

Emons libri e audiolibri

8 MARZO
#donne

Ore 14 – Sala Amber 3
Virginia Woolf da riscoprire

Con Nadia Fusini

Curatrice di *Ritratto della scrittrice da giovane* di Virginia Woolf, Utet

E lettrice dell'audiolibro *La signora Dalloway*, Emons

Letture di Emanuela Maisano

Nadia Fusini guida alla scoperta di Virginia Woolf e delle sue opere, tratteggiandone la figura così come emerge dalle lettere contenute in *Ritratto della scrittrice da giovane*, di cui firma l'introduzione. Un ritratto intimo e vibrante accompagnato da alcune letture tratte da *La signora Dalloway*.

9 MARZO
#ribellione

Ore 14 – Digital Cafe
Chi è il lettore che ascolta

Con Marco Azzani (Audible Italia), Giovanni Peresson (AIE), Sergio Polimene (Emons Italia)

A cura di Associazione Italiana Editori

Il settore degli audiolibri sta manifestando da alcuni anni segnali crescenti di dinamicità. L'incontro vuole presentare alcuni dati sul suo profilo socio-demografico e mettere in evidenza la rapidità dei cambiamenti nelle scelte di autori e generi, l'apertura a nuove forme di narrazione.

10 MARZO
#Milano

Ore 17 – Sala Amber 5
Anna di Niccolò Ammaniti: il reading Con Lorenza Indovina

Introduce Flavia Gentili

Struggente e ricco di speranza, *Anna* è il distopico romanzo di formazione di Niccolò Ammaniti. Pubblicato oggi in formato audiolibro, Lorenza Indovina, attrice italiana, ne legge alcuni brani in diretta, regalando la sua voce alla protagonista femminile.

#spettacolo

11 MARZO
#librieimmagine

Ore 15 – Sala Amber 5
L'Inferno di Dante letto e raccontato da Vittorio Sermonti

Con Ludovica Ripa di Meana, Davide Tortorella, Luca Scarlini

Nell'autunno del 1987 su Radio Tre per 34 sere di fila, va in onda *l'Inferno* di Dante raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Un successo grandioso replicato nel 1990 e nel 1993 con *Purgatorio* e *Paradiso*. Oggi il rivoluzionario Dante di Sermonti si fa audiolibro. *L'Inferno* è la prima pubblicazione.

12 MARZO
#mondodigitale

Ore 10.30 – Sala Amber 1
Inferno, canto I: con Vittorio Sermonti per riveder le stelle

“Nel mezzo del cammin di nostra vita, mi ritrovai per una selva oscura, ché la diritta via era smarrita”. Al buio, con la sola voce di Vittorio Sermonti che ci guida, per scoprire che Dante è semplicemente contemporaneo. A quelli di 750 anni fa, così come a noi.

Ore 17 – Sala Amber 1
Paradiso, canto XXXIII: con Vittorio Sermonti verso l'amor che move il sole e l'altre stelle

Al buio, accompagnati da Vittorio Sermonti concludiamo il cammino della *Divina Commedia* giungendo nell'Empireo. L'ultima giornata di Tempo di Libri si chiude quindi idealmente insieme alla terza cantica, nel *Paradiso*, fra teologia, filosofia e armonia dell'universo.