

INDIE

Libri per lettori
indipendenti

N.14 - 2025

powered by #PDESocialClub

Speciale Bologna

25 anni in punta di Lapis
Intervista a Rosaria Punzi

Far crescere lettori
La promozione dei libri per ragazzi

Il Museo "animato"
Ragazzi, arte, mostre, animazione

Anteprima Gallucci

Anteprima Becco Giallo

SCHEDE

130 titoli di
24 Editori



PDE



Sommario

Emidio Carlo Portelli - Editoriale	Pag. 1
Anita Baroni – 25 anni in punta di Lapis.....	Pag. 2
Federica Sala – Il Museo “animato”	Pag. 6
Valeria Pallotta – Far crescere lettori	Pag. 9
Carlo Guzzetti - Anteprima Gallucci	Pag. 12
Rachele Cassoli – Anteprima Becco Giallo	Pag. 14
0-3	Pag. 16
4-6	Pag. 26
7-8	Pag. 39
9-11	Pag. 49
12+	Pag. 57
Libri su Libri	Pag. 61

Gli editori che hanno contribuito a Indie

Adelphi	HarperCollins
Baldini + Castoldi	Il Saggiatore
Becco Giallo	Kalandraka
Dedalo	KM Edizioni
Donzelli	La nave di Teseo
Edizioni Aboca	La nuova frontiera
Edizioni Cineteca di Bologna	Lapis
Edizioni Corsare	Minibombo
Espress	Paesi
Fandango	Sillabe
Fazi	Solferino
Federighi	
Gallucci	

INDIE

Libri per lettori indipendenti

Direttore responsabile
Raffaele Cardone

Coordinamento editoriale
Paolo Soraci

PDE S.r.l.

Direzione generale e commerciale
Via Quadrio 17,
20154 Milano
e-mail: direzione@pde.it

Sede legale e operativa
Via de' Giudei 4
40128 Bologna
Tel. +39 051 352704
www.pde.it

Testata registrata presso Il
Tribunale di Milano
N° 159/2022 del 25/10/2022

Progetto grafico e impaginazione

Ilaria Di Michelangeli
IDM Design e Comunicazione

Illustrazione di copertina
Ludovica Ciarpella

Stampa

Mediagraf S.p.A., Viale della
navigazione interna 59,
Noventa Padovana

Milano, marzo 2025

Creare connessioni, costruire futuri

di Emidio Carlo Portelli

L'editoria indipendente è un'arte di equilibrio: tra innovazione e tradizione, tra numeri e visione, tra intuizione e strategia. E INDIE, giunto alla sua 14a uscita, è il luogo dove questi elementi si incontrano. Un'occasione per fare il punto su mercato, editori, dinamiche e tendenze, ma anche per guardare oltre, sfidando noi, e i lettori, a interpretare quanto di nuovo e emergente siamo in grado di scovare.

Il primo elemento comune, che lega i temi delle prossime pagine, è la capacità – e la voglia – di costruire connessioni. Tra editori e promotori – PDE ne è l'esempio –, libri e lettori – ogni numero di INDIE lo grida forte –, tradizione e innovazione – il libro ne è la prova da circa seicento anni.

In un mercato frammentato, dove l'attenzione dei lettori è contesa tra mille stimoli, il primo asset della filiera sta tutto nella capacità di creare e coltivare relazioni solide. Come **Lapis, che festeggia 25 anni** (pagina 5) e dimostra che un quarto di secolo non si attraversa a caso. Ci si arriva con scelte precise, investendo su progetti che non inseguono mode, ma costruiscono identità. Con pazienza e visione. È lo stesso principio che guida un promotore: la relazione tra editore, libreria e lettore si gioca sulla continuità, sulla capacità di trasmettere valore al di là del singolo titolo, di costruire una proposta coerente e riconoscibile.

Anche questa è mediazione culturale, e in questo senso assomiglia molto a ciò che fa un museo con le sue opere e installazioni: non si limita a esporre, ma racconta l'arte, educa alla bellezza e crea esperienze nella vita del visitatore. Esattamente quello che ogni giorno accade nel mondo del libro: prendere un contenuto e renderlo vivo, con il giusto tono, nel giusto contesto, con il giusto interlocutore. **Maria Polita e Melania Longo** (pagina 2) lo raccontano in un progetto entusiasmante dedicato ai bambini attraverso l'arte.

E poi ci sono i **promotori e le promotrici** (pagina 9), figure fondamentali per il funzionamento di questo ecosistema. Perché dietro ogni libro che arriva nelle mani di chi legge c'è il lavoro di chi lo ha saputo raccontare, posizionare, sostenere. Promuovere non significa solo "spingere" un titolo: significa conoscere il mercato, prevedere i trend, costruire strategie a lungo termine. Significa fare in modo che ogni libro trovi il suo pubblico nel momento giusto. È un lavoro invisibile, ma cruciale: senza la mediazione giusta, anche il miglior libro rischia di perdersi nel rumore di fondo di un'offerta sempre più ampia e frammentata.

Ma se i promotori sono coloro che creano il presente del mercato, è sulle anteprime che si gioca il futuro. Non solo nuovi titoli in arrivo, indizi di futuro. Sono le scelte editoriali che determineranno le letture di domani. **Beccogiallo** (pagina 12), con il suo lavoro sul graphic journalism, le biografie e i comics, e **Gallucci** (pagina 14), con la sua capacità di intercettare e fidelizzare i lettori più giovani quasi prima che diventino lettori, sono due esempi di come la capacità di leggere il mercato e anticiparlo sia essenziale per il successo.

In fondo, il nostro mestiere è questo: immaginare, costruire, dare voce al futuro dell'editoria indipendente. Questo numero di INDIE racconta alcune delle tante storie che ci ricordano come il nostro lavoro non sia solo fatto di numeri e vendite, ma soprattutto di idee, visione e capacità di creare valore nel tempo. È proprio qui che si gioca la sfida più grande: accompagnare ogni libro, ogni editore, ogni progetto perché abbia una sua traiettoria solida, riconoscibile, di lungo periodo. Perché il mercato cambia, le abitudini di lettura si trasformano, ma una cosa rimane invariata: i libri hanno bisogno di relazioni per esistere. E noi, tutti insieme, siamo la rete che le rende possibili.



25 anni in punta di Lapis

La casa editrice romana festeggia un quarto di secolo.
Intervista a Rosaria Punzi.

di Anita Baroni



Quest'anno Lapis festeggia i suoi 25 anni. È infatti dal 2000 che la casa editrice romana è attiva nell'ambito della produzione per bambini e ragazzi, pubblicando albi illustrati e libri per lettori da 0 a 13 anni, con tematiche che spaziano dalla narrativa alla divulgazione - scientifica e non solo - e mantenendo un occhio di riguardo verso la poesia. Abbiamo parlato di tutto questo proprio con l'editrice e fondatrice Rosaria Punzi.

Tre parole che racchiudono questi 25 anni di Edizioni Lapis?



Rosaria Punzi

Premesso che tre parole sono poche per racchiudere un percorso ormai abbastanza lungo, cercherò di essere chiara e sintetica. La prima, che in realtà è più un'espressione che una parola, è *all'altezza dei piccoli*, uno degli aspetti a cui tengo di più e che spero sia evidente anche dal nostro catalogo; bisogna essere - in modo autentico, senza sbavature e senza ammiccamenti al mondo adulto - alla ricerca dello sguardo dell'infanzia, uno sguardo mai retorico, che ama andare in un mondo altro e a volte guardare il mondo adulto con oggettività e disincanto. Questo è il primo punto e per me è cruciale perché credo che se il mondo adulto preservasse di più questo sguardo dell'infanzia probabilmente andrebbe tutto molto meglio.

Il secondo punto possiamo racchiuderlo nella parola *capovolgimento*. Se da un lato ogni libro è inevitabilmente specchio dei tempi in cui si realizza, dall'altro deve comunque essere in grado di ribaltare il punto di vista degli adulti, perché è il punto di vista di chi in qualche modo vuole insegnare. Ora, è chiaro che l'adulto può indicare una strada, ma questo non sempre corrisponde a quello che in realtà il bambino desidera e che può suscitare maggiore emozione in lui. Il capovolgimento del punto di vista è una cosa che diverte moltissimo i bambini ed è il cuore della nostra linea editoriale.

Il terzo punto che sintetizza quello che noi di Lapis cerchiamo di fare è *scintilla*. Scintilla è un elemento che dà il via a qualcosa di più potente. La scintilla è piccola però può far nascere qualcosa, può far scaturire un fuoco, può suscitare in un bambino emozione, commozione, empatia. Può consolare, può farlo sentire vicino a tanti altri bambini. Insomma, la scintilla agisce da motore di tante cose, proprio come il libro, che è un forte stimolo, qualcosa che non lascia

più tutto come prima. Sia un libro per molto piccoli o si rivolga a ragazzini più grandi, deve essere un elemento di novità interiore.

Restiamo sul concetto di scintilla: quando si è a caccia di nuove storie da pubblicare, quali sono gli elementi che fanno capire se si è davanti al libro o all'albo illustrato giusto? Cosa fa scattare questa scintilla?

Nel testo deve esserci una profonda autenticità, mentre spesso invece c'è solo tanta tecnica, tanta maniera. E questo, appunto, non risponde al concetto di scintilla, non risponde a quello che secondo me è lo spirito dell'infanzia. La strada giusta sono i libri che rispondono alle prime domande ma soprattutto quelli che creano una connessione, che rappresentano un ponte, qualcosa che metta in relazione il mondo degli adulti e il mondo dell'infanzia in un luogo altro, estraneo, che racconti la realtà ma restandone un po' al di fuori. Il libro per Lapis dev'essere un luogo d'incontro e di libertà.

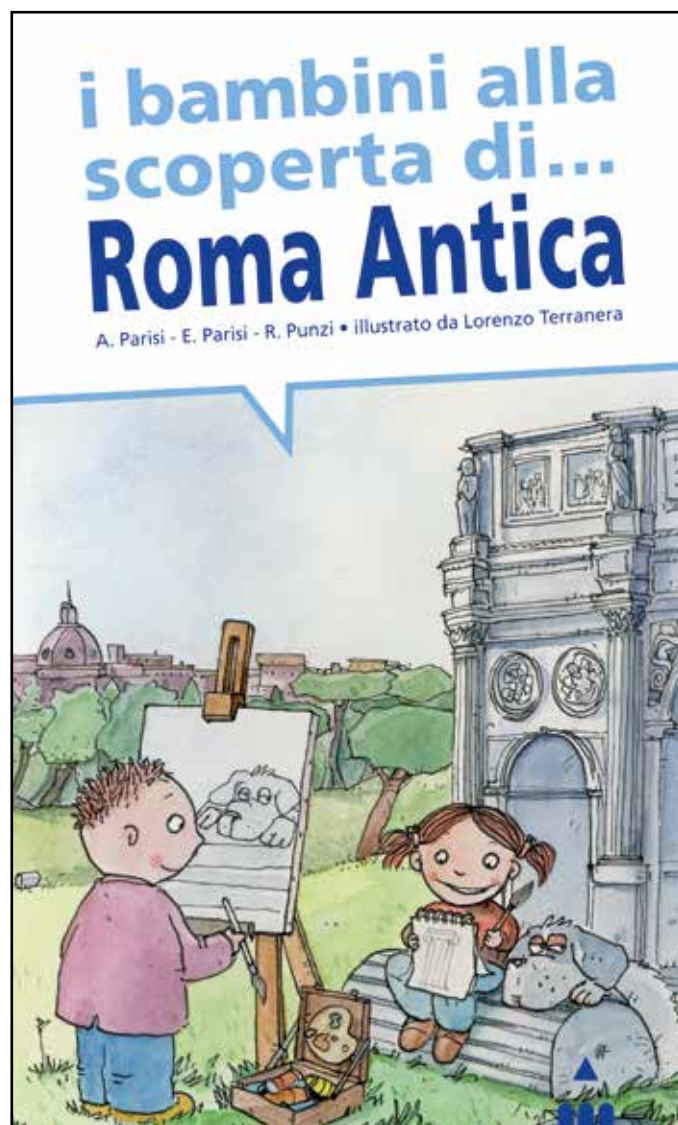
Un altro elemento fondamentale per me - di formazione sono storica dell'arte antica - è la bellezza. La grande potenza del libro illustrato è proprio nelle immagini, che stanno accanto al testo senza mai ricamarlo o sovrapporsi e aprono dei mondi, suscitano emozione, portano cambiamento. L'illustrazione educa alla bellezza, ma questa risiede anche nelle parole. Per questo, da alcuni anni - nonostante tutti lo sconsigliassero - abbiamo cominciato a pubblicare poesia. La poesia è un motore fortissimo perché è un linguaggio sintetico e in questo va molto d'accordo con il mondo dell'infanzia. La parola ben cesellata può colpire quanto una bella immagine. Quindi ci sono questi due livelli di bellezza che si intersecano, a volte ci sono dei testi di narrativa talmente ben scritti che ti portano in un luogo altro, così come le illustrazioni possono trascinarci in un mondo diverso in cui ci si incontra con più libertà.

A proposito di illustrazione e di bellezza, parliamo di Attilio Cassinelli, un grande illustratore dal tratto inconfondibile scomparso purtroppo l'anno scorso. Com'è avvenuto il primo contatto con lui e cosa ha voluto dire per Lapis poter condividere un pezzo di strada e di vita di editore per l'infanzia con un maestro come Attilio?

Il primo incontro con Attilio - a parte quando ero piccola e leggevo i suoi libri - è stato nel 2016, quando la sua agente di allora, prima di una fiera di Bologna, mi fece vedere il prototipo di quello che poi è diventato

il libro di Cappuccetto Rosso. Per me è stato un colpo di fulmine, letteralmente. È scattata proprio una scintilla, anzi un fuoco, e da quel giorno il percorso che ho fatto con Attilio è stato lungo e fruttuoso. È stato un grandissimo onore riportarlo in libreria nel 2017, da dove mancava da oltre vent'anni. Quell'anno ha ricevuto numerosi premi e abbiamo venduto i suoi libri in tutto il mondo. Attilio è tuttora uno degli autori che vendiamo di più all'estero, perché il suo tratto è inconfondibile, di una essenzialità e di un rigore apparentemente semplici mentre, in realtà, con pochissime linee riesce a trasmettere una forza autoriale come soltanto i grandi sanno fare.

Era stato molto famoso negli anni '70-'80, poi per una serie di vicende professionali e personali si era ritirato, ma senza mai smettere di lavorare. Una volta tornato alla ribalta, Attilio ha ricevuto tantissimi riconoscimenti, come l'organizzazione nel 2020 di una personale da parte della Galleria Nazionale d'Arte



Il primo libro pubblicato da Lapis

Moderna di Roma, la prima volta che succedeva per un illustratore italiano. In questi anni abbiamo pubblicato quasi cinquanta libri suoi, che arricchiscono varie nostre collane, un primo assaggio della sua sconfinata produzione, e continueremo ancora per tanti anni, anche perché lui ha continuato a lavorare incessantemente tutti i giorni fino all'età di cent'anni. Credo che sia uno di quei casi che si contano sulla punta delle dita in cui ci si ritrova al cospetto di un autore che non invecchierà mai. Peraltro, è stato un precursore: lui già negli anni '80 parlava di ambiente e tutti i suoi temi sono estremamente attuali, accompagnati da una apparente semplicità di tratto che trasmette invece una grande profondità di valori. Insomma, con lui abbiamo costruito un bellissimo percorso che continueremo a portare avanti per molti anni.

Spesso l'editoria per ragazzi non è considerata autoriale. Lapis invece ha sempre condotto una politica d'autore, lavorando appunto con Attilio Cassinelli, Gek Tessaro, Marianna Coppo e molti altri. Cosa significa lavorare con gli autori in questo ambito?

Sono contenta di questa domanda perché non sempre viene percepito questo elemento di ricerca dell'autore ma soprattutto della continuità del lavoro. Con alcuni autori noi lavoriamo praticamente in esclusiva, come Attilio e in gran parte Gek Tessaro, ma altri sono invece autori o illustratori che acquistiamo dall'estero cercando di ragionare sulla continuità del lavoro. Non pubblichiamo un singolo libro d'autore per poi vedere come va, ma cerchiamo di portare continuità fin da subito; così è successo ad esempio con Jarvis, che ora ha vinto il premio Strega per la categoria delle prime letture. È una politica che contribuisce a costruire il catalogo, nel senso che ogni autore con cui lavoriamo ci porta un patrimonio. La casa editrice diventa così un po' casa a tutti gli effetti, dentro ci sono delle persone, a volte anche grandi autori, e tutti insieme collaborano, discutono, costruiscono un percorso comune all'interno di questa casa. Questo si nota chiaramente sfogliando il nostro catalogo ed è per me una grande soddisfazione. Infatti, ci sono autori che rimangono con noi e diventano amici, tanto è forte il legame che si crea quando si costruisce insieme un libro, soprattutto se si parla la stessa lingua e se si vedono le cose con la stessa prospettiva. Si creano delle relazioni che vanno al di là del rapporto professionale; prima di tutto ci dev'essere grande fiducia reciproca perché l'autore ti affida una parte del suo pensiero, della sua capacità

di esprimerlo, una parte di sé, ma è proprio così che si è formato il catalogo Lapis.

Passiamo a una curiosità un po' più mondana: quali festeggiamenti sono previsti per questo Venticinquesimo?

Normalmente sono una persona riservata però capisco che il quarto di secolo è un traguardo importante e va celebrato, e chiaramente va festeggiato con le persone amiche. Di solito le feste si fanno con gli amici, no?

La nostra comunità di amici è sempre accanto a noi, considerato che la creazione di un libro ha innumerevoli interlocutori sia prima che durante e dopo la sua produzione, ma ci sono momenti in cui naturalmente si riunisce, come la Bologna Children's Books Fair e altri eventi fieristici. Cercheremo in tali occasioni di portare tutta una serie di elementi per raccontarci: magari una borsa con del materiale, cataloghi, oggetti, tutte cose che approfondiscano la nostra storia. Per l'interlocutore di sempre rappresenteranno qualcosa che gli rimane di un percorso fatto insieme, invece all'interlocutore nuovo daranno un'idea di quello che abbiamo fatto e che stiamo facendo. Il mondo editoriale è ampio, tanti ormai ci conoscono ma tanti altri no, quindi sarà anche un'occasione per far comprendere meglio l'ampiezza e la complessità di un catalogo che ormai ha una certa età.

Concludiamo con un consiglio di lettura per piccoli e grandi.

Un libro emblematico: *Il fatto è* di Gek Tessaro, libro



Copertina del libro "Il fatto è"



Attilio: Cappuccetto Rosso

ormai del 2014 di cui io mi sono innamorata, proprio perché Gek Tessaro parla sempre ad altezza di bambino, soprattutto in questo libro. È una storia divertentissima, sia per i bambini sia per gli adulti che la leggono insieme a loro. Parla di una paperella che al mondo adulto dice sempre di no finché non decide lei, autonomamente, di fare quello che tutti le hanno consigliato di fare. Una storia sull'importanza di riconoscere e rispettare i propri tempi.

Poi chiaramente ci sono tanti altri libri a cui sono affezionata. Penso anche all'*Odissea*, che viene da un progetto molto discusso internamente ma a cui io tenevo tantissimo. Parte dalla consapevolezza che in

realtà le grandi storie contengono già al loro interno tante altre storie. Leggere autonomamente l'*Odissea* per un ragazzino non è sempre facile, magari la legge a pezzetti nelle antologie. Questo progetto sui classici nasce proprio dall'idea di poter dare a tutti quanti la gioia di leggere una grande storia senza però la fatica che spesso si accompagna alla lettura di testi tanto lontani da noi. Chiaramente queste riscritture sono state affidate a grandi autori che avessero la sensibilità giusta. L'*Odissea*, ad esempio, è stata rinarrata da Nicola Cinquetti, un autore con cui lavoriamo da tempo, grande scrittore e poeta – perfetto per raccontare la poesia di Omero. Ecco una lettura tipica che si può fare insieme, adulto e bambino.

Mi hanno chiamato albero dei Cento Cavalli perché dicono che un giorno una dama e cento cavalieri hanno trovato rifugio sotto le mie fronde durante una tempesta. Può essere, troppi e diversi son passati da qui, cavalli, principesse, rospi e ragni. Tutto ciò che nasce e vive e può spostarsi mi ha raccontato la sua storia. Restando fermo ho incontrato il mondo. Tanto per dire: proprio adesso, in questo momento, anche tu e io ci siamo incontrati.



Gek Tessaro: L'albero dei cento cavalli

Il museo “animato”

Mostre, musei, editoria d'arte a misura di ragazze e ragazzi. Come un'esperta di letteratura Maria Polita (Scaffale Basso) e una storica dell'arte, Melania Longo, hanno avviato una collaborazione.

di Federica Sala

Quanto può essere importante educare la fantasia di chi un giorno sarà adulto, parte attiva della società, plasmatore di una realtà vissuta singolarmente e collettivamente? Educare è guidare all'immaginazione, sviluppare la genialità, esercitare la creatività fino a renderla un'abitudine. Nell'universo dell'insegnamento e in tutti gli stimoli che i bambini e i ragazzi possono ricevere, l'invito all'immaginazione è spesso quello più trascurato, ma è anche quello che più di tutti esorta alla curiosità e governa l'ispirazione. La formazione estetica è un aspetto fondamentale della crescita: porta alla consapevolezza, accompagna i bambini alla scoperta dell'identità, a riconoscerla e comprenderne ogni aspetto, sia individuale che sociale.

Alla luce di queste riflessioni affidiamo la nostra attenzione a due mondi apparentemente lontani, la Letteratura per l'infanzia e il Museo, che si sono incontrati e amalgamati grazie al lavoro di due professioniste che hanno aperto un varco inesplorato della formazione estetica: Melania Longo, storica dell'arte

e museologa, e Maria Polita, studiosa di letteratura illustrata e fondatrice di Scaffale Basso.

PDE le ha invitate a parlare di «Il museo "animato". Mostre, musei, editoria d'arte a misura di ragazze» alla Bologna Children's Book Fair, martedì 1 aprile alle 14.00 in Sala Ronda.

Maria Polita è la Letteratura, Melania Longo è l'Arte. Com'è avvenuto l'incontro?

Melania: Seguo da tempo e con curiosità il lavoro di Maria sulla letteratura per l'infanzia. Mi piacciono le vie che disegna per farci incontrare le storie di cui racconta, sono fatte di pensieri acuti e di una scrittura vivida e gioiosa. Un giorno l'ho contattata per chiederle se le avrebbe fatto piacere provare a immaginare un modo per mettere insieme i nostri due mondi. Il resto, ovvero un rapido dipanarsi di ragionamenti e idee, è venuto da sé come se ci conoscessimo da sempre. Un primo punto di partenza è stato l'elemento in comune tra gli albi illustrati e le opere d'arte.

Maria: Io seguivo Melania da lontano, con molta cu-



Melania Longo



Maria Polita

riosità, perché il suo approccio all'arte mi sembrava democratico, affascinante e libero. Non avevo mai immaginato di progettare qualcosa con lei: è stata lei a trovare una connessione tra noi e il nostro lavoro, mi ha scritto, ci siamo incontrate e l'ho trovata così in perfetta sintonia con me che non mi sono fatta sfuggire l'occasione di lavorare a un progetto insieme.

Melania, in quali e quanti modi lo spazio del museo può interagire con le persone che lo visitano? E qual è il ruolo del mediatore museale?

Il museo è un luogo che mi affascina da sempre. È diventato la mia casa e la mia officina perché è il luogo che, probabilmente più di ogni altro, contribuisce alla rigenerazione del senso che diamo alle nostre esistenze e alla creazione dell'eredità culturale della società: non un passivo contenitore di oggetti ma granaio di storie che fomenta l'intelligenza e l'immaginazione. Non è stato sempre così; ho scoperto tardi, quando ero all'università, che il museo nella contemporaneità è fatto per evocare non solo per dire; e ancora, non trova la sua ragione d'essere nel tramandare ma anche nel provocare idee e parole che spesso stanno dentro di noi sopite o nascoste. In un'ottica di democratizzazione, nel corso del Novecento il museo è diventato *agorà* e laboratorio vivente capace di creare e moltiplicare le connessioni tra il patrimonio culturale e le persone. La chiave è nella parola mediazione e in tutta la vastità e complessità di questo concetto. In un bel libro sul *Museo* edito da Treccani, Christian Greco, direttore del Museo Egizio di Torino scrive: «Forse nulla ci aiuta a comprendere tutte le operazioni, che a questo fine l'istituzione mette in atto, meglio della parola cura.» La cura del museo, che investe sia la ricerca sugli oggetti esposti sia lo studio dei pubblici, è fatta di narrazioni, strumenti e attività il cui fine ultimo non è l'informazione in sé ma l'apertura di uno spazio di comprensione che ri-tesse i fili interrotti tra l'arte, la vita e le persone capace di generare benessere e il desiderio di un ritorno in quelle stesse sale, per guardare ancora, farsi delle domande e capire di più.

Mappe gioco differenziate per fasce d'età; percorsi di visita dedicati a diversi pubblici, segnaletica chiara ed esaustiva; illuminazione adeguata; abbondanza di sedute; personale di sala cordiale e accogliente; postazioni per disegnare dal vero; didascalie comprensibili e dialogiche; laboratori del fare e del pensare; possibilità di interagire con le opere; mediatori adeguatamente formati in ambito culturale, estetico e pe-

dagogico; playground progettati ad hoc da artisti per far vivere anche gli spazi fuori dal museo; biblioteche dove continuare l'esperienza attraverso la lettura e i libri; siti internet e app progettati per accompagnare i visitatori nel modo più inclusivo e creativo possibile sono solo alcuni esempi di come l'istituzione museale può ripensare se stessa in funzione delle persone che la abitano. La mediazione compie se stessa quando il museo da artecentrico diventa antropocentrico e si fa, quindi, accessibile ed equo, impegnato a rimuovere ogni sua barriera: cognitiva, culturale, economica, linguistica, sensoriale, motoria.

Maria, come si passa dal leggere al guardare e ritorno?

Il legame tra letteratura e sguardo è un argomento sul quale sto molto riflettendo. La letteratura è per sua natura "inutile". Non esiste letteratura che si pieghi a essere usata per uno scopo. Non si legge un romanzo o un bel libro per imparare qualcosa, tuttavia, credo sia esperienza condivisa che la letteratura sia capace di donare al lettore qualcosa d'incommensurabile. Qualcosa che si riverbera, a mio avviso, in uno sguardo più intelligente, più consapevole, più curioso e sicuramente interlocutorio con il mondo che ci circonda. Questo legame è più significativo e forte nell'ambito della letteratura per l'infanzia, perché i bambini hanno una diversa percezione della distanza tra il mondo reale e quello immaginato e questo travaso continuo tra i due mondi determina inevitabilmente uno sguardo sul mondo molto diverso da quello degli adulti.

Melania, quanto è importante avvicinare i bambini all'arte e ai musei? Portare i bambini nei musei è un modo per riavvicinare anche gli adulti?

«Le immagini sono enigmi che si risolvono con il cuore» è una frase del filosofo Giordano Bruno che mi sembra possa tenere insieme i tre universi dell'infanzia, dell'arte e del museo. I bambini sanno vedere in modo limpido e curioso e sono capaci di rinnovare lo sguardo sulla realtà, attimo dopo attimo. Con la loro immaginazione, dove cuore e mente si fondono in un fulgido tutt'uno, riescono a percepire le trame invisibili del visibile. Al museo il loro sguardo poroso non può che trovare nutrimento al cospetto della varietà di forme e linguaggi dell'arte e in relazione all'inesauribile patrimonio di storie che esse custodiscono. A patto, però, che l'esperienza non sia vissuta con fine utilitaristico e didascalico o peggio ancora di fretta e con l'affanno di voler vedere tutto. Oggi il museo, come la scuola, il parco, la natura, la famiglia, la

lettura non deve far altro che sostenere gli individui, bambini e adulti, nella ricerca di una postura passionale e creativa. Per farlo dobbiamo prima essere consapevoli che serve un fermo, per ri-ancorare il tempo e dotarlo di una nuova significatività. Se l'epoca in cui viviamo, con l'accelerazione della comunicazione e la frantumazione della realtà in milioni di immagini, ci affanna e ci fa disperdere concentrazione e energie, l'esperienza dell'arte e del museo, vissute insieme all'infanzia, possono ri-accendere i sensi e risvegliare la nostra capacità di attenzione e partecipazione alle cose della vita.

Maria, l'editoria per ragazzi guarda sempre più spesso al mondo dell'arte: libri ispirati a opere d'arte, biografie di artisti, avvicinamenti alla storia dell'arte. L'atteggiamento è per lo più divulgativo, è il modo migliore?

In effetti la prima traduzione del legame tra arte e letteratura è quella, ovvia e immediata, offerta dai libri sulle opere d'arte e sulle biografie artistiche. È un ragionamento che funziona molto per categorie, quasi a compartimenti stagni. Io e Melania, invece, ci siamo trovate perfettamente in accordo quando ci siamo rese conto che il godimento estetico che ognuna di noi prova nel rapporto con l'arte e con la letteratura trovava un ponte di collegamento in questa esaltante capacità di guardare diversamente il mondo. La letteratura è arte e il godimento di questa esperienza estetica permette di vivere meglio e di vedere con occhi spalancati e intelligenti la vita. Quello che mi interessa, dunque, non è una letteratura che riduce un argomento, come l'arte, a un tema, ma la letteratura come matrice di bellezza che in quanto tale permette allo sguardo di rendersi più acuto e profondo.

Maria e Melania, avete iniziato una collaborazione: in cosa consiste e quali sono stati i primi esiti?

Melania: La nostra collaborazione trova ispirazione nella frase di Alberto Giacometti «Amo l'arte ma la vita mi interessa di più». L'arte è un modo per vedere». Abbiamo iniziato proponendo una formazione on-line declinata in due appuntamenti intorno al tema dell'educazione estetica. In questa edizione della Bologna Children's Book Fair abbiamo la felice e preziosa opportunità di sviluppare e condividere la nostra ricerca attraverso altri due incontri, uno all'interno della fiera e l'altro, dal taglio decisamente più esperienziale ed esplorativo, nella mostra dedicata al pittore Antonio Ligabue allestita a Palazzo Albergati. Uno degli obiettivi è portare alla luce gli elementi in comune tra albi illustrati, libri e musei proponendo attività, sia teoriche che pratiche, alla ricerca di idee e formati per viverli come luoghi dell'immaginario e della bellezza dove si esercita il pensiero simbolico e non lineare. In fondo esplorare il museo è come stare tra le righe di un racconto.

Maria: Il progetto è in fieri anche perché ci siamo trovate talmente bene a lavorare insieme che continueremo a farlo, declinando la nostra collaborazione in tempi, luoghi e modi diversi. Sappiamo entrambe che la battaglia sta nel raggiungere e nel far emergere questa consapevolezza nelle persone che si occupano di infanzia e che la incontrano in ambito educativo. Cercheremo di farlo, lavorando e invitando insegnanti e adulti a riscoprire la bellezza di luoghi come il museo e la biblioteca e a diventare consapevoli dell'importanza esistenziale della letteratura e dell'arte.



Far crescere lettori

Cosa caratterizza la promozione editoriale dei libri per ragazzi? Ce lo raccontano una libraia e due promotori

di Valeria Pallotta

La letteratura per l'infanzia rappresenta un settore in continua crescita e trasformazione, con un peso significativo nel mercato editoriale. Il segmento bambini e ragazzi in Italia cuba infatti il 18,1% del valore, con una netta crescita nell'ultimo quinquennio. All'interno di questo comparto, gli editori indipendenti hanno contribuito in modo determinante all'incremento, registrando un +68% in 5 anni e arrivando a pesare il 33% del totale. Essendo un settore in costante evoluzione e fortemente innovativo per la natura stessa del prodotto, in cui catalogo e novità hanno un ruolo chiave, la promozione di questi libri nelle librerie specializzate e generaliste diventa essenziale per costruire un ponte tra editori, librai e giovani lettori.

Per capirne meglio caratteristiche e specificità ne abbiamo parlato con **Fulvio Farina** e **Lorenzo Labbate**, storici promotori editoriali della rete PDE, e con Maria Carmela Polisi, proprietaria della libreria "Mio nonno è Michelangelo", che da nove anni rende uniche le esperienze di lettura di grandi e pic-



coli a Pomigliano d'Arco.

Come ci racconta lo splendido *Calvino in Topolino* di Franca Mora, storia di un promotore in viaggio con Italo Calvino negli anni Cinquanta, un promotore è un "consulente", che indica «quali nuovi libri sono stati pubblicati o ristampati, quali sono più adatti a quella libreria o più precisamente a quei lettori. (...) un lavoro da tessitore, di cui autore e lettore sono i fili da far incontrare».

«Il promotore editoriale per ragazzi deve essere in grado di tradurre il progetto editoriale in un'offerta adatta a ciascuna libreria, capendo le differenze tra una libreria generalista e una specializzata per ragazzi - ci racconta Fulvio Farina, che dopo vent'anni di esperienza da libraio con competenze specifiche nel settore ragazzi tra le librerie di Sesto San Giovanni, Merate, Lecco e Milano, da quasi venti è promotore in PDE - Dobbiamo saper selezionare nell'ampio bacino della produzione editoriale cosa proporre a queste librerie, distinguendo quella che ha un ampio settore e si trova in un centro commerciale, da quella specializzata che ha come cliente principale



un asilo nido. Saper conoscere e distinguere il target e il lettore, con fasce di età che spesso al loro interno abbracciano differenze enormi significa saper utilizzare un linguaggio promozionale specifico. Per riconoscere le sfumature ci vuole oltre alla preparazione, una certa sensibilità, il senso della geografia dei luoghi. È importante tradurre in una viva proposta le intenzioni e il prodotto che esiste solo su una scheda, utilizzando tutti gli strumenti che le nostre competenze e gli editori ci mettono a disposizione, restituendo il senso di un progetto che può non essere immediato a giudicare dalla sola copertina o dal titolo. Cosa tanto più importante nell'editoria per ragazzi, un settore specializzato cresciuto nel tempo, a partire dalla Libreria delle ragazze e dei ragazzi di Milano, la prima specializzata in Italia. Un settore che va dal bimbo di due anni, cui diamo in mano un cartonato, all'adolescente pronto ad affrontare temi la cui delicatezza non può essere sottovalutata.

Laddove la scheda prodotto di un libro per adulti può essere sintetica, nel libro per ragazzi è fondamentale avere una scheda che presenti uno spaccato del contenuto, di come sono strutturati il testo e gli interni. Un albo si giudica in pochi secondi di visione, ma bisogna restituire al libraio la specificità della sua struttura, il rapporto tra l'immagine e la quantità del testo, la grandezza dello stesso, il carattere maiuscolo o minuscolo, la fascia esatta di età, i temi sviluppati. È fondamentale per alcuni libri ricevere il pdf integrale del volume, come fa spesso Minibombo, per comprenderlo al meglio e metterlo a disposizione dei librai. Ricordo sempre *Pinguino e Pigna* di Lapis, un libro bellissimo che negli anni ha avuto un notevole successo: portai il pdf integrale in tutte le librerie facendolo leggere e vedere. Una libreria si innamorò quanto e più di me del libro: raccolsero delle pigne e le avvolsero in sciarpette, come avveniva nell'albo, per darle in omaggio a chi acquistava il volume».

Il contatto costante tra promotore e libraio è essenziale per garantire una proposta sempre aggiornata e coerente con le esigenze dei lettori, contribuendo a restituire quella determinata atmosfera che le librerie indipendenti per bambini mettono al centro della relazione con i propri lettori.

Come sottolinea Maria Carmela Polisi, libraia di "Mio nonno è Michelangelo", «una libreria deve rappresentare nella quotidianità accoglienza, bellezza, serenità, silenzio, gioia e soprattutto offrire

benessere. Ho scelto di farlo mostrando bellezza, scegliendo libri che la evocano, permettendole di circolare in modo semplice attraverso la selezione di un certo tipo di libri. Questo luogo permette alle famiglie di sentirsi a casa: chiusa la porta, si entra in un mondo completamente diverso, fatto di musica classica, abbracci con le famiglie, parole scelte. Io nasco archeologa, professione che sarà per sempre la mia passione. Essere libraia è stata per me l'unica alternativa ipotizzabile nel momento in cui, diventata mamma, non potevo perseguire quella carriera. Ho trascorso quattro anni a studiare, per trasferire la mia passione per la conoscenza al mondo della letteratura per l'infanzia. L'assortimento che propongo è per il 98% legato all'editoria indipendente, un mondo che mi affascina totalmente. Non ho mai smesso di essere archeologa perché nella mia libreria la lettura accompagna l'arte: porto bambini e famiglie nei musei, nelle ville, nelle chiese, e accogliamo gruppi di lettura che coinvolgono i nidi, gli asili, le scuole primarie e secondarie, gli adulti, sui temi più disparati: dalla Costituzione all'arte, all'ecologia, al corpo umano. Il mio obiettivo è far sì che il libro non sia un accessorio, ma un elemento fondamentale nella crescita e nella vita dei più grandi.

Per la storia che la mia libreria vuole raccontare ai propri lettori, il ruolo dei promotori è ancora più importante, con loro si è creata una sinergia fantastica. C'è grande complicità perché in loro trovo le risposte alle mie esigenze, fatte di progetti di lettura ed esperienze di vario genere che poi offro ai lettori. Con i promotori c'è uno scambio su libri e temi, c'è la messa a disposizione di competenze tecniche e impegno spasmodico per far arrivare il libro giusto nei tempi giusti, per far sì insomma che l'azione che voglio si realizzi nel migliore dei modi. Si è creato un luogo di lavoro collegato e unito dove sono assolutamente felice di quello che ottengo perché mi sento di far parte di una squadra, che mi supporta e fa di tutto per farmi avere quel libro nel momento in cui serve. Con loro la filiera del libro è completa perché connettono la casa editrice alla libreria, al lettore finale».

Sapersi mettere in ascolto delle esigenze comprendendo le caratteristiche dei clienti, ed essere interlocutori affidabili, sono due caratteristiche altrettanto fondamentali del mestiere del promotore editoriale. Come ci racconta Lorenzo Labbate, che dopo una prima esperienza di magazziniere e propagandista scolastico, lavora da trenta anni nella società di

promozione Pde, «interpreto da sempre il mio rapporto con i librai con quelle qualità che un consulente professionale deve avere, che si traduce da un lato nell'essere in linea con le richieste e obiettivi che vengono dalla mia azienda e dai miei editori, e dall'altro nel cercare di utilizzare tutti gli strumenti e le opportunità per raggiungerli in completa sintonia con le librerie.

Per questo occorre studiare e comprendere bene le specificità degli editori per ragazzi. Cambiano il linguaggio e il tipo di lavoro rispetto alla promozione in altri settori, perché le librerie per ragazzi sono altamente preparate, conoscono benissimo autori e argomenti, le distinzioni del tratto degli illustratori, i target di riferimento, i formati e le richieste dei loro clienti finali. In questa prospettiva, il promotore diventa necessario per interpretare le proposte, trasferire i contenuti al libraio, che li dovrà a sua volta trasferire al pubblico; selezionare la produzione ai punti vendita perché generino valore, e restituire informazioni "antropologiche" in ritorno - dalla libreria all'editore. Il promotore deve poi supportare la libreria nella gestione dello spazio, nella scelta del catalogo e nella creazione di eventi che coinvolgano la comunità locale».

In questo settore il carattere dell'editore ha un valore molto importante, come dice Maria Carmela Polisi, «L'editore che ha una fisionomia ben definita è una guida per i librai, poiché non si limita a selezionare le storie da raccontare, ma definisce anche l'identità grafica del libro. Inoltre, può diventare un punto di riferimento per le librerie, sostenendole attraverso i promotori e contribuendo a creare nuove sinergie.»

«L'identità e qualità di un editore - ricorda Fulvio Farina, - evocano subito il modo di essere a partire da un oggetto. Sono per noi caratteristiche di grande importanza, perché ci aiutano a proporre progetti nuovi, senza che lo scarto rispetto alla produzione tradizionale intimorisca i librai. L'identità è anche garante dei contenuti, ci possono essere nuove proposte che non sono ancora nelle corde di quell'editore, rappresentano uno sviluppo, un tentativo - ma se un editore ha una forte identità il libraio si fida. E così il lettore.»

L'allestimento della libreria è un altro aspetto chiave della promozione editoriale. Supportare i librai nella creazione di spazi accessibili e organizzati per fasce d'età permette ai bambini di esplorare autonomamente, mentre una disposizione chiara e accattivante aiuta a valorizzare le novità e i titoli di catalogo. «Le novità sono la scintilla che invita i lettori a entrare in libreria, spinti dalla curiosità di scoprire cosa c'è di nuovo. - ribadisce Farina - tuttavia, il catalogo riveste un ruolo ancora più cruciale in questo settore rispetto ad altri, poiché include libri essenziali per specifiche fasi della crescita - come quelli sul ciuccio o sul vasino - che, pur avendo una breve utilità per il singolo bambino, restano imprescindibili perché ogni bambino attraversa quei momenti».

In definitiva, la promozione dei libri per bambini non è solo una questione di vendite, ma un processo culturale che coinvolge editori, librai, promotori e famiglie. Investire in strategie efficaci significa garantire ai giovani lettori un accesso sempre più ampio e diversificato alla ricchezza della letteratura per l'infanzia.



Anteprima Gallucci

Seconda puntata per Gabotteo e Palloncino. D'altronde, squadra che vince non si cambia!

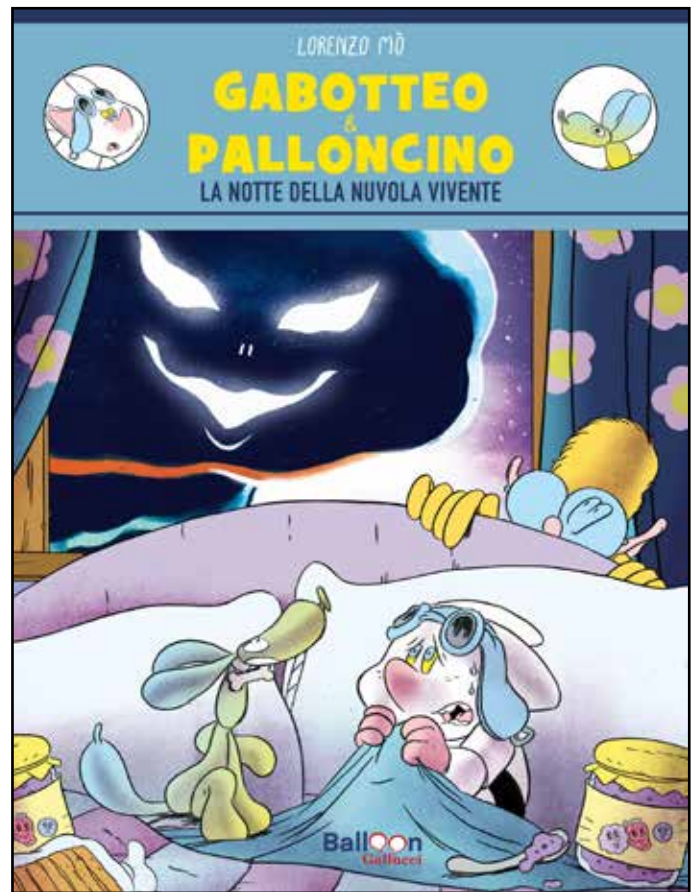
di Carlo Guzzetti

Lorenzo Mò, classe 1988, è uno dei più interessanti autori emersi nell'attuale panorama del fumetto. Ha vinto premi, pubblica su testate come "Lupo Alberto" e "Linus", "LOKZine" e "Lucha Libre", gli appassionati lo amano dai tempi di *Dogmadrome* e *Omnilith*.

Ma noi lo amiamo soprattutto per aver dato vita a due strepitosi personaggi, due giocattoli che grazie a una portentosa invenzione si sono animati per vivere avventure assieme al loro umano padroncino e ai loro sempre più numerosi e altrettanto umani lettori.

La prima avventura dei due, *Gabotteo e Palloncino contro il Temibile Professor Hamburger*, ha conquistato tutti, compresa la giuria premio Boscarato – sezione Miglior fumetto per un pubblico giovane del Treviso Comic Book Festival del 2024.

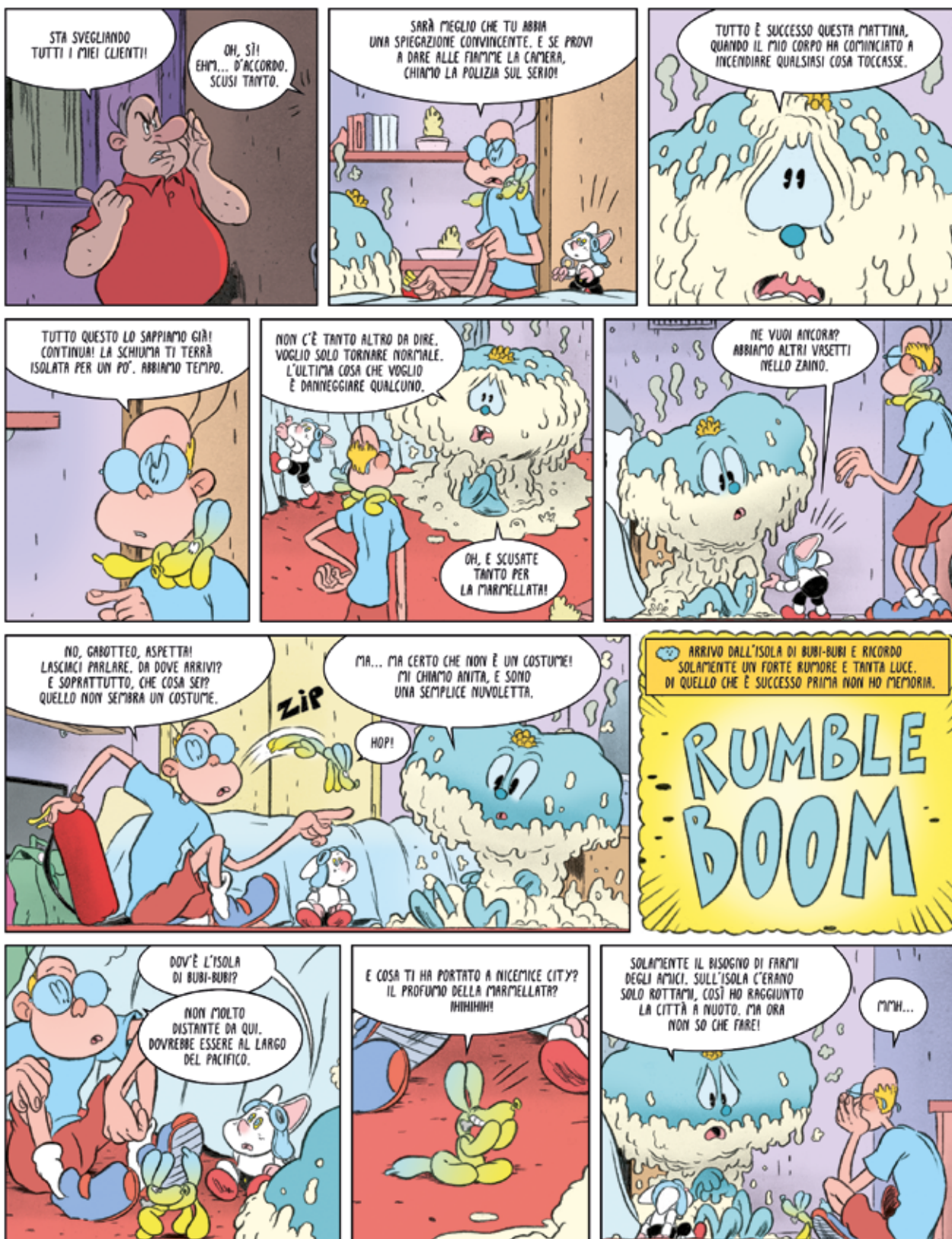
Ora, e non vedevamo l'ora, Lorenzo Mò ci riprova (e ci riesce!) con *La notte della nuvola vivente*, in cui una enorme nuvola, più organismo vivente che accidente



meteorologico, semina il panico per le strade della città.

Nessuno sa da dove sia arrivata, ma tutti ne hanno paura. La verità è che la povera nuvolona vorrebbe solamente trovarsi degli amici e fare merenda con pane e marmellata. Il fatto è che non può avvicinarsi a nessuno perché brucia ogni cosa che viene a contatto con lei. Gabotteo e Palloncino decideranno di aiutare la misteriosa nube vivente e di scoprire qualcosa in più del suo passato.

La storia è appassionante, il tratto è quello che abbiamo imparato ad apprezzare dal primo episodio, sintetico, ispido e ironico. Gabotteo e Palloncino festeggiano la loro seconda avventura, ma a questo punto siamo abbastanza certi che la loro allegra saga conoscerà un lungo futuro e innumerevoli capitoli.



Anteprima Becco Giallo

Arriva in libreria l'attesissimo primo volume di Pruzzi Puzetta di Chiara Baglioni: le avventure della barboncina più divertente di sempre saranno presto sotto i vostri nasi.

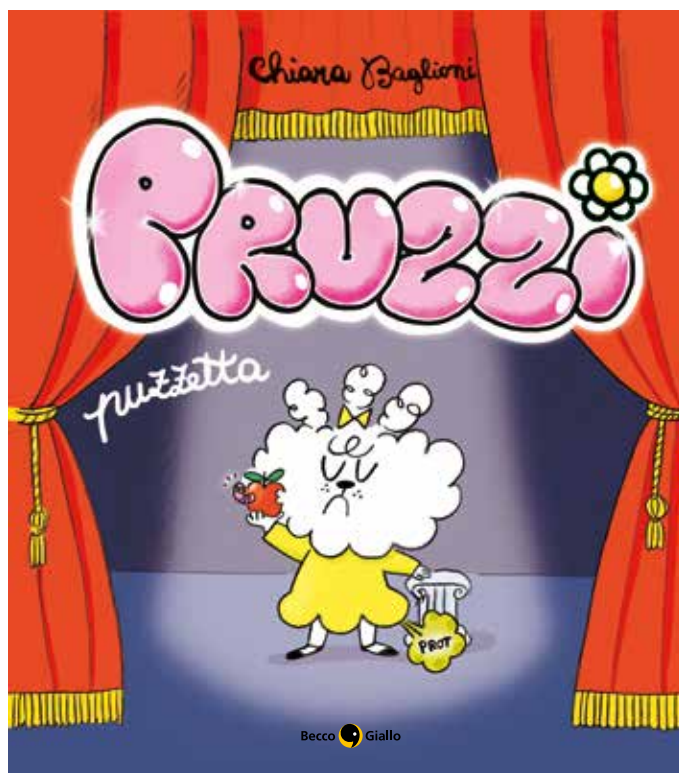
di Rachele Cassoli

Stiamo per conoscere una nuova amica: Pruzzi. Un nome, una garanzia. Come lo è la casa editrice che pubblica le sue avventure: Becco Giallo. La sigla specializzata in Graphic Journalism e libri dedicati interamente ai lettori e alle lettrici più piccoli, facente parte del gruppo Fandango, è entrata ufficialmente in casa PDE a gennaio 2025.

Ma torniamo a Pruzzi: è una piccola barboncina bianca sempre imbronciata, testarda e indipendente. Lei ama fare tutto di testa sua e, proprio per questo, si caccia spesso nei guai. Ma non c'è problema che non riesca a risolvere... a modo suo! Tra flatulenze letali e soluzioni esplosive (letteralmente), le sue avventure sono un concentrato di originalità e divertimento.

Pruzzi è curiosa, a volte dispettosa, molto permalosa - si innervosisce con gran facilità, ma le passa altrettanto velocemente - ed è sempre pronta a tuffarsi in una nuova avventura. Le sue peripezie sono riportate su carta da illustrazioni vivaci, colorate e spassose, che combinano gli albi illustrati più classici alle più moderne graphic novel.

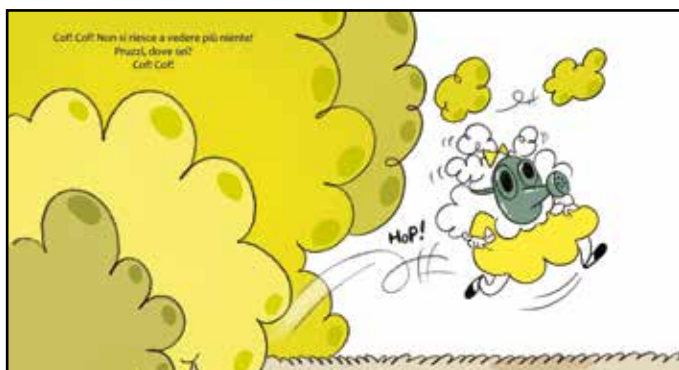
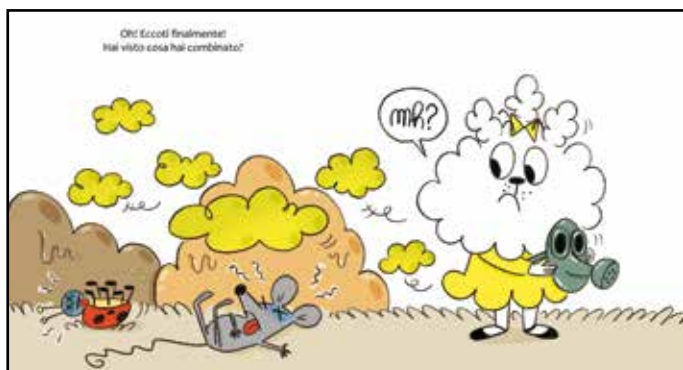
Chiara Baglioni, l'autrice, vive ad Arezzo. Ha studiato costume per lo spettacolo e, dopo aver lavorato alcuni anni come costumista per il cinema e il teatro, nel 2017 ha iniziato la sua carriera come illustratrice freelance e autrice di libri per bambini. Da allora ha illustrato più di quaranta libri per ragazzi e collabora con importanti case editrici in Italia, Francia e Cana-

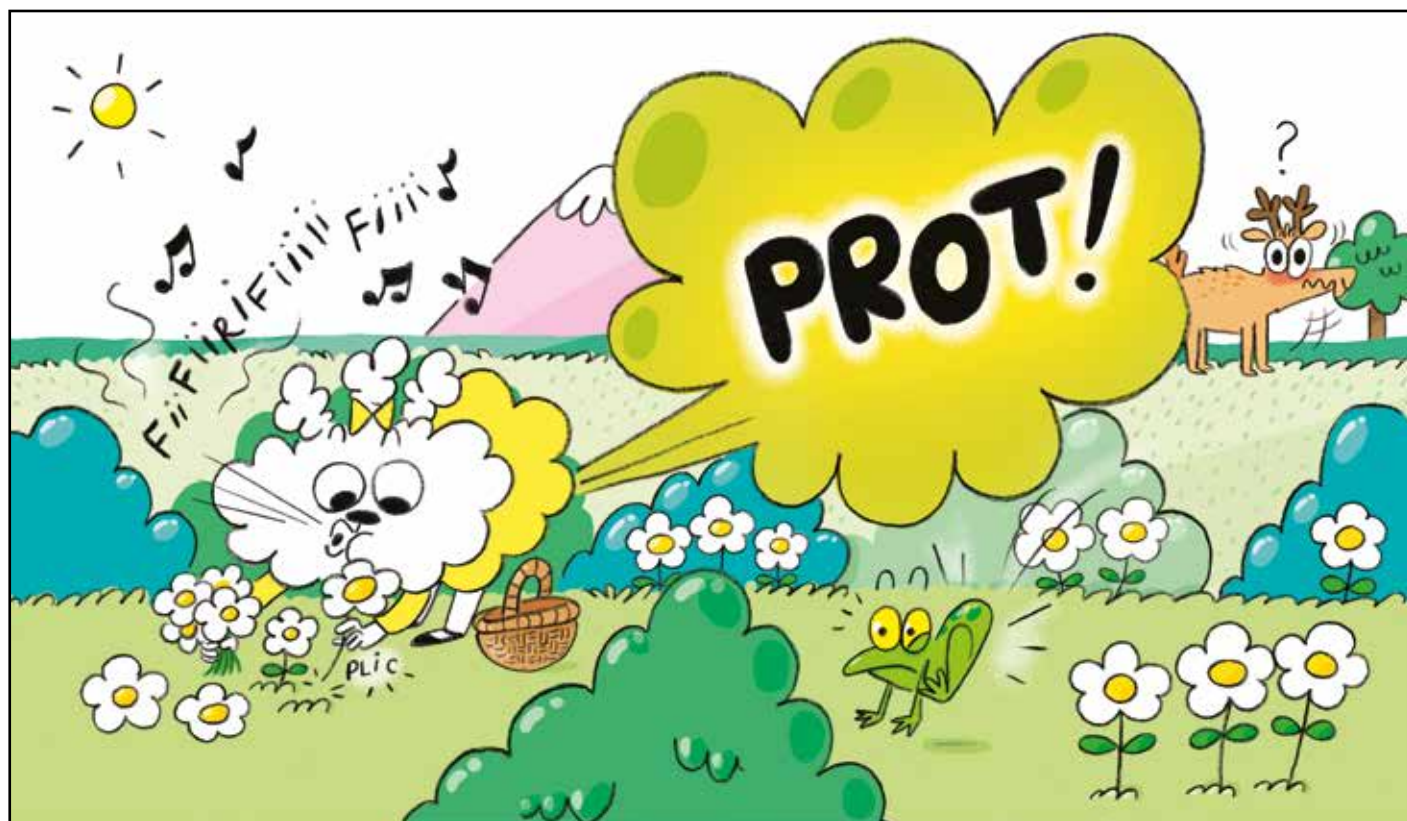


da. *Pruzzi Puzetta* è il suo primo libro come autrice pubblicato in Italia.

Pruzzi farà compagnia a grandi e piccini con le sue scorribande un poco puzzolenti: d'altra parte che divertimento c'è senza una sana e fetida puzetta?

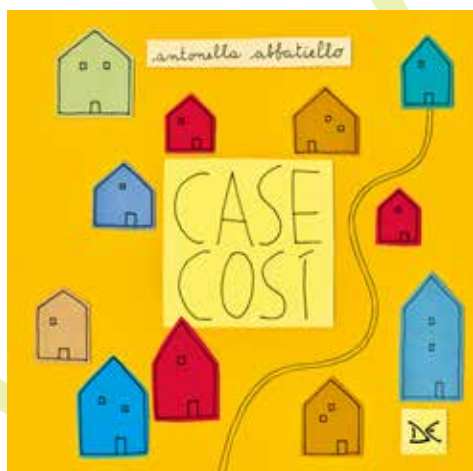
In esclusiva per i lettori di INDIE. Libri per lettori indipendenti, ecco a voi un estratto di *Pruzzi Puzetta*. Impossibile resistere!







0-3 Anni



Case così

Antonella Abbatiello

Donzelli Editore

ISBN: 9788855225663

Pag. 48 – 13.50 €, ill., età 3+

Casa dolce casa, dice il motto. Antonella Abbatiello, una delle più note autrici italiane per l'infanzia, ne ha inventate tantissime, sul filo delle emozioni dei piccoli lettori. Dalla casa con le zampe a quella con gli occhiali, da quella per egoisti a quella per freddolosi, le sorprese non finiscono mai. Torna in libreria un libro diventato un classico, vincitore del Premio Nati per leggere.

TAG: CASE, LIBRI GIOCO, IMMAGINAZIONE

Il leone si è addormentato

Altan

Gallucci

ISBN: 9788893489058

Pag. 12 – 14.90 €, ill., età 3+

La luna è già alta: nella giungla scende la quiete. Il leone dorme e non fa più paura. Ogni bimbo finalmente potrà dormire sereno... Auimmoué, auimmoué... Un libro con un chip sonoro per ascoltare i brani della canzone in ogni pagina!

TAG: NATURA, FAMIGLIA, MUSICA





IN LIBRERIA DAL 4 APRILE

Pruzzi puzetta

Chiara Baglioni

Becco Giallo

ISBN: 9788833143637

Pag. 38 – 11.00 €, ill., età 3+

Qui inizia l'avventura di Pruzzi, una barboncina sempre imbronciata. È una cagnolina molto testarda, infatti fa tutto sempre di testa sua. Anche per questo si caccia spesso nei guai, ma Pruzzi riesce sempre e comunque a cavarsela! È curiosa, un po' dispettosa, vuole essere indipendente e a volte si innervosisce... ma le passa velocemente ed è già pronta per la sua prossima piccola avventura quotidiana!

TAG: CANI, AVVENTURE, HUMOR

L'aeroplano blu

Silvia Borando

Minibombo

ISBN: 9791281054158

Pag. 48 – 13.90 €, ill., età 2+

Un picnic all'aria aperta tra una bambina e un adulto: il cielo è azzurro, c'è qualche nuvoletta bianca e, in lontananza, volteggia un aeroplano blu... blu? «Ma no, quell'aeroplano è rosso!» sostiene la piccola. Ed ecco che, da una considerazione all'apparenza banale, nasce un confronto che sembra mettere in dubbio anche ciò che appare più ovvio...

TAG: IMMAGINAZIONE, SORPRESA, GIOCO



IN LIBRERIA DAL 26 MAGGIO

Cerchio al parco

Silvia Borando

Minibombo

ISBN: 9791281054103

Pag. 24 – 9.90 €, ill., età 1+

Un cerchio giallo e la sua giornata al parco: cosa c'è di meglio che fare un picnic sul prato o godersi un bel giro in bicicletta? Voltate le pagine per scoprire quante cose può diventare un piccolo foro rotondo, in questo gioco di osservazione senza parole all'aria aperta!

TAG: FORME, COLORI, OSSERVAZIONE

Grande Gatto Piccolo Gatto

Silvia Borando

Minibombo

ISBN: 9788898177301

Pag. 60 – 9.90 €, ill., età 2+

Grande Gatto fa sempre le cose in grande, Piccolo Gatto invece si dedica a piccole cose. Ma se a cacciarsi in un grosso guaio fosse proprio Piccolo Gatto? Una piccola avventura inattesa per una storia di grandi conquiste.

TAG: ANIMALI, AVVENTURA, CRESCITA



Se incontrassi un orso

Silvia Borando

Minibombo

ISBN: 9788898177769

Pag. 48 – 12.90 €, ill., età 3+

Le grotte, si sa, sono piene di orsi e gli orsi, si sa, sono creature terribili... Meglio tenersene alla larga! Ma che fare se la tua palla finisce proprio in una grotta? Un timoroso scoiattolo prende il coraggio a due mani e si lancia nella ricerca, augurandosi di non incontrare mai un orso. Perché si sa, se ne incontrasse uno, sarebbe una vera sciagura... o almeno questo è quello che crede!

TAG: COLPI DI SCENA, PREMIO NATI PER LEGGERE '22 – IBBY HONOUR LIST ITALIA '23

Festa di primavera

Silvia Borando

Minibombo

ISBN: 9788898177646

Pag. 48 – 13.90 €, ill., età 2+

Come ogni anno il bosco è in fermento per la tanto agognata festa di primavera: lepri, rane, scoiattoli, tutti si dirigono in gran fretta all'evento più atteso. Anche Tartaruga non vede l'ora di arrivare, così si incammina verso la meta pregustando il divertimento che la aspetta. Ma questa festa di primavera, alla fine, sarà davvero così bella come se l'era immaginata?

TAG: ANIMALI, AMICIZIA, SORPRESA





Quadrato al mare

Silvia Borando

Minibombo

ISBN: 9791281054097

Pag. 24 – 9.90 €, ill., età 1+

Un quadrato blu e la sua giornata al mare: cosa c'è di meglio che giocare nella sabbia o tuffarsi sott'acqua per vedere da vicino i pesci dei fondali? Voltate le pagine per scoprire quante cose può diventare un piccolo foro quadrato, in questo gioco di osservazione senza parole a tema marino!

TAG: FORME, COLORI, OSSERVAZIONE

Riccio dal barbiere

Silvia Borando

Minibombo

ISBN: 9788898177516

Pag. 52 – 13.90 €, ill., età 2+

Chi l'ha detto che un riccio non possa cambiare look di tanto in tanto? Shampoo, risciacquo e ventitré buffe acconciature per un protagonista vanitoso che non si accontenta mai del primo risultato...

TAG: COLORI, DIVERTIMENTO, GIOCO



Triangolo al circo

Silvia Borando

Minibombo

ISBN: 9791281054080

Pag. 24 – 9.90 €, ill., età 1+

Un triangolo rosso alle prese con il mondo del circo: cosa c'è di meglio che finire sottosopra in un numero di giocoleria o nascondersi nel taschino del prestigiatore per godersi lo spettacolo? Voltate le pagine per scoprire quante cose può diventare un piccolo foro triangolare, in questo gioco di osservazione senza parole a tema circense!

TAG: FORME, COLORI, OSSERVAZIONE

Brie Caccole, lacrime e briciole

Catia Buselli, Iolanda Filippini (ill.)

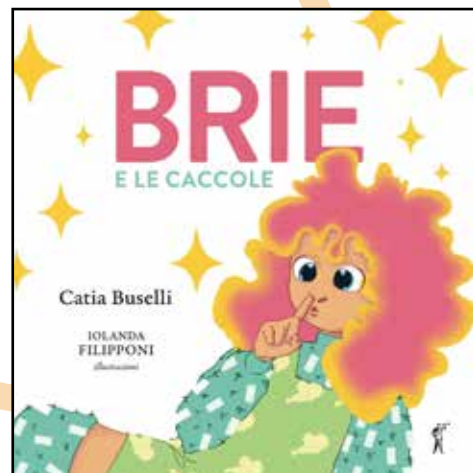
Paesi

ISBN: 9791280159724

Pag. 32 – 20.00 €, ill., età 3+

Brie è una bambina come tante, che fa le cose comuni a tutti i bambini e che a volte possono mettere in difficoltà gli adulti (in questo caso, scaccolarsi). Non usa “super poteri” per affrontare le sfide e vivere le sue giornate, ma li apprende dalle persone che incontra: una Signora Zia che distribuisce fazzoletti magici, un Falegname che ripara i cuori, una Mamma che dà baci e scalda il cuore.

TAG: INFANZIA, FAMIGLIA, CORPO



Piccolo

Davide Cali, Marco Paschetta

Aboca

ISBN: 9788855233040

Pag. 28 – 18.00 €, ill., età 3+

Piccolo era l'ultimo di una famiglia numerosa. Tutti i suoi fratelli erano partiti in un giorno di vento spinti dal bisogno di conoscere il mondo. Una storia dolcissima per crescere, sognando, e scoprire il proprio posto nel mondo.

TAG: NATURA, SEMI, DIVENTARE GRANDI

Tutino e la pozzanghera

Lorenzo Clerici

Minibombo

ISBN: 9788898177721

Pag. 30 – 9.90 €, ill., età 1+

Tutino è un piccolo esploratore. Ama divertirsi all'aria aperta ma non esce mai di casa senza indossare una buffa tuta da animaletto. Da chi si vestirà oggi? Il costume da anatroccolo è quello che ci vuole per sguazzare in una pozzanghera e saltellare a pelo d'acqua...

TAG: ANIMALI, NATURA, ESPLORAZIONE





Come l'acqua

Giulia Conoscenti

Becco Giallo

ISBN: 9788833143750

Pag. 48 – 17.00, ill., età 3+

Parlamo di acqua: quando manca, quando è troppa, quando è calda, quando è fredda, quando è alta e quando è bassa, e come noi ci relazioniamo a essa. Giulia Conoscenti, con le sue illustrazioni ricche, colorate e dalla geometria affascinante, usa la sua incredibile dote di giocare con parole e immagini per donarci una prospettiva poetica e intelligente su un argomento così attuale.

TAG: ACQUA, AMBIENTE

IN LIBRERIA DAL 4 APRILE

Pesce e Granchio

Marianna Coppo

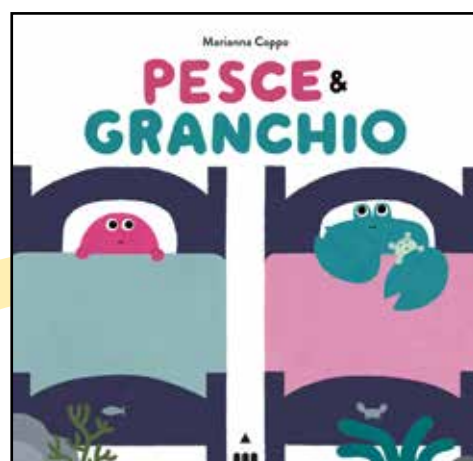
Lapis

ISBN: 9791255190271

Pag. 48 – 15.90 €, ill., età 3+

Nell'acquario tutto tace... o quasi! Pesce ha mille pensieri e domande assurde che tengono sveglio il povero Granchio: gufi, alieni, buchi neri! Tra tisane e pazienza, Granchio cerca di calmarlo... finché, finalmente, Pesce si addormenta. Ma ora è Granchio a restare sveglio, contagiato dalle strane idee di Pesce! Una storia divertente sulle paure notturne e l'amicizia illustrata con tenerezza e umorismo.

TAG: IRONIA, AMICIZIA, BUONA NOTTE



Gattolibro da colorare

Nicoletta Costa

Gallucci

ISBN: 9791222109145

Pag. 80 – 13.50 €, ill., età 3+

Un libro con copertina cartonata a forma di gatto e pagine resistenti per far divertire i bambini con i celebri gatti di Nicoletta Costa. Segui il "Gatto Pennello" nelle sue avventure e prepara le matite colorate! Tanti giochi e disegni per stimolare la creatività e la motricità fine dei più piccoli.

TAG: CREATIVITÀ, GIOCHI, ANIMALI

IN LIBRERIA DAL 16 MAGGIO

Bim Bum Bam

Maria Girón

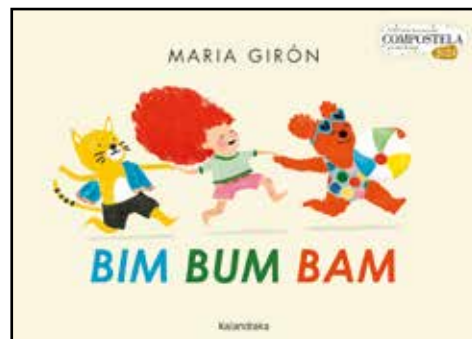
Kalandraka

ISBN: 9788413433318

Pag. 36 – 16.00 €, ill., età 3+

Si respira un'atmosfera di giocosa libertà tra queste pagine pensate per essere lette ad alta voce. Bim, Bum e Bam camminano felici verso la spiaggia, coinvolgendo tanti amici. Uno alla volta si uniscono alla colorata comitiva con la propria idea di divertimento in riva al mare. Il tramonto li vedrà sdraiati sulla sabbia a inventare giochi poetici con le loro voci. XVII Premio Internazionale Compostela

TAG: GIOCO, POESIA SONORA, MARE



Cinque topolini

Maria Girón

Kalandraka

ISBN: 9788413432953

Pag. 36 – 15.00, ill., età 3+

Felice avverte un languorino quando un delizioso profumo si insinua nelle sue narici. Dicono che la fame aguzzi l'ingegno: veloce, invita i suoi cugini ad assecondarlo in quella che diventerà una vera e propria avventura per riempirsi la pancia. Strada facendo troveranno tante leccornie e Felice si salverà per un pelo, prima di finire in un'altra pancia. Un trepidante racconto per 1,2,3,4,5 topolini!

TAG: CIBO, GIOCO, AMICIZIA

Il più grande abbraccio del mondo

Kimiko

Lapis

ISBN: 9791255190332

Pag. 24 – 11.50 €, ill., età 2+

Tato è triste e non sa perché. Per fortuna, Nanà è pronta a consolarlo con coccole, abbracci e un bacio scaccia-tristezza! Ma la vera sorpresa arriva quando, tra le risate, i due fratellini ribaltano la poltrona... e trovano il pupazzo di Tato! Una situazione vicina al vissuto dei bambini molto piccoli, raccontata con semplicità. Affetto, supporto reciproco e condivisione delle emozioni.

TAG: EMOZIONI, COCCOLE, FRATELLI



IN LIBRERIA DALL'11 APRILE





Zitto zitto, piano piano

Tini Malina

Lapis

ISBN: 9791255190356

Pag. 48 – 14.50 €, ill., età 2+

Nel cuore della notte, un ladruncolo si intrufola in casa. Zitto zitto, piano piano, si muove nell'ombra e infila nel sacco ogni oggetto a portata di mano. Ma quando tenta di rubare una salsiccia... colpo di scena! Suspense e un pizzico di umorismo: questa storia raccontata con poche parole e immagini espressive conquisterà i piccoli lettori. Un'avventura da leggere sottovoce... ma occhio al cane!

TAG: MISTERO, UMORISMO, SORPRESA

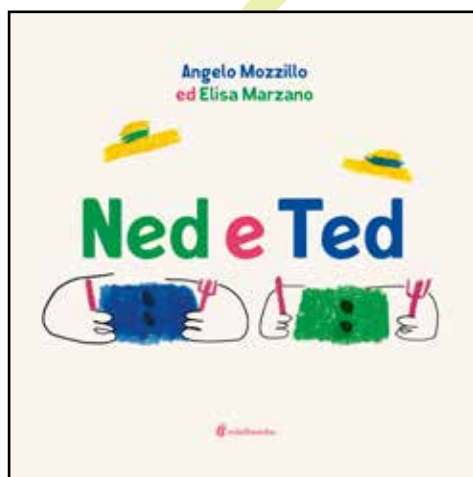


PDE A BCBF 2025

Vieni a trovarci: Padiglione 25 – Stand B42

Martedì 1 aprile, ore 14.00 – Sala Ronda

«Il museo "animato". Mostre, musei, editoria d'arte a misura di ragazzø» con **Maria Polita** [Scaffale Basso] e **Melania Longo**.



Ned e Ted

Angelo Mozzillo, Elisa Marzano

Minibombo

ISBN: 9791281054141

Pag. 40 – 12.90 €, ill., età 3+

Questo è Ned e questo è Ted. Ned e Ted sono grandi amici. Ned e Ted sono uguali in tutto, o quasi... Già, perché se a casa di Ned il giovedì si mangia la pizza, a casa di Ted il giovedì si mangiano i broccoli. Ecco che a Ted viene in mente un escamotage per usare la somiglianza con Ned a proprio vantaggio, ma l'imprevisto è sempre dietro l'angolo e questo Ted non l'aveva considerato...

TAG: AMICIZIA, EQUIVOCI, HUMOUR

Pesce Chiappa

P. Pinson, M. Le Huche

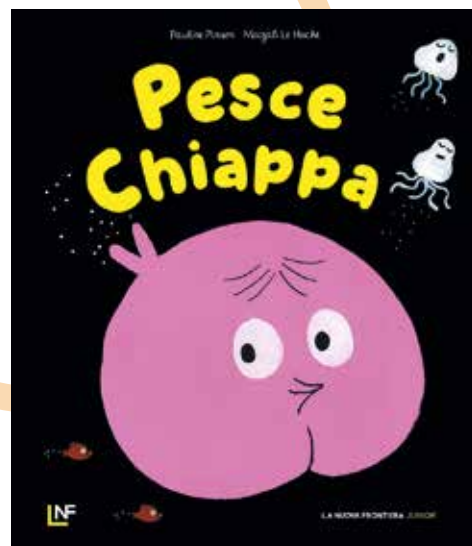
La Nuova Frontiera Junior

ISBN: 9791280176844

Pag. 32 – 14.90 €, ill., età 3+

Pesce Chiappa assomiglia a un sedere, glielo dicono tutti. Lui ride con gli altri del suo aspetto, ma in fondo vorrebbe solo essere un pesce normale. Stanco di fare il buffone, decide di andare a esplorare gli abissi e lì incontra pesci ancor più strani di lui. La loro stranezza gli salva la vita... Un inno alla diversità e alla fiducia in sé stessi.

TAG: AMICIZIA, ACCOGLIENZA, DIVERSITÀ



Non è una scatola

Antoinette Portis

Kalandraka

ISBN: 9788484644576

Pag. 40 – 15.00 €, ill., età 3+

Una scatola non è altro che una scatola... A meno che non sia proprio una scatola. Da una montagna fino a un razzo spaziale, il protagonista della storia dimostra che una scatola può essere tutto ciò che la fantasia ci suggerisce. Antoinette Portis si tuffa nella sua infanzia per portare a galla le risorse preziose rappresentate dagli oggetti della vita quotidiana.

TAG: GIOCO, IMMAGINAZIONE, RICICLO



A casa

Alessandro Riccioni, Mark Janssen (ill.)

Lapis

ISBN: 9791255190295

Pag. 32 – 16.00 €, ill., età 3+

Una bambina scopre un'inaspettata creatura venuta da lontano. Lo accompagna a scoprire la Terra attraverso foreste lussureggianti, fiumi brulicanti di vita, cieli stellati che sembrano infiniti. Tra colori vibranti e immagini da sogno, questa avventura illustrata racconta di amicizia, meraviglia e della bellezza del mondo che ci circonda. Casa può essere ovunque, se il cuore è aperto a scoprirla.

TAG: NATURA, BELLEZZA, SCOPERTA





Se non ci sei tu

Lisa Swerling, Ralph Lazar (ill.)

Lapis

ISBN: 9791255190325

Pag. 96 – 13.50 €, ill., età 3+

Se non ci sei tu, il mondo perde colore: il tango resta senza ballerina, il compleanno senza canzoncina! Un piccolo libro per dire quanto sarebbe noioso e incompleto il mondo senza chi amiamo. Con rime leggere e illustrazioni giocose, ogni pagina celebra l'amore, l'amicizia e i legami che rendono la vita più bella. Una dichiarazione d'affetto perfetta da regalare per ogni età e occasione speciale.

TAG: REGALO, RIME, AMORE

Ninna nanna dei sogni

Gianmaria Testa, Altan (ill.)

Gallucci

ISBN: 9791222107530

Pag. 32 – 14.50 €, ill., età 3+

Tutti gli animali riposano sereni in questa poetica canzone della buonanotte: volpi e pinguini, orsi e formiche, le gatte, il ghiro, il grillo, i pesci. Quante meraviglie si vedono nei sogni... i soli che non dormono mai. All'interno il QR Code per ascoltare la canzone interpretata da Gianmaria Testa.

TAG: MUSICA, POESIA, BUONANOTTE



In cima alla collina

Liuna Virardi

Lapis Edizioni

ISBN: 9791255190301

Pag. 48 – 15.00 €, ill., età 3+

Una piccola lumaca inizia il suo viaggio mentre l'estate lascia spazio all'autunno. Determinata a raggiungere il Vecchio Albero sulla collina, affronta ostacoli, tempeste e meraviglie della natura. Il suo passo lento le permette di cogliere ogni dettaglio, insegnandoci che la bellezza si trova nel viaggio stesso.

TAG: NATURA, PAZIENZA, SCOPERTA



4-6 Anni



La gigantesca piccola cosa

Beatrice Alemagna

Donzelli Editore

ISBN: 9788855225816

Pag. 36 – 25.00 €, ill., età 6+

“Un giorno d'estate è passata da lì... C'è chi la incrocia per caso, per un istante; chi l'aspetta per anni, invano; chi ce l'ha sotto il naso, ma non la riconosce; chi cerca di afferrarla, ma non si può; chi addirittura pensa di comprarla; chi si accontenta di intravederla; chi ne ha paura; chi la scova in un odore o in una lacrima. Ma cosa può essere?”

TAG: MISTERO, ALBO ILLUSTRATO, INDOVINELLO

L'Investigatto Il bruco oltre la siepe

Pierdomenico Baccalario

HarperCollins

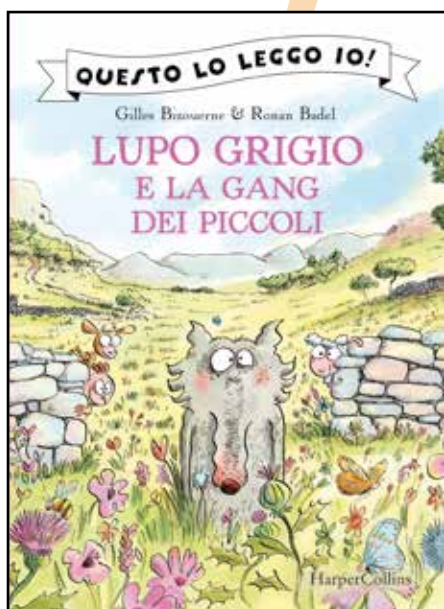
ISBN: 9791259854414

Pag. 56 – 9.90 €, ill., età 6+

Questa volta Investigatto è davvero nei guai: un vecchio amico, Al Cappone, gli ha chiesto di tenergli una valigetta per qualche giorno, ma appena si è allontanato, Investigatto è stato arrestato dai poliziotti con l'accusa di essere complice della banda dei panda, che ha appena svaligiato una banca. È evidente che gli hanno teso una trappola, ma come dimostrarlo?

TAG: PRIME LETTURE, MISTERO, AVVENTURA





Lupo Grigio e la gang dei piccoli

Gilles Bizouerne, Ronan Badel

HarperCollins

ISBN: 9791259853714

Pag. 32 – 9.90 €, ill., età 6+

Lupo Grigio si gode la giornata passeggiando rilassato... ma la gang dei piccoli ha un piano per metterlo in condizione di non nuocere! A turno, Lello l'agnello, Betta la capretta e Rollo il pollo preparano delle trappole per il loro comune nemico. Lui cerca di mantenere il suo atteggiamento zen... ma non è affatto facile!

TAG: PRIME LETTURE, AVVENTURA, AMICIZIA

Voglio diventare uno straordinario inventore

Anna Claybourne

Espress

ISBN: 9791280134660

Pag. 644 - 11.90 €, ill., età 6+

Hai quello che ci vuole per diventare uno straordinario inventore? Certo che sì! E questo libro pieno di attività te lo dimostrerà! Disegnando, creando e giocando imparerai un sacco di fatti e idee interessanti su come le invenzioni cambiano il mondo.

TAG: INVENZIONI, SCIENZA, STEM



Voglio diventare un grande dottore

Anna Claybourne

Espress

ISBN: 9791280134677

Pag. 64 - 11.90 €, ill., età 6+

Hai quello che ci vuole per diventare un grande dottore? Certo che sì! E questo libro pieno di attività te lo dimostrerà! Disegnando, creando e giocando imparerai un sacco di fatti e idee interessanti sul mondo della medicina.

TAG: MEDICINA, SCIENZA, STEM



La disabilità spiegata ai bambini e alle bambine

Marina Cuollo, Cristina Trapanese (ill.) **Becco Giallo**

ISBN: 9788833143644

Pag. 48 – 16.00 €, ill., età 6+

Azzurra ha otto anni e una passione sfrenata per le scienze. Usa una sedia a rotelle elettrica, che ha affettuosamente soprannominato “Giuditta”. Anche se i commenti dei suoi compagni la feriscono, troverà la via per portare a termine il compito assegnato dalla maestra nel modo più adatto a lei: perché ogni corpo ha il suo modo di affrontare i problemi, e questo non cambia il nostro valore.

TAG: DISABILITÀ, SCUOLA



Una stella brilla dentro

Anna Desnitskaya

Donzelli Editore

ISBN: 9788855225304

Pag. 80 – 19.00 €, ill., età 6+

La perdita del proprio mondo, tutto a un tratto, vista attraverso gli occhi di una bambina costretta a scappare dalla guerra. In un distillato di parole e immagini, il racconto pieno di verità e speranza di un'infanzia spaesata, in bilico tra il perdersi e il ritrovarsi, e dell'amore che serve per tornare a vivere. L'albo che consacra un'autrice di levatura internazionale.

TAG: GUERRA, MIGRAZIONE, SPERANZA

Gli Smei e gli Smufi Bigio Randagio

Donaldson e Scheffler **Edizioni Cineteca di Bologna**

ISBN: 9791280491312

Pag. 20 + DVD – 12.00 €, ill., età 4+

Gli Smei e gli Smufi fanno di tutto per evitarsi, finché due giovani delle rispettive famiglie si innamorano. L'amicizia indissolubile tra il gatto canterino Bigio Randagio e il musicista di strada Pino. I due nuovi adattamenti animati degli albi illustrati di Julia Donaldson e Axel Scheffler ci aiutano a comprendere che la diversità è, per chi sa coglierla, un arricchimento e non una minaccia.

TAG: AVVENTURA, DIVERSITÀ, AMICIZIA





Zog e i medici volanti La chiocciolina e la balena

Donaldson e Scheffler

Edizioni Cineteca di Bologna

ISBN: 9791280491206

Pag. 24 + DVD – 12.00 €, ill., età 4+

Una lumachina di mare e una balena attraversano l'oceano. La principessa Sabrina, in sella al draghetto Zog, gira il mondo per curare chi ha bisogno. Adattamenti animati degli albi illustrati di Julia Donaldson e Axel Scheffler, raccontano con immagini e rime la storia di un'amicizia inconsueta tra specie diverse e la presa di coscienza di una ragazza che vuole decidere del proprio futuro.

TAG: AVVENTURA, AMICIZIA, ANIMALI

Voglio andare senza rotelle!

Tobias Giacomazzi

Kalandraka

ISBN: 9788413433455

Pag. 32 – 16.00 €, ill., età 4+

Ettore non è più un girino, ha già la sua bicicletta per girare in quartiere. Ma il ranocchio è insoddisfatto, vuole essere un ciclista provetto da un giorno all'altro. Ma si sa: sentirsi grandi è la maggiore ambizione dei piccoli. Così, monta in sella e, dopo qualche pedalata, casca rovinosamente al suolo. Il «voglio andare» si trasforma in un «vorrei andare»; e da quel momento tutto sembra cambiare!

TAG: CRESCERE, BICICLETTA, AMICI



Rosa, Blu e tu!

Elise Gravel

Becco Giallo

ISBN: 9788833143293

Pag. 40 – 17.50 €, ill., età 6+

Possiamo sentirci liberi di amare chi vogliamo? Il lettore è accompagnato a riflettere sugli stereotipi di genere, sul perché esistono e se sono veri o giusti. Il libro passa a una panoramica del sesso rispetto al genere a un'esplorazione dei pronomi e, infine, ad alcuni esempi di come il genere viene trattato nelle diverse comunità.

TAG: GENERE, STEREOTIPI, RELAZIONI

Il sapore della luna

Michael Grejniec

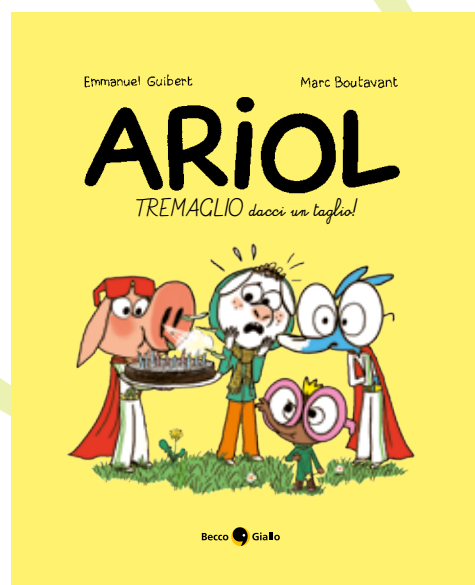
Kalandraka

ISBN: 9788484644316

Pag. 36 – 16.00€, ill., età 4+

Chi non ha mai sognato di dare un morso alla Luna? Gli animali della nostra storia avrebbero voluto assaggiarne soltanto un pezzetto, ma tutti i loro tentativi fallivano. Una storia di desideri, che sembrano irraggiungibili, ma che diventano fattibili grazie alla collaborazione. Paradossalmente, sarà il topo a riuscirci e il pesce a far sorridere i lettori.

TAG: SOLIDARIETÀ, COLLABORAZIONE, STORIE DELLA BUONANOTTE



Ariol Tremaglio dacci un taglio!

Emmanuel Guibert, Marc Boutavant

Becco Giallo

ISBN: 9788833143613

Pag. 128 – 13.00 €, ill., età 6+

Tremaglio è un compagno di classe di Ariol, ma di certo non il più temerario del gruppo. Fisicamente fragile e sempre pronto a dichiararsi malato, ha un'indole ipocondriaca e cerca di non attirare l'attenzione del maestro Laurenti. Quando Ariol e Ramono lo trascinano nelle loro avventure, per lui le cose si complicano, e il rischio di farsi male – magari rompersi una costoletta – è sempre dietro l'angolo!

TAG: AMICIZIA, SCUOLA, DEBOLEZZE

Il rametto e altre storie

Jarvis

Lapis

ISBN: 9791255190349

Pag. 64 – 12.50 €, ill., età 6+

Premio Strega Ragazzi e Ragazze CAT 6+ 2024 con Pic nic e altre storie, primo titolo della collana. Orso e Uccellina sono amici inseparabili e ogni giorno è un'avventura! Tra rametti contesi, mercatini di scambio e strane mode del bosco, i due imparano che l'amicizia è fatta di risate, gesti d'affetto e qualche malinteso buffo. Tenerezza e umorismo per storie che trasformano il mondo in un gioco.

TAG: AMICIZIA, PRIME LETTURE, UMORE





Woman Power

Donne che hanno cambiato il mondo

Rebecca June, Ximo Abadia

Becco Giallo

ISBN: 9788833143460

Pag. 64 – 19.50 €, ill., età 6+

Le storie di alcune delle tante proteste condotte da donne in tutto il mondo: Woman Power racconta delle lotte per l'istruzione, i diritti, le opportunità e l'uguaglianza, cercando di rendere i lettori più consapevoli sulle ingiustizie e sulle battaglie che molte persone hanno affrontato o stanno affrontando in tutto il mondo.

TAG: DONNE, FEMMINISMO, SOCIETÀ

La sorpresa più bella

Ellen Karlsson, Karin Cyrén **La Nuova Frontiera Junior**

ISBN: 9791280176707

Pag. 176 – 14.90 €, ill., età 6+

Noa e Manne sono amici per la pelle, frequentano la stessa classe e sono inseparabili. Quando arrivano le vacanze estive, però, si rendono conto che non potranno vedersi ogni giorno, e allora escogitano un piano: incontrarsi di notte, nei sogni. Ci riusciranno? Con il testo in stampatello maiuscolo, da leggere in autonomia o insieme.

TAG: AMICIZIA, ESTATE, PRIMI LETTORI



Un buco è per scavare

Ruth Krauss – Maurice Sendak (ill.)

Adelphi

ISBN: 9788845939969

Pag. 48 – 16.00 €, ill., età 5+

Un catalogo di definizioni del mondo, delle cose e di coloro che lo popolano, dove l'osservazione è tutt'uno con l'arte di trasformare ogni aspetto della realtà nell'innescare di un gioco. Dedicato alle doti esplorative e creative dei bambini, Un buco è per scavare è frutto di un'autentica curiosità per il mondo infantile – e si nutre a sua volta della curiosità infantile verso il mondo.

TAG: GIOCO, ESPLORAZIONE, CURIOSITÀ



Io ero te e tu eri me

Ruth Krauss, Maurice Sendak (ill.)

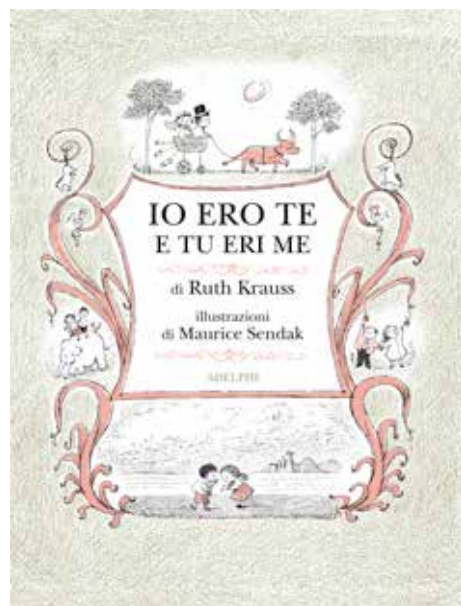
Adelphi

ISBN: 9788845939945

Pag. 48 – 16.00 €, ill., età 5+

In prosa, in versi, per rapide sentenze o esilaranti dialoghi, *Io ero te, tu eri me* racconta tutte le sfaccettature dell'amicizia tra bambini. Selvatica, vezzosa, simbiotica, goffamente mimetica nei confronti dei rapporti tra adulti, rude e romantica, spavalda e patetica, bizzarra e serissima – una fenomenologia dell'amicizia infantile in un libro festoso e brulicante.

TAG: AMICIZIA



Da capogiro

Aude Le Pichon, Arnaud Nebbache

Donzelli Editore

ISBN: 9788855226622

Pag. 56 – 24.00 €, ill., età 6+

I “giganti” che sveltano nelle nostre città sono strutture imponenti come fari, orologi, antenne e grattacieli. Sin dall'antichità, l'uomo ha sfruttato l'ingegno per costruire edifici sempre più spettacolari, mirando a raggiungere nuove altezze. Dal Faro di Alessandria alla Torre di Pisa, fino a grattacieli moderni, ogni torre ha una storia affascinante da raccontare.

TAG: ARCHITETTURA, STORIA, VIAGGI

Lupo Astolfo e l'inverno ghiacciolo

C. Lorenzoni, F. Dafne Vignaga (ill.)

Gallucci

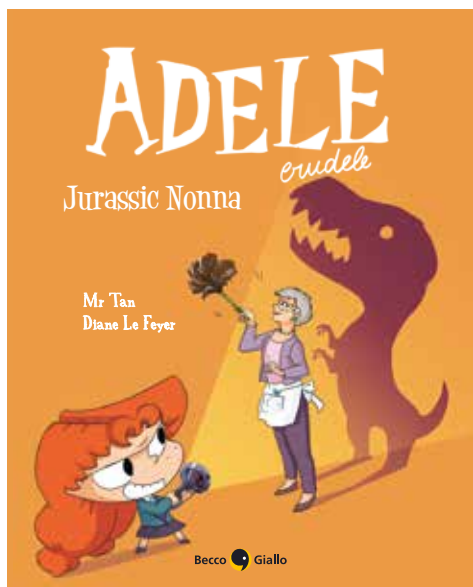
ISBN: 9791222107134

Pag. 40 – 14.50 €, ill., età 4+

Nel bosco dei pini argentati è arrivato l'inverno. Tutto sembra tranquillo sotto la soffice neve, finché uno strano rumore non mette in allarme gli animali: Ugo Nasofino vuole tagliare il Pino Vecchio per farne un albero di Natale! Riusciranno Astolfo e i suoi amici a evitare che il temibile cacciatore abbatta il simbolo del bosco?

TAG: NATURA, GENEROSITÀ, COOPERAZIONE





Adele crudele Jurassic Nonna

Mr Tan, Diane Le Feyer

Becco Giallo

ISBN: 9788833143606

Pag. 80 – 12.00 €, ill., età 6+

I genitori di Adele sono esausti per il suo comportamento ingestibile e decidono di affidarla più spesso alle cure della nonna. Nel 16° volume della serie, l'irriverente protagonista si scontra con le regole e le abitudini della nonna, cercando di ribaltare la situazione a suo favore. Tra battute taglienti e soluzioni improbabili, Adele dovrà affrontare una nuova sfida: sopravvivere all'era della nonna!

TAG: FAMIGLIA, HUMOR

LO SAI CHE...

«In piena rive gauche, a un passo dal Jardin du Luxembourg, c'è Chantelivre, la più antica libreria per ragazzi di Parigi. Che da sei mesi, in collaborazione con l'editrice L'École des Loisirs, è anche un piccolo museo per bambini da 0 a 7 anni: scoperte e avventure in compagnia di popolari personaggi.»



Belnulla

Michela Nodari, Emanuele Benetti (ill.)

KM Edizioni

ISBN: 97912816071057

Pag. 32 – 15.00 €, ill., età 4+

Se cammini per ore qua e là nel deserto, forse arriverai a Belnulla. Qui, non troverai granché, oltre al silenzio e alla polvere, perché non succede mai nulla di nuovo. Tutti si annoiano: i grandi, i bambini, persino i cani si annoiano. Nessuno sa più come si fa, a divertirsi, fino a quando, un giorno... Una storia che è soprattutto un tributo alla musica e al suo potere di trasformazione.

TAG: MUSICA, COMUNITÀ, CURIOSITÀ

Carlo e il suo violino

Ilaria Pasquali, Davide Bisi (ill.)

KM Edizioni

ISBN: 9788894636680

Pag. 32 - 15.00 €, ill., età 4+

Lo squalo Carlo ama suonare il violino, ma per paura di sbagliare, lo fa sempre da solo. Da piccolo, ha purtroppo sbagliato la sua prima esibizione e da allora non vuole più condividere la sua musica. Ma incontrerà degli amici che gli faranno cambiare idea e ritrovare la gioia. Un albo che racconta che avere accanto qualcuno che creda in noi è importante quanto non rinunciare ai nostri sogni.

TAG: FALLIMENTO, MUSICA, COMUNITÀ



Lontano lontanissimo

Ilaria Perversi

Lapis

ISBN: 9791255190394

Pag. 40 - 14.90€, ill., età 4+

Martina è nata in estate e ha sempre paura che tutti si dimentichino del suo compleanno. Per questo, ogni anno chiede come regalo di partire lontano, lontanissimo! Ma quando la febbre la costringe a restare a casa, scopre che non c'è bisogno di fuggire per sentirsi speciale. Tra auguri inaspettati e gesti d'affetto, Martina capisce che le persone che le vogliono bene non la dimenticheranno mai.

TAG: COMPLEANNO, VIAGGI, AMICIZIA

IN LIBRERIA DAL 4 APRILE

Il polpo Bruno e i colori del mare

Michela Pesci, Letizia Fuochi

KM Edizioni

ISBN: 9788894636635

Pag. 32 - 15.00 €, ill., età 4+

È possibile essere felici da soli? Il Polpo Bruno scopre a sue spese che la vendetta non è una buona soluzione: fa sparire i colori e porta tristezza. Comincia allora a ridipingere il mondo di mille sfumature per ritrovare la gioia e gli amici. Leggi come fa e impara come sono composti i colori!

Contiene "La canzone di Bruno, polpo gigante"! Basta inquadrare il QR code contenuto nel libro.

TAG: EMOZIONI, MUSICA, COLORI





Il tram numero fiore

Guia Risari, Federico Delicado (ill.)

Kalandraka

ISBN: 9788413433462

Pag. 36 – 16.00 €, ill., età 5+

Nell'infanzia scopriamo che i ricordi non sono stabili, che si possono dimenticare, rielaborare e gustare anche in compagnia. Omar sta diventando grande però non vorrebbe dimenticare casa. Per fortuna le coinvolgenti storie di Laura lo trascinano in un viaggio meraviglioso fino al profondo del suo cuore. D'ora in poi Omar saprà richiamare i suoi ricordi con l'immaginazione.

TAG: SENTIMENTI, EMOZIONI, EVOCAZIONE

Che mito! Lisistrata contro la guerra

Stella Sacchini, Daniele Fabbri (ill.)

Gallucci

ISBN: 9791222109237

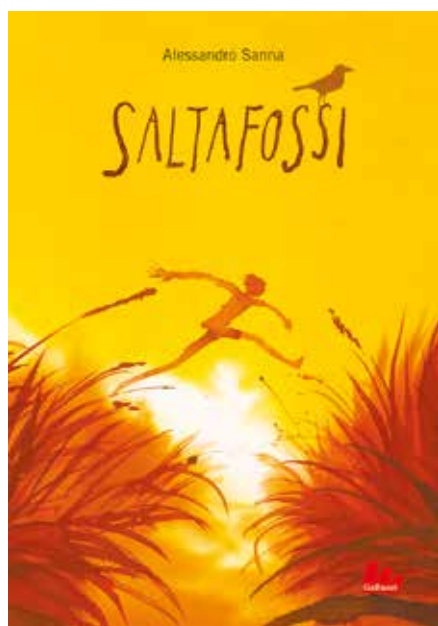
Pag. 48 – 4.99 €, ill., età 6+

La giovane Lisistrata non si rassegna. Non riesce a capire perché la guerra tra Spartani e Ateniesi debba essere così lunga e dolorosa per tutte le persone coinvolte: soldati, mogli, figli. Escogita un piano intrigante e inaspettato, per il quale trova l'appoggio di tutte le donne, anche quelle del paese nemico. Una storia che insegna il dialogo e l'ascolto come risoluzione di tutti i problemi.

TAG: PRIME LETTURE, MITOLOGIA, ASCOLTO



IN LIBRERIA DAL 15 APRILE



Saltafossi

Alessandro Sanna

Gallucci

ISBN: 9791222106670

Pag. 48 – 18.00 €, ill., età 5+

È un pomeriggio d'estate. Mentre il Sole brucia e il tempo scorre lento verso la sera, un ragazzo esce a cercare il suo amico. Ha lasciato la bicicletta appoggiata a un albero. Non può essere andato lontano... Alessandro Sanna racconta con luminosa poesia un'avventura nella natura assoluta. La libertà, l'amicizia, l'esplorazione risplendono e ci indicano chi vogliamo essere. O forse, chi siamo già.

TAG: AMICIZIA, AVVENTURA, IMMAGINAZIONE

Chi ha rubato la Gioconda?

Samir Senoussi, Sébastien Mourrain (ill.)

Lapis

ISBN: 9791255190257

Pag. 40 – 16.00 €, ill., età 6+

La Gioconda racconta in prima persona la sua incredibile storia: dalle sedute di posa con Leonardo da Vinci ai viaggi nei castelli di Francia, fino al furto del 1911. Tra ironia e fascino, il quadro più famoso del mondo svela la sua avventura lunga 500 anni. Con quel sorriso che da sempre incanta il mondo, trasforma la Storia in un racconto divertente e coinvolgente, per lettori di ogni età.

TAG: ARTE, LEONARDO, PROTAGONISTI DELLA STORIA



Nascondino al museo

Abraham Spak, Fabiola Anchorena (ill.)

Lapis

ISBN: 9791255190318

Pag. 36 – 15.00 €, ill., età 4+

Nina ama giocare a nascondino nel Museo di Storia Naturale... ma stavolta ci rimane chiusa dentro! Per fortuna ha degli amici molto speciali: un Apatosauro, un Mammuto, un Megalodonte e tanti altri animali preistorici. Insieme escogitano un piano per liberarla, dimostrando che con il gioco di squadra si può superare ogni ostacolo. Un'avventura tra scienza e fantasia perfetta per piccoli esploratori.

TAG: MUSEO, DINOSAURI, AVVENTURA

Questo è molto strano

Matilde Tacchini, Mercè Galí (ill.)

Kalandraka

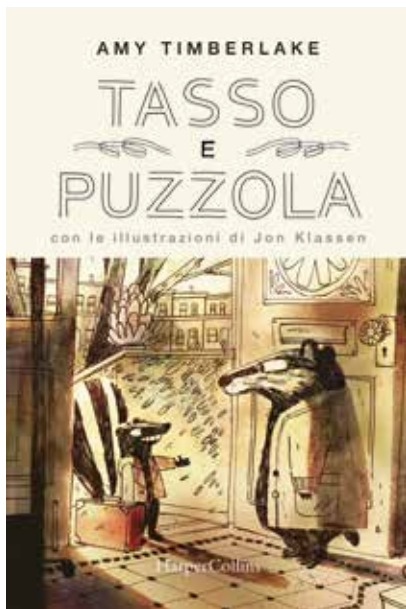
ISBN: 9788413433608

Pag. 36 – 14.00, ill., età 5+

La nostra lingua ha tante frasi idiomatiche sugli animali, che fanno parte della tradizione orale e del parlato quotidiano fin dai tempi antichi. Questo albo è una divertente celebrazione della lingua italiana attraverso il racconto di un bambino che non capisce il mondo degli adulti, al quale deve adattarsi. Una buffa fauna rivendica i diritti di generazioni di bambini sottoposti ai paragoni.

TAG: ANIMALI, FAMIGLIA, MODI DI DIRE





Tasso e Puzzola

Amy Timberlake, Jon Klassen (ill.)

HarperCollins

ISBN: 9791259854346

Pag. 144 – 10.00 €, ill., età 6+

Un giorno Tasso si ritrova davanti alla porta una puzzola con una valigia e un enorme sorriso: «Sono il tuo nuovo coinquilino!». Com'è possibile che non ne sappia niente? Indispettito, cerca di liberarsene. Non sa che sarà l'inizio di una strampalata, improbabile e bellissima amicizia! Dall'autrice vincitrice della prestigiosa Newbery Honor, il primo episodio di una serie che è già un classico moderno.

TAG: PRIME LETTURE, AMICIZIA, DIVERSITÀ

LO SAI CHE...

«A Singapore è nata la prima libreria green per ragazzi e ragazze. Si chiama My Tree House ed è tutta costruita con materiali sostenibili, dalle luci a led fino alla vernice che colora le pareti delle stanze. Il tema della libreria? La natura, e una bellissima casa sull'albero tutta da scoprire.»



Tasso e Puzzola Operazione occhio di ragno

Amy Timberlake, Jon Klassen (ill.)

HarperCollins

ISBN: 9788869059575

Pag. 176 – 14.00 €, ill., età 6+

Tasso ancora non lo sa, Puzzola ha ragione: non c'è niente di meglio che partire per una missione speciale per trovare tesori inaspettati o... premi giurassici. Una nuova divertente avventura per Tasso e Puzzola.

TAG: PRIME LETTURE, AMICIZIA, DIVERSITÀ

Gaetano e Zolletta

Si va a scuola! / Voglio la neve!

Silvia Vecchini, Sualzo (ill.)

Gallucci

ISBN: 9791222105758

Pag. 80 – 16.50 €, ill., età 4+

Per Zolletta è il primo giorno di scuola! Ci saranno novità da scoprire, esperienze da provare e amici da conoscere. Ma Gaetano sarà pronto a questa nuova avventura? È inverno e Zolletta ha un grande desiderio... la neve! Quando finalmente i fiocchi arrivano, la città per un giorno si ferma. Poi... i desideri dei piccoli si fanno strada e tutto ricomincia a muoversi. Stare insieme è la più grande magia.

TAG: FUMETTO, FAMIGLIA, AMICIZIA



Grandi come il mare

Sarah Zambello, José Ramón Alonso (ill.)

Aboca

ISBN 9788855232838

Pag. 48 – 18.00 €, ill., età 4+

Un'avventura per diventare grandi, superare le paure e trovare il coraggio di esplorare nuovi orizzonti. Orso, Elefante, Leone e Uccellino cercano la loro amica Talpa, scomparsa misteriosamente. Un viaggio emozionante e carico di incertezze per ritrovare un'amica e scoprire il mondo.

TAG: AMICIZIA, PAURE, SCOPERTA

Indomabile

Morgane de Cadier, Pierre-Emmanuel Lyet (ill.)

Lapis

ISBN: 9791255190431

Pag. 40 – 16.00 €, ill., età 4+

Non una principessa. Una sovrana! Selvaggia, ribelle e indomita, una bambina con il cuore da leonessa fonda il suo regno nella casa sull'albero dove ogni sogno è possibile, sfidando regole e limiti. Ma anche le leonesse, a volte, devono cedere alla fame e al sonno... ma domani il gioco riprende! Un inno alla fantasia indomabile dell'infanzia, reso vibrante da illustrazioni dai colori sgargianti.

TAG: LIBERTÀ, INFANZIA, IMMAGINAZIONE



IN LIBRERIA DAL 4 APRILE





Leggimi forte Ora non posso

Cristina Bartoli, Celina Elmi (ill.)

Federighi

ISBN: 9791280681577

Pag. 32 – 14.50 €, ill., età 7+

Tutti in casa hanno sempre qualcosa da fare e Marco non ne può più di sentirsi rispondere “Ora non posso”.

In fondo lui cerca soltanto qualcuno che gli legga una storia. Quello che i grandi non sanno però è... che lui non si arrenderà tanto facilmente. L'ascolto e la lettura condivisa sono un dono importante che il genitore può fare al proprio bambino perché le storie non sono solo storie...

TAG: LETTURA, LIBRO, FAMIGLIA



Gli alberi raccontati ai bambini

Tahar Ben Jelloun

La nave di Teseo

ISBN: 9788834618172

Pag. 104 – 17.00 €, ill., età 8+

In questo volume da lui stesso disegnato, l'autore del best seller mondiale *Il razzismo spiegato a mia figlia* torna a parlare ai bambini, ai ragazzi, ai loro genitori e insegnanti, in una passeggiata tra gli alberi che hanno segnato la sua vita. Tra ricordi, poesie e racconti, un libro che insegna ad ascoltare le storie che la natura rivela e a imparare a proteggerla ogni giorno.

TAG: LETTERATURA, NATURA, ALBERI



Caro Vincent

Michael Bird, Ella Beech (ill.)

Donzelli Editore

ISBN: 9788855226714

Pag. 48 – 20.00 €, ill., età 8+

Vincent, pittore a Parigi, vive in solitudine e fatica a vendere i suoi quadri. Con l'aiuto del fratello Theo, si trasferisce nel Sud della Francia, dove scopre luoghi incantevoli e fa nuove amicizie. In questo ambiente, troverà l'ispirazione per realizzare il quadro dei suoi sogni, un racconto vibrante di colori ispirato alla vita e alle lettere di van Gogh.

TAG: LETTERATURA ITALIANA, FIABE, ARTE



Il cielo stellato di Vincent e altre storie

Michael Bird, Kate Evans (ill.)

Donzelli Editore

ISBN: 9788855226189

Pag. 336 – 32.00 €, ill., età 8+

Un viaggio affascinante che percorre 40.000 anni di arte, dai graffiti preistorici alle installazioni contemporanee. Esplora capolavori di artisti come Van Gogh, Frida Kahlo, Picasso, scoprendo le storie dietro le opere e le vite dei creatori. I lettori esploreranno le tecniche artistiche e i segreti delle grandi opere, viaggiando attraverso le capitali dell'arte e scoprendo capolavori da tutto il mondo.

TAG: LETTERATURA ITALIANA, ARTE, FIABE



Le storie dei balletti

L. Bonalumi, C. Baldi (ill.)

La Nuova Frontiera Junior

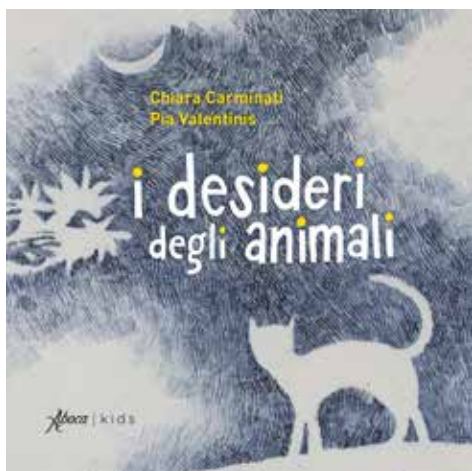
ISBN: 9791280176776

Pag. 128 – 16.90 €, ill., età 7+

Quando si alza il sipario nessuno può restare indifferente alla grazia e al rigore, alla delicatezza e alla passione che esprimono i ballerini sul palcoscenico. La magia della danza classica rivive in questo volume grazie alla penna di Laura Bonalumi e alle illustrazioni di Caterina Baldi che raccontano le potenti storie che hanno ispirato i più famosi balletti di tutti i tempi.

TAG: BALLETO, MITI, DANZA





I desideri degli animali

Chiara Carminati, Pia Valentinis (ill.)

Aboca

ISBN: 9788855233279

Pag. 32 – 16.00 €, ill., età 7+

Gli animali ci svelano i loro desideri: il granchio cerca un regalo per la sua amata; il riccio vorrebbe un morbido boccolo al posto dei suoi aculei; alla medusa piacerebbe sfoggiare un po' di tintarella... Chiara Carminati e Pia Valentinis, due stelle dell'editoria per ragazzi, dialogano tra loro in un'opera che farà riflettere grandi e piccini, come tutte le più grandi poesie sanno fare.

TAG: ANIMALI, DESIDERIO, POESIE

Casa Monelli Il castello stregato

Marco Cattaneo

Gallucci

ISBN: 9791222106427

Pag. 160 – 11.90 €, ill., età 8+

A casa Monelli il caos è la normalità. Ma l'imminente trasferimento ha reso la vita quotidiana ancora più scombinata del solito. Niente di meglio, allora, che partire per un weekend di assoluto relax in un antico castello. Solo che, tra armature impolverate e quadri misteriosi, il maniero ha un'atmosfera sinistra, il custode si rivela un tipo poco accogliente e gli altri ospiti sembrano alquanto minacciosi...

TAG: RISATE, FAMIGLIA, BRIVIDI



Ti voglio bene perché sei libera

Claudia Centi, Monika Dattner (ill.)

Federighi

ISBN: 97891280681560

Pag. 36 – 14.50 €, ill., età 7+

Il cigno Giorgia, con determinazione e sicurezza, insegna all'orso Bruno il vero significato di "amore, amicizia, affetto". Amare è permettere all'altro di essere felice anche quando il suo cammino è diverso dal nostro. È un sentimento disinteressato che nasce dalla volontà di offrirsi completamente dal profondo del cuore. Per questo l'amore non può essere possesso.

TAG: AMORE, ANIMALI, CRESCERE

Allo zoo con papà

Il mondo disegnato da un bambino

Tom Curtis

il Saggiatore

ISBN: 9788842828877

Pag. 144 – 14.00 €, ill., età 7+

Se i disegni dei bambini fossero il modo più vero di vedere il mondo? Lo scopriamo con i disegni con cui Al e Dom hanno ritratto gli animali dello zoo. Tom trasforma i disegni dei figli in fotografie realistiche, dando loro vita come ad animali in carne, ossa, pelo, piume e squame. Il risultato è il mondo visto da un bambino, che riporta in vita la magia e la spensieratezza dell'infanzia di tutti noi.

TAG: DISEGNO, FANTASIA, CREATIVITÀ



Flora

La staffetta partigiana

Fulvia Degl'Innocenti, Sara Cimarosti (ill.)

Lapis

ISBN: 9791255190363

Pag. 32 – 16.00 €, ill., età 7+

Flora a solo 12 anni è una staffetta partigiana. Porta messaggi segreti per aiutare i ribelli contro gli invasori. Tra sentieri nascosti e pericoli, impara che il coraggio non è non avere paura, ma scegliere di non fermarsi. Questa è la sua storia. Flora Monti è esistita davvero e ancora oggi racconta la Resistenza, perché la memoria è il primo passo per difendere la libertà.

TAG: RESISTENZA, LIBERTÀ, MEMORIA

Io, me e le mie avventure

Diario di una fuga

C. Delwart, R. Badel (ill.)

La Nuova Frontiera Junior

ISBN: 9791280176783

Pag. 144 – 13.90 €, età 8+

Gaspard, 10 anni o quasi, ha deciso: farà una fuga, per dimostrare ai suoi genitori che ormai è grande e può decidere da solo quale sarà la sua nuova scuola. Ma scappare da casa non è una faccenda che si improvvisa, va preparata e pianificata e allora Gaspard pensa a dove andare, cosa portare, a chi dirlo... Un racconto ironico e divertente sulla voglia di indipendenza.

TAG: FAMIGLIA, CRESCITA, INDIPENDENZA





Il coraggio di Giovanni

Angelo Di Liberto, Damiano Rotella (ill.)

Gallucci

ISBN: 9791222105079

Pag. 96 – 10.00 €, ill., età 8+

Giovanni Falcone ha 7 anni e riceve un regalo speciale dal papà. Qualcosa però non lo convince in quel gruppo di statuine: in un pastore dallo sguardo truce il bambino identifica un boss mafioso, responsabile di un omicidio di cui tutti parlano. Con la sua spada di legno, Giovanni immagina di affrontarlo. Scoprirà così il valore del coraggio, e così imparerà a dire: “lo non ho paura”.

TAG: MAFIA, CORAGGIO, GIUSTIZIA

Dove sono finiti i capelli del nonno?

Martina Djogo, Agathe Bray-Bourret (ill.)

Aboca

ISBN: 9788855232906

Pag. 40 – 18.00 €. Ill., età 7+

Una storia dolce e divertente sul tempo che passa. Milo nota che il nonno è l'unico senza capelli e scopre una lunga storia di viaggi e cambiamenti. Un libro tenero e originale che racconta il legame tra le generazioni e la scoperta di nuovi orizzonti, un racconto delicato che parla di famiglia e di immigrazione.

TAG: FAMIGLIA, IMMIGRAZIONE, CAPELLI



Nel mare ci sono i coccodrilli

Fabio Geda con Enaiatollah Akbari

Baldini+Castoldi

ISBN: 9791254942475

Pag. 129 - 15.00 €, età 7+

Sei nato in Afghanistan, tuo padre è morto, il carico del camion che guidava è andato perduto e tu dovresti esserne il risarcimento. Così, un giorno, tua madre ti accompagna in Pakistan, ti fa promettere che diventerai un uomo per bene e ti lascia solo. Da questo tragico atto di amore ha inizio l'incredibile viaggio che porterà Enaiatollah Akbari in Italia passando per l'Iran, la Turchia e la Grecia.

TAG: MIGRANTI, AFGHANISTAN, STORIA



Fiabe ribelli

Bianca Lazzaro, Cinzia Ghigliano (ill.) Donzelli Editore

ISBN: 9788855225298

Pag. 456 – 32.00 €, ill., età 8+

Le fiabe italiane rivelano un'impronta speciale dell'universo femminile: sono fiabe tre volte ribelli, per le loro protagoniste, per le loro trame, per le loro narratrici. Leggendo questa raccolta riccamente illustrata ci si imbatte in una schiera di figure intraprendenti e ingegnose, che prendono in mano il proprio destino, in barba a chi vorrebbe decidere per loro. Altro che belle addormentate!

TAG: LETTERATURA ITALIANA, FIABE, GENDER



Il mangiafiabe

Bianca Lazzaro, Lucia Scuderi (ill.) Donzelli Editore

ISBN: 9788855223270

Pag. 472 – 33.00 €, ill., età 8+

Il Belpaese si racconta attraverso fiabe popolari e piatti tipici, dove la tradizione culinaria e la narrazione si intrecciano. Dalle fiabe di Straparola e Basile ai cibi che ricorrono in molte storie, la bocca diventa protagonista, non solo per parlare, ma anche per nutrire. Questa raccolta propone 110 fiabe italiane in cui i cibi sono protagonisti, tra magie e sapori che sorprendono e affasciano.

TAG: LETTERATURA ITALIANA, FIABE, RICETTE



Il lungo viaggio di Einar

Alberto Manzi

Gallucci

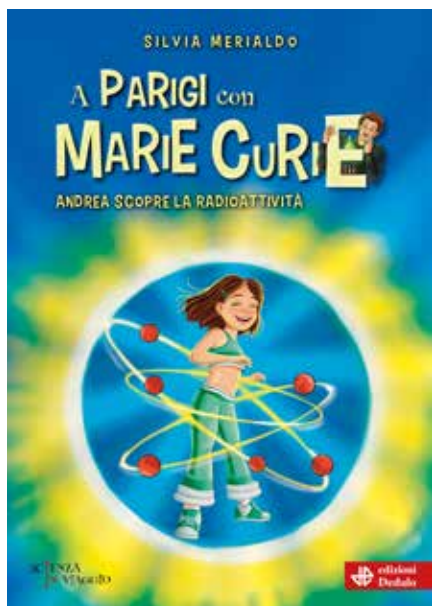
ISBN: 9791222107561

Pag. 128 – 12.90 €, ill., età 8+

Einar Wallquist è l'unico medico nel Nord della Lapponia. Ha scelto lui di vivere lì, per aiutare i lapponi nella lotta contro il clima rigido e la natura selvaggia. Ogni giorno porta una nuova missione e stavolta bisogna salvare la vita al vecchio Eskil. Einar carica il paziente sulla slitta e comincia il suo viaggio, pronto ad affrontare i pericoli che lo attendono lungo la strada.

TAG: CORAGGIO, AVVENTURA, NATURA SELVAGGIA





A Parigi con Marie Curie

Andrea scopre la radioattività

Silvia Merialdo

Dedalo Edizioni

ISBN: 9788822067043

Pag. 96 – 14.50 €, ill., età 7+

Andrea parte per Parigi insieme alla zia che deve seguire una conferenza alla prestigiosa Università La Sorbona. Qui incontrerà per la prima volta la grande scienziata Marie Curie, che le racconterà le sue scoperte sulla radioattività che la portarono a vincere ben due premi Nobel.

TAG: SCIENZA, FISICA, VIAGGIO

A Pisa con Galileo

Andrea scopre l'Universo

Silvia Merialdo

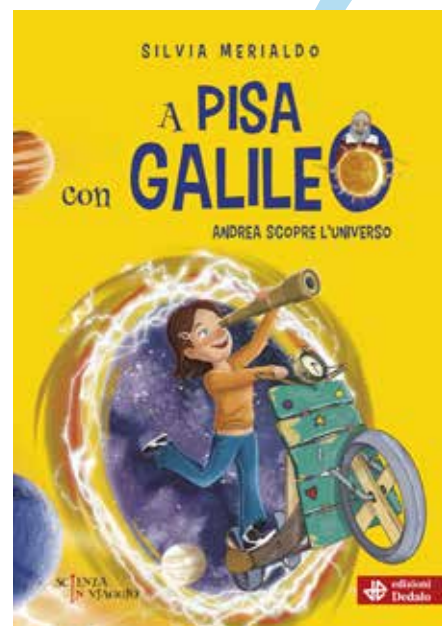
Dedalo Edizioni

ISBN: 9788822067029

Pag. 96 – 14.50 €, ill., età 7+

Ci sono montagne sulla Luna? E quante lune ha Giove? Quando Andrea va a trovare sua zia a Pisa, non si aspetta di certo di incontrare, proprio sulla celebre torre, lo scienziato italiano più famoso di tutti i tempi: Galileo Galilei la accompagnerà nei più bei luoghi della città, mostrandole anche le sue straordinarie scoperte scientifiche.

TAG: SCIENZA, ASTRONOMIA, VIAGGIO



A Milano con Leonardo

Andrea scopre l'ingegneria

Silvia Merialdo

Dedalo Edizioni

ISBN: 9788822067036

Pag. 96 – 14.50 €, ill., età 7+

Cos'è un affresco? Come funziona il sistema di chiuse dei Navigli? Com'erano i progetti delle prime macchine volanti? Un viaggio a Milano con la zia diventa per Andrea l'occasione di incontrare uno dei più grandi geni dell'umanità: Leonardo da Vinci.

TAG: SCIENZA, INGEGNERIA, VIAGGIO



A Cambridge con Newton

Andrea scopre la gravità

Silvia Merialdo

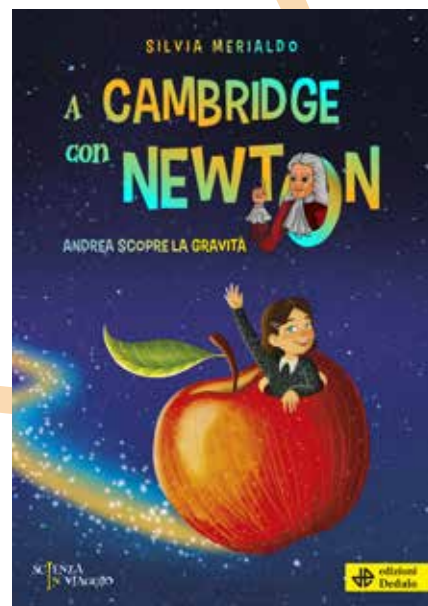
Dedalo Edizioni

ISBN: 9788822067012

Pag. 96 – 14.50 €, ill., età 7+

Perché le mele cadono dagli alberi? Cos'è la gravità? A che velocità si può fuggire dalla Terra? Un viaggio a Cambridge con la zia diventa per Andrea l'occasione di conoscere uno dei più grandi scienziati di tutti i tempi: Isaac Newton la porterà in giro per la città, facendo scoprire ad Andrea e al suo amico Ravi le meraviglie della fisica.

TAG: SCIENZA, FISICA, VIAGGIO



Cromosomi

Fabian Negrin, Kalina Muhova (ill.)

Edizioni Corsare

ISBN: 9788899136536

Pag. 44 – 18.90 €, ill., età 7+

La storia di una famiglia in un affascinante viaggio a ritroso nel tempo. Provenienze geografiche disparate nel patrimonio genetico, indietro, indietro, indietro fino a ... una figura simbolo, l'antenata di tutti: Lucy. Un percorso straordinario, paradigma di tutte le famiglie umane, a segnalarne l'origine comune. Con le potenti illustrazioni di Kalina Muhova.

TAG: STORIA, FAMIGLIA, EVOLUZIONE



Semplicemente Giacomo Puccini

Alexandra Onorato, Roberto Zambaldo (ill.)

Sillabe

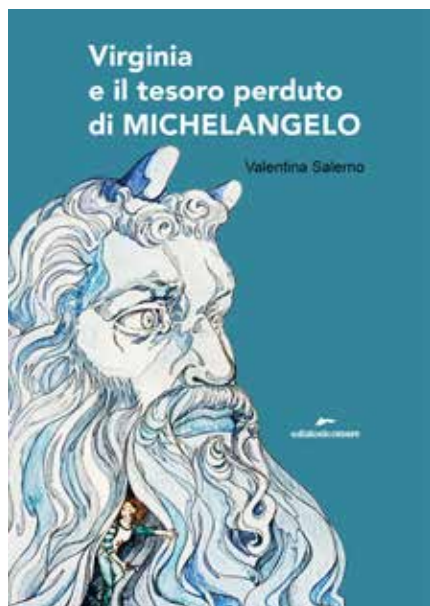
ISBN: 9788833403007

Pag. 100 – 14.90 €, ill., età 7+

Lucca, dopo la scuola Giulio, Ciro e Francesca partono con le loro bici verso casa. E d'improvviso succede: il violino di Ciro cade e si rompe. Solo un anziano liutaio potrà aiutarli. L'atelier di nonno Marco è un luogo affascinante. Le pareti tappezzate di vecchi manifesti, locandine e foto di Puccini. Nonno Marco racconta la vita del Maestro ma anche le sue opere più famose, ascoltabili attraverso i vari QR Code.

TAG: MUSICA, PUCCINI





Virginia e il tesoro perduto di Michelangelo

Valentina Salerno, Maria Distefano (ill.) **Edizioni Corsare**

ISBN: 9788899136555

Pag. 72 – 16.00 €, ill., età 8+

Un romanzo avvincente che svela un mistero legato al grande Michelangelo Buonarroti di cui quest'anno ricorre il 550 anniversario della nascita. Un racconto noir che segue il percorso della giovanissima Virginia e della sua guida d'eccezione: il fantasma di Messer Michelangelo. Con una mappa illustrata con le indicazioni per raggiungere le chiese dell'itinerario e visitare i luoghi citati.

TAG: ARTE, MISTERO, ITINERARI ROMANI

Bradi va in città

Fabrizio Silei

Edizioni Corsare

ISBN: 9788899136420

Pag. 72 – 16.00 €, ill., età 8+

In città, non riconosciuti, vivono molti animali, sloggati dai loro habitat naturali destinati a soddisfare gli appetiti degli umani. Tra questi ci sono Bradi il bradipo e Zippo l'ippopotamo. Bradi, appena arrivato dalla giungla, viene ospitato da Zippo, che divide l'appartamento con un'esuberante cocodrilla che fa la cantante e ballerina. Una storia divertente che parla di amicizia e di ambiente.

TAG: AMBIENTE, AMICIZIA



I migranti

Marcelo Simonetti, Maria Girón (ill.)

Kalandraka

ISBN: 9788413432397

Pag. 36 – 16.00, ill., età 7+

Un racconto intorno a una parola di cui gli adulti conoscono il significato, ma che per i bambini rimane un rompicapo. Una storia che fa della curiosità il motore dell'incontro con l'altro attraverso lo sguardo sincero e semplice dell'infanzia. Questo titolo inaugura la collaborazione con Ilide Carmignani, una delle voci più autorevoli della traduzione dallo spagnolo in Italia.

TAG: SORPRESA, ACCOGLIENZA, GIOCO

Miti romani

C. Susani, R. Petruccioli (ill.) **La Nuova Frontiera Junior**

ISBN: 9791280176806

Pag. 128 - 16.90 €, ill., età 7+

Da Giano alla nascita di Roma, il racconto dei segni e dei prodigi che accompagnano la fondazione della città fino alle storie eroiche che celebrano la libertà e la virtù dei cittadini romani. Miti e leggende di cui ancora si può avvertire l'eco, passeggiando nella città eterna.

TAG: MITOLOGIA, ANTICA ROMA, LEGGENDE



Nonna gangster

David Walliams

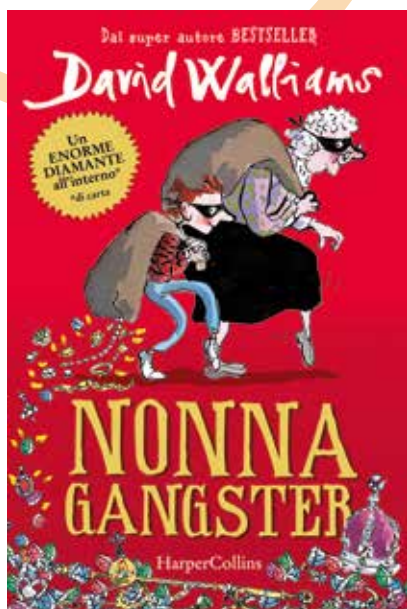
HarperCollins

ISBN: 9791259851765

Pag. 320 - 13.00 €, ill., età 8+

Per Ben il venerdì sera è il momento peggiore della settimana: deve passare la serata con sua nonna, tra zuppa di cavolo e partita a scarabeo. Ma un giorno Ben scopre un tesoro d'oro e diamanti nella scatola dei biscotti della sua nonnina. Forse è una ladra gentildonna? Una specie di Nonna Gangster? Perché mangia cavoli se possiede una simile fortuna? E se insieme organizzassero il furto del secolo?

TAG: AVVENTURA, UMORE, MISTERO



Nonna gangster colpisce ancora

David Walliams, Tony Ross (ILL.)

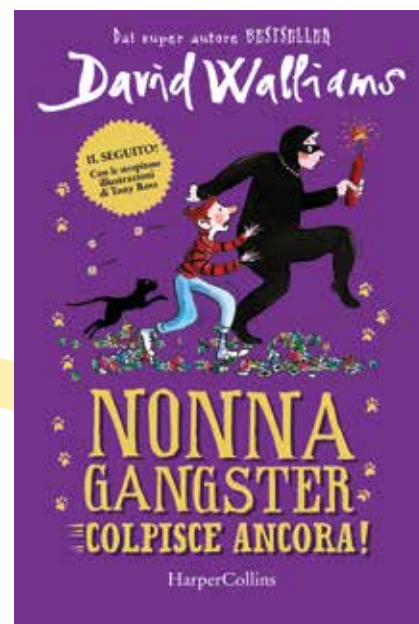
HarperCollins

ISBN: 9791259854506

Pag. 368 - 13.00 €, ill., età 8+

Ben sta cercando di abituarsi alla sua nuova vita senza la nonna. Non era soltanto una grande appassionata di cavolo e imbattibile avversaria a Scarabeo, era soprattutto una ladra di fama internazionale conosciuta come "la Gatta Nera". Finché non succede qualcosa di inspiegabile. Preziosi e celebri tesori spariscono nel cuore della notte e tutti gli indizi conducono... proprio alla Gatta Nera!

TAG: AVVENTURA, UMORE, MISTERO





Storie di montagna

AA.VV., Lucia Carlini (ill.)

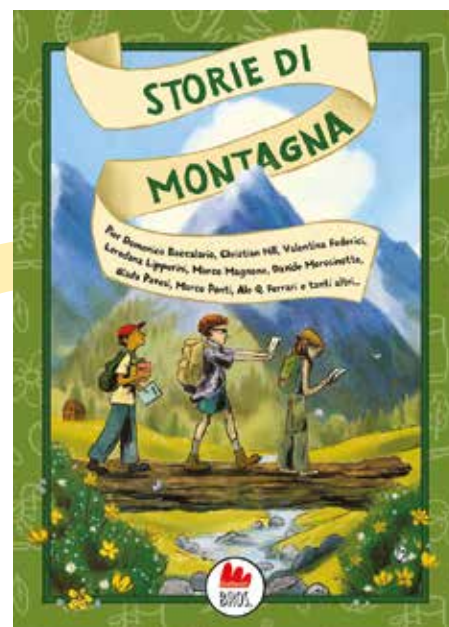
Gallucci

ISBN: 9791222108018

Pag. 288 – 14.90 €, ill., età 10+

Storie per avvicinarsi alla montagna con lo stesso amore e rispetto con cui si frequenta una creatura unica, eternamente misteriosa, sorprendente, crudele, struggente, viva. Cime e valli collegate le une alle altre da una fitta rete di sentieri, che esistono solo e fino a quando li camminiamo, un po' come le parole importanti che, se lo sono davvero, vanno pronunciate.

TAG: AMICIZIA, ESPLORAZIONE, NATURA



Non lontano da qui

Francesca Avanzini

Lapis

ISBN: 9791255190370

Pag. 192 – 12.90 €, età 10+

Mino non accetta la perdita della nonna, scomparsa in missione umanitaria. Grazie a Leandro scopre la storia di Salvatore Principato, maestro e partigiano fucilato nel 1944. Intreccia passato e presente, imparando che resistere, oggi significa non voltarsi dall'altra parte. Tra dolore, scoperte e consapevolezza, Mino trova il suo modo di ricordare: riconoscere le ingiustizie, scegliere e trasformare.

TAG: MEMORIA, RESISTENZA, CRESCITA

IN LIBRERIA DAL 4 APRILE

Margherita Hack *In bicicletta tra le stelle*

R. Balestrucci Fancellu, L. Vivacqua (ill.)

Becco Giallo

ISBN: 9788833141442

Pag. 144 – 17.00 €, ill., età 9+

Durante un lungo viaggio in bicicletta, Margherita Hack racconta al marito Aldo la sua grande passione per la fisica e l'astronomia. E proprio usando la bici e il suo funzionamento, spiega alcuni dei più affascinanti misteri della scienza moderna: la teoria della relatività di Einstein, i viaggi nel tempo, la possibilità di vita extraterrestre, la nascita e la morte delle stelle.

TAG: SCIENZA, FISICA, BICICLETTA



Un viaggio nella relatività

Federico Benuzzi

Dedalo Edizioni

ISBN: 9788822048509

Pag. 72 – 10.00 €, età 9+

Un divertente viaggio in treno è l'occasione giusta per un professore di fisica, grande appassionato di scienza, per condividere con i suoi tre figli misteri e segreti della relatività ristretta. I protagonisti discuteranno di viaggi interstellari, esperimenti con gli specchi e orologi in volo attorno al mondo. I bambini rimarranno affascinati dalla teoria di Einstein e vorranno saperne sempre di più.

TAG: FISICA, SCIENZA, ESPERIMENTI



Berthe Morisot *Pittrice a tutti i costi*

Cristina Bulgheri, Marina Cremonini (ill.)

Paesi

ISBN: 9791255410935

Pag. 36 – 13.00 €, ill., età 9+

Una graphic novel per omaggiare l'unica artista donna tra i fondatori dell'Impressionismo, che ne ripercorre l'infanzia, dall'adolescenza agli esordi e a tutti i passaggi chiave della sua vita di artista, amica, amante e avanguardista. Pittrice di grande talento, Berthe Morisot ha avuto un ruolo determinante nella storia dell'arte dell'Ottocento.

TAG: ARTE, FEMMINISMO, IMPRESSIONISMO





Le piccole astuzie

Deborah Ellis

La Nuova Frontiera Junior

ISBN: 9791280176752

Pag. 224 – 16.90 €, età 11+

Kate, sospesa da scuola per i suoi attacchi di rabbia, vive con la nonna, ma sogna che la madre torni a prenderla. Per raggranellare un po' di soldi apre un chiosco filosofico, dove fornisce risposte per due dollari a domanda. Ben presto viene a conoscenza di segreti che riguardano la sua famiglia, ma tenace e determinata, decide di prendere in mano la sua vita e perseguire un ambizioso obiettivo.

TAG: FAMIGLIA, DIPENDENZE, STORIA DI FORMAZIONE

LO SAI CHE...

«Biblo Tøyen è una libreria di Oslo dedicata alla letteratura per l'infanzia che ha progettato ogni dettaglio per essere su misura dei suoi piccoli lettori e lettrici: non esiste una classificazione numerica ma semplicemente "storie di robot" o "libri brevi". Bonus: cerchi un libro? Chiedi al drone di fiducia!»



Maud West - Lady detective. Un labirinto di specchi

Max Finch, Iacopo Bruno (ill.)

Gallucci

ISBN: 9791222106588

Pag. 288 – 16.50 €, ill., età 10+

Inghilterra, 1920. Che ci fanno Maggie e Max Finch in un cottage nella foresta? Dovunque li portino i loro sospetti, da qui a poche ore rischieranno la vita e romperanno più di uno specchio, con relativi anni di sfortuna, solo per cercare di scoprire la vera identità di Julius Morgenthaller, il più inafferrabile dei criminali dell'Impero. Tra ladri di argenteria, automobili mortali, colpi di kung fu...

TAG: INDAGINI, AVVENTURA, GIALLO

La vita segreta degli alberi

Laura Fraile, Rena Ortega (ill.)

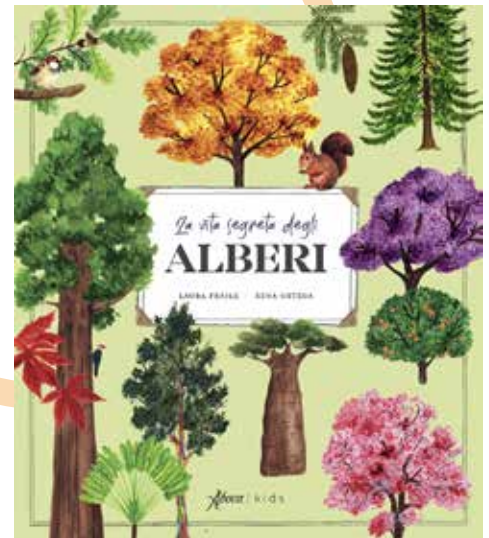
Aboca

ISBN: 9788855233149

Pag. 48 – 22.00 €, ill., età 9+

Un libro affascinante che svela la magia degli alberi, dalle foglie alla profondità delle radici. Questo viaggio nel regno vegetale ci mostrerà come gli alberi si evolvono, si riproducono e interagiscono con l'ambiente, scopriremo gli alberi più particolari e bizzarri, e tante curiosità del mondo arboreo. Perfetto per piccoli e grandi esploratori della natura.

TAG: ALBERI, NATURA, ECOLOGIA



Mosche, cavallette, scarafaggi e Premio Nobel

Luigi Garlando

HarperCollins

ISBN: 9791259850683

Pag. 256 – 12.00 €, ill., età 10+

La vita di Rita Levi Montalcini raccontata dal punto di vista privilegiato di chi l'ha potuta seguire da vicino, lavorando al fianco della studiosa e accompagnandola attraverso le incredibili scoperte che hanno rivoluzionato il mondo della ricerca scientifica.

TAG: SCIENZE, STORIE VERE, INSPIRATIONAL

IN LIBRERIA DAL 7 APRILE

Paleo Storie 3 Estinzione

E. Ghezzo, E. Apostolidis, B. Pieraccioli

Becco Giallo

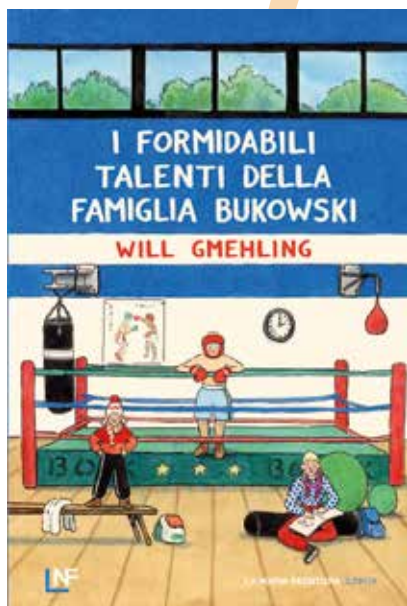
ISBN: 9788833143620

Pag. 136 – 13.00 €, ill., età 9+

Il terzo volume della serie a fumetti sulla paleontologia. I Paleo Hunters devono fermare la malvagia multinazionale Paleogen e il suo misterioso progetto Reborn. Oltre al pericolo, nel gruppo cresce il timore che qualcuno possa averli traditi. Dubbi e sospetti rischiano di dividerli, ma alla fine i Paleo Hunters riscopriranno la forza della loro amicizia e affronteranno insieme incredibili avventure.

TAG: AVVENTURA, PALEONTOLOGIA, SCIENZA





I formidabili talenti della famiglia Bukowski

Will Gmehling

La Nuova Frontiera Junior

ISBN: 9791280176721

Pag. 192 – 16.50 €, età 9+

Per i fratelli Bukowski comincia un autunno pieno di novità: Alf realizza il suo sogno di iscriversi al corso di kickboxing; Katinka si butta nello studio del francese e Robbie, il sognatore, continua a spiazzare tutti. Mentre ognuno è assorbito dai propri pensieri, la madre rischia di perdere il lavoro. Ma quando la cosa si fa seria, sarà l'intraprendenza dei tre fratelli a salvare la famiglia.

TAG: FRATELLI, PROGETTI, VITA QUOTIDIANA

Among Us Il famelico impostore

David Malan, Mattia Secci (ill.)

Gallucci

ISBN: 9791222109152

Pag. 160 – 12.50 €, ill., età 9+

Se leggi queste parole è perché sei Rosso, il capitano della nave spaziale Skeld. Tu e altri otto astronauti avete raccolto un sacco di campioni dal pianeta Polus e li state riportando al quartier generale MIRA, sul pianeta Terra. Ma la nave sta avendo diversi malfunzionamenti sospetti. Che ci sia un sabotatore a bordo?

TAG: LIBRO GIOCO, AVVENTURA, HUMOUR



IN LIBRERIA DAL 18 APRILE



Il favoloso viaggio delle piante

Stefano Mancuso, Philip Giordano (ill.)

Aboca

ISBN: 9788855232968

Pag. 48 – 20.00 €, ill., età 9+

Stefano Mancuso ci racconta i viaggi e le incredibili imprese delle piante, che di generazione in generazione sono capaci di grandi conquiste. Un gioiello per grandi e piccini illustrato con un'esplosione di colori dal tratto inconfondibile di Philip Giordano.

TAG: PIANTE, VIAGGI, NATURA

Che c'importa di re Cetriolo

Christine Nöstlinger

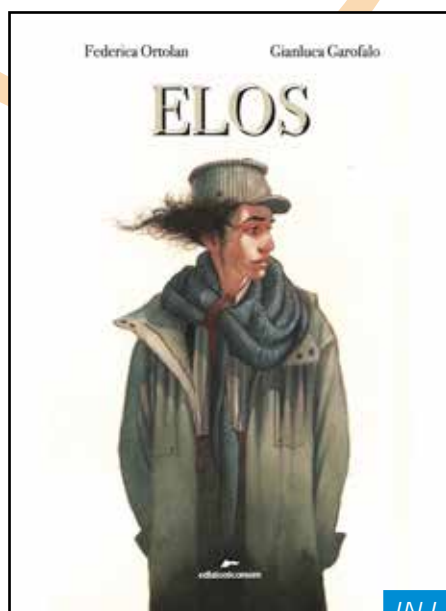
La Nuova Frontiera Junior

ISBN: 9791280176790

Pag. 160 – 16.00 €, ill., età 10+

La vita di una normale famiglia è sconvolta dall'arrivo di un re a forma di cetriolo spodestato dal trono in seguito a una rivolta. Mentre il padre decide di concedergli asilo politico e di ospitarlo con l'appoggio del figlio più piccolo, il resto della famiglia scopre presto che l'arrogante re ruba e mente e dunque si schiera dalla parte degli oppressi. Uno dei capolavori di Christine Nöstlinger.

TAG: FAMIGLIA, DISOBEDIENZA, INSURREZIONE



Elos

Federica Ortolan, Gianluca Garofalo (ill.) **Edizioni Corsare**

ISBN: 9788899136581

Pag. 32 – 18.50 €, ill., età 9+

Elos è giovane, ancora un ragazzo. Ma ha un nodo, nel cuore e nella testa, che non si scioglie e non gli permette di tornare tra la gente. "Elos aveva visto. Tutti sapevano che aveva visto."

Aveva visto le cose che rovesciano e svuotano e riempiono di freddo. Aveva visto le cose della guerra che quando entrano rimangono. Che si fermano dentro anche quando si muovono e si rimuovono".

TAG: DISAGIO GIOVANILE, SOLITUDINE

IN LIBRERIA AD APRILE

Lightfall 1 La luce perduta

Tim Probert

HarperCollins

ISBN: 9788869059551

Pag. 256 – 15.00 €, ill., età 9+

Una storia a fumetti dal grande impatto visivo. L'avventura di una ragazzina alla ricerca di suo nonno, un Verro Mago, in compagnia di un Galduriano e della Giara della Fiamma Eterna, mentre forze oscure si preparano a emergere.

TAG: AVVENTURA – FUMETTI – FANTASY





Lightfall 2 L'ombra del distruttore

Tim Probert

HarperCollins

ISBN: 9791259850881

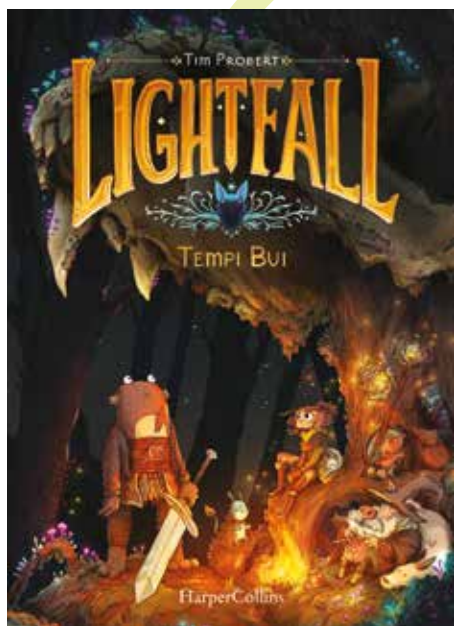
Pag. 256 – 15.00 €, ill., età 9+

Bea e Cad, dopo un pericoloso scontro, si ritrovano in un villaggio nascosto degli Arsai, creature capaci di scorgere il futuro. Le loro visioni rivelano un'imminente minaccia per Irpa: il risveglio di Kest Ke Belenus, l'uccello solare capace di spegnere tutte le Luci. Cos'è più importante: fermare il distruttore o scoprire la verità?

TAG: AVVENTURA, FUMETTI, FANTASY

LO SAI CHE...

«Non potete andare in libreria con i vostri bimbi e bimbe? La libreria viene da voi! In Colombia, Luis Soriano – un insegnante della scuola elementare – porta le storie direttamente a casa dei lettori e delle lettrici. Come lo fa? In groppa a un asino. Non a caso la sua libreria ambulante si chiama Bibloburro.»



Lightfall 3 Tempi Bui

Tim Probert

HarperCollins

ISBN: 9791259854353

Pag. 256 – 16.00 €, ill., età 9+

Le luci di Irpa si sono spente, precipitando il mondo nelle tenebre. A ogni angolo si nascondono pericoli e oscure minacce. Mentre l'aria si fa sempre più fredda, i sopravvissuti alla battaglia di Rinn iniziano il lungo viaggio verso Baihle, dove sperano di trovare rifugio. Bea e Cad hanno altri piani: partire per la Cittadella della Conoscenza in cerca di risposte ai più oscuri segreti del mondo.

TAG: AVVENTURA, FUMETTI, FANTASY

Un salame nello spazio

e altri scherzi da scienziati

Vito Tartamella

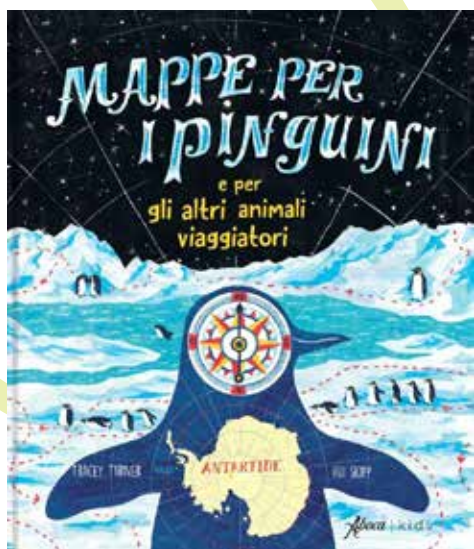
Dedalo Edizioni

ISBN: 9788822057082

Pag. 176 – 16.00 €, ill., età 11+

«C'è un gorilla nell'astronave!». «Col riscaldamento globale torneranno i draghi!». E ancora: uno studio sulle medicine di Harry Potter e il mappamondo per terrapiattisti. Sono alcuni degli scherzi raccontati in questo libro, che raccoglie le burle organizzate da scienziati, tecnici e divulgatori, da riviste del calibro di Science e Nature o da enti di ricerca come la NASA e il CERN di Ginevra.

TAG: SCIENZA, SCOPERTE, SCHERZI



Mappe per i pinguini

e per gli altri animali viaggiatori

Tracey Turner, Hui Skipp (ill.)

Aboca

ISBN: 9788855233118

Pag. 48 – 20.00 €, ill., età 9+

In viaggio con gli animali migratori! Scopri le straordinarie avventure di pinguini, farfalle, tartarughe e altri esploratori della natura. Un libro affascinante che svela le mappe delle loro rotte e i segreti dei loro incredibili viaggi attraverso il nostro pianeta.

TAG: ANIMALI, AVVENTURA, MAPPE

Proteggimi

Jacqueline Woodson

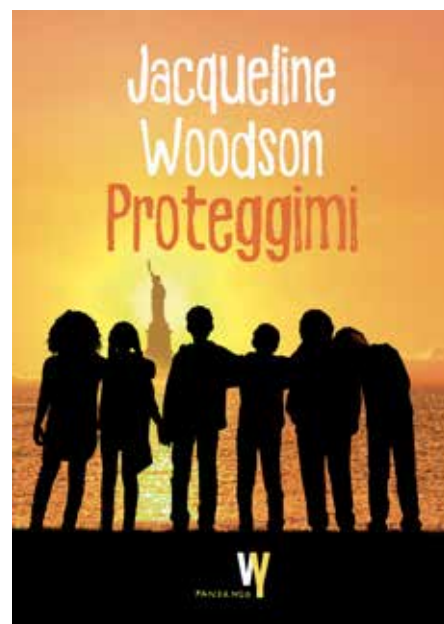
Fandango

ISBN: 9791256360079

Pag. 156 – 17.00 €, età 9+

Proteggimi di Jacqueline Woodson è un romanzo che esplora temi come immigrazione, discriminazione razziale, classismo, carcere, bullismo, identità e paura del cambiamento. Attraverso sei personaggi 'difficili', l'autrice evidenzia come le parole e la condivisione possano lenire il dolore, sottolineando l'importanza di ascoltare e sostenere chi ci circonda, indipendentemente dalle differenze.

TAG: IDENTITÀ, DIFFERENZA, INCLUSIONE, CRESCITA



+12 Anni



Cenerentola è morta

Kalynn Bayron

Fandango

ISBN 9788860449771

Pag. 368 – 19.50 €, età 12+

In “Cenerentola è morta” di Kalynn Bayron, sono trascorsi duecento anni dalla fiaba originale. Ora, le ragazze devono partecipare a un ballo annuale per essere scelte come spose; chi non viene scelta scompare misteriosamente. La sedicenne Sophia, innamorata della sua amica Erin, fugge dal ballo e scopre verità nascoste sulla storia di Cenerentola, sfidando le tradizioni oppressive del regno.

TAG: RETELLING, FIABA, AVVENTURA



Sophie (Se ci sei, batti un colpo!)

Nicola Brunialti

Gallucci

ISBN 9791222106700

Pag. 272 – 14.50 €, età 12+

Quando Sophie scompare senza lasciare traccia, sua madre è disperata: ha paura sia vittima del Soffiamorte, il serial killer che terrorizza Vienna. Sophie, invece, è stata evocata da due giovani e inesperti fantasmi, nel corso di una seduta “vivitica”... e così ora si trova nell’aldilà, circondata soltanto da spettri. Peccato che la cosa sia vietatissima! Come potrà uscire viva da quell’universo da brividi?

TAG: HORROR, FANTASMI, PRIMO AMORE

Ogni volta che parti

Chiara Carminati, Massimiliano Tappari

Lapis

ISBN 9791255190288

Pag. 64 – 15.00 €, ill., età 12+

I versi di Chiara Carminati e gli scatti di Massimiliano Tappari s'intrecciano in un viaggio poetico tra assenze e presenze, tra partenze e ritorni. Ogni scatto trasforma la realtà in suggestione, trovando tracce di chi amiamo ovunque, anche quando è lontano. Un libro che parla di nostalgia e della bellezza di ritrovarsi, accarezzando il cuore con immagini e parole leggere come il vento.

TAG: FOTOGRAFIA, POESIA, LEGAMI



La formica rossa

Émilie Chazerand

La Nuova Frontiera Junior

ISBN 9788883734670

Pag. 288 – 16.90 €, età 14+

Non è facile avere 15 anni quando ti chiami Vania Strudel, hai un difetto all'occhio sinistro, un padre tassidermista e il tuo migliore amico ti annuncia di essersi innamorato della tua peggior nemica. Émilie Chazerand affronta con impareggiabile ironia temi importanti come la disabilità, il bullismo, la difficoltà di crescere e l'amore, consegnandoci un romanzo divertente e caustico.

TAG: ADOLESCENZA, AMICIZIA, BULLISMO

Evoluzione

Dall'origine della Terra a oggi

Sarah Darwin, Eva-Maria Sadowski (ill.)

Aboca

ISBN 9788855232821

Pag. 64 – 22.00 €, ill., età 12+

Benvenuti nella storia dell'evoluzione scritta dalla pro-pro-nipote di Charles Darwin! Un libro per grandi e piccini che mette in relazione l'evoluzione, la biodiversità e il cambiamento climatico. Un libro magnificamente illustrato, pieno di curiosità affascinanti, capace di sorprendere tutti.

TAG: EVOLUZIONE, CAMBIAMENTO CLIMATICO, NATURA





Il profumo del basilico

Costanza DiQuattro

Gallucci

ISBN 9791222107639

Pag. 240 – 15.00 €, età 12+

È l'estate del penultimo anno di liceo e Otto e Sebastian partono dal Trentino per la loro prima vacanza da soli in Sicilia. Appena arrivati, fanno amicizia con Lighea e Gigi. Tra Seba e Lighea scatta subito una scintilla, che ricorda però l'antica leggenda delle teste di moro, la storia di Elisabetta e Hassan, di un amore inebriante e della gelosia che porterà la ragazza a compiere un gesto estremo.

TAG: LEGGENDA, ROMANZO STORICO, AMORE

Niente è come sembra

Stefania Gatti

Gallucci

ISBN 9791222106007

Pag. 288 – 14.90 €, età 13+

Asa e Aline hanno 14 anni e frequentano lo stesso liceo. Aline ha un segreto. Chiusa nella cabina armadio, riesce a sentire frammenti dei discorsi tra la madre, psicoanalista, e i suoi pazienti. Lì abbandona la quotidianità, lasciandosi trasportare da parole che a stento distingue, fino a entrare, non vista, in altre vite. Una voce, in particolare, comincia a insinuarsi nelle sue fantasticherie...

TAG: ADOLESCENZA, AMORE, RAPPORTO CON I GENITORI



Oreste o l'arte del sorriso

Domenico Gnoli

il Saggiatore

ISBN 9788842834847

Pag. 76 – 35.00 €, ill., età 12+

Questa è la storia di Oreste, il principe di Terramafiusa, che imparò a sorridere all'età di vent'anni e che da allora non ha più smesso. In questo libro, l'unico che Domenico Gnoli abbia scritto e illustrato, ricco di personaggi curiosi e inaspettati, scopriamo come a volte basti la diversa curvatura di un sorriso per cambiare il corso della storia e dare un nuovo senso al mondo.

TAG: AVVENTURA, CRESCITA, EMOZIONI

La ragazza da odiare

Lee Kkoch-nim

La Nuova Frontiera Junior

ISBN 9788883734823

Pag. 192 – 16.00 €, età 14+

Ju-yeon è accusata dell'omicidio della sua migliore amica Seo-eun, ma si dichiara innocente. Quando il caso esplode sui media, l'opinione pubblica si accanisce su questa vicenda piena di ombre. Si scava senza sosta nella vita delle due ragazze e sul loro rapporto emergono versioni contrastanti e ambigue. Un thriller psicologico che esplora la solitudine e le ossessioni della società contemporanea.

TAG: AMICIZIA, BULLISMO, THRILLER



Enrico Fermi il genio atomico

Andrea Pau

Gallucci

ISBN 9791222106779

Pag. 256 – 14.90 €, età 12+

Premio Nobel per la Fisica nel 1938, padre del primo reattore nucleare e protagonista del Progetto Manhattan, Enrico Fermi ha influenzato la storia del mondo, proiettando l'Italia d'inizio Novecento al centro della scienza internazionale. Ma il suo percorso ha incrociato anche quello di tante persone "normali". Con la consulenza scientifica di Vincenzo Barone.

TAG: SCIENZA, STORIA, BIOGRAFIA

Hai detto Robot

Viviana Pinto, Virginia Landro (ill.)

Becco Giallo

ISBN 9788833143668

Pag. 112 – XXX €, ill., età 12+

Irobot provano emozioni? È vero che ci ruberanno il lavoro? E quando l'Intelligenza Artificiale conquisterà il mondo? Un libro che risponde a tante curiosità: cos'è un robot e come funziona, la storia e il futuro della Robotica, i diversi tipi di robot esistenti: dai robot umanoidi ai rover marziani, dalle lavatrici ai droni, fino ai robot calciatori e ai celebri personaggi degli anime giapponesi.

TAG: ROBOT, SCIENZA





Il ribelle e il soldato

Il romanzo dei pirati dell'Edelweiss

Dirk Reinhardt

Lapis

ISBN 9791255190264

Pag. 324 – 14.50 €, età 12+

Nella Germania nazista, Josef rifiuta la Gioventù Hitleriana e si unisce ai Pirati dell'Edelweiss, giovani ribelli in lotta per la libertà. Suo fratello Horst, invece, entra nelle SS. Anni dopo, Daniel scopre la loro storia attraverso un diario, scoprendo legami inaspettati. Basato su fatti reali, un romanzo avvincente che racconta il coraggio di chi si oppose al regime.

TAG: RESISTENZA, LIBERTÀ, MEMORIA

Il fiume incantato

Rebecca Ross

Fazi

ISBN 9791259676627

Pag. 480 – 18.50 €, età 12+

L'isola di Cadence è un luogo ricco di magia. Da tempo immemore, però, il territorio è diviso: l'Est è dominato dal clan dei Tamerlaine, mentre sull'Ovest regnano i Breccan. Jack Tamerlaine ha lasciato Cadence da ormai dieci anni, ma quando sull'isola alcune bambine scompaiono, viene richiamato a casa. Dovrà collaborare con Adaira, con la quale da piccolo non faceva altro che bisticciare.



Erin the Beast Player

Uehashi Naoko

Fazi

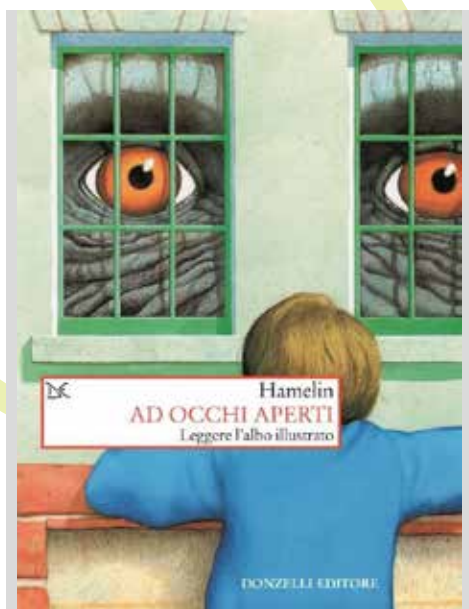
ISBN 9791259676085

Pag. 432 – 18.50 €, età 12+

Nel villaggio dei custodi del granducato dell'Aruhan, Soyon si prende cura dei serpenti d'acqua dell'esercito. Quando viene condannata a morte, riesce a mettere in salvo sua figlia Erin. Erin sarà il primo essere umano a creare un legame speciale con un cucciolo di ōjū, cosa che la coinvolgerà in una serie di complotti che metteranno in pericolo lei e le persone che le sono vicine.



libri su libri



Ad occhi aperti Leggere l'albo illustrato

Hamelin

Donzelli

ISBN 9788855224833

Pag. 262 – 28.00 €, ill.

Il volume esplora l'universo dell'albo illustrato, fornendo uno strumento critico per comprendere questa forma di narrazione visiva. Rivolto a genitori, insegnanti e appassionati, analizza le specificità del linguaggio dell'albo illustrato, dal rapporto tra parole e immagini al ritmo narrativo. Con un focus sulle sperimentazioni e innovazioni nell'editoria per l'infanzia, offre una guida sulle potenzialità espressive di questo genere, con il supporto delle opere dei grandi maestri dell'illustrazione. Un vademecum per entrare nel cuore dell'arte editoriale.

Il bambino di carta

Marina Marazza

Solferino

ISBN 9788828213215

Pag. 320 – 18.50 €

Una famiglia travolta dal successo: quello di Alan A. Milne, che per il personaggio di Christopher Robin, protagonista di Winnie the Pooh, si ispirò a suo figlio. Rubandogli l'infanzia, perché ben presto l'orso Winnie e la sua combriccola cominciano a gettare un'ombra troppo lunga per permettergli di crescere come un bambino in carne e ossa e non di carta. Tate e suffragette, club esclusivi e reduci feriti, la letteratura di Barrie che parla al mondo intero e l'incomunicabilità tra le mura di casa. C'è tutto questo e molto altro nelle pagine di un romanzo in cui Marina Marazza fa rivivere la storia di un padre e di un figlio.





Scritto per te

Cristina Petit

Solferino

ISBN 9788828214434

Pag. 224 – 22.50 €

Guardando i più grandi libri per bambini, dall'Ottocento ai giorni nostri, si scoprirà che a volte sono storie ispirate proprio da loro, dai figli degli autori, avventure magari nate da racconti attorno al fuoco o accanto al letto, da pomeriggi in barca e vacanze di famiglia. Così le vicende personali e professionali degli scrittori più amati dai bambini e quelle dei loro personaggi si intrecciano insieme ai loro ispiratori, per svelarci le avventure più varie, famigliari e storiche, dietro alla loro creazione e al loro successo.

101 libri da leggere prima dei sette anni

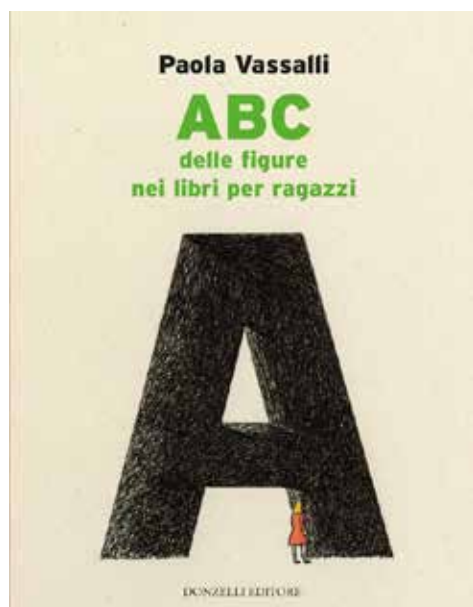
Maria Polita

Solferino

ISBN 9788828216865

Pag. 256 – 21.50 €, ill.

Una selezione ragionata di 101 titoli che accompagnano i bambini e i genitori in due momenti chiave della loro vita: il primo incontro con le storie, mediato da immagini e voce, e il successivo, quando i piccoli diventano lettori autonomi. Una bussola nel vasto mare della letteratura per l'infanzia: offre indicazioni chiare per orientarsi tra classici, titoli contemporanei e opere essenziali. È perfetto per genitori, nonni, insegnanti e educatori alla ricerca di libri di qualità.



ABC delle figure nei libri per ragazzi

Paola Vassalli

Donzelli

ISBN 9788855225199

Pag. 336 – 40 €, ill.

Il libro esplora l'evoluzione della letteratura per ragazzi e il ruolo degli illustratori che, dagli anni '60, hanno creato albi illustrati iconici. Paola Vassalli traccia un alfabeto dell'illustrazione, esplorando le vite e le opere di autori come Maurice Sendak, Tomi Ungerer e Beatrice Alemagna. Ogni lettera dell'alfabeto collega personaggi e autori, creando un percorso di scoperta che unisce storie, immagini e riflessioni sull'arte per bambini. Un'opera che offre una guida preziosa per lettori di tutte le età.

La tua lista dei desideri

Usa questo spazio per prendere nota dei tuoi titoli preferiti

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



THE GREAT SURVEY

La lettura non è mai stata così collettiva!
PDE lancia il primo censimento dei gruppi di lettura in Italia

Inquadra il QR-Code e
riempi il questionario





PDE AL SALONE

Padiglione 25 – Stand B42

MARIA POLITA
101 LIBRI
*da leggere prima
dei sette anni*

Una guida per orientarsi
nella letteratura per l'infanzia




SOLFERINO

Vieni a trovarci e scopri
il nuovo libro di Maria Polita

101 LIBRI
da leggere prima
dei sette anni



PRESENTAZIONE

Lunedì 31 marzo

ore 14.00 – Sala Ronda

Maria Polita [Scaffale Basso] presenta
101 libri da leggere prima dei sette anni
[Solferino]