

24 MARZO

14.00 - SALA MARPLE

NESSUNO ESCLUSO

NON AVER MAI FINITO DI DIRE: CLASSICI GAY E LETTURE QUEER

La trattazione letteraria dell'omosessualità come chiave per accedere a questioni molto più vaste: è l'approccio di Tommaso Giartosio, che sotto l'avvicinarsi delle analisi letterarie lascia emergere il basso continuo di una riflessione sulla realtà italiana. Così raccontare il laboratorio dello scrittore gay e la sua mutata (diminuita?) posizione culturale diventa un'occasione per mettere in luce le contraddizioni del presente, i conflitti tra ethos dominante e minoranze, i concreti vantaggi e pericoli dell'identitarismo.

L'autore Tommaso Giartosio conversa con Daniele Giglioli.

A cura di Quodlibet