



# Sommario

<b>Emidio Carlo Portelli</b> – Editoriale .....	<i>Pag. 1</i>
<b>Paolo Soraci</b> – Il potere della parola .....	<i>Pag. 2</i>
<b>Luca Bonifacio</b> – Tu con chi leggi? .....	<i>Pag. 6</i>
<b>Francesca Diotallevi</b> – Tanti libri .....	<i>Pag. 9</i>
<b>Marco Dalla Valle</b> – Libri che curano .....	<i>Pag. 11</i>
<b>Federica Sala</b> – L'arte senza dati .....	<i>Pag. 14</i>
<b>Letteratura</b> .....	<i>Pag. 16</i>
<b>Saggistica</b> .....	<i>Pag. 32</i>
<b>Attualità</b> .....	<i>Pag. 46</i>
<b>Arte, Spettacolo</b> .....	<i>Pag. 49</i>
<b>Manuali</b> .....	<i>Pag. 56</i>
<b>Ragazzi</b> .....	<i>Pag. 59</i>

## Gli editori che hanno contribuito a Indie

Adelphi	Il Pellegrino
Alpha Test	Il Saggiatore
Antenore	Kalandraka
Baldini + Castoldi	KM Edizioni
Beat	La nave di Teseo
Becco Giallo	La nuova frontiera
Cairo	Lapis
Capricorno	La Revue
Carbonio	La Tartaruga
Centoautori	Manni
Dario Cimorelli Editore	Minibombo
Dedalo	Minimum Fax
Del Vecchio	Moebius
Donzelli	Neri Pozza
Edizioni Aboca	Paesi
Edizioni Cineteca di Bologna	Passigli
Edizioni Corsare	Playground
Edizioni Mediterranee	Politi Seganfreddo edizioni
Eleuthera	Raffaello Cortina Editore
Espress	Re Nudo
Fandango	Shake
Fazi	Silvana
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori	Skira
Fuoriscena	Solferino
Gallucci	Treccani
Guerini e Associati	Verdechiario
Guerini Next	Viella
HarperCollins	

## INDIE

### Libri per lettori indipendenti

**Direttore responsabile**  
Raffaele Cardone

**Coordinamento editoriale**  
Paolo Soraci

### PDE S.r.l.

**Direzione generale e commerciale**  
Via Quadrio 17,  
20154 Milano  
e-mail: [direzione@pde.it](mailto:direzione@pde.it)

**Sede legale e operativa**  
Via de' Giudei 4  
40126 Bologna  
Tel. +39 051 352704  
[www.pde.it](http://www.pde.it)

**Testata registrata presso**  
Il Tribunale di Milano  
N° 159/2022 del 25/10/2022

**Progetto grafico e impaginazione**  
Ilaria Di Michelangeli,  
IDM Design e Comunicazione

**Illustrazione di copertina**  
Ludovica Ciarpella

**Stampa**  
Mediagraf  
Viale della navigazione interna 59  
Noventa Padovana

Milano, maggio 2025

# Il frastuono della lettura

di Paolo Soraci

In fondo che ci vuole per leggere un libro? Un angolo tranquillo, una luce acconcia, una poltrona (ancora meglio un divano?), ovviamente un libro, semplice oggetto in carta inchiostrata. Un'attività individuale, intima, per niente invasiva. E d'altra parte, che serve per scrivere un libro? Più o meno le stesse cose che per leggerne uno, magari la poltrona la si sostituisce con una sedia e una scrivania, ma non è detto, e si aggiunge un computer, ma anche un blocco di carta e una penna possono bastare. Un'altra attività individuale, intima, discretissima.

Eppure attorno a quei due atti così semplici, così intimi, così discreti, si muove un mondo: 70.000, più o meno, sono le persone che a diverso titolo lavorano in editoria (immaginiamo tra case editrici, librerie e corpi intermedi come distribuzione e promozione), ma potremmo aggiungerci un parte significativa di chi lavora nell'industria della carta, di chi è impiegato presso stampatori e legatori, un congruo numero di corrieri, e magari tutti i bibliotecari e i tanti insegnanti senza i quali saremmo – chi se ne ricorda mai? – una massa di bruti analfabeti.

E mettiamoci pure tutte le persone che lavorano a festival e Saloni del Libro, che trasformano in incontro, condivisione, socialità e magari pure spettacolo quel silenzioso confronto con le parole, da scrivere, da leggere. A nome e in rappresentanza dell'esercito di addetti a fiere e festival abbiamo sentito Annalena Benini, che battezza il secondo anno alla direzione del Salone Internazionale del Libro di Torino (la trovate subito qui, a pagina 2). Il suo impegno è di portare il magistero della parola, appreso prima come lettrice, poi da giornalista e infine da scrittrice, anche nel felice frastuono del Lingotto.

Un po' di frastuono, a Torino, lo produrremo anche noi, con una gran festa dei Gruppi di Lettura, che coronerà un anno di lavoro su questo fenomeno. Ci si incontrerà, ci si rac-

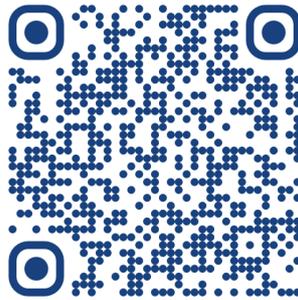
conterà, si giocherà e si avvieranno contatti e gemellaggi, con anche il tempo per un brindisi. Ci racconta tutto Luca Bonifacio nel suo articolo di pagina 6, subito seguito, a pagina 9, dalla testimonianza di Francesca Diotallevi, brava romanziera che i gruppi di lettura li ha conosciuti prima da partecipante e poi, con che brividi e con che soddisfazione, da autrice oggetto di discussione.

Partecipare a un gruppo di lettura, per molti è un piacere legato al primario e solitario piacere di leggere un libro, per altri è la risposta a un bisogno di socialità, per qualcun altro è possibile si riveli una risposta a esigenze più profonde, un balsamo a ferite che nel testo letterario e nel confronto trovano sollievo. Ma a quel punto, dal gruppo di lettura si passa a una disciplina tutta nuova come la biblioterapia. Ce ne parla a pagina 11 un docente che la biblioterapia la insegna, Marco Dalla Valle dell'Università di Verona.

Meno bisogno di essere "socializzati" hanno in compenso i libri d'arte, specie i cataloghi di mostre. Sono funzione di altre attività: la visita a un museo, l'esperienza di una esposizione, la visione di opere con una irriducibile fisicità, congelata nella riproduzione fotografica. Sono anche un bel pezzo di mercato.

Ma nessuno, del loro effettivo peso economico, ne sa abbastanza: mancano semplicemente i dati. Ne parla Federica Sala nel suo articolo di pagina 14, ma soprattutto, ne parlerà nel corso di un incontro al Salone con chi sui dati lavora, i dati produce e analizza.

Queste sono solo le prime quindici pagine della nostra rivista. Le altre cinquanta pagine sono tutte dedicate ai libri. Scheda dopo scheda ci raccontano il mondo, ci mettono a confronto con le idee, ci aiutano nelle grandi decisioni come nella preparazione di un primo piatto, aiutano i nostri figli a scivolare nel sonno e a volte fanno lo stesso effetto pure a noi, ma gli siamo grati anche di questo.



# Il potere della parola



## Intervista ad Annalena Benini, da due anni alla guida del Salone Internazionale del Libro.

di Paolo Soraci

**U**n salone del libro, specie se arrivato in piena salute alla trentasettesima edizione, è un organismo complesso, fatto di innumerevoli ingredienti, determinati da innumerevoli persone. Un salone del libro, come il “Salone” per eccellenza, quello internazionale di Torino, è fatto dalla somma dei libri esposti, degli autori che con la loro fisica presenza animano le sale degli incontri, dei lettori che a quelle corsie, a quei padiglioni, a quegli stand e a quelle sale incontri danno vita e perché. Ed è fatto, ovviamente, da tutte le persone che alla programmazione e realizzazione hanno lavorato, di edizione in edizione. A partire da coloro che si sono succeduti alla sua direzione. Tanti ma non tantissimi, se pensiamo che Ernesto Ferrero ha tenuto il timone per diciotto anni di seguito, e dopo Ferrero il timone è toccato - altra personalità, altro stile, la stessa dedizione - a Nicola Lagioia.

Ora, la trentasettesima edizione del Salone Internazionale del Libro sarà anche la seconda edizione a firma di Annalena Benini, giornalista di cultura, responsabile di “Review”, rivista mensile del Foglio, ha esordito nel 2023 come narratrice, con un romanzo dall'impegnativo

titolo di *Annalena* (Einaudi). In precedenza ha pubblicato un libro di incontri con altri scrittori *La scrittura o la vita* (Rizzoli 2018) e curato l'antologia *I racconti delle donne* (Einaudi 2019).

*Annalena Benini, siamo al secondo anno alla guida del Salone del libro. Possiamo fare un primo, per quanto parziale, bilancio?*

Certo, ed è molto positivo. È un lavoro che esige un totale coinvolgimento e faccio davvero fatica a pensare che questo è solo il secondo anno. Anche perché ho vissuto da sempre il Salone, da visitatrice, da autrice, da giornalista, da lettrice. Ora, in compenso, sono entrata dentro alla macchina. La cosa entusiasmante di questo incarico è che è una finestra unica sul mondo editoriale e soprattutto sulle persone che in editoria lavorano, sugli autori, sui lettori. Dal punto di vista più strettamente operativo, a Torino ho trovato persone competenti e appassionate, che tengono con tutte se stesse alla riuscita di quei cinque giorni di maggio. Cinque giorni che non si esauriscono lì, perché il lavoro dura tutto l'anno. E la cosa meravigliosa è che tutto è fondato sulle parole, che non solo sono la materia dei libri su cui lavoriamo, ma costituisco-



Annalena Benini\_Ph. Chiara Pasqualini





no anche le relazioni umane tra gli individui che ai libri lavorano. Tutte persone che danno il loro tempo, le loro competenze, i loro talenti alla promozione della lettura e all'osservazione del mondo, nelle forme della scrittura o nella forma del racconto orale come nella scelta delle persone più adatte a partecipare a un panel, a operare con le scuole o le carceri.

*Lei ha passato la sua vita a scrivere, e ha diretto le pagine culturali di un quotidiano... attività che spesso si conducono in solitudine o in un gruppo di lavoro molto ristretto e omogeneo. Cosa ha significato entrare in una macchina di tale complessità, in un organismo pieno di persone che fanno cose così diverse tra di loro? Come è stato il "primo giorno"?*

Per me è stato molto sorprendentemente naturale, probabilmente proprio perché ho una formazione giornalistica e di lavoro in redazione. Certo, quella del Foglio è una struttura piccola, quando ho iniziato nel 2001 eravamo in quindici. Però, il fatto di essere così in pochi ci dava il grande privilegio di essere sempre al centro delle cose, ad esempio di partecipare alla riunione di redazione con il direttore, ci permetteva di assorbire le dinamiche tra le persone e di imparare da subito a rispettare il lavoro degli altri, anche se e proprio in quanto diverso dal proprio. Giuliano Ferrara era un direttore molto attento alle diverse inclinazioni e talenti delle persone in redazione. Lui rifiuterebbe la definizione di maestro, ma la sua direzione è stata di fatto una grande scuola di lavoro di squadra, marcata dalla libertà di far emergere la propria individualità. Poi, certo, la scrittura di un libro è tutt'altro, ha bisogno di solitudine, così come amo il tempo solitario della lettura. La verità è che lavorare da sola e lavorare in gruppo mi piace allo stesso modo. Tornando alla domanda, il Salone è questo: tante individualità che fanno una squadra. Essere in questa stanza è un pri-

vilegio, avendo il dovere di osservare e di comprendere tutte le diverse individualità. Il primo giorno, certo, è stato molto emozionante, l'avvio di una lunga osservazione: dei colleghi, delle colleghe e della costruzione di un filo tra tutti loro per potere lavorare insieme al meglio.

*Ognuno porta una propria cifra personale, un proprio stile, la storia del salone è anche la storia delle diverse personalità che si sono succedute alla sua guida. In cosa identificherebbe la sua specifica "firma"?*

La mia firma? Sono molto orgogliosa della passata edizione del Salone, perché credo di essere riuscita a dargli la mia personalità, la mia particolare attenzione alla scrittura delle donne. Il titolo era *Vita immaginaria*, una citazione da Natalia Ginzburg, una delle autrici che più mi hanno insegnato a scrivere e a ragionare per scrivere. Quest'anno ho scelto Lalla Romano, *Le parole tra noi leggere*, e credo che tutto questo stia nella scia del recupero della memoria delle grandi scrittrici del '900. Proprio mettere l'accento sull'importanza delle parole per me è già un po' mettere la firma su questo Salone. Perché la scelta delle parole è una cosa cui tengo molto: mi è stato insegnato quando ho iniziato a scrivere, ma lo avevo già imparato prima come lettrice. L'idea di poter utilizzare le parole per spostare gli incontri del Salone sul piano del dialogo, della ricerca dell'incontro e non dello scontro, il rifiuto della violenza di cui le stesse parole possono essere capaci è stata importantissima. E poi mi sembra di aver portato un po' dello sguardo giornalistico, avendo diviso il programma in sezioni tematiche. È un po' come pensare a delle rubriche. Dirigo una rivista e sono molto attenta al come si fa: come si fa un giornale, come si fa un libro, come si fa un Salone. Quest'anno la nuova sezione "Crescere", affidata a Matteo Lancini, ci porta a nuove attenzioni, a dare risposta a nuove urgenze e necessità, che non sono solo dell'editoria, ma delle persone.

*Abbiamo citato il titolo di quest'anno, Le parole tra noi leggere. Suona quasi una sfida in tempi così pesanti. Come declinerete questo invito alla leggerezza?*

Diciamo che è un verso di Eugenio Montale, e che lo stesso romanzo di Lalla Romano è un libro molto coraggioso e molto doloroso. Non credo che leggerezza significhi solo allegria e superficialità: leggera è la materia delle parole e ha molto a che fare con preziosa. La parola deve essere bella, preziosa, precisa. Sono profondamente convinta che non esistono i sinonimi, esistono le parole giuste per una specifica situazione, per un determinato sentimento, per un'emozione: una parola non vale l'altra. Il tema di quest'anno vuole essere una celebrazione della preziosità delle parole. Anche con la speranza che



Yasmina Reza, che "aprirà" il Salone ©Carole Bellaïche

le parole vengano usate in modo meno pesante, cupo, violento.

*Il riferimento a Lalla Romano rimanda anche alla predominante vocazione all'autofiction nella produzione letteraria attuale. Come armonizzerete questa crescente tendenza a una narrativa centrata sull'individuo con la missione che nei fatti si è sempre data il Salone di raccontare il mondo?*

Se penso a Philip Roth, che con l'autofiction ha raccontato l'America e le sue trasformazioni, mi vien da dire che questo titolo è ancora più azzeccato. Si può raccontare il presente in tanti modi: attraverso un saggio, attraverso la forma classica del romanzo, la distopia, il romance, il genere. Ogni anno scegliamo un classico della letteratura e ne ristampiamo settemila copie, facendone dono alle classi delle scuole secondarie che ne fanno richiesta e a partire dal quale intraprendono attività diverse nel corso dell'anno scolastico, fino a un momento finale al Salone. Quest'anno abbiamo scelto *Il corpo*, di Stephen King, la novella dalla quale Bob Reiner ha tratto il film *Stand by me*. Lo ho riletto, racconta le trasformazioni attraverso un gruppo di ragazzini: la provincia estrema, il passaggio dall'infanzia all'età adulta. Un grande racconto di passaggi, che mostra il cambiamento mentre il cambiamento avviene. Questo riesce a fare la letteratura, e lo può fare attraverso il perturbante di Stephen King o, come in *L'anniversario* di Andrea Bajani, con una storia scandalosamente familiare. Nelle parole c'è posto per tutto, a patto che sappiamo usarle.

*Come si rapporta il Salone con i suoi tanti interlocutori, le istituzioni pubbliche da un lato, il mondo editoriale dall'altro, il pubblico dei lettori alla fine del percorso?*

Ovviamente il Salone è un'istituzione che ha a che fare con le altre istituzioni. E quindi deve avere una particolare postura. Ma la nostra massima attenzione è rivolta alla relazione con gli editori, con particolare focalizzazione sui piccoli, che sono l'anima del Salone del libro e con i quali lavoriamo intensamente. La gran parte del nostro tempo passa nell'ascolto delle loro esigenze, dallo stand alle presentazioni degli autori, tutte esigenze collegate tra loro e che hanno come scopo ultimo proprio quello della promozione della lettura. Dal 1988, con tutte le difficoltà che conosciamo e che possiamo immaginare, il Salone si è conquistato la fiducia degli editori, perché ne ha cura. È diventato la prima fiera d'Italia e la seconda in Europa proprio grazie all'attenzione tributata a ogni singolo editore, a ogni singolo libro. Una connessione alla quale l'Intelligenza Artificiale non potrà mai aspirare. Davvero sono fondamentali le relazioni umane, il dialogo, l'ascolto, il confronto. Sento profondamente che il Salone è al servizio, prima di tutto dei lettori e soprattutto dei futuri lettori, quelli che ancora devono entrare al Salone e prendere un libro in mano.



Locandina di Benedetta Fasson



# Un viaggio tra i sapori autentici della Maremma Toscana



[www.ivinidimaremma.it](http://www.ivinidimaremma.it)  
[info@ivinidimaremma.it](mailto:info@ivinidimaremma.it)  
Tel. 0564 34426



CANTINA  
I VINI DI  
MAREMMA

*una storia sociale per il territorio*

seguici su:



# Tu con chi leggi?

**Partito da un grande censimento, il viaggio di PDE nel fenomeno dei gruppi di lettura accoglie nuovi partner culturali e nuove voci, preparando una grande festa al Salone del Libro di Torino.**

*di Luca Bonifacio*



**D**a più di un anno a questa parte, PDE ha intrapreso un viaggio in un'Italia che legge. Un percorso nato da The Great Survey, il grande censimento che ha permesso di scoprire una realtà variopinta, per lo più nascosta, formata da tanti gruppi di lettura. Nuclei di persone di tutte le età e di tutte le regioni d'Italia, che si distribuiscono tra biblioteche, librerie, ma anche e soprattutto figure indipendenti, raccogliendosi attorno a un'unica passione: la condivisione per la lettura. Ma di questo fenomeno, il grande censimento di PDE ha permesso di capire una cosa su tutte dai suoi ottocento rispondenti, dato che la maggioranza quasi assoluta vede lo svolgimento delle sue sedute in presenza fisica. Ovvero che i gruppi di lettura in Italia rappresentano prima di tutto una realtà cruciale da punto di vista sociale, ancor prima che culturale.

I Book Club simboleggiano infatti un termometro prezioso per misurare cosa, come, dove e con chi si legge. Un dato prezioso, soprattutto in un Paese costantemente

minacciato dalla perdita di lettori, che permette non solo di raccontare tante storie, ma un'altra storia recente della lettura in Italia. E per raccontare al meglio questa storia, per indagare in maniera ancora più approfondita il fenomeno, PDE ha trovato in questo viaggio un altro partner strategico – che si aggiunge al supplemento culturale di Repubblica, Robinson – negli amici e nei colleghi di S.T.O.R.I.E., collettivo che raccoglie docenti dell'Università La Sapienza di Roma, editori associati all'ADEI e rappresentanti del Cepell, i quali hanno avviato pressoché in contemporanea una loro ricerca sui gruppi di lettura, come ci spiega la curatrice Chiara Faggiolani, Professoressa di Biblioteconomia presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell'Università di Roma Sapienza, dove dirige il Laboratorio di Biblioteconomia sociale e ricerca applicata alle biblioteche BIBLAB, nonché il Master in Editoria, giornalismo e management culturale: «S.T.O.R.I.E. è un nome che evoca po' di meraviglia, ma è anche un acronimo che sta per "Storie Trasformative Opportunità Relazioni Inclusione Emo-

zioni”. Contiene praticamente tutti gli ingredienti che abbiamo voluto tradurre in un disegno di ricerca, come si dice tecnicamente quando si progetta un’indagine su larga scala. Siamo partiti da un presupposto, ovvero che le storie sono non solo un modo per evadere dalla realtà, ma possono anche aiutare a organizzarla, comprenderla meglio, attraverso la condivisione che il gruppo di lettura porta con sé».

Quella di S.T.O.R.I.E., infatti, è una filosofia che si identifica già nell’approccio della sua ricerca, perché «grazie all’idea di ADEI – precisa Faggiolani – abbiamo voluto unire due prospettive. Da una parte, mappare il fenomeno dei gruppi di lettura, quindi lavorare su dimensione quantitativa, seguendo un approccio GIS, cioè di mappatura e visualizzazione sul territorio. Dall’altra, procedere a una ricerca di natura etnografica, qualitativa, basata su interviste che poi vengono sottoposte a un trattamento di analisi testuale svolta in due fasi, contenutistica prima, statistica dopo».

Si tratta di un lavoro enorme, di una ricerca che non pretende solamente di capire quante persone partecipino ad ogni gruppo, quanto piuttosto di «indagare la ricaduta nella qualità della vita delle persone che fanno parte di un Book Club», come racconta Faggiolani. Un risultato difficile, cruciale e ancora in fase di studio, che verrà raccontato insieme a PDE sabato 17 maggio alle 12.45 in Sala Lisbona al Salone del Libro. Un risultato molto caro e delicato anche per Della Passarelli, direttrice editoriale della Sinnos Editrice, casa editrice per ragazzi, membro di IBBY Italia e vice presidente di ADEI: «Noi dell’Associazione degli Editori Indipendenti, abbiamo presentato lo scorso autunno l’inizio della ricerca condotta da S.T.O.R.I.E. nello stesso momento in cui Robinson annunciava il lavoro di PDE. Abbiamo trovato in questa società di promozione di sigle editoriali molto indipendenti un compagno di strada, un’alleanza. Noi siamo imprese, quindi il nostro interesse rientra spesso nel calcolo tra la produzione di libri e le possibilità della loro vendita. Nell’editoria indipendente, però, prevale anche con forza quanto, con un determinato libro, riusciamo ad aggiungere alla vita delle persone. E in qualità di attori della filiera, avendo in mano delle conoscenze date da questo tipo di ricerca, abbiamo anche il dovere di generare insieme un cambiamento positivo all’interno del sistema librario».

Un esempio di questa ricaduta qualitativa sulla vita dei partecipanti a un Book Club, lo si può intuire proprio nell’esperienza del Salone del Libro di Torino, attraverso il lavoro svolto sui gruppi di lettura da tre anni a questa



Chiara Faggiolani



Maurizio Maggiani al Bookstock del Salkone del Libro



Della Passarelli © Simone Macomer



parte, «un progetto generativo che quest'anno ha fatto uno scalino ulteriore – come racconta Andrea Falcone, coordinatore del gruppo di lettura del Bookstock e del progetto attorno ai gruppi di lettura del Salone –. Ci siamo rivolti a tutta Italia, attraverso una call nazionale alla quale hanno risposto quasi quattrocento persone. L'interesse era tale che ci hanno scritto anche persone al di fuori dal range di età che ci eravamo prefissati per motivi pratici, compreso tra i 15 e i 22 anni. Abbiamo scelto venti persone nell'ambito torinese e venti dal resto d'Italia, fra le quali sono presenti ragazze e ragazzi, con gusti molto diversi, che vanno dal romance alla saggistica, ma anche dai libri di Joël Dicker a quelli di Roberto Bolaño. E con questo gruppo di lettura, il nostro intento è di creare proprio un contesto in cui i ragazzi possano veicolare i loro interessi, essere ascoltati, esprimere la loro voce grazie ai libri».

Le attività dedicate a gruppi di giovani sono infatti una tradizione del Salone da più di quindici anni, fanno parte di «un desiderio di ascoltare chi legge e contemporaneamente di stimolare la lettura e la partecipazione attraverso i libri – come sottolinea Mariagiulia Brizio, responsabile del settore Scuola e ragazzi del Salone –. Noi lavoriamo con un gruppo di ragazzi che vedono nel libro il modo più approfondito per affrontare alcuni temi. Parliamo di gruppi di giovani che si sono strutturati autonomamente sulle loro passioni, senza far precedentemente parte di un gruppo di lettura. A questi ragazzi, noi diamo spazio di parola dentro al Salone, attraverso la produzione di bibliografie su argomenti di cui loro sono appassionati, sui temi per i quali militano, dando loro la possibilità di intervistare anche grandi autori davanti a un pubblico di coetanei e non. Per nostra esperienza, sono tutte persone che poi continueranno a leggere, che leggevano già prima e magari leggeranno di più, che di solito producono a loro volta dei gruppi in maniera autonoma, rimanendo comunque parte di una sorta di co-

munità: una parola da considerarsi come sinonimo del Salone».

Generativa, trasformativa, autonoma, inclusiva. Quella dei GDL è una realtà che rappresenta una comunità dotata di voce propria, disparata e corale, che esce dal Salone e che riguarda da vicino le città italiane, come ad esempio Torino, attraverso tante iniziative e grazie al supporto di volontari, librerie e ovviamente biblioteche: «Le biblioteche civiche torinesi sono un presidio culturale fondamentale per la nostra città – dichiara l'assessora alla Cultura della Città di Torino Rosanna Purchia –, spazi di conoscenza, condivisione e crescita collettiva. L'amministrazione comunale sta investendo con convinzione nel loro potenziamento, attraverso interventi strutturali e l'ampliamento dei servizi. I gruppi di lettura ne sono un esempio virtuoso: promuovono la lettura, favoriscono l'incontro tra persone con interessi comuni e rendono i libri accessibili a tutti. Grazie alla professionalità dei bibliotecari, questi spazi si rafforzano come centri di aggregazione, con appuntamenti dedicati e dialoghi con gli autori, contribuendo a rendere Torino una città sempre più vivace culturalmente».

I gruppi di lettura vogliono poter includere tutti, indipendentemente dalle loro esigenze e dal loro status. Portano con sé valori positivi, come «empatia, ascolto, solidarietà, alleanza e amicizia, mostrando allo stesso tempo un sistema, quello del libro, unito e indivisibile», aggiunge Faggiolani. Perché se diverse sono le modalità di lavoro, e svariati i protagonisti, paritetici sono gli obiettivi che ruotano attorno ai gruppi di lettura e a chi li cura: ovvero incontrarsi con la volontà di creare una comunità di lettori che guarda anche al domani.

Ma non basta di certo un articolo per raccontare questo fenomeno, questa storia. Ed è proprio con questo spirito, e attorno a questa grande comunità, che PDE festeggerà sabato 17 maggio alle 19.15 al Salone del libro di Torino 2025, in un evento che ha chiamato a raccolta tutti i membri dei gruppi di lettura d'Italia: "The Great Party". Lo farà in collaborazione con S.T.O.R.I.E, La Repubblica, Biblioteche Civiche torinesi e Salone, in una grande festa che, dopo una rapida restituzione dei risultati della ricerca di PDE e S.T.O.R.I.E, darà spazio a interviste, condivisione delle esperienze personali, giochi letterari, incontri con editori e autori presenti, il tutto accompagnato da un rinfresco offerto da Cantina I vini di Maremma e tanti gadget letterari in omaggio. Lo farà restando nel perimetro del "tu", come una festa comanda. E aggiungendo al tono familiare un interrogativo semplice quanto, oramai, cruciale: "Tu con chi leggi?".



# Tanti libri quante sono le persone

**Il mondo dei gruppi di lettura raccontato da un'autrice tra scrittura e lettura condivisa.**

*di Francesca Diotallevi*

**D**iceva bene Irving Stone: non ci sono amicizie più rapide di quelle tra persone che amano gli stessi libri. Il primo "bookclub" a cui ho partecipato era composto da due persone: io e la mia migliore amica. Quattordicenni, abbiamo trascorso un'intera estate a leggere gli stessi romanzi e a parlarne per ore. A quell'età ho capito che leggere non era più solo un atto privato, ma diventava momento di scambio, di confronto, di connessione profonda. La lettura è un'attività meno solitaria di quello che si possa pensare, perché il piacere di discutere di letteratura, di indagare luci e ombre di una storia, di mettere a confronto le proprie opinioni è grande quasi quanto il piacere di leggere in silenzio. Per questo i gruppi di lettura rappresentano oggi una delle esperienze più arricchenti che un lettore possa vivere, perché i libri sono come l'acqua: prendono la forma del contenitore in cui vengono versati. Tante forme quante sono le persone che li tengono tra le mani. La discussione in gruppo può dare voce a tutte quelle forme, aiuta a esplorare aspetti che per qualcuno sono passati inosservati, rischiarare zone non illuminate, disvela enigmi che parevano inaccessibili. Quest'ultima cosa, in particolar modo, è diventata lampante quando ho iniziato a partecipare ai gruppi di lettura come autrice, e i libri che venivano discussi erano i miei. Ho sempre pensato di sapere cosa ci fosse dentro i miei romanzi. Ma anche loro sono fatti d'acqua, in fondo, ed è stato sorprendente, e anche meraviglioso, vederli trasformarsi incessantemente. Sembra spaventosa, l'idea di stare in una stanza con una ventina o più di persone pronte a discutere animatamente su quello che hai scritto; e per certi aspetti lo è, all'inizio soprattutto. Niente è pubblico e privato come la scrittura. Niente ti appartiene così tanto, pur diventando di tutti nel momento in cui un libro va in stampa. E un gruppo di lettura, per un autore, può assomigliare a un plotone d'esecuzione: te ne stai lì, chiedendoti dove ti colpiranno, quando cadrà, cosa tireranno fuori dalle pagine sulle quali hai speso il tuo



*thumbnail\_Francesca Diotallevi bw © Elena Bottinelli*

tempo più prezioso. Ma questo non mi è mai accaduto. Ho sempre trovato persone appassionate, colte, capaci di muoversi lievi tra le mie parole, ma anche di scendere in profondità, spesso ancora più a fondo di quanto io sia riuscita ad andare. Le storie non sono di chi le ha scritte, ma di tutti quelli disposti ad accoglierle e a farle proprie. Ho ascoltato lettori discutere con passione dei miei romanzi, e sono rimasta stupita di quante sfumature siano emerse, cose a cui non avevo mai pensato, che non avevo considerato. Per me questa è una delle cose più arricchenti del mio percorso da autrice: passare al vaglio dei gruppi di lettura mi ha sempre migliorato, sia come scrittrice, sia come persona. A volte ho temuto che la mia presenza potesse inibire qualcuno: è difficile essere completamente

onesti davanti a chi il libro lo ha scritto. Eppure, anche questo non è mai capitato. Se qualcuno ha messo in discussione qualcosa, nei miei libri (e per fortuna è accaduto, perché nessuno può migliorarsi senza una critica ben ponderata), lo ha fatto con garbo e fermezza. Perché in fondo partecipare a un bookclub implica sempre una forma di rispetto: verso le opinioni degli altri partecipanti, verso l'autore, ma soprattutto nei confronti del libro stesso, perché a ben pensarci anche i libri sono fatti di e da persone.

Da qui, da questo amore, l'idea di proporre io stessa un gruppo di lettura (anche se con una formula un po' inconsueta, poiché è ininfluente l'aver letto il libro per partecipare alla discussione), assieme a Giulia Ciarapica. Si tratta di un percorso tematico focalizzato sul perturbante in letteratura, e mi ha fatto capire quanto lavoro ci sia dietro: la scelta dei titoli, la calendarizzazione, lo studio, l'esposizione, il coinvolgimento necessario ad appassionare chi partecipa, la moderazione della discussione che ne nasce. Sembra qualcosa di scontato, ma non lo è affatto. I libri custodiscono mondi, e le persone ci si perdono nei modi più svariati in quei mondi. Accompagnare qualcuno dentro alle pagine di un romanzo, guidare una conversazione, lasciare che tutti possano esprimere

liberamente il proprio pensiero, senza sentirsi giudicati, fare in modo che ogni incontro possa diventare anche un viaggio, un momento per stimolare la mente e, non da ultimo, creare magari legami destinati a durare, è un compito che non credevo mi avrebbe coinvolta tanto.

Oggi i gruppi di lettura hanno assunto diverse forme. La tradizione vuole che si stia seduti nella stessa stanza, magari in cerchio, quasi in una sorta di legame magico che favorisce l'inclusività e la comunicazione. Ma con l'avvento delle piattaforme online, molti gruppi di lettura si sono evoluti, creando spazi virtuali dove i membri possono discutere dei libri comodamente da casa propria. Una cosa che durante il periodo della pandemia si è rivelata di vitale importanza, perché ci ha consentito di non essere mai distanti, né soli, nemmeno in un'attività così personale e solitaria. Perché, se leggere è bello, farlo con chi ama i tuoi stessi libri (oppure no, ma è comunque lì per parlarne) può essere una delle esperienze più gratificanti della carriera di lettori.

*Francesca Diotallevi è scrittrice e lavora in editoria. I suoi ultimi romanzi sono Dai tuoi occhi solamente (Neri Pozza, 2018), Di pietra e furore (Rizzoli, 2022), L'ultimo mago (Neri Pozza, 2024).*



# Libri che curano



**La Biblioterapia entra in Università, l'esperienza di Verona.**  
*di Marco Dalla Valle*

È diventato un trend parlare di libri che curano. Sempre di più si discute sul benessere proveniente dalla lettura ed è diventato comune sentire termini quali biblioterapia, libroterapia, poesiaterapia, booktherapy, bibliocounseling e quant'altro. Vista in quest'ottica si tratta di una moda o poco più. Se, però, indaghiamo sulla validità e sulla scientificità dei libri e della letteratura come fonte di cura, il discorso cambia e ci proietta indietro nel tempo. Infatti, all'ingresso della biblioteca di Alessandria d'Egitto c'era un cartello che recitava "Ψυχῆς ἰατρεῖον" ovvero "Ospedale per l'anima" a indicare come quel luogo fosse destinato alla cura della persona attraverso la lettura.

Oggi il potere dei libri è ancora tra noi e leggere ci aiuta sempre e in ogni caso. Il ruolo della Biblioterapia è quello di canalizzare ciò che i libri offrono delineando un metodo, selezionandoli in modo specifico per l'utilizzo e raggruppando le diverse tecniche a seconda dei bisogni delle persone, che sanno di affidarsi a dei professionisti formati anche all'interno di percorsi post lauream in Atenei come ad esempio quello di Verona. Non si tratta quindi di una moda, o quanto meno non lo è quando a utilizzarla sono professionisti preparati che fanno riferimento alla ricerca, ma di una disciplina codificata che vede la sua origine nei primi anni del Novecento e più specificamente nel 1916 quando Samuel McChord Crothers pubblica sull'*Atlantic Monthly* un saggio dal titolo *Literary clinic* in cui parlava di un amico che aveva aperto un ambulatorio in cui curava le persone con i libri. In questo articolo la parola *Bibliotherapy* non compare mai intera, è presente solo due volte sempre divisa dal trattino: *biblio-therapy*. Anche se il termine non ha ancora totale compiutezza, si tratta di una prima consapevolezza di ciò che già all'inizio del XIX secolo accadeva negli Stati Uniti e per questo unanimemente questo saggio è considerato il punto di inizio della Biblioterapia moderna. Sempre negli Stati Uniti, i veterani delle due guerre mondiali venivano trattati con la Biblioterapia ed è ancora là che nel 1949 Caroline Shrodes discusse la sua tesi di dottorato intitolata *Bibliotherapy: A Theoretical and Clinical-experimental Study* in cui spiegava perché la Biblioterapia funzionasse e come. Le *Dinamiche della Biblioterapia* quali l'identi-



*Marco Dalla Valle*

ficazione, la catarsi e l'introspezione, fasi che accadono, anche se non sempre, quando si svolge la Biblioterapia sono nate con lei. Grazie alla Shrodes, una nuova consapevolezza permise una fioritura della Biblioterapia nella seconda metà del Novecento con studi e sviluppi nella ricerca per capire bene gli effetti di una disciplina ricca, ma non semplice da studiare. Tutto ciò ne ha però favorito una diffusione planetaria. Oggi esistono così progetti di Biblioterapia in tutti e cinque i continenti, anche se in quantità molto differenti.

Però, a tutti coloro che entrano in contatto con la biblioterapia sorge sempre la medesima perplessità: non si tratta forse di una competenza medica? Il termine è certamente ingombrante negli ambienti umanistici perché non viene presa in considerazione l'accezione non medica della parola. Per capire, dobbiamo considerare che il termine

Biblioterapia è stato coniato passando dal greco antico e trasposto direttamente in inglese. Il concetto di terapia, che è la traduzione di *θεραπεία* e quindi *therapeia*, in inglese può comprendere due verbi: *to cure* e *to care*. Il primo riguarda la cura fisica e medica della persona, mentre il secondo mira alla cura olistica, al prendersi carico della persona in tutti i suoi bisogni, allo stare accanto empaticamente. È a quest'ultimo concetto che si riferisce la "therapy" nella parola "bibliotherapy", termine che in italiano abbiamo tradotto in "Biblioterapia", ma senza considerare l'accezione in inglese. Per tale motivo, senza abbandonare l'inglesismo, alcuni preferiscono riferirsi alla Biblioterapia chiamandola Shared Reading.

Rimane comunque da precisare che esiste effettivamente un uso medico della Biblioterapia. Infatti, nel 1937 lo psichiatra William Menninger, dopo aver utilizzato la Biblioterapia per diverso tempo con i propri pazienti, pubblicò il primo articolo che possiamo considerare scientifico dichiarando come si trattasse di un vero trattamento medico. Quindi, alla domanda se la Biblioterapia sia una disciplina medica o umanistica, la risposta è: dipende.

Arleen McCarty Hynes, pioniera della Biblioterapia americana e bibliotecaria nella biblioteca della clinica psichiatrica St. Elizabeths a Washington, distinse per la prima volta la Biblioterapia clinica dalla Biblioterapia dello sviluppo. La prima è di competenza medica, la seconda di professionisti di stampo umanistico. La prima si occupa della parte malata della persona e per questo serve un medico che stili una diagnosi e un piano di cura, mentre la seconda si occupa della parte sana, delle potenzialità di ognuno, di allenare le life skills, di osservare se stessi e il mondo in maniera diversa, di capire come certe trame e storie evidenzino la possibilità di risolvere problemi in modi differenti da quelli pensati autonomamente. Ci sono quindi confini professionali ben distinti da tenere in considerazione. Ciò che può fare uno psicologo biblioterapeuta non può farlo un facilitatore di Biblioterapia dello sviluppo, ma non per questo il valore del lavoro di quest'ultimo è minore, semplicemente si agisce in modo diverso e con obiettivi differenti su setting con proprie peculiarità. Lavorare in biblioteca, a scuola, in carcere, in una RSA o in un'associazione per persone migranti è possibile con la Biblioterapia, ma con modalità differenti.



Soffermandoci, in questa sede, sulla Biblioterapia dello sviluppo, c'è una domanda che può aiutarci a capire meglio: che differenza esiste tra un gruppo di lettura e un gruppo di Biblioterapia? Esternamente nessuna, in entrambi i casi un numero ristretto di persone si ritrovano per parlare di libri e c'è una persona che dirige il gruppo. Nelle dinamiche, invece, la differenza è sostanziale: mentre nel gruppo di lettura parlare del libro è l'obiettivo e questo accade ovunque si tenga, nel gruppo di Biblioterapia dello sviluppo il libro è lo strumento per raggiungere un obiettivo altro, che varia a seconda del setting e delle caratteristiche dei componenti del gruppo. E non solo. La scelta dei testi da utilizzare nel gruppo di lettura è legata al valore del libro in sé, sia esso un classico o una novità, mentre nel gruppo di Biblioterapia è valutato considerando il concetto di "accessibilità al testo", ovvero valutando la capacità degli utenti di trovare nel brano o nel libro scelto ciò che permetterà loro di raggiungere l'obiettivo. Questo modo di agire rispecchia un modello specifico di *Biblioterapia* dello sviluppo chiamato *Biblioterapia centrata sulla persona* e si contrappone alla *Biblioterapia centrata sul libro*. Nel primo caso, si agisce studiando i bisogni degli utenti del gruppo, analizzando le caratteristiche personali, ma anche contestuali del setting. Nella valutazione dei libri da scegliere non si trascurano nessun genere: romanzi, poesie, biografie, fiabe e favole, libri fantasy, opere filosofiche, aforismi, graphic novel, albi illustrati, silent books, fumetti, manga; tutti hanno la stessa possibilità di essere individuati come materiale letterario utile. Nel secondo, invece, il fulcro è il libro, in particolare le opere classiche, considerate portatrici di possibilità biblioterapeutiche superiori ad altri testi, cosa che è fuori di dubbio, ma che non considera il concetto di 'accessibilità' al testo, escludendo di conseguenza la maggior parte delle persone, soprattutto in determinati ambiti come le RSA, le carceri, ma anche la scuola, dove un approccio di questo tipo allontana i giovani dai libri. Inoltre, la *Biblioterapia centrata sul libro* impedisce di provare a coinvolgere i lettori deboli e i non lettori. La *Biblioterapia centrata sulla persona* non esclude la possibilità di utilizzare anche i classici, ma considera le capacità proprie dei singoli utenti e tiene conto dei passaggi necessari per modificare il livello di 'accessibilità' o/e di comprensione del testo.

Per concludere, si pone ancora una domanda per capire meglio: è possibile individuare un libro adatto per ogni problema? La risposta è no. La ricerca ci dice inequivocabilmente che lo stesso libro su una persona genera un certo effetto, mentre su un'altra può produrre altri risultati. Tutti i "prontuari letterari" che promettono di indicarci i libri per risolvere le nostre difficoltà, siano esse relazio-



nali, di cuore o di qualsiasi altro genere, non hanno alcun fondamento. Esiste "il libro giusto per la persona giusta" che il facilitatore di Biblioterapia può cercare di individuare per il singolo o per il gruppo con la consapevolezza che l'alchimia è complessa, seppure entusiasmante. Gli scaffali biblioterapeutici che talvolta si trovano nelle biblioteche sono un primo utile approccio, soprattutto se la selezione dei titoli segue un certo tipo di schema e se il bibliotecario può consigliare seguendo alcune tecniche specifiche, ma la Biblioterapia dello sviluppo è fatta di libri, di dinamiche di gruppo e, non da ultimo, di una conduzione corretta. Certamente ci sono testi che da soli ci possono aiutare a diventare più consapevoli, a comprendere meglio un problema o una questione e affrontarli, ma individuarli con l'aiuto di un facilitatore o lavorare all'interno di un gruppo significa moltiplicare il potere dei libri che, alla fine, è sempre esistito.

*Marco Dalla Valle è Facilitatore di Biblioterapia dello sviluppo, è docente e referente didattico del Master in Biblioterapia dell'Università di Verona e membro del centro di ricerca interdisciplinare Biblioterapia e Shared Reading. I libri per il benessere, dello stesso ateneo. Con Alessandro Meglioli ha curato il volume Biblioterapia in biblioteca e a scuola (Editrice Bibliografica, 2025).*

# L'Arte senza dati: un valore invisibile

Cosa non sappiamo di quello che sappiamo.

di Federica Sala

L'Arte, immensa e senza confini, unisce e divide, ci completa e spalanca orizzonti. Ma com'è l'Arte nell'editoria? Si tratta di un settore profondo e poliedrico, che coinvolge editori specializzati e generalisti. Le pubblicazioni spaziano da illustrati, cataloghi di mostre e guide museali, fino a saggi e romanzi che raccontano storie, trasmettono esperienze umane, riflessioni filosofiche, innovazioni e frammenti di memoria collettiva. È, a tutti gli effetti, una parte viva della storia della mente e della psiche umana, oltre che una voce rilevante del mercato del libro. Sì, ma quanto importante?

Valutare l'impatto dell'editoria d'arte richiede però alcune premesse: non tutti i canali di vendita sono tracciati, e le attuali categorizzazioni non restituiscono un quadro completo della produzione e del suo andamento. Questo genera un effetto bloccante e controproducente per l'intera filiera.

L'impatto economico ne risente: se spostiamo il focus dalla valutazione qualitativa a quella quantitativa, da culturale a commerciale, scopriamo che i dati disponibili non sono all'altezza di ciò che il settore rappresenta.

Le analisi di mercato si concentrano prevalentemen-

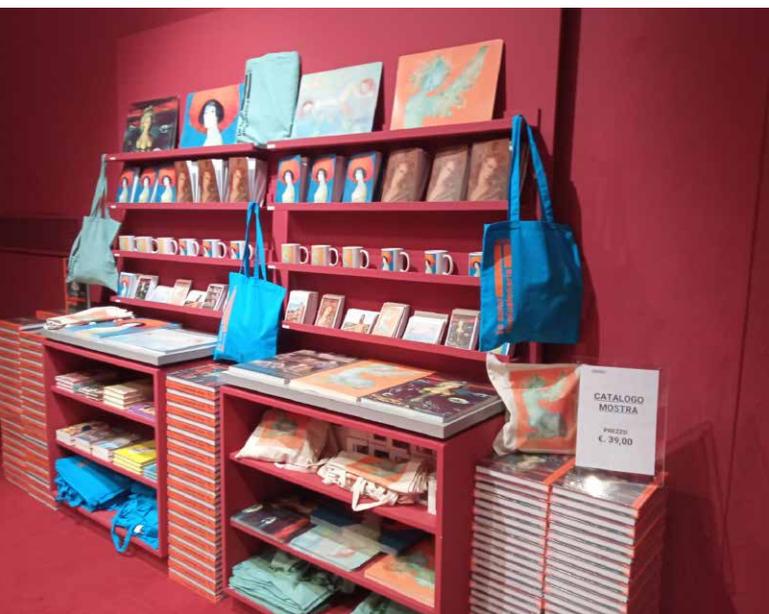


te sulle librerie fisiche e online, e sull'andamento delle vendite in questi canali. Ma l'arte ha anche un canale di vendita aggiuntivo – i bookshop museali – i cui dati non vengono rilevati, e che quindi non partecipano alla definizione delle dimensioni reali del settore. Questo porta troppo spesso a escludere l'editoria d'arte dalle valutazioni economiche complessive del mercato librario.

Anche volendo partire dai dati disponibili, ci si scontra con un altro ostacolo: la scarsa articolazione delle categorie bibliografiche. Le pubblicazioni degli editori specializzati perdono visibilità e valore perché mancano classificazioni temporali (arte antica, moderna, contemporanea) e specifiche (biografie di artisti, romanzi d'arte, monografie), con il risultato di una sottovalutazione del mercato e di occasioni perse per tutta la filiera.

La questione, però, sta finalmente ricevendo l'attenzione che merita. Proprio su questo tema, PDE organizzerà una tavola rotonda al Salone del Libro di Torino 2025, in programma giovedì 15 maggio alle 12.30, presso la Sala Cobalto.

L'incontro vedrà coinvolti AIE, Informazioni Editoriali, editori d'arte e librai, per discutere insieme criticità, esigenze e soluzioni possibili per rendere finalmente visibile ciò che oggi è sommerso.



# 101 libri da leggere prima dei sette anni

(e da rileggere prima dei settanta)

Il nuovo libro di Maria Polita è in tutte le librerie

## MARIA POLITA 101 LIBRI *da leggere prima dei sette anni*

Una guida per orientarsi nella letteratura per l'infanzia



  
SOLFERINO





# Letteratura

Romanzi, racconti, memoir, storie fantastiche, storie inventate ma più vere del vero, storie vere che sembrano scaturite dalla fantasia più sfrenata. E su tutto, il potere della parola. Perché per la letteratura ogni parola è una parola magica. Evoca mondi e destini, vite che non sono la nostra e lo diventano.



## Un lampo di fortuna

Ayobami Adebayo

ISBN 9788834617007

**A**yobami Adebayo, una delle voci più potenti della letteratura africana e internazionale, racconta la storia di due ragazzi, e delle loro famiglie, che devono sopravvivere nella caotica situazione sociale e politica della Nigeria, una nazione in cui il divario tra chi ha e chi non ha è enorme. Un romanzo avvin-

cente di segreti e legami familiari, speranze e illusioni, ambientato nella brutale realtà di una società piena di disuguaglianze e contraddizioni. "Un racconto affascinante della Nigeria moderna e di due famiglie intrappolate tra ricchezza, potere, ossessione romantica e corruzione politica." The New York Times

La nave di Teseo

Pag. 496 – 22.00 €

## Il sesso degli alberi

Alessio Arena

ISBN 9791256360413

**I**l sesso degli alberi racconta la storia di Matteo, un ragazzo di dieci anni che, dopo il suicidio del padre e l'abbandono da parte della madre, si trasferisce a Napoli dalle zie. Qui scopre di appartenere alla famiglia di un famoso cantante del Seicento, il castrato Matteuccio. Dotato di un talento naturale

per il canto e di una misteriosa connessione con gli alberi, Matteo inizia un viaggio di auto-scoperta. In questo percorso trova sostegno nei femminielli napoletani e si confronta con le ombre del suo passato e la camorra.

Fandango Libri

Pag. 348 – 18.50 €



## Tutti i nostri segreti

Fatma Aydemir

ISBN 9791259674142

**G**iunto all'età della pensione, Hüseyin ha realizzato il suo sogno: dopo trent'anni di duro lavoro in Germania, si è comprato un appartamento a Istanbul per farvi ritorno. Ma muore improvvisamente, pronunciando un nome: «Ciwan». La moglie e i quattro figli accorrono in Turchia per il funerale. C'è Ümit, adolescente frastornato da fantasie inconfessabili;

Sevda, a cui non è stato concesso di studiare; Peri, la ribelle, che vive una vita trasgressiva; Hakan che cerca di inventarsi un futuro; e infine Emine, la madre, taciturna e addolorata, che insieme al marito ha custodito il più terribile dei segreti per una vita intera. Un segreto che durante queste giornate verrà lentamente a galla.

Fazi

Pag. 324 – 18.50 €

## Goodbye Hotel

Michael Bible

ISBN 788845939891

**A**un osservatore distratto, Harmony potrebbe sembrare una cittadina del Sud degli Stati Uniti come tante: volti comuni, orizzonti limitati, giorni tutti uguali. Ma il suo aspetto ordinario è solo una facciata, giacché Harmony si rivela il crocevia dove il destino dà appuntamento alle sue vittime. Succede

così che una funzione religiosa si trasformi in una carneficina. E che una giovane coppia, durante un giro notturno in macchina, abbia un incidente e si ritrovi coinvolta in uno strano culto, officiato da uomini votati al silenzio, le cui divinità sono tartarughe preveggenti, onniscienti, forse persino immortali.

Adelphi

Pag. 160 – 18.00 €





## Tutti i racconti

Roberto Bolaño

ISBN 9788845939921

Adelphi

Pag. 652 – 18.00 €

Contiene la raccolta inedita “Il segreto del male”: i diciassette racconti rinvenuti nel computer di Bolaño dopo la sua morte che hanno fatto nascere

e prosperare la sua leggenda nera, oggi per la prima volta tradotti in italiano, insieme a tutti i suoi racconti pubblicati in vita.

## Il vecchio con gli stivali

Vitaliano Brancati

ISBN 9788836821303

Il racconto di Vitaliano Brancati *Il vecchio con gli stivali* (1944) illustra meglio di qualunque saggio il rapporto tra la piccola borghesia italiana e il fascismo. Il modesto impiegato comunale “avventizio” Aldo Piscitello, totalmente indifferente alla politica, viene costretto a iscriversi al Partito Nazionale Fascista per non perdere il posto di lavoro. Costretto

a partecipare a manifestazioni e adunate, si scopre sempre più lontano dal fascismo e sviluppa un odio profondo nei confronti di quei rituali, eppure quando finalmente il regime cade lo attende un tragicomico destino... Completa il volume un raro articolo di Leonardo Sciascia del 1948, Brancati e la dittatura.

Passigli Editori

Pag. 80 – 9.50 €



## Diario di un sognatore

Enzo Braschi

ISBN 9788866235644

Verdechiaro

Pag. 304 – 22.00 €

Gli indiani Anishnabek hanno un'antica leggenda a proposito dell'“acchiappasogni” o dreamcatcher. Si racconta che una nonna fermò il proprio nipote nell'atto di uccidere un ragno e in cambio il ragno regalò alla donna una ragnatela magica, dicendole che andava appesa sopra il letto: attraverso il suo foro centrale sarebbero passati i sogni belli,

mentre quelli brutti sarebbero stati trattenuti dai fili della ragnatela e si sarebbero dissolti all'alba. Diario di un sognatore è fatto di 35 visioni, sogni a occhi chiusi e a occhi aperti, in grado di condurci in mondi o dimensioni capaci di creare e sviluppare le nostre più ardite speranze o illusioni.

## I bambini sono matti

Errico Buonanno, Joshua Held (ill.)

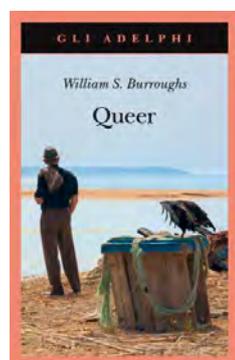
ISBN 9791222107905

Gallucci

Pag. 96 – 12.00 €, ill.

La vita dei bambini è piena di faccende importantissime che agli adulti sembrano strane, assurde o addirittura matte! Le storie stravaganti, comiche e all'occorrenza anche un po' beffarde di Errico Buonanno spiegano agli adulti la logica dei più piccoli,

raccontando come ogni realtà può diventare un luogo fantastico. Un libro divertente da leggere da soli per godersi un po' di tenera nostalgia o con i piccoli per condividere i momenti di spensieratezza.



## Queer

William S. Burroughs

ISBN 9788845928048

Adelphi

Pag. 205 – 12.00 €

In una sterminata suburra, che Burroughs avrebbe poi definito «Interzona», e che qui va da Città del Messico, capitale mondiale del delitto, a Panama, Lee, alter ego dello scrittore, tesse la sua amorosa tela intorno a Allerton, un giovane ambiguo, indifferente come un animale. Si aggira in locali sempre più sordidi e così divagando, picaro alieno, ci rega-

la schegge del suo nerissimo humour. Con questo romanzo, che risale agli inizi degli anni Cinquanta – qui presentato in una nuova edizione condotta sui manoscritti originali –, affiora per la prima volta il paesaggio allucinato che oggi ormai porta il nome di Burroughs.

# Fino a bruciarsi l'anima

Stefano Caselli

ISBN 9788868723217

G iornate afose accompagnano il rientro in servizio dell'ispettore capo Marco Fossati. Ad attenderlo in questura un incarico poco gradito e, mentre il poliziotto si dedica a questa indagine, la vita privata e quella professionale vengono sconvolte da un terribile omicidio: il corpo di una ragazza viene ritrovato senza vita. L'ispettore è convinto che

il delitto sia un messaggio rivolto a lui, così comincia un'ossessiva caccia all'uomo, una ricerca della verità a ogni costo che lo spingerà a immergersi in un passato oscuro. Con una narrazione ritmata e colpi di scena ben dosati, Stefano Caselli trascina i lettori nella fitta nebbia dell'animo umano.

CentoAutori

Pag. 372 – 17.00 €



## Il ragazzo del secolo

Gino Castaldo

ISBN 9791259854438

G li anni '60, la musica, le grandi amicizie, il primo amore, la diffusa e frenetica voglia di cambiamento. E di rivoluzione. Una rivoluzione che, al suono di accordi rock, prende vita alla fine del decennio, tra manifestazioni, viaggi in terre lontane ed esotiche, speranze. Promesse di una libertà assoluta e sfolgorante che dà le vertigini. Ma la droga e

l'improvvisa ondata di violenza degli anni '70 mettono in crisi quei sogni. *Il ragazzo del secolo, o della rivoluzione perduta*, l'esordio nella narrativa di Gino Castaldo, il più amato giornalista musicale italiano, è un romanzo in cui i desideri, le speranze e i dolori di un'epoca vicina e perduta rivivono grazie alla magia della letteratura.

HarperCollins Italia

Pag. 300 – 19.50 €

## La ragazza con l'orecchino di perla

Tracy Chevalier

ISBN 9788854532618

L a delicata storia di Griet, giovanissima serva a casa di Vermeer, la scoperta di quanto può essere potente e conturbante l'arte, il suo aprirsi alla struggente crudeltà dell'amore. Per festeggiare i venticinque anni del libro che ha fatto la storia della casa editrice torna, in una nuova edizione, il romanzo più amato di Tracy Chevalier. Finalista al Women's

Prize for Fiction, è stato trasposto in un film con Scarlett Johansson, una pièce teatrale, un'opera e una serializzazione per la radio. «Un romanzo alchemico che ha l'audacia di saldare in un unico copione la perlustrazione di una passione amorosa e la riflessione sull'ispirazione artistica». D - la Repubblica.

Neri Pozza

Pag. 304 – 15.00 €



## Veronika decide di morire

Paulo Coelho

ISBN 9788834620687

V eronika ha ventiquattro anni, una vita normale, eppure non è felice. Per questo decide di morire, ingerendo una dose eccessiva di sonniferi. Ma il tentativo fallisce e si risveglia tra le mura dell'ospedale psichiatrico di Villette. Qui conosce persone che la gente "normale" considera folli, e incontra il

dottor Igor, che attraverso una serie di colloqui cerca di eliminare dall'organismo di Veronika l'Amarezza che la intossica. Veronika spalanca così le porte di un nuovo mondo, un mondo che, attraversato con la consapevolezza della morte, la spinge, sorprendentemente, alla consapevolezza della vita.

La nave di Teseo

Pag. 240 – 17.00 €

## La teoria del salto

Corrado De Rosa

ISBN 9788833896045

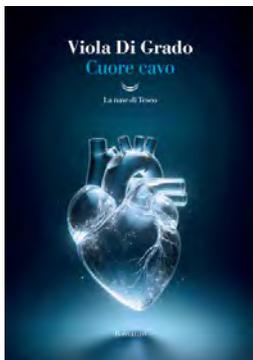
C on l'abilità del romanziere e la perizia dello psichiatra, Corrado De Rosa ricostruisce gli eventi che hanno trasformato Philippe Halsman da uno studente di ingegneria processato per un tragico reato in un artista innovativo che ha saputo rialzarsi e immortalare l'anima dei suoi soggetti – Dalí e Chagall, Marilyn Monroe e Grace Kelly; ma anche

gli insospettabili Oppenheimer, Steinbeck, Nixon – convincendoli a spiccare un salto per liberare la loro essenza più vera e la loro anima giocosa, quella a cui forse Philippe, con lo sguardo malinconico di chi ha bisogno di placare il passato, aveva dovuto rinunciare troppo presto.

minimum fax

Pag. 433 – 20.00 €





## Cuore cavo

Viola Di Grado

ISBN 9788834620779

**C**uore cavo racconta la vita dopo un suicidio: la nostalgia, la solitudine, i rimpianti di Dorotea Giglio, venticinquenne, che dopo la morte continua a esistere e desiderare e a stare accanto alle persone che ha amato, in una dimensione insieme mistica e terrena. Un aldilà ribollente, dove la natura crudele

La nave di Teseo

Pag. 192 – 18.00 €

sfalda i corpi mentre l'anima, ostinata, sopravvive e contempla ciò che è stata. In questa sorta di limbo, Dorotea è condannata a incedere e spiare, vagando in un mondo insieme familiare e straniente in cui i vivi non possono più vedere e sentire chi li ha lasciati, ma i morti restano all'erta, impauriti, in ascolto.

## La catastrofica visita allo zoo

Joël Dicker

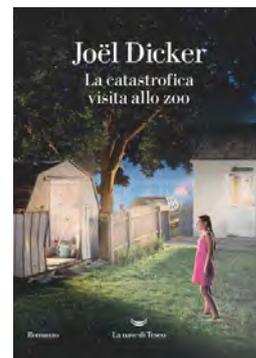
ISBN 9788834620250

**A**lla vigilia di Natale, una visita scolastica allo zoo si trasforma in una catastrofe. Cosa è successo esattamente? I genitori di Josephine, la bambina che aveva preso parte alla gita, e che sembra saperne molte cose, sono decisi a scoprirlo. Ma una catastro-

fe non arriva mai da sola, le apparenze ingannano e la storia prenderà una piega che nessuno avrebbe potuto immaginare... Un Dicker inedito, deciso ad avvincere i lettori di tutte le età.

La nave di Teseo

Pag. 272 – 20.00 €



## Diario per John

Joan Didion

ISBN 9788842835950

**U**n libro che svela l'anima più segreta di Joan Didion, scrittrice tra le più amate della letteratura contemporanea, che ci ha lasciato un'opera postuma indirizzata al marito. Un diario intimo in cui racconta le sue sedute con lo psichiatra, riflettendo

e indagando temi quali adozione, depressione, alcolismo e in particolare il rapporto complicato con la figlia. Affrontando il dolore, puro e spietato, la Didion riesce a regalarci una prosa luminosa, essenziale e indimenticabile.

il Saggiatore

Pag. 248 – 19.00 €

## Amianto

Sébastien Dulude

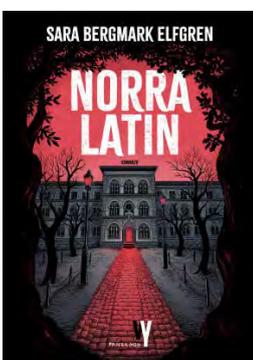
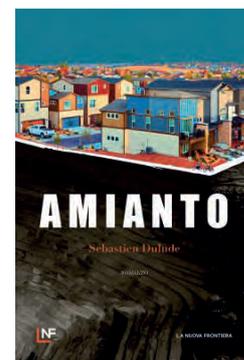
ISBN 9788883734809

**T**hetford Mines, 1986. Una città segnata dall'amianto, dove la polvere entra nei polmoni e nei destini. Steve ha nove anni, è timido, ama libri e musica. Suo padre è severo, sua madre è fragile, suo fratello Daniel è tutto ciò che lui non è. Poi arriva Poulin, pieno di vita e immaginazione. Insieme

vivono avventure, creano l'"album delle catastrofi" e osservano un mondo che brucia: Challenger, Chernobyl... Ma sarà un evento più vicino a cambiare per sempre Steve. Un romanzo intenso sull'amicizia, la paura e la fine dell'infanzia.

La nuova frontiera

Pag. 192 – 17.50 €



## Norra Latin

Sara B. Elfgren

ISBN 9791256360802

**T**amar, giovane aspirante attrice, si iscrive alla scuola di teatro Norra Latin di Stoccolma. Si innamora della sua compagna di classe, Clea, una star già affermata, ma la sua infelicità cresce a causa della difficoltà di inserirsi tra i ragazzi privilegiati. Tamar si sente sola e ha la sensazione che qualcuno la

stia osservando. A poco a poco scopre che la scuola nasconde molti segreti, tra cui una tragedia legata al passato dell'edificio, un ex istituto maschile. Tamar si chiede cosa sia realtà e cosa mito, mentre indaga sulle ombre del Norra Latin.

Fandango Libri

Pag. 600 – 23.00 €

# Il sorriso di Shoko

Choi Eunyoung

ISBN 9791259852878

Da una delle voci più promettenti della nuova letteratura coreana, un coming of age corale che dipinge ritratti intimi della vita di giovani donne in Corea del Sud. Uno studio microscopico, profondissimo ma allo stesso tempo rarefatto, che indaga la scoperta del dolore, della delusione e delle emozioni contraddittorie della giovinezza, con uno stile dal

ritmo ammaliante e ipnotico, che ricorda la Banana Yoshimoto degli esordi. "Il sorriso di Shoko è un'opera davvero notevole. Le storie sono dolorose e complesse, ma mai scoraggianti. Mostrano cosa significa essere una persona comune, con un passato difficile e un futuro ignoto, che affronta la vita alla fredda luce del giorno." THE GUARDIAN

HarperCollins Italia

Pag. 240 – 17.90 €



## Verso la libertà con un bagaglio leggero

Franco Faggiani

ISBN 9788855233224

Riflessioni, suggestioni, pensieri volanti, racconti di viandanti solitari in luoghi visti o immaginati. Faggiani, percorritore di sentieri per scelta e per necessità, per raggiungere, fuggire, esplorare, conoscere, non racconta di itinerari specifici ma di quello che i sentieri, a suo giudizio, possono rappresentare per chi li affronta con i piedi e la testa, con gli occhi

e il cuore. Il sentiero è il filo sottile con cui la terra è imbastita. Cucitura che da sempre mette in collegamento luoghi più o meno lontani ma anche persone, modi di vivere, intenti. Il mondo, quello che ci circonda, e il caos, quello che abbiamo dentro, hanno ancora molto da offrire se torniamo a esplorarli a passo lento.

Aboca

Pag. 142 – 20.00 €, ill.

## Malotempo

Veronica Galletta

ISBN 9788833896014

Paolino Rasura aveva un sogno: lasciare Santafarra per frequentare l'Accademia di Belle Arti. Adesso ha trent'anni, non è più Paolino, si è fatto una famiglia sua e vive a Palermo, fa il pittore di carretti e sente di aver sprecato la sua chance. Nel 1967 l'artista mancato fa ritorno al paese natio per le esequie di Filippu, l'eccentrico scultore che aveva trasmesso

al piccolo Paolo l'amore per l'arte. Mentre Paolo assiste invidioso alle vite che avrebbe potuto avere e che invece appartengono ad altri nel paese è in atto una trasformazione. Con la maestria che guida la sua penna, Veronica Galletta dà voce a un luogo martoriato da cui hanno origine tante delle crepe e storture di oggi.

minimum fax

Pag. 245 – 18.00 €



## Onda calabra

Vins Gallico

ISBN 9791256360567

Negli anni Novanta, Mimmo Castelli, giovane pm a Palmi, è sopraffatto dagli arretrati e dalla sua nuova vita da genitore. Sposato con Miriam, la sua routine è segnata da trasferte quotidiane e dal distacco dagli amici. La sua vita cambia quando Patrizia, amica della moglie, gli chiede aiuto per l'omicidio

del fratello Carmelo, trovato morto in Germania accanto a una donna nuda. Mimmo, coinvolto nel caso, si allea con la vicecommissaria tedesca Birgit Neumann, in un'indagine che lo porta a esplorare la presenza della 'ndrangheta in Europa, la destra neofascista e l'omicidio passionale.

Fandango Libri

Pag. 336 – 18.50 €

## Il cannibale

Tom Hofland

ISBN 9791280794154

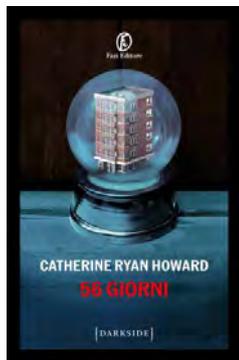
Lute è responsabile del reparto Vendite e Qualità di Aletta, una solida azienda farmaceutica olandese. Quando un investitore svizzero rileva la società, il reparto viene dichiarato in esubero e Lute deve convincere i suoi fidati colleghi a dimettersi. Disperato, accetta l'aiuto di Lombard, un cacciatore di teste freelance, ma non immagina che i suoi me-

todi siano tanto spietati. Con un cowboy armato e un cane nero al suo fianco, Lombard trasforma l'ufficio in un incubo surreale, e una serie di episodi inquietanti comincia a funestare l'azienda. Tom Hofland firma un romanzo grottesco e irresistibile, che mescola umorismo nero e tensione, denunciando la disumanizzante dittatura del profitto e dell'efficienza.

Carbonio

Pag. 208 – 18.00 €





## 56 giorni

Catherine Ryan Howard

ISBN 9791259672506

Fazi

Pag. 372 – 19.00 €

**5**6 giorni prima - Ciara e Oliver si incontrano in un supermercato di Dublino; tra loro scatta subito la scintilla e, nel giro di pochi giorni, iniziano a frequentarsi. Nella stessa settimana, il Covid-19 raggiunge le coste irlandesi. 35 giorni prima - Quando il lockdown minaccia di tenerli separati, Oliver suggerisce di andare a vivere insieme nel suo appartamento. Non-

stante si conoscano da poco, Ciara accetta: per lei è l'unico modo di far funzionare la relazione. Per Oliver è l'unico modo di nascondere la sua vera identità. Oggi - Nell'appartamento di Oliver viene trovato un cadavere in decomposizione. La pandemia ha permesso a qualcuno di commettere il delitto perfetto?

## I bambini della Terra selvaggia

Auke Hulst

ISBN 9791280794475

Carbonio

Pag. 320 – 21.00 €

**O**landa, 1983. In una foresta chiamata "Terra selvaggia", quattro fratelli – Kurt, Kai, Shirley Jane e Deedee – vivono quasi sempre soli, in un'atmosfera di anarchia sfrenata. La loro casa, regno di caos e sogni, è anche il teatro di un'infanzia segnata dalla perdita. Orfani di padre, devono fare i conti con una madre imprevedibile: capace di dolcezze inattese,

ma sempre pronta a fuggire. La fantasia, l'illusione di libertà e il gioco diventano per i fratelli un rifugio e un legame indissolubile, spingendoli a sfidare un destino che sembra già scritto. Un romanzo travolgente che, intrecciando leggerezza e abisso, racconta l'infanzia come mai prima.



IN LIBRERIA DAL 9 MAGGIO

## Nella notte più buia il linguaggio ci chiede di cosa siamo fatti

Han Kang

ISBN 9788845940040

Adelphi

Pag. 39 – 6.00 €

**N**el suo discorso di accettazione del Premio Nobel, Han Kang rende omaggio alla letteratura, che attraverso il filo luminoso del linguaggio lega e

unisce le creature viventi, rendendoci partecipi dei loro universi interiori, e opponendosi così a ogni atto di violenza contro la vita.



## Ponte Sant'Angelo

Marie Luise Kaschnitz

ISBN 9788861102545

Del Vecchio

Pag. 448 – 20.00 €

«A Roma s'impara la storia e s'impara a difendersi dalla storia. Credo che vi s'impari soprattutto a guardare.» *Ponte Sant'Angelo* è la raccolta di 170 osservazioni o miniature, o brevi racconti, ambientati a Roma. Dalle narrazioni emerge una Roma sopravvissuta alla guerra, vittima di una modernizzazione e di un'urbanizzazione eccessivamente ra-

pide, caratterizzata da innumerevoli contraddizioni, animata da esseri umani dai tratti spesso grotteschi e caricaturali. Le riflessioni romane di Kaschnitz non sono, dunque, solamente delle "cartoline" da Roma, piuttosto sono sguardi che penetrano il livello superficiale di un luogo, sono reperti di un mondo sotterraneo.



## Passeggiata sull'Himalaya

Jamaica Kincaid

ISBN 9788845938153

Adelphi

Pag. 211 – 14.00 €, ill.

**L**a passione di Jamaica Kincaid per piante e fiori risale a quando, ancora bambina, mentre imparava a leggere sulla Bibbia, ha esplorato il suo primo giardino, l'Eden. Tale passione l'ha portata anni dopo a intraprendere in compagnia di tre botanici un viaggio sulle colline pedemontane dell'Himalaya, alla ricerca di semi da piantare nel suo giardino del Vermont. Tre

settimane di faticoso cammino, fra paesaggi sempre mutevoli, di una bellezza vertiginosa e allarmante – strapiombi a pochi centimetri dai piedi, improvvisi sbalzi di temperatura, le onnipresenti sanguisughe, guerriglieri maoisti mai indulgenti con chi proviene dagli Stati Uniti –, che hanno dato vita a questo piccolo, prezioso libro.



## L'uomo dai mille volti Inchiesta su un'impostura sentimentale

Sonia Kronlund

ISBN 9788833896038

Si fa chiamare Ricardo, Alexandre, Daniel o Richard; è argentino, brasiliano, portoghese. Fa il chirurgo, l'ingegnere, il fotografo. Ha donne, mogli, forse figli sparsi per diversi continenti. Ma chi è veramente Ricardo? Cosa lo spinge a ingannare tutte queste donne, a inventarsi identità sempre diverse

senza fermarsi mai, nemmeno quando le sue bugie vengono svelate? *L'uomo dai mille volti* è un'inchiesta appassionante che si legge come un thriller, ma anche una riflessione vertiginosa su cosa accade quando arriviamo a scorgere il sottilissimo confine che separa realtà e mistificazione.

minimum fax

Pag. 139 – 16.00 €



## On Time Poems 2005-2014

Joanne Kyger

ISBN 9791281300217

La prima raccolta completa – e prima traduzione italiana – delle poesie di una delle voci più rilevanti della San Francisco Renaissance. A partire dal 2005, nel pieno delle guerre infinite dell'amministrazione di George W. Bush, e fino al 2014, *On Time* può essere visto come il libro quotidiano di una grande poetessa, che si muove tra il personale e il politico, il

naturale e lo spirituale in un'irrequieta ricerca della sanità mentale. Riflettendo la sua pratica del buddismo Zen e il suo lungo impegno con l'ambientalismo, *On Time* è un profondo esame della cultura contemporanea da una prospettiva di saggezza e maturità, permeato di giusta indignazione e feroce critica.

Re Nudo

Pag. 240 – 16.00 €

## Bel modo di morire

Bella Mackie

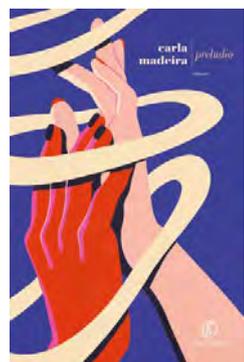
ISBN 9791259854629

Se vi è piaciuto *Come uccidere la tua famiglia*, preparatevi a un nuovo giro sulle montagne russe dell'avidità, dell'inganno e del puro, irresistibile disastro umano. Bella Mackie torna con un mystery

brillante e ricco di colpi di scena su famiglie disfunzionali, persone terribilmente ricche, amanti del true crime... e un omicidio o due, naturalmente.

HarperCollins Italia

Pag. 400 – 19.50 €



## Preludio

Carla Madeira

ISBN 9791259677068

Un mattino Vedina Maria dos Santos si sveglia e si accorge che per l'ennesima volta suo marito ha preferito dormire altrove. È l'inizio di una giornata difficile, come molte del resto, ma oggi è diverso. Oggi Vedina compirà un gesto sconsiderato. Qualche decennio prima, Tónico Antunes, bevitore appassionato, è appena diventato padre di due gemelli e decide di

registrarli all'anagrafe come Caim e Abel per far dispetto a sua moglie Custódia, donna bigotta che non lo ama e non lo stima. Lei, d'altro canto, lo ha sposato solo per scappare da una provincia asfissiante. I due gemelli trascorrono l'infanzia in perfetta simbiosi ma, a partire dal primo giorno di scuola, prendono due strade diverse...

Fazi

Pag. 264 – 18.50 €

## Deepfake

Makis Malafekas

ISBN 9791254942215

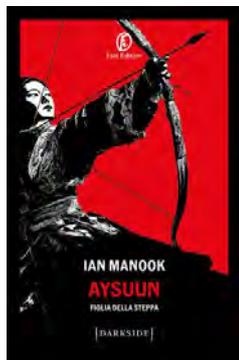
Krokos, autore di noir in crisi creativa, viene coinvolto in un'oscura missione: infiltrarsi in un gruppo alt-right greco per salvare una vecchia amica trans e rubare un documento segreto. Ma nulla è come sembra: il pericolo è un deepfake, la minaccia è reale, e lui è ormai in trappola. Con ironia e ritmo

serrato, *Deepfake* esplora le derive digitali, il potere della manipolazione e l'identità in un mondo dove la verità è una costruzione. Noir contemporaneo, pulp e politico, racconta una generazione sospesa tra memoria e sopravvivenza.

Baldini+Castoldi

Pag. 248 – 19.00 €





## Aysuun

Ian Manook

ISBN 9791259675781

Fazi

Pag. 288 – 18.00 €

È il 1930 e i sovietici lanciano una “campagna di pacificazione” nei territori della Mongolia e della Tuva per sradicare la cultura nomade. Non hanno pietà per nessuno: saccheggiano le yurte, massacrano i bambini, uccidono chiunque si metta sulla loro strada. Quando una brigata di soldati assale il loro campo, la tredicenne Aysuun e sua madre sono le

uniche a sopravvivere. Venticinque anni dopo, mentre è al galoppo sul dorso di uno stallone indomabile, Aysuun incrocia di nuovo lo sguardo del suo aguzzino: è il colonnello Kariakin, venuto a prendere il comando di una fortezza. È giunto il momento della vendetta, e Aysuun sa che dovrà essere più scaltra del colonnello dell’Armata Rossa.

## L’ultima falsità

Diego Marani

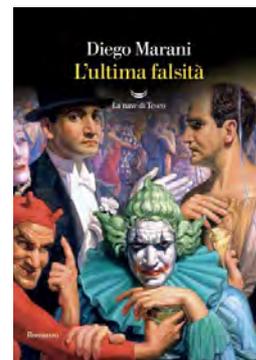
ISBN 9788834620656

Uno psicanalista italiano racconta la terapia di un suo paziente, Danilo Zanca, diplomatico presso l’ambasciata italiana a Parigi. Zanca vive all’ombra della moglie e del suocero: arrivista lei, generale della marina pronto a tutto lui. Il diplomatico ha poco interesse per i suoi incarichi. Nelle sedute terapeutiche racconta la sua passione clandestina per la scrittura.

La nave di Teseo

Pag. 256 – 19.00 €

ra. Incoraggiato dallo psicanalista, le trame dei suoi romanzi mai scritti finiranno per diventare l’unico argomento dei loro incontri. La finzione finirà per intrecciarsi con la realtà. Una proliferazione incontrollata di personaggi e trame invaderà il suo mondo e influenzerà inesorabilmente la sua vita, fino al colpo di scena finale.



## Di spalle a questo mondo

Wanda Marasco

ISBN 9788854517493

Neri Pozza

Pag. 416 – 20.00 €

Se è vero che ogni esistenza viene al mondo per incarnare un dramma, quello di Ferdinando Palasciano e di sua moglie Olga Pavlova Vavilova è tra i più dolenti e irriducibili: è il dramma dell’imperfezione. Ferdinando, medico ossessionato dalla salvezza, lotta contro la morte ma finisce per cadere nella follia a causa delle sue battaglie interne. Olga, segnata

dall’alienazione materna, cerca di fuggire ma la sua zoppia la trattiene, segnandola come destino condiviso con l’imperfezione. Nonostante l’amore e la scienza che guariscono Olga, lei continuerà a zoppiare. La domanda di Olga, “Voi non credete che quando ci spezziamo è per sempre?”, esprime l’irreparabilità della loro condizione, una caduta eterna.

## Sangue delle Langhe La saga dei Barolo

Marina Marazza

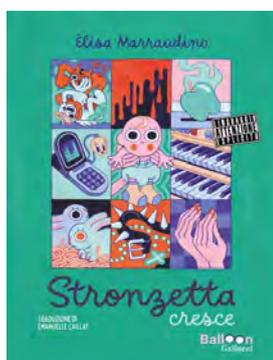
ISBN 9788828216711

Solferino

Pag. 384 – 21.00 €

Il sangue delle Langhe scorre in queste pagine avvincenti: nelle vene dei protagonisti, nel frutto dei vigneti, nei crimini che insanguinano i quartieri degradati del popolo e nelle rivoluzioni che si prepa-

rano tra i palazzi del potere. E un destino di sangue, traversie e trionfi attende due donne audaci decise a cambiare il loro tempo.



## Stronzetta cresce

Élisabeth Marraudino

ISBN 9791222109473

Gallucci

Pag. 80 – 15.00 €, ill.

Élisa ha quasi trent’anni, una famiglia scombinata, che adora, e una dose non indifferente di sfacciataggine e autoironia. Qualsiasi tema tocchi - stress sul lavoro, mutande scomparse o improbabili incontri in chat - il suo racconto è sempre coinvol-

gente e divertentissimo. Il segreto? Un talento diabolico nel saltare dal particolare al generazionale. Il libro ha venduto oltre 60mila copie in Francia. In occasione del Comicon le tavole di Stronzetta saranno esposte all’Institut Français.

# Cartagloria

Rosa Matteucci

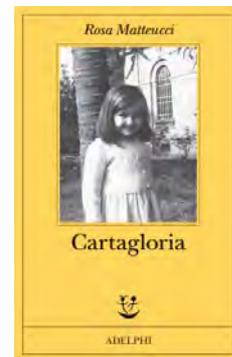
ISBN 9788845939877

Adelphi

Pag. 153 – 18.00 €

Torna Rosa Matteucci, «impietosa, feroce cantatrice del “nonostante”», come la definì una volta Carlo Fruttero, accostandola a Céline, Beckett e Thomas Bernhard. Questo nuovo romanzo, in bilico fra comico e tragico, inizia con la tormentosa aspirazione di lei bambina a ricevere, come tutte le sue antenate e le sue simili, la Prima Comunione,

per proseguire con la morte di un padre molto amato – sebbene scapestrato – e la sua sciamannata sepoltura. Nella scrittura di Rosa Matteucci diventa comico perfino il viaggio, non solo interiore, che tale morte susciterà, alla ricerca di quell'antico Trascendente che il nostro tempo sembra aver smarrito: dall'India dei santoni ai Pirenei di Bernadette



# Katie

Michael McDowell

ISBN 9788854529717

Neri Pozza

Pag. 440 – 14.90 €

Quando Philomena Drax riceve una lettera dal nonno, caduto nelle grinfie della crudele famiglia Sape che mira ai suoi soldi, si precipita in suo aiuto. Ma non ha fatto i conti con Katie Sape, giovane selvaggia, ladra spietata, veggente assassina. Fra incendi, spettacoli di cabaret e due colpi di martello,

le due si rincorreranno come in una danza macabra nell'America della Gilded Age. Perché nessuno sfugge alla furia di Katie. «Katie contiene i miei omicidi più inquietanti ed è sicuramente il mio romanzo più crudele. Scriverlo è stato divertente. Da morire». Michael McDowell.

# La donna isola

Katell Merien

ISBN 9788899452711

Playground

Pag. 72 – 8.00 €

In una piccola e rocciosa isola al largo della Bretagna l'apparizione misteriosa di due squali elefante attira in mare tutti gli uomini, che a bordo di una grande barca si lanciano all'inseguimento dei grandi pesci. Ma, inghiottiti dalla nebbia che si leva dalle acque, dopo qualche ora sono vittime di una tem-

pesta spaventosa che li divora. Svaniscono nel nulla. Sull'isola restano le donne, consapevoli che il mare toglie ma anche restituisce. Sole, impegnate a fronteggiare il vento e a sostenere le fatiche di un'isola a volte ostile, le donne, riunite in comunità, ricevono dal mare un dono impreveduto.



# Scelgo tutto

Valerio Mieli

ISBN 9788834620328

La nave di Teseo

Pag. 464 – 22.00 €

Cosmo e Sabina sono fidanzati da quando avevano 14 anni. Hanno condiviso tutto e sono cresciuti insieme, frequentando la stessa classe. Ma Cosmo vuole provare nuove esperienze, avventurarsi fuori dal paese. Al suo ritorno, con meno certezze di quando è partito, ritrova Sabina con i piedi per terra, un lavoro e l'idea di fare una famiglia e dei figli.

È questa vita tranquilla e sicura il posto giusto per Cosmo? E se invece la strada per lui fosse un'altra, e in una sera di follia e libertà, seguendo una donna misteriosa incontrata per caso, Cosmo decidesse di seguirla fino a Parigi, invaghito di lei e della sua famiglia bohémienne? Da questo romanzo è in preparazione una serie TV.

# La versione di Mati

Eva Milella

ISBN 9791256360741

Fandango Libri

Pag. 168 – 16.00 €

Mati, 13 anni, cresce con una madre anticonformista, Alba, che la educa in modo non convenzionale. Quando Alba parte improvvisamente per un viaggio, affida Mati alla nonna Totti, una donna glamour e superficiale. Inizialmente spiazzata da questo nuovo mondo, Mati scopre di avere un

talento per il burraco, e la nonna decide di sfruttarlo facendola partecipare a un torneo di burraco in un lussuoso resort. Tra rivalità, dinamiche sociali e il desiderio di approvazione di Totti, Mati affronta un'estate che la farà crescere e comprendere meglio se stessa e la sua famiglia.





## Il primo desiderio

Rossella Milone

ISBN 9788854532113

Esistiamo anche senza nessuno che ci guardi, che ci conosca? Isabel è molteplici donne: inquieta e sfuggente, ma anche creativa, tenera e disubbidita. Ogni persona che la incontra la vede in modo diverso, come una donna in continuo cambiamento. Il padre la porta in Kenya per allontanarla da se stessa, Cori è il primo amore e tradimento, mentre la

Neri Pozza

Pag. 304 – 20.00 €

vicina riceve i suoi racconti come un assaggio di vita. Isabel lascia un'impronta diversa in ognuno, sfidando il desiderio di esistere e resistere. Rossella Milone, con uno sguardo acuto, dipinge la storia di una donna e di una comunità, esplorando la tensione tra sradicamento e appartenenza.

## Lucia

Bernard Minier

ISBN 9791254942482

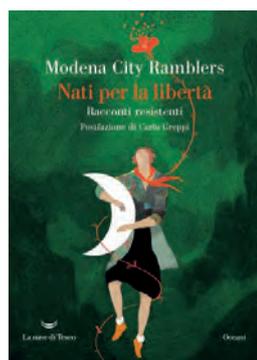
Un gruppo di studenti di criminologia dell'università di Salamanca scopre l'esistenza di un serial killer che non viene individuato da decenni. Il serial killer replica in modo macabro dipinti ispirati alle Metamorfosi di Ovidio. A Madrid Lucia Guerrero, tenace detective della Guardia Civil, trova il suo collega crocifisso su un calvario e si mette a seguire la

pista che porta all'uomo che hanno soprannominato «l'assassino della colla». Tra Madrid e Salamanca, mitologia, arte barocca e thriller si intrecciano in un'indagine ad alta tensione. Un successo internazionale, diritti cinematografici già acquistati. Un thriller visivo, oscuro e psicologico. Imperdibile per gli amanti del noir europeo.



Baldini+Castoldi

Pag. 336 – 18.00 €



## Nati per la libertà Racconti resistenti

Modena City Ramblers

ISBN 9788834620281

Questo libro racconta la storia di Luisa, che a 17 anni fa la staffetta partigiana, nascondendo i dispacci sotto la sella della sua bicicletta. Parla di Matteo, che davanti al fascista che ha ucciso i suoi amici deve scegliere tra vendetta e giustizia. In queste pagine vivono Kurt, un soldato tedesco diverso dagli altri; si agita inquieto Scarpasoun. E, ancora,

si ascoltano le note di un violino partigiano e quelle del pianoforte di casa Mussolini. I racconti resistenti dei Modena City Ramblers hanno il carattere dolce e indomito di una ballata che risuona nei boschi, in montagna, tra le cascate: una canzone che chiede di essere cantata ancora e ancora, perché mai sia dimenticata.

La nave di Teseo

Pag. 224 – 20.00 €

## Un attimo prima della fine

Emiliano Monge

ISBN 9788883734885

Questa è la storia di una donna che sfida il suo tempo, dalla seconda metà del Novecento ai giorni nostri. Il figlio ne ricostruisce l'esistenza segnata da ribellione, fragilità e ostinata forza contro dolore e violenza, dove la cura di sé e degli altri diventa resistenza. La sua vicenda personale incontra

eventi cruciali: la pillola anticoncezionale, la psichiatria, la corsa allo Spazio, l'antimateria, la fotocamera istantanea e il Protocollo di Kyoto. Emiliano Monge scrive un intenso ritratto intimo e insieme un ampio affresco della nostra epoca.

La nuova frontiera

Pag. 448 – 22.00 €



## Il dolore della guerra

Bào Ninh

ISBN 9788854531987

Il romanzo di Bào Ninh, ex soldato del Vietnam del Nord, racconta con dolore e crudo realismo l'esperienza devastante della guerra del Vietnam. Kien, l'unico sopravvissuto della sua brigata, è incaricato di cercare i cadaveri nella "Giungla delle Anime Urlanti", dove il suo battaglione fu distrutto nel 1969. Con il ricordo degli orrori della guerra, Kien lotta con

i fantasmi del passato e con l'alcolismo e tenta di esorcizzare il dolore scrivendo. Il libro è diventato un successo mondiale per la sua visione non eroica e disillusa della guerra. Pubblicato per la prima volta nel 1991 è considerato il Niente di nuovo sul fronte occidentale della letteratura vietnamita post-bellica.

Neri Pozza

Pag. 256 – 20.00 €

# Una strada tranquilla

Seraphina Nova Glass

Fazi

ISBN 9791259676405

Pag. 320 – 18.50 €

Chi non vorrebbe vivere a Brighton Hills? Questo esclusivo comprensorio residenziale sulla costa dell'Oregon è il mix perfetto di lusso e bellezza naturale e chi vive qui conduce un'esistenza agiata e mondana; è il tipo di posto in cui i vicini si prendono cura l'uno dell'altro. A volte fin troppo. Cora è certa che suo marito la tradisca; per smascherarlo assol-

da la dirimpettaia Paige. Dal canto suo, Paige non si dà pace da quando il figlio ha perso la vita in un incidente e ha preso a spiare compulsivamente i vicini in cerca del colpevole. Nel frattempo, la nuova vicina Georgia, giovane inglese, si comporta in modo sempre più strano. Ma cosa potrebbe mai nascondere una madre così adorabile?



## La Bibbia raccontata da Eva, Giuditta, Maddalena e le altre

Marilù Oliva

Solferino

ISBN 9788828216346

Pag. 240 – 17.90 €

All'inizio del mondo c'è Eva (e anche il suo uomo, Adamo). A guidare gli ebrei fuori dall'Egitto c'è Miriam (e anche suo fratello, Mosè). A seguire Gesù tra le vicissitudini della sua predicazione c'è Mad-

dalena (e anche dodici apostoli). E poi Agar, Lia e Rachele, Giuditta, Susanna... in questo racconto corale, rigoroso e rivoluzionario, le donne della Bibbia prendono finalmente parola. E ci sorprendono.

## Altavia

Sergio Peter

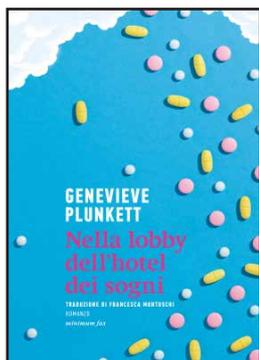
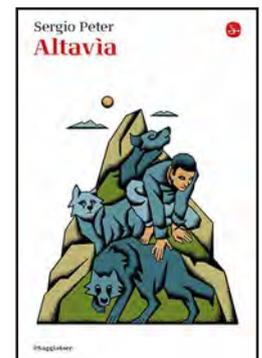
il Saggiatore

ISBN 9788842833178

Pag. 440 – 20.00 €, ill.

Un romanzo che esplora il misterioso legame tra l'uomo e la natura, tra il conosciuto e l'ignoto, attraverso l'avventura di tre ragazzi che partono per le Alpi. Una storia sulla forza attrattiva del selvatico,

sulla paura e il fascino che i lupi evocano, e sul bisogno universale di trovare una connessione autentica con sé stessi e con il mondo: cosa significa davvero vivere in armonia con ciò che ci circonda.



## Nella lobby dell'hotel dei sogni

Genevieve Plunkett

minimum fax

ISBN 9788833896021

Pag. 340 – 19.00 €

Nell'hotel dei sogni Portia è libera: il suo talento le permette di comporre melodie sublimi e Alby Porter, il suo musicista preferito, comunica con lei dall'aldilà attraverso note di canzoni e stralci di lettere. Appena fuori dalla lobby, però, Portia è un'ex paziente psichiatrica con due degenze alle spalle e

una sindrome bipolare cronica da tenere sotto controllo. Tra rimandi al passato e bagliori onirici prende forma un romanzo ricco di nicchie oscure, in cui una donna e il suo desiderio di libertà si scontrano con le responsabilità familiari.

## Indagine apparente

Luca Poldelmengo

Gallucci

ISBN 9791222108513

Pag. 320 – 16.50 €

Roma sembra averlo inghiottito. Scomparso nel breve tragitto che separa il bar dove è stato visto per l'ultima volta da casa sua. Non se ne capacita la moglie, la pm Letizia Riva, "la stronza" per i colleghi. Ora deve riportarlo dai suoi figli: pur di riuscire, per

la prima volta è pronta a tradire tutto ciò in cui ha creduto, calandosi in ambienti sconosciuti, a contatto con un'umanità e una verità che mai avrebbe pensato di dover affrontare.





## Il Dio che hai scelto per me

Martina Pucciarelli

ISBN 9791259853851

HarperCollins Italia

Pag. 320 – 18.00 €

Il racconto di un coraggioso addio, ispirato alla vera storia dell'autrice, cresciuta nella comunità religiosa dei Testimoni di Geova. Al suo esordio nella narrativa, Martina Pucciarelli scrive un romanzo potente ed emozionante. Il Dio che hai scelto per me è una storia intima e dolorosissima, fatta di privazioni, abu-

si e violenza, ma anche un libro impregnato di una forza straordinaria che ci mostra come il coraggio di cambiare nasca sempre da una forma altissima di amore, in questo caso da quello puro e incondizionato di una madre.

## Sarah, Susanne e lo scrittore

Eric Reinhardt

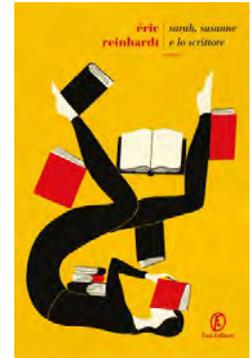
ISBN 9791259676023

Fazi

Pag. 384 – 19.00 €

Sarah racconta la sua storia a uno scrittore affinché questi la trasformi in un romanzo. Cambieranno alcuni dettagli: si chiamerà Susanne, farà un lavoro diverso, vivrà in un'altra città. La vicenda che ha stravolto la sua vita rimarrà però la stessa. Dopo più di vent'anni di matrimonio, Sarah (Susanne) non si sente più amata come un tempo; il marito è sem-

pre meno presente. Turbata, gli chiede di essere più partecipe nella routine domestica, ma lui la ignora. Decide quindi di allontanarsi da casa per qualche tempo in modo da metterlo sotto pressione, ma questa decisione porterà a un susseguirsi di eventi del tutto imprevedibili. Quale sarà la reazione di Sarah? E quella di Susanne?



## La vita normale

Yasmina Reza

ISBN 9788845939884

Adelphi

Pag. 176 – 18.00 €

«Per me, il tribunale è un luogo di osservazione come un altro, come la strada, o la mia camera» ha risposto Reza quando le è stato chiesto perché, da quindici anni, segua processi, oscuri o clamorosi, in giro per la Francia. «Colui che crediamo altro da noi non lo è» afferma Reza, che, lasciando ai cronisti di giudiziaria il loro mestiere e alla giustizia di cer-

care un senso nel caos, preferisce fare un passo di lato. Senza curarsi di proclamare verità universali sul razzismo, le molestie sessuali o il bullismo, e concentrandosi invece su un gesto, una postura, riesce a cogliere, nelle esistenze degli imputati, qualcosa che non di rado alla giustizia sfugge, e che a quelle esistenze ci accomuna.

## Quando le gru volano a sud

Lisa Ridzén

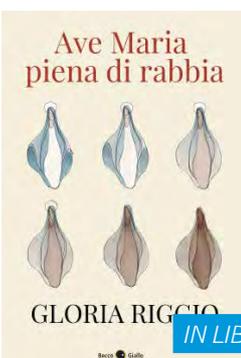
ISBN 9788854530645

Neri Pozza

Pag. 336 – 20.00 €

Bo, 89 anni, vive nella solitudine, interrotta solo dalle visite degli assistenti domiciliari. Il suo corpo non risponde più come un tempo e la sua rabbia cresce, soprattutto verso il figlio Hans, che vuole portargli via il cane, convinto che Bo non possa più occuparsene. La solitudine è aggravata dalla malattia di Fredrika, la sua compagna, che ora non lo rico-

nosce più. Il profumo dello scialle di lei è l'unica cosa che gli resta e inizia a riflettere sulla sua vita e sui suoi imperfetti modi di amare. Delicato e potente, questo ritratto dell'ultima età della vita, protagonista invisibile della nostra epoca, è un romanzo sovversivo che ci riguarda tutti.



## Ave Maria piena di rabbia

Gloria Riggio

ISBN 9788833143835

Becco Giallo

Pag. 144 – 16.00 €

Gloria Riggio è una giovanissima autrice che ha interpretato con le sue rime la rabbia delle nuove generazioni, diventando virale. Dalla violenza di genere e i femminicidi, raccontati senza veli e con

parole che bruciano, alla sofferenza e la resistenza dei migranti. Ave Maria piena di rabbia è un grido, uno slogan, un'eco che risuona nelle piazze e nel cuore delle nuove generazioni.

IN LIBRERIA DAL 9 MAGGIO

# Portnoy

Philip Roth

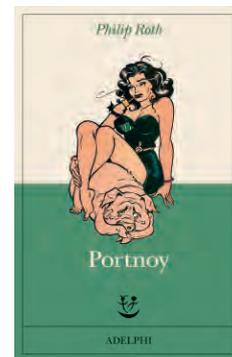
ISBN 9788845940118

Adelphi

Pag. 304 – 20.00 €

Il libro che ha reso famoso Philip Roth, nella nuova traduzione di Matteo Codignola. «Questo libro rischia di provocare un secondo Olocausto» scrisse all'uscita di Portnoy, nel 1969, uno studioso generalmente posato come Gershom Scholem. La profezia fortunatamente non si avvererà, ma è difficile negare che da allora il monologo di Alexander Portnoy abbia

investito, e travolto, tutto quanto incontrava sul suo cammino. A cominciare dalle abitudini dei lettori, e dalla loro percezione di cosa possa, e soprattutto non possa, raccontare un libro. Poi, gran parte delle idee ricevute sui cosiddetti rapporti fra maschi e femmine, su noialtri quaggiù e le varie forme che diamo all'entità lassù.



## Benito, presente!

Paolo Ruffini

ISBN 9791254942222

Baldini+Castoldi

Pag. 242 – 18.00 €

Edoardo, professore di storia burbero e scontroso, viene sospeso e spedito a insegnare in una scuola elementare a Predappio. Dopo un misterioso evento, si ritrova catapultato nel 1890, dove tra i suoi alunni c'è un giovane Benito Mussolini. Di fronte al futuro dittatore, Edoardo dovrà scegliere: fermarlo o provare a cambiarlo con l'educazione e l'amore.

Un romanzo ironico e toccante che riscrive la Storia con gentilezza e speranza. Paolo Ruffini scrive un romanzo dalla forza gentile e sognante, una favola che attraversa la Storia per riconciliarci con un destino diverso, lasciandoci vedere cosa saremmo tutti se qualcuno ci esortasse a scegliere l'educazione all'amore non solo a scuola, ma nella vita.

## Il velo di Lucrezia

Carla Maria Russo

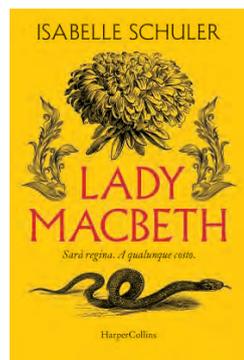
ISBN 9788854530447

Neri Pozza

Pag. 352 – 20.00 €

La passione bruciante tra il pittore Filippo Lippi e Lucrezia Buti, la giovane figlia di un tintore, donna del popolo dal volto soave di madonna che nasconde uno spirito ribelle, un cuore appassionato, un desiderio incontrollabile di esistere, di essere vista, un'ambizione bruciante che le mura del convento in

cui vive non riescono a contenere. E quell'incontro cambierà per sempre la vita di entrambi. Dopo La sposa normanna e La figlia più amata, il nuovo romanzo di Carla Maria Russo ci racconta la nascita di uno dei capolavori del Rinascimento italiano, la Lippina.



## Lady MacBeth

Isabelle Schuler

ISBN 9791259853165

HarperCollins Italia

Pag. 312 – 19.90 €

Figlia di un re spodestato. Discendente di potenti druidi. Destinata a prendere il suo posto nella storia. Isabelle Schuler ci consegna uno straordinario esordio letterario in cui reimmagina la figura della regina scozzese realmente esistita e che ha ispirato

uno dei personaggi più famosi di Shakespeare. Una donna odiata da sempre, ma che adesso ci racconta in prima persona una storia che non conosciamo, un'epopea storica di grande impatto, tra ambizione femminile, potere, desiderio, odio e vendetta.

## L'età del disincanto

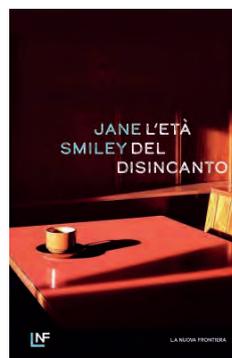
Jane Smiley

ISBN 9788883734892

La nuova frontiera

Pag. 128 – 16.50 €

«Non sarò mai più felice», pensa Dana ad alta voce, sul sedile posteriore dell'auto. Dave, suo marito, sente queste parole e comprende che la vita costruita insieme—il matrimonio, le tre figlie, la clinica dentistica—è sul punto di sgretolarsi. Convinto che Dana ami un altro uomo, decide però di fingere di non sapere nulla per salvare il loro rapporto. In L'età del disincanto, Jane Smiley racconta con ironia e profondità come un'emozione improvvisa possa rovesciare ogni equilibrio, creando un intenso ritratto dell'intimità familiare, della paura di perdere chi amiamo e della fragilità dell'amore.





## Stazione Undici

Emily St. John Mandel

ISBN 9788834620441

**K**irsten Raymonde non ha mai dimenticato la sera in cui Arthur Leander, famoso attore di Hollywood, ebbe un attacco di cuore sul palco. Fu la sera in cui una devastante epidemia di influenza colpì la città e, nel giro di poche settimane, la società, così com'era, non esisteva più. Vent'anni più tardi, Kirsten si sposta tra gli accampamenti sparsi in que-

sto nuovo mondo con un piccolo gruppo di attori e musicisti. Si fanno chiamare Orchestra Sinfonica Itinerante e si dedicano a mantenere vivo ciò che resta dell'arte e della musica. Ma quando arrivano a St. Deborah by the Water si trovano di fronte un profeta violento che minaccia l'esistenza stessa del loro piccolo gruppo.

**La nave di Teseo**

Pag. 464 – 22.00 €

## Andymon

Angela e Karlheinz Steinmüller

ISBN 9788861102606

**I**n un tempo futuro l'umanità parte alla conquista delle stelle e affida il compito di fondare una nuova società sul pianeta Andymon a una generazione segnata da una distanza essenziale con il resto dell'umanità: saranno le macchine, infatti, a occuparsi di gestazione e nascite. Saranno i robot a sostenere necessità materiali e a curare l'educazione. In

questo caposaldo della fantascienza europea degli anni '80 (*Andymon* nel 1989 viene votato come il più rappresentativo romanzo di fantascienza della Germania est) troviamo riproposti temi quanto mai attuali: la ricerca scientifica, le conseguenze di una cieca dipendenza dalla tecnologia, le conseguenze del colonialismo.

**Del Vecchio**

Pag. 392 – 20.00 €



## Tutto quello che c'è

Sara Torres

ISBN 9791256360901

**M**entre sua madre sta morendo di cancro in una città del nord, la narratrice ha un'avventura con una donna a Barcellona. Il giorno dopo, è in ritardo per un volo che la porterà da sua madre, ma la sua amante scompare improvvisamente. Quando la sua compagna torna da Londra per vivere con lei,

la narratrice affronta il dolore di perdere la madre e il desiderio dell'amante. Il racconto esplora il conflitto tra il legame materno e l'amore, cercando di comprendere una madre che ha segnato la sua vita, in un viaggio che invita ad abbracciare le ferite che ci rendono umani.

**Fandango Libri**

Pag. 228 – 18.00 €

## Non smetterò mai di cercarti

Chiara Tramontano

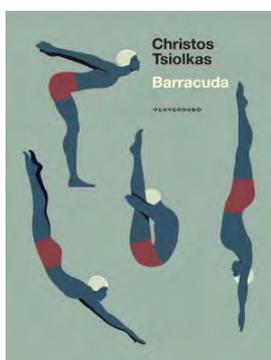
ISBN 9788830904866

**U**n libro nato dall'esigenza di elaborare il lutto e mantenere viva la memoria della sorella Giulia e del nipote Thiago, vittime di femminicidio nel maggio 2023. Oltre al racconto del dolore, l'autrice offre una mano tesa a chi si affaccia alla vita dopo una

perdita, un gesto di condivisione e resistenza. Attraverso la scrittura, Chiara trasforma il proprio dolore in una testimonianza universale sulla perdita, l'amore familiare e la ricerca di un nuovo equilibrio dopo un dramma inimmaginabile.

**Cairo**

Pag. 208 – 17.00 €



## Barracuda

Christo Tsiolkas

ISBN 9788899452704

**D**anny Kelly è un quattordicenne di Melbourne, che vive in uno dei quartieri più poveri e multietnici della città. Ha un talento sportivo fuori dal comune: è un nuotatore veloce e resistente. Grazie a una borsa di studio, può frequentare il liceo più prestigioso della città (dotato degli impianti sportivi migliori). Lì si scontra con le discriminazioni e le ingiu-

stizie dovute alle differenze di classe, ma è sempre lì che può coltivare il suo sogno di vincere le Olimpiadi di Sydney del 2000. Tuttavia, dopo i primi successi, conosce uno scacco sportivo. E da quel momento la sua vita prenderà una strada pericolosa, costringendolo a ricostruire il suo presente e a ripensare il proprio futuro.

**Playground**

Pag. 432 – 20.00 €

# L'ultima sirena

Iida Turpeinen

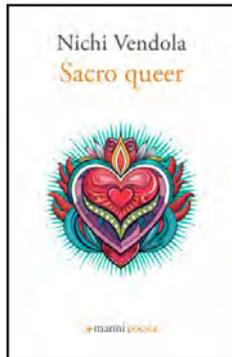
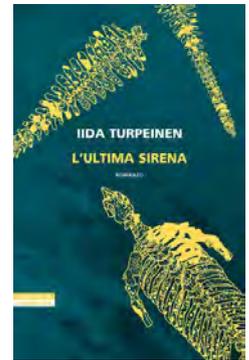
ISBN 9788854530652

Nel 1741, la spedizione russa del capitano Vitus Bering esplora il mare tra Siberia e Alaska, ancora ignoto. Tra l'equipaggio c'è il naturalista Georg Wilhelm Steller, che dopo un naufragio scopre la ritina di Steller, un mammifero marino dalle caratteristiche simili a una sirena. Nel 1859, il governatore

russo Furuhielm cerca di arricchire la sua collezione zoologica, ma della ritina rimangono solo le ossa. Nel 1950, il tassidermista John Grönvall ricostruisce lo scheletro di questa creatura, estinta 27 anni dopo la sua scoperta.

Neri Pozza

Pag. 256 – 18.00 €



# Sacro Queer

Nichi Vendola

ISBN 9788836173815

Versi che sono un itinerario di ragione e passioni che ha il suo orizzonte nel bisogno di fraternità, nel riconoscimento della ricchezza della diversità, nell'urgenza politica della lotta per l'eguaglianza. Un cammino che aiuta a ritrovare sé stessi e la propria identità nella consapevolezza di un comune destino dell'umanità. Come in una preghiera corale, Vendola

dice di sé e dei suoi "scomodi" compagni di viaggio, della sua fede, degli affetti e dolori che lo hanno segnato. E ci restituisce un'esistenza senza pregiudizi. La ricerca della risposta a quella prima domanda diventa una pietra d'inciampo in ogni poesia, e la parola *queer* una dichiarazione di guerra a tutte le guerre.

Manni

Pag. 140 – 14.00 €

# Kala

Colin Walsh

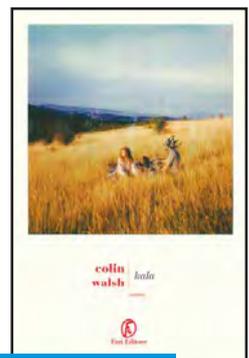
ISBN 9791259675668

A Kinlough, una cittadina irlandese, è l'estate del 2003. Un gruppo di amici quindicenni sta vivendo il momento più bello della vita: i primi amori, le prime sbronze, l'amicizia viscerale come può esserlo solo a quell'età. È l'estate che cambierà per sempre le loro vite. Kala Lanann, carismatica leader del gruppo, al culmine di quella stagione scompa-

rirà. Quindici anni dopo, tre dei vecchi amici si ritrovano nella cittadina. Negli stessi giorni, vengono ritrovati dei resti umani nello stesso bosco dove Kala viveva con sua nonna. È l'inizio di un nuovo incubo. Mentre passato e presente cominciano a sovrapporsi, i tre amici sono costretti a confrontarsi ancora con la tragedia che li lega.

Fazi

Pag. 420 – 19.00 €



IN LIBRERIA DAL 6 MAGGIO



# I racconti degli immortali

Eva Wong

ISBN 9788827233658

Gli Immortali sono tra le figure più affascinanti e simboliche della tradizione culturale cinese. Questi esseri mitici, che incarnano l'ideale dell'immortalità fisica e spirituale, hanno avuto un impatto profondo non solo sul Taoismo ma anche sulla lette-

ratura, l'arte e la filosofia della Cina. Attraverso una combinazione di leggende, filosofie e pratiche spirituali, essi continuano a ispirare e influenzare l'immaginario collettivo.

Edizioni Mediterranee

Pag. 156 – 14.50 €

# Sporca estate

Niccolò Zancan

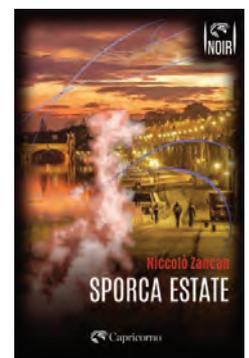
ISBN 9788877077950

Una città assediata da un caldo implacabile. L'asfalto bollente per il clima ormai fuori controllo. Una città malata, ammorbata da un inquinamento ormai ben oltre ogni livello di guardia, dove la polizia controlla il disordine pubblico utilizzando i droni. Ruben Riccardo Rivolta, investigatore privato, riceve

l'incarico di ritrovare la bella, giovanissima Salima, disinibita danzeuse diva del darkweb più proibito. Sembra un lavoro facile. Ma ben presto Ruben e la sua conturbante assistente Vale, sempre in bilico tra sfrontatezza e pudore, si rendono conto che chi si avvicina a Salima rischia grosso.

Capricorno

Pag. 192 – 14.00 €



# THE GREAT PARTY

SALT025

## LA FEBBRE DI LIBRI DEL SABATO SERA

Sabato 17 maggio - 19.15 - Sala Bronzo

Un convegno? Un congresso? Certo! Ma soprattutto una grande festa per riunire e far incontrare i Gruppi di lettura, il sorprendente fenomeno che in tutta Italia trasforma la lettura in socialità.

Iscriviti!



# WOW



Cantina&Gusto

# Saggistica

Il mondo stipato in quel minuscolo blocco di carta inchiostata che chiamiamo libro, insieme a tutte le idee, a tutte le teorie, a tutta la storia, a tutto il pensiero e le esperienze che sono il lascito di questa stirpe di primati particolarmente molesta e indicibilmente intraprendente.



## L'Europa. Da Ventotene a Bruxelles

AA.VV.

ISBN 9788836820634

Il Manifesto di Ventotene – redatto nel 1941 da Spinelli, Rossi e Colorni durante il confino – è universalmente considerato come il documento che ha ispirato i padri fondatori a dar vita alle prime istituzioni europee. L'Europa nata dal sogno unitario dei grandi leader non era però ancora quella delineata dal Manifesto. Da allora i tentativi di dar vita a una

Europa federale unitaria sono stati contrastati dai fautori della "Europa delle Patrie", come mostra la recente polemica cui risponde – indirettamente e profeticamente – lo stesso Spinelli in un suo scritto del 1981. La prefazione è a cura di Stefano Folli, già direttore del «Corriere della Sera» e oggi editorialista de «la Repubblica».

Passigli Editore

Pag. 144 – 12.50 €

## Noi siamo elettrici

Sally Adee

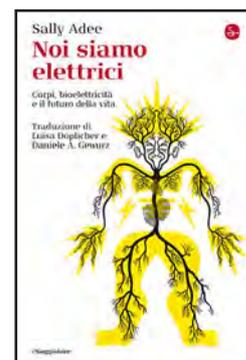
ISBN 9788842833703

Sally Adee ripercorre la storia e anticipa le prospettive future dello studio della bioelettricità, mostrandoci in che modo questo campo di ricerca potrebbe rivoluzionare la medicina e il nostro intero

avvenire. Un viaggio emozionante nella misteriosa energia che abita il nostro corpo e nelle sue incredibili potenzialità.

il Saggiatore

Pag. 400 – 27.00 €



## L'ira funesta

Vittorino Andreoli

ISBN 9788828215936

I comportamenti «contro» persone e cose sono in aumento e hanno forme specifiche: rabbia, aggressività, violenza e distruttività. Vittorino Andreoli ne spiega le dinamiche psicologiche, mettendo in

luce il ruolo delle tecnologie digitali e del vuoto emotivo. Perché comprendere l'ira è il primo passo per ricostruire un mondo più consapevole.

Solferino

Pag. 240 – 17.90 €

## Conoscenza o barbarie

Jacques Attali

ISBN 9791259674661

Questo saggio di Jacques Attali è un'affascinante storia della trasmissione della conoscenza dall'antichità ai giorni nostri e un'appassionata riflessione sul futuro dell'educazione come antidoto alla barbarie. Cosa ne sarebbe stato dell'umanità senza coloro che, per millenni, hanno protetto e condiviso la conoscenza? Dalla disuguaglianza di accesso a

un'istruzione di qualità alla rivoluzione digitale, oggi l'umanità rischia di sprofondare in una nuova barbarie fatta di ignoranza e di scarsa padronanza delle tecnologie. Secondo Attali l'educazione è la chiave per costruire una società migliore, un bene comune essenziale che dev'essere accessibile a tutti.

Fazi

Pag. 492 – 24.00 €





## 365 Telegrammi 2025

Stefano Bartezzaghi (a c.)

ISBN: 9788885938892

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

Pag. 568 – 25.00 €, ill.

«365», una serie di piccoli annuari scanditi dai documenti conservati nella Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, mostrati e raccontati ai lettori pagina dopo pagina, di settimana in settimana, uno al giorno per 365 giorni. Un saggio quotidiano del patrimonio archivistico e bibliografico di FAAM. Uno

sguardo privilegiato sulla storia dell'editoria italiana del Novecento. Il 2025 è dedicato ai telegrammi: autori che scrivono agli editori, editori che rispondono, la vita quotidiana dell'editoria prima di ogni fax, prima dell'e-mail.

## Conferenze brasiliane

Franco Basaglia

ISBN 9788842835004

In questa sorta di testamento intellettuale, Basaglia riflette sul significato complessivo dell'impresa che ha attraversato la sua vita, discute le proprie idee e il proprio approccio alla malattia mentale e analizza retrospettivamente i passaggi che hanno

portato alla riforma del sistema di cura psichiatrica. Un invito a riscoprire un pensiero che sfida ancora oggi le convenzioni e i soprusi per costruire un mondo più giusto e inclusivo.

il Saggiatore

Pag. 304 – 26.00 €



## Il computer impossibile

Giuliano Benenti, Giulio Casati, Simone Montangero

ISBN 9788832857191

Raffaello Cortina Editore

Pag. 224 – 20.00 €

Il computer quantistico del futuro potrebbe eseguire in pochi secondi calcoli che oggi richiederebbero anni al più potente supercalcolatore esistente. Ma come funzionano questi "computer impossibili"? La prima rivoluzione quantistica ha trasformato la no-

stra comprensione del mondo, costringendoci a rinunciare a una visione deterministica dell'universo. La seconda rivoluzione punta a creare vere e proprie macchine che cambieranno la nostra vita quotidiana.

## Una come noi

Giovanni Bianconi

ISBN 9788812012367

Il 28 gennaio 1983, Germana Stefanini, vigilatrice penitenziaria a Rebibbia, Roma, fu sequestrata e uccisa con un colpo alla nuca dal gruppo terroristico "Potere proletario armato". Dopo un "processo farsa" e un interrogatorio registrato, il suo corpo fu trovato nel bagagliaio di una Fiat 131. Germana, 56

anni, viveva con il fratello Carlo. Nel 2007 le fu conferita una medaglia d'oro al merito civile, e nel 2012 Roma le intitolò una via. Giovanni Bianconi racconta la tragica vicenda dell'unica donna vittima del terrorismo rosso in Italia.

Treccani

Pag. 192 – 18.00 €



## Teorie politiche e ideologie nell'Italia del Novecento

Norberto Bobbio

ISBN 9788836820856

Passigli Editore

Pag. 120 – 10.00 €

Il Novecento è stato il secolo delle guerre mondiali e dello scontro tra contrapposte ideologie. È a queste diverse teorie politiche che Norberto Bobbio dedica questo saggio che, pur nella sua sinteticità, costituisce un prezioso aiuto alla comprensione della storia delle idee che hanno segnato la nostra vita politica: liberalismo, socialismo e comunismo

marxista-leninista, nonché il fascismo mussoliniano. Spicca l'assenza del cattolicesimo politico, le cui origini in Italia vanno tuttavia ricercate soprattutto nella tradizione dei vicini francesi. Un prezioso, agile strumento per comprendere le radici reali dei movimenti che si sono affrontati in Italia in questi ultimi decenni.

# Il femminismo della mia vicina

Ginevra Bompiani, Luciana Castellina

Manni

ISBN 9788836173747

Pag. 112 – 14.00 €

Castellina e Bompiani, grandi amiche, si raccontano come donne e come femministe, tracciano un bilancio e fanno progetti. Ripercorrono la propria vicenda a partire dall'infanzia, fino al rapporto con l'altro sesso e alla maternità; la formazione femminista, una in Rivolta Femminile, l'altra nel Pci e nell'Udi; ragionano sul femminismo storico e quello

contemporaneo, sul dibattito attuale e le principali battaglie: la legislazione, il Me too, il concetto di identità, il pensiero della differenza, le quote rosa... Un libro con lo sguardo rivolto al passato e al futuro in un'epoca in cui l'unica rivoluzione che sembra riuscita è il nuovo modo di concepire la donna e denunciare il patriarcato.



## Scegli la vita che vuoi

Arthur C. Brooks, Oprah Winfrey

Aboca

ISBN 9788855233125

Pag. 264 – 22.00 €

Puoi davvero diventare l'artefice della tua vita scegliendo come reagire alle difficoltà e concentrandoti sui pilastri fondamentali della felicità. Arthur Brooks (autore del successo *La seconda onda*) e Oprah Winfrey mostrano, attraverso scoperte scientifiche e storie di vita reale, che la felicità non è una meta, ma un percorso che richiede impegno.

Con strumenti pratici ed esempi efficaci, *Scegli la vita che vuoi* ci insegna come costruire un cambiamento profondo e una soddisfazione duratura. La felicità non è un dono destinato a pochi. Un libro illuminante, per chiunque voglia trasformare la propria esistenza con consapevolezza e coraggio.



## Il silenzio dei negazionisti

Il peccato originale della pandemia da Covid-19

Giorgio Buonanno

Guerini e Associati

ISBN 9788862509596

Pag. 256 – 18.00 €

All'inizio della pandemia, 36 scienziati dimostrarono la diffusione aerea del Covid-19, ma le autorità sanitarie e l'OMS ignorarono l'allarme. Mentre misure come il distanziamento e la sanificazione si rivelavano insufficienti, soluzioni più efficaci, come

la ventilazione e i raggi UV, vennero trascurate. Giorgio Buonanno, parte di questo gruppo di ricercatori, denuncia errori, resistenze scientifiche e disinformazione mediatica, mostrando come un approccio diverso avrebbe potuto salvare più vite.



IN LIBRERIA DAL 6 GIUGNO

## Le ragazze della scienza

Olivia Campbell

Aboca

ISBN 9788855233101

Pag. 438 – 20.00 €

Negli anni Trenta, scienziate come Hedwig Kohn, Lise Meitner, Hertha Spöner e Hildegard Stücklen furono costrette a fuggire dalla Germania nazista. Nonostante le difficoltà, rivoluzionarono la fisica: Meitner scoprì la fissione nucleare, Kohn contribuì alla quantistica della dispersione ottica, Spöner studiò gli spettri chimici e Stücklen analizzò

le radiazioni cosmiche. Dalla stessa autrice del successo *Le ragazze in camice bianco*, questo saggio avvincente racconta le vite straordinarie di quattro donne, mostrandoci come la sorellanza e la curiosità scientifica possano trascendere i confini e resistere di fronte a difficoltà apparentemente insormontabili.



## Neanderthal, l'altra umanità

Franco Capone

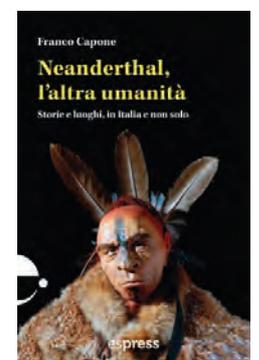
Espress

ISBN 9791280134684

Pag. 224 - 18.00 €

Alla scoperta dell'uomo di Neanderthal, della sua cultura e del significato che ci hanno trasmesso i luoghi dove sono state ritrovate le sue tracce. Il racconto dei Neanderthal, specie sorella del Sapiens, attraverso le parole di un grande protagonista del giornalismo scientifico. Perché, dopo un lungo periodo di convivenza, il Sapiens ha prevalso sul Nean-

derthal? Quali fattori di adattamento all'ambiente e quali fattori culturali hanno giocato un ruolo decisivo? Quale eredità l'ibridazione tra Neanderthal e Sapiens ha lasciato nel nostro patrimonio genetico? Un viaggio attraverso la comprensione delle eccezionali caratteristiche della specie più vicina a noi.





## Maestre

Carolina Capria

ISBN 9791259853868

HarperCollins Italia

Pag. 240 – 18.00 €

Un viaggio illuminante nella più grande letteratura femminile di tutte le epoche, che ci mostra che un'altra strada è effettivamente percorribile. Perché di maestre nei libri ce ne sono moltissime, grandi scrittrici come Jane Austen e Toni Morrison, e grandi eroine come Jane Eyre, che ci insegna che una donna può salvarsi da sola, o Scarlett O'Hara

che ci dimostra che una donna può mettersi al comando. O ancora Modesta, la protagonista dell'Arte della gioia di Goliarda Sapienza, che ci ricorda quanto sia importante mettere se stesse al primo posto e non illudersi di trovare la felicità dove viene richiesto solo il sacrificio. Dei propri desideri, delle aspirazioni, dei sogni.

## Verrà il giorno, le origini del primo Maggio

Martin Cennevitz

ISBN 9788833022802

elèuthera

Pag. 200 – 18.00 €

Chicago, penitenziario di Cook, 11 novembre 1887. La macabra processione che scorta i condannati al patibolo fa la sua comparsa in perfetto orario. Gli astanti bisbigliano eccitati: lo spettacolo sta per cominciare. Quattro cappi pendono in attesa di Spies, Fischer, Engel e Parsons. Lings si è am-

mazzato la sera prima per non dare questa soddisfazione al boia. Appena prima che la botola si apra, Spies spezza quell'attesa complice: «Verrà il giorno in cui il nostro silenzio sarà più potente delle voci che voi oggi soffocate!». E aveva ragione: il loro silenzio risuona ancor'oggi, potente.



## Nella stanza di Emily

Benedetta Centovalli

ISBN 9788894814996

La Tartaruga

Pag. 176 – 17.00 €

Un viaggio affascinante nei luoghi di Emily Dickinson, una delle poetesse più amate della letteratura internazionale. L'autrice ci accompagna fino ad Amherst per esplorare il mistero di una delle più grandi voci poetiche di tutti i tempi, Emily Dickinson e, allo stesso tempo, un viaggio alla scoperta di sé. Pensieri sull'isolamento, sul silenzio, sulla morte

e sulla possibilità di riscatto. Una riflessione personale che ci guida verso la lettura poetica di Emily Dickinson, una creatura della soglia che ha scelto di abitare uno spazio e un tempo sospesi tra il presente e il futuro e ha avuto la possibilità di resistere là dove tutto può sempre accadere.

## Prison Lives Matter

Francesca Cerbini

ISBN 9788833022666

elèuthera

Pag. 208 – 18.00 €

Se è lo sguardo onnipervasivo dello Stato a essere il tratto distintivo del modello carcerario occidentale, esistono nel Sud del mondo sperimentazioni che deviano quello sguardo trasformando il carcere in un luogo autogovernato dove sono gli stessi

detenuti a darsi le regole. Distanziandosi dall'analisi foucaultiana, questo viaggio etnografico nelle galere contemporanee propone un nuovo statuto teorico dell'istituzione penitenziaria a partire dall'assunto che la vita dei reclusi importa.



## Un senso alla vita

Pascal Chabot

ISBN 9788812012374

Treccani

Pag. 224 – 19.00 €

Nella vita quotidiana, cerchiamo continuamente un senso, un obiettivo che sembra aver soppiantato la ricerca della felicità. Questa ricerca, però, può portare alla creazione di idoli, come sottolinea Chabot, poiché il significato si intreccia con ciò che sentiamo, comprendiamo e desideriamo, similmente all'amore. Tuttavia, l'influenza pervasiva

del digitale ha alterato l'equilibrio tra questi aspetti, generando fenomeni come burn-out e eco-ansia. I cambiamenti tecnologici ci lasciano smarriti, privandoci di orizzonti. L'autore propone una filosofia concreta per far maturare questa ricerca di senso, orientandola verso l'essenziale, come terapia per la civiltà.

# Chi ha paura delle donne

Cecilia D'Elia

ISBN 9788855226837

Donzelli

Pag. 168 – 17.00 €

L'Italia non è ancora un paese per donne: esiste una «questione maschile» che impedisce la parità, pur nella crisi violenta del patriarcato. Oggetto della contesa è sempre il corpo delle donne. Cecilia

D'Elia, femminista e senatrice, scrive un libro politico e personale che rilancia l'alleanza tra sinistra e femminismo, vera forza del cambiamento per una società più giusta e democratica.



# Una voce per chi non ha voce

Dalai Lama

ISBN 9791259852212

HarperCollins Italia

Pag. 288 – 20.00 €

In questo libro unico nel suo genere, che offre riflessioni storiche, personali e spirituali – alcune mai condivise prima d'ora –, Sua Santità il Dalai Lama racconta la storia completa della sua lotta con la Cina per salvare il Tibet e il suo popolo, da quasi settantacinque anni. Questo libro ripercorre lo straordinario viaggio del Dalai Lama, dalla perdita della

propria casa a causa di un invasore ostile alla difficile costruzione di una vita in esilio. Una voce per chi non ha voce è la potente testimonianza di una figura di rilievo mondiale, che condivide sia le sue sofferenze sia l'incrollabile speranza che il suo popolo possa riconquistare la dignità e la libertà.

# Simone de Beauvoir interroga Jean-Paul Sartre sul femminismo

Simone de Beauvoir, Jean-Paul Sartre

ISBN 9788842835660

il Saggiatore

Pag. 50 - 9,00 €

Un colloquio-confessione, apparso per la prima volta nel 1975 su L'Arc, in cui Simone de Beauvoir interroga Jean-Paul Sartre sui rapporti tra i due sessi, sulla lotta di liberazione della donna e sulle modalità di rinnovamento dei ruoli professionali e

sociali maschili e femminili. Sartre chiarisce la sua posizione su queste tematiche e offre al lettore un ritratto di sé completo e disincantato, quello dell'uomo che forse più di ogni altro seppe dare espressione al suo tempo.



# AI Alleanze Intelligenti

Cristiano De Mei

ISBN 9788868965983

GueriniNext

Pag. 224 – 25.00 €

In un'epoca di rapida evoluzione tecnologica, questa guida esplora il mondo dell'intelligenza artificiale attraverso un'analisi storica e uno sguardo ai più recenti sviluppi nel machine learning e nell'AI generativa. Il libro evidenzia le differenze tra intelligenza artificiale e umana, mostrando come possa-

no collaborare attraverso strumenti concreti come ChatGPT e Copilot. Con esempi pratici e interviste a esperti, Cristiano De Mei affronta anche i timori legati all'AI con equilibrio e razionalità, offrendo una riflessione su come integrare queste tecnologie nel rispetto dei valori umani.

# Commentari sulla Società dello spettacolo

Guy Debord

ISBN 9791280214928

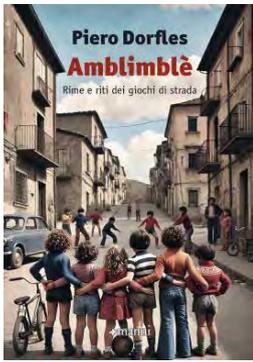
Shake

Pag. 144 - 9.50 €

Nel 1967 Debord pubblica *La società dello spettacolo*, un libro divenuto un cult del pensiero rivoluzionario, ma anche dell'analisi mass-mediale. Una critica spietata al sistema delle merci e alla "spettacolarizzazione" del vissuto. Nel 1988 escono questi Commentari, dove un Debord ancora più arrabbiato ragiona sulle trasformazioni avvenute

nel frattempo. Il desolante quadro: la società dello spettacolo è diventata padrona dei ricordi, cosa che le permette di collocare gli avvenimenti storici e presenti in una dimensione favolistica; la disinformazione, sempre più fluida, è in grado di penetrare dovunque; la segretezza e la manipolazione della realtà sono diventate la regola occulta del controllo.





## Amblimblè Rime e riti dei giochi di strada

Piero Dorflès

ISBN 9788836173723

Manni

Pag. 136 – 16.00 €

**D**orflès racconta i giochi, che erano soprattutto di gruppo: tana liberatutti, le biglie, facciamo che ero, campana, lo schiaffo del soldato, la lippa e tanti altri. E raccoglie le conte che li accompagnavano: filastrocche, poesie spesso surreali e apparentemente senza significato, ispirate alle fiabe e alla parodia della vita adulta. Riflette su come i gio-

chi collettivi siano fondamentali nella formazione di un individuo: insegnano a confrontarsi con gli altri stabilendo regole e rispettandole, in un contesto tra pari; perché sono strumenti per sviluppare la creatività e un senso di indipendenza e responsabilità; perché consentono al bambino di trovare un proprio ruolo e affermare sé stesso.

## Fallacie logiche

Patrick Facciolo

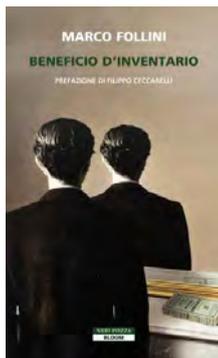
ISBN 9791259854407

HarperCollins Italia

Pag. 240 – 16.90 €

**C**on la chiarezza e l'efficacia che lo hanno reso un punto di riferimento, Patrick Facciolo ci insegna a riconoscere e smontare chirurgicamente le fallacie logiche, ossia i ragionamenti errati che conducono a conclusioni non valide. A partire dall'analisi delle strategie di comunicazione di personaggi famosi "senza tempo", fino ai consigli e agli strumenti che

ciascuno di noi può mettere in pratica nella vita quotidiana, impareremo che individuare e decodificare gli errori di ragionamento più comuni e diffusi, nei nostri discorsi e in quelli altrui, può renderci più consapevoli quando ascoltiamo qualcuno, più autonomi nel formare le nostre opinioni e più efficaci quando tocca a noi sostenere una tesi.



## Beneficio d'inventario

Marco Follini

ISBN 9788854531963

Neri Pozza

Pag. 192 – 18.00 €

**L**a telefonata di Natale dell'ex presidente della Repubblica svela a Marco Follini che suo padre era uno dei capi di Gladio. Questa rivelazione spinge Follini a ripercorrere la vita del padre, dal suo ruolo nella Resistenza alla sua posizione di ponte tra Italia e Stati Uniti nel dopoguerra. Beneficio d'inventario esplora il rapporto padre-figlio, intrecciando dinami-

che familiari e riflessioni storiche e politiche. Follini analizza il potere, la Prima Repubblica e come la dimensione pubblica fosse specchio di quella privata. Il libro fonde magistralmente questi due mondi, arricchendo la narrazione di implicazioni personali e politiche.

## Il fantasma di Hammamet

Massimo Franco

ISBN 9788828216407

Solferino

Pag. 224 – 18.90 €

**A** 25 anni dalla morte di Bettino Craxi, Massimo Franco racconta in modo vivido la parabola di uno dei politici più potenti e controversi della storia nazionale, travolto dalle inchieste sulle tangenti: i legami, le ipocrisie, le trame inconfessate che hanno unito la Prima e la Seconda Repubblica. Una vicenda che permette di rivedere la storia d'Italia al

rallentatore e di riflettere su questioni ancora aperte come il primato della politica e il suo rapporto con la magistratura. Con la certezza che il Paese potrà liberarsi del *Fantasma di Hammamet* soltanto quando sarà riuscita a fare i conti con sé stessa, senza rimuovere le proprie latitanze interiori.



## Oltre la tecnofobia

Gallese, Moriggi, Rivoltella

ISBN 9788832857511

Raffaello Cortina Editore

Pag. 208 – 16.00 €

**N**el corso della storia, ogni innovazione tecnologica ha suscitato paure e previsioni apocalittiche: dalla scrittura alfabetica alla fotografia, dal cinema alla televisione, fino a Internet. Oggi, al centro delle preoccupazioni c'è il digitale, e in particolare lo smartphone, accusato di causare disattenzione, ansia, isolamento e dipendenza. Gli autori di que-

sto libro smascherano false ideologie e dimostrano come non esistano evidenze scientifiche riguardo la presunta regressione delle capacità cognitive a causa della digitalizzazione e – basandosi su solidi studi neuroscientifici – propongono orizzonti educativi per affrontare le sfide di una società iperconnessa.

# Antico presente

Alessandro Giuli

ISBN 9791254942499

Una guida d'autore per scoprire i miti che hanno raccontato la storia dell'Italia antica, un itinerario curioso tra i luoghi e le leggende del nostro paese. Giuli traccia un percorso che inizia con le popolazioni italiche e attraversa il mondo etrusco e romano, guidando il viaggiatore d'oggi a riscoprire le tracce nascoste di quel mondo arcaico. Un viaggio nell'Ita-

lia meno conosciuta, che comincia con le sorprese che anche un museo a cielo aperto come Roma può ancora riservare, per seguire vie poco battute tra Maremma, Tuscia e Abruzzo, rievocando epiche battaglie, miti fondativi e leggende che hanno plasmato la nostra civiltà.

Baldini+Castoldi

Pag. 288 – 18.00 €



## D'amore e non d'accordo

Julie Schwartz Gottman, John Gottman

ISBN 9788832857177

Il conflitto è la ragione principale per cui le coppie chiedono aiuto ai terapeuti, ma la soluzione, secondo Julie e John Gottman – i terapeuti di coppia più famosi negli USA – non è evitare di litigare bensì imparare a farlo bene. Anche nelle relazioni, infatti, i conflitti sono inevitabili e necessari, e sapere come affrontarli può trasformare i momenti di tensione in

Raffaello Cortina Editore

Pag. 312 – 23.00 €

occasioni per accrescere la connessione e l'intimità. D'amore e non d'accordo è un testo fondamentale per imparare a integrare le tensioni in un rapporto d'amore, evitare i comportamenti che alimentano i litigi tossici e acquisire le competenze necessarie per affrontare positivamente il conflitto di coppia.

## Negoziare col diavolo

Pierre Hazan, Emmanuelle Hazan

ISBN 9791281620575

Negoziare con il nemico è un segno di debolezza o una necessità per fermare le guerre? Dal conflitto russo-ucraino alle guerre in Medio Oriente e Africa, Hazan ci accompagna nel complesso mondo della mediazione internazionale nei conflitti armati, dove la diplomazia si scontra con la realpolitik e il confine tra giustizia e compromesso diventa labile.

Un'opera sincera, imprescindibile e unica per comprendere le dinamiche della pace nel XXI secolo e il delicato equilibrio tra morale, potere e necessità politica; il libro essenziale per chi vuole comprendere le sfide e le decisioni critiche dietro ogni trattativa nei conflitti armati globali. Contenuti speciali nel QR-Code.

Il Pellegrino

Pag. 192 – 16.00 €



## Una creatura chiamata Terra

Ferris Jabr

ISBN 9788855233156

La Terra non è solo un luogo che abitiamo, ma un sistema vivente e interconnesso. In Una creatura chiamata Terra, Ferris Jabr esplora come la vita abbia modellato il pianeta, trasformando un ammasso di roccia in un'oasi pulsante. In questo saggio acclamato a livello internazionale l'autore mostra

come foreste, microbi e animali influenzano clima e paesaggi, mentre l'uomo, con le sue attività, ha accelerato cambiamenti senza precedenti. Un lavoro di ricerca strabiliante, una scrittura coinvolgente, un viaggio affascinante tra scienza ed ecologia per comprendere il passato e il futuro del nostro mondo.

Aboca

Pag. 396 – 28.00 €

## Kyiv Una fortezza sopra l'abisso

Elena Kostioukovitch

ISBN 9788834619995

Un viaggio nell'anima della capitale ucraina, che intreccia la storia della città, incastonata nel cuore d'Europa, e quella dell'autrice, partita da Kyiv seguendo la passione per la letteratura. Le pagine di Gogol e Bulgakov si mescolano ai ricordi di famiglia, i boulevard di Kyiv attraversano i secoli, le guerre di ieri e quella di oggi, le piazze brillano di vita e brucia-

no sotto le bombe, come a spiare la condanna di una città eternamente assediata. Elena Kostioukovitch firma un libro prezioso che ci pone davanti alla complessità di un paese, alle sue luci come alle sue ombre, alle diverse voci che da secoli ne animano la cultura, alla forza di un popolo che non si è mai arreso.

La nave di Teseo

Pag. 304 – 22.00 €





## Chiamami adulto

Matteo Lancini

ISBN 9788832857443

Raffaello Cortina Editore

Pag. 216 – 16.00 €

**M**atteo Lancini si confronta con i molteplici contesti e le modalità con cui gli adolescenti costruiscono relazioni: dalla famiglia alla scuola, dagli ambienti digitali alle stanze di psicoterapia, dal gruppo dei pari al rapporto di coppia. In queste pagine l'autore scava in profondità per rivelare che cosa serve davvero per avvicinarsi ai giovani: l'ascolto e

una presenza empatica. Attraverso esempi concreti, storie personali e riflessioni incisive, il libro offre a genitori, insegnanti e psicologi gli strumenti per superare l'urgenza del fare e per imparare finalmente a stare nella relazione, per non far sentire i ragazzi soli in mezzo agli altri, ma compresi e sostenuti.

## Il demone dell'inquietudine

Erik Larson

ISBN 9788854531161

Neri Pozza

Pag. 666 – 24.00 €

**T**ra il 6 novembre 1860 e il 12 aprile 1861, gli Stati Uniti vivono un periodo di tensioni che sfocerà alla Guerra civile. La vittoria di Abraham Lincoln segna l'inizio della secessione degli stati del Sud, alimentata dalla questione della schiavitù. Attraverso diari e lettere, l'autore esplora errori fatali e drammi

personali, raccontando le voci di protagonisti che vedranno la nascita della guerra più sanguinosa della storia americana. «Il talento narrativo e la profondità storica rendono la vicenda della Guerra civile un thriller irresistibile: questo è Erik Larson al suo meglio». The Wall Street Journal



## Fascisti d'America

Federico Leoni

ISBN 9791280159885

Paesi

Pag. 160 - 16 €, ill.

**L**e icone della rabbia, i complottisti di QAnon, i suprematisti bianchi, le milizie armate, la destra radicale. L'America vista da destra è una galassia di sigle e formazioni politiche extraparlamentari niente affatto conosciute, ma invero molto attive e pericolose. L'assalto di una parte di loro nel Congresso degli Stati Uniti la mattina del 6 gennaio 2021 ne ha

mostrato solo un lato, quello del «popolo di Donald Trump». Ecco il libro che spiega senza filtri o partigianerie cosa succede oggi nella società e nella politica americana, risalendo alle origini del fenomeno. Nel libro anche le illustrazioni dei simboli, dei loghi e delle bandiere della galassia dell'alt-right.

## Da Matelda a Beatrice | i canti XXVIII e XXXI del Purgatorio

Enrico Malato

ISBN 9788884557421

Antenore

Pag. 72 – 14.00 €

**G**iuunto a un traguardo intermedio fondamentale del suo viaggio salvifico, nel punto in cui, tra inferno e purgatorio, si prepara all'ultimo tragitto nel regno della beatitudine, Dante si sofferma a riflettere sul percorso fin qui compiuto, che è anche un modo per chiarire al lettore le ragioni che lo hanno indotto a narrarne la storia e i fini che tale narrazione si pro-

pone. Nel nuovo contesto acquista riappare Guido Cavalcanti, occultato dietro un personaggio emblematico del suo mondo poetico la «pasturella», ideato e portato sulla scena letteraria forse proprio in opposizione a Dante, che Dante recupera e accoglie nella Commedia in un ruolo ambiguo e indefinito nella sua reale identità.



## Guerra e desiderio di pace | La Sicilia nella crisi del 1943

Rosario Mangiameli

ISBN 9791254696941

Viella

Pag. 280 – 26.00 €

**N**el luglio del 1943, la Sicilia fu al centro dell'Operazione Husky, l'occupazione dell'isola da parte degli alleati. In pochi giorni, il Regno d'Italia subì una sconfitta che accelerò la caduta del fascismo. Questa pagina è rimasta marginale nella storiografia, offuscata da miti di tradimenti, complotti e legami mafiosi. Il volume affronta le contraddizioni che

emersero dal caso siciliano. La crisi di credibilità che accomunava il regime e le Forze armate si intrecciò con la grave penuria alimentare, i bombardamenti, le distruzioni alimentando un massiccio rifiuto della guerra e un diffuso desiderio di pace. Un fenomeno prepolitico, privo di un orizzonte definito e distante dalla lotta di Liberazione.

# Mi sento abbandonato

Claudio Martelli, Francesco De Leo

ISBN 9788828215943

Solferino

Pag. 272 – 18.50 €

**C**inquantacinque giorni di tensione e speranza, di trattative e silenzi, di scelte che hanno segnato il destino di un uomo e di un intero Paese. Claudio Martelli e Francesco De Leo ricostruiscono il seque-

stro e l'uccisione di Aldo Moro da parte delle Brigate Rosse con testimonianze inedite e documenti esclusivi, gettando nuova luce su uno degli eventi più drammatici della storia italiana.



## Donne della Risurrezione

Carlo Maria Martini

ISBN 9791281620445

Il Pellegrino

Pag. 144 – 16.00 €

**I**n queste meditazioni inedite, Carlo Maria Martini conduce i lettori in un percorso con al centro la domanda: Come essere oggi donne della risurrezione? Come di consueto, ma con una sapienza affinata ulteriormente dall'età e dalla malattia degli ultimi anni, Martini intreccia il Vangelo, l'esperienza delle prime testimoni del Risorto e la sua personale riflessione

sulla fede. Arricchito dalla possibilità di ascoltare direttamente la sua voce, grazie alle registrazioni dell'epoca, e dalla prefazione di Silvia Giacomoni, questo libro è un piccolo gioiello in cui riscoprire la speranza dell'eternità nella vita quotidiana. Contenuti speciali nel QR-Code.

## Ricordi di suoni e di luci

Renato Martinoni

ISBN 9788836173501

Manni

Pag. 176 – 17.00 €

**L**o strambo, il vagabondo, il matto di cui si narra in questo romanzo è Dino Campana, uno dei più grandi poeti del Novecento italiano. Nato nel 1885 e morto in manicomio nel 1932, il protagonista di questa vicenda, in cui storia e invenzione corrono parallele, a volte dialogando, altre mescolandosi, altre

ancora incrociandosi per poi seguire strade diverse, è celebre per i suoi vagabondaggi, spesso conclusi con il carcere o il ricovero in una clinica psichiatrica, per una infuocata avventura d'amore con la scrittrice Sibilla Aleramo e soprattutto per la sua passione incondizionata per la poesia.



## Il primo verso

Luisa Mattia

ISBN 9788812012411

Treccani

Pag. 120 – 14.00 €

**L**e poesie "servono", "si dicono", "si ripetono"... Questo ci insegnavano fino a pochi decenni fa, ignorando la meravigliosa e creativa anarchia dell'infanzia, la libertà, l'ingenuità, l'esuberanza, la voglia di esplorare, come se l'inizio della vita fosse un vuoto da riempire, come se le poesie fossero per

i bambini ma non dei bambini. Ma poeti, scrittori, educatori, maestri come Rodari, Calvino, Koch, Caproni, Friot, Lodi, Zamponi, Tognolini si sono messi dalla parte dei più piccoli e hanno ascoltato le loro parole, scoprendo che si può essere poeti insieme a loro.

## Non facciamo del bene

Andrea Morniroli, Gea Scancarello

ISBN 9788855227162

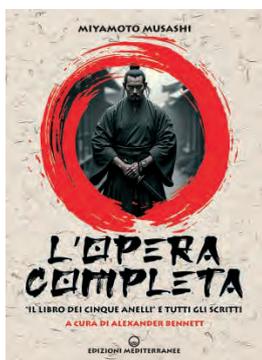
Donzelli

Pag. 120 – 16.00 €

**I**l lavoro sociale garantisce diritti fondamentali come la sanità e l'assistenza, ma è spesso sottovalutato. Questo libro, frutto dell'incontro tra un operatore sociale e una giornalista, sfida i luoghi comuni

e rivendica la dimensione politica di una professione troppo spesso confusa con una missione. Un appello appassionato per riconoscere il suo vero valore.





## L'opera completa

Miyamoto Musashi, Alexander Bennett (a c.)

ISBN 9788827233573

Edizioni Mediterranee

Pag. 254 – 23.40 €

Miyamoto Musashi (1582-1645) è il più famoso samurai della storia. Le sue opere offrono spunti di riflessione unici, validi non solo per i praticanti di arti marziali, ma per chiunque desideri applicare i principi zen della consapevolezza e della “non mente” nel quotidiano. Questa accuratissima

versione del suo capolavoro “Il libro dei cinque anelli” comprende anche le altre opere conosciute del samurai. Il tutto annotato da Alexander Bennett, stimato professore di storia giapponese, arti marziali e Budo in Giappone.

## Cosa si prova a essere un pipistrello?

Thomas Nagel

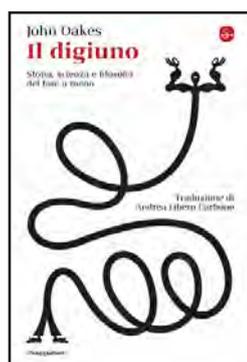
ISBN 9788832857184

Raffaello Cortina Editore

Pag. 104 – 13.00 €

Con questo breve capolavoro, Nagel ha inaugurato l'interesse per la coscienza come problema centrale nella filosofia, nella psicologia e nelle neuroscienze, influenzando anche il riconoscimento della coscienza nelle creature non umane come oggetto di studio fondamentale. In occasione del 50° anniversario, questa edizione ripropone un classico

della filosofia contemporanea con una nuova prefazione dell'autore, che esplora le origini e l'influenza del libro negli anni successivi alla sua pubblicazione. Il volume è inoltre arricchito da una prefazione di Anil Seth, che riflette sull'impatto dell'opera di Nagel nelle neuroscienze.



## Il digiuno Storia, scienza e filosofia del fare a meno

John Oakes

ISBN 9788842835011

il Saggiatore

Pag. 476 – 28.00 €

Atto volontario rintracciabile in tutte le principali religioni, strumento di ricerca spirituale, forma di protesta non violenta, metodo per disintossicarsi e perdere peso, il digiuno ha moltissimi aspetti che forse non conosciamo. Attraverso le testimonianze

di medici, leader spirituali e attivisti, insieme alla sua esperienza diretta, Oakes ci aiuta a comprendere meglio i processi che investono il nostro corpo e la nostra psiche quando non mangiamo.

## Incontri ravvicinati tra le due culture

Piergiorgio Odifreddi

ISBN 9788832857498

Raffaello Cortina Editore

Pag. 480 – 22.00 €

“Secondo Gabriel García Márquez, la vita si vive per raccontarla. E secondo Elias Canetti, la vita che si vive per raccontarla sta negli incontri interessanti che la punteggiano. Questo libro è appunto un racconto, o un resoconto, di incontri con persone che valeva la pena ascoltare, e che hanno reso la mia vita più piena e bella.” L'intenzione dell'autore,

irriverente come sempre, è quella di trovare punti di contatto tra le due culture, quella scientifica e quella umanistica, per mostrarne la sostanziale unità dietro l'apparente divisione. Le divisioni culturali sono spesso fittizie, e queste interviste a politici, religiosi, filosofi, letterati, scacchisti, musicisti e attori lo dimostrano.



## Allegro bestiale

Telmo Pievani, Banda Osiris

ISBN 9788855233286

Aboca

Pag. 158 – 20.00 €, ill.

Di cosa parliamo quando parliamo di biodiversità? L'autorevolezza e la forza divulgativa di Telmo Pievani, unita alla verve comica della Banda Osiris, ci consegnano un irresistibile viaggio alla scoperta del nostro futuro, una peregrinazione surreale tra creature reali e immaginarie. Scopriremo che l'Italia rischia di impoverirsi a causa del cambiamento

climatico, ma la natura resiste: lupi, orsi e castori stanno tornando, mentre altre specie si adattano al nostro ambiente. Difendere la biodiversità è un atto di giustizia per le future generazioni e per la nostra stessa sopravvivenza. Un libro che unisce rigore scientifico e leggerezza per tutte le età.

IN LIBRERIA DAL 23 MAGGIO

## Dove comincia l'uomo

Telmo Pievani, Giuseppe Remuzzi

Solferino

ISBN 978-88-282-1643-8

Pag. 288 – 18.50 €

Siamo gli ultimi superstiti "ibridi" e "migranti" di un passato complesso e accidentato. Fino a 40.000 anni fa cinque specie umane camminavano sulla Terra insieme a noi. Perché siamo rimasti solo noi? E cosa rende Homo sapiens davvero uni-

co? Telmo Pievani e Giuseppe Remuzzi ci guidano in un viaggio straordinario tra le scoperte più recenti sull'evoluzione umana, per capire chi siamo e quali sfide ci aspettano.



## 101 libri da leggere prima dei sette anni

Maria Polita

Solferino

ISBN 9788828216865

Pag. 416 – 21.50 € - ill.

Offrire ai bambini libri di qualità, sia a scuola che a casa, significa spalancare loro le porte di mondi straordinari. Guidarli alla scoperta della varietà di storie e linguaggi, esponendoli a molteplici

forme narrative, crea un legame profondo con i libri, in grado di accompagnarli e nutrire la loro immaginazione per tutta la vita.

## L'evoluzionista riluttante

David Quammen

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832857504

Pag. 304 – 22.00 €

Darwin era un uomo complesso, coraggioso ma timido, ispirato ma travagliato, con una mente brillante e un cuore tenero. La teoria dell'evoluzione e il suo creatore sono stati oggetto di innumerevoli studi, ma il centro del pensiero di Darwin resta tutt'oggi poco compreso. La selezione naturale,

osservata nei suoi inizi, è tanto fenomenale quanto scioccante. In questo ritratto d'autore David Quammen esplora la vita di Darwin e il percorso scientifico che lo portò a pubblicare L'origine delle specie, un testo che ha rivoluzionato la biologia e continua a influenzare il pensiero contemporaneo.



## Per Baldassarre Castiglione

Amedeo Quondam

Viella

ISBN 9791254695814

Pag. 408 – 36.00 €

Per tutta la vita Amedeo Quondam ha concepito la storiografia letteraria come risarcimento dai giudizi affrettati. La vicenda delle forme poetiche e della prosa italiana gli è sempre apparsa costellata di condanne a priori, ripulse ingiustificate, scorciatoie, semplici abbagli. Qui, da un lato, Quondam ci offre l'attesissima biografia di uno dei protagonisti del

Rinascimento italiano, a coronamento di una fedeltà più che quarantennale (dal lontano centenario del 1978). Dall'altro, la vicenda esemplare di questo militare di carriera distintosi in tutto il continente come diplomatico e uomo di lettere si fa sotto la sua penna racconto di un intero mondo e di un'intera cultura.

## 50 grandi idee Acqua

Paolo Ranalli

Dedalo

ISBN 9788822069306

Pag. 208 – 20.00 euro, ill.

L'acqua è fondamentale per la vita sulla Terra e la sua importanza è oggi più rilevante che mai: basti pensare alla scarsità di risorse idriche, le frequenti siccità e alluvioni, gli oceani sempre più caldi e il livello del mare in crescita. L'acqua è poi essenziale per tutti gli esseri viventi; è coinvolta in numerosi processi biologici; regola il clima, modella

il paesaggio e fornisce habitat per una vasta gamma di specie. Ma è una risorsa limitata: urge adottare misure per ridurre il consumo, proteggerne le fonti e affrontare le sfide poste dal cambiamento climatico. Questo libro racconta 50 grandi idee, utili per comprendere meglio uno dei beni più preziosi del nostro mondo.



IN LIBRERIA DAL 16 MAGGIO





## L'antifascismo

Andrea Rapini

ISBN 978885226844

Oggi, a ottant'anni dalla Liberazione, ha ancora senso dirsi antifascisti? Andrea Rapini risponde a questa domanda esplorando il nucleo profondo che nella storia ha mantenuto l'antifascismo vitale,

Donzelli

Pag. 208 – 18.00 €

capace di trasmettersi nel tempo, di nuove generazioni e nuove questioni politiche. Nonostante molti proclamino la sua fine, la riappropriazione dell'eredità antifascista è già in atto.

## Le guerre che ti vendono

Manipolazione e propaganda in Ucraina e altrove

Sara Reginella

ISBN 9788822051011

Analizzando la guerra in Ucraina, scandaglia i diversi piani della manipolazione e della propaganda, mettendo in luce come il modus operandi connesso alla genesi e all'incedere drammatico dello scontro russo-ucraino sia generalizzabile anche ad altri conflitti. Fornendo al lettore strumenti utili per

Dedalo

Pag. 128 – 14.50 €

l'identificazione dei meccanismi all'origine degli scontri bellici, l'autrice analizza rodenti modelli di ingerenza politica, svela metodi e strategie psicologiche proprie del "marketing della guerra" e offre antidoti di resistenza alla disinformazione che sottende ogni propaganda bellica. Con una prefazione di Luciano Canfora.



## Personaggi resistenti

Thea Rimini

ISBN 9788812012381

Pina, Pin, Milton, Micòl e Mara sono protagonisti resistenti che incarnano l'idea di lotta antifascista, raccontata attraverso opere narrative e cinematografiche che esplorano il mito e l'antimito, il collettivo e il privato. Questi personaggi, dalla popolana romana alla sedicenne postbellica, continuano a

Treccani

Pag. 176 – 18.00 €

rapresentare la Resistenza nell'immaginario collettivo, intrecciando passato e futuro. In vista dell'80° anniversario della Resistenza, la letteratura, il cinema e il fumetto hanno creato una varietà di figure resistenti che continueranno a raccontare la guerra civile, quando non ci saranno più testimoni diretti.

## Critica di ChatGPT

Antonio Santangelo, Alberto Sissa, Maurizio Borghi

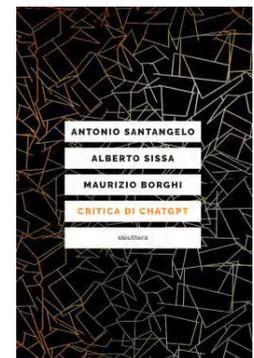
ISBN 9788833022703

Demistificare e porre le domande giuste sono i due obiettivi di questa critica sistematica e multidisciplinare a ChatGPT, il più noto tra gli strumenti di intelligenza artificiale prepotentemente entrati nelle nostre vite. E se da un lato è necessario decostruire le narrazioni tecno-entusiaste che prospet-

elèuthera

Pag. 160 – 15.00 €

tano un avvenire radioso, dall'altro appare cruciale stimolare una riflessione più consapevole sul tipo di mondo che stiamo costruendo quando accogliamo – senza farci troppe domande – la rivoluzione tecnologica in atto.



## Il senso dell'olio

Cinzia Scaffidi

ISBN 9791280134691

A partire dagli studi di Ancel e Margaret Keys, l'olio extravergine di oliva ha avuto un'improvvisa visibilità e si è trovato al centro di un vortice di cambiamenti: un prodotto con alle spalle una storia millenaria è diventato simbolo della Dieta Mediterranea. Ma l'olio al centro degli studi di settant'anni

Espress

Pag. 176 – 15.00 €

fa è lo stesso di cui parliamo noi oggi? Quali cambiamenti hanno portato con sé le nuove normative, tecnologie e modalità di coltivazione, raccolta e assaggio? La ricerca in ambito nutrizionale continua a sottolineare le virtù di un prodotto che, se è di qualità, regala piacere e salute allo stesso tempo.

# Albert Speer

Gitta Sereny

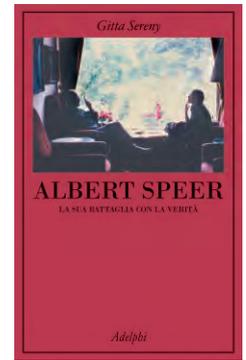
ISBN 9788845939907

Adelphi

Pag. 1024 – 38.00 €

Seduta nell'aula di Norimberga dove gli "uomini di Hitler" venivano processati, Gitta Sereny era rimasta colpita dalla compostezza di Albert Speer, architetto e ministro degli Armamenti del Reich, intimo amico del Führer. Niente lasciava presagire che, trent'anni dopo, la lettura di In quelle tenebre avrebbe indotto Speer a invitarla nella sua casa di

Heidelberg e a ripercorrere con lei la sua storia. A impressionare Sereny è il violento contrasto fra l'altezzoso Speer pubblico e l'attitudine timida ed esitante che mostra nel corso degli incontri. È proprio questa perturbante ambivalenza a ispirarle un'inchiesta che mira a ricostruire la folgorante carriera dell'«architetto del diavolo» e insieme a scavare nel suo vissuto.



## Il caso Mussolini

Maurizio Serra

ISBN 9791255022312

Il libro di Maurizio Serra non è una biografia tradizionale di Benito Mussolini, ma un'analisi profonda della sua figura, del suo impatto sulla storia italiana e del "mistero" che lo circonda. Serra esplora le sue scelte politiche e personali, mettendo in evidenza la sua dissimulazione costante e l'incapacità di assumersi responsabilità, anche durante la caduta del

fascismo. Contrariamente a interpretazioni riduzionistiche, Serra dimostra che il fascismo di Mussolini fu profondamente radicato nella triade razza, rito e guerra, e che il suo regime fu tanto pericoloso quanto quello di Hitler o Stalin. Il saggio si propone di fare definitivamente i conti con l'eredità del fascismo.

Beat Neri Pozza

Pag. 640 – 16.50 €

## Totalitarismo Usi e abusi tra politica, storiografia e memorie

Carlo Spagnolo (a c.)

ISBN 9791254696705

Viella

Pag. 248 – 78.00 €

Il totalitarismo è uno dei concetti più diffusi e controversi per il giudizio sulla storia del '900. Il libro, frutto di un dialogo tra storici italiani e tedeschi, ne affronta l'uso pubblico e quello storiografico, dalle sue matrici intellettuali e le sue accezioni in Arendt, Talmon, Popper, Hayek, Foucault, Furet alla sua ascesa a dottrina ufficiale della politica estera statu-

nitense, collante del blocco occidentale durante la guerra fredda; dall'utilizzo storiografico per l'analisi delle dittature novecentesche al revival del concetto negli anni Novanta e il suo significato identitario nelle contraddittorie politiche della memoria di Italia, Germania riunificata e UE fino ai nostri giorni.



## L'oracolo vi parla

Liv Strömquist

ISBN 9791256360789

Fandango Libri

Pag. 256 – 20.00 €, ill.

Viviamo in una società che ci spinge a migliorare la nostra salute per vivere più a lungo, ma non risponde alla domanda sul perché dovremmo continuare a vivere. Il prolungamento della vita sembra essere diventato lo scopo ultimo dell'esistenza, distogliendoci dalla visione d'insieme. Liv Strömquist,

attingendo da filosofi e sociologi come Hartmut Rosa e Zygmunt Bauman, critica l'ossessione contemporanea per il benessere e lo sviluppo personale, affrontando temi esistenziali come il senso della vita e la morte. Un fumetto di autoaiuto che sfida l'industria dell'autoaiuto.

## Guerra o pace

Giulio Tremonti

ISBN 9788828215967

Solferino

Pag. 144 – 16.50 €

Giulio Tremonti analizza le trasformazioni che stanno cambiando il mondo e traccia un filo rosso tra passato e presente. Tra tensioni geopolitiche

e disordini economici, il destino dell'Occidente si gioca su una scacchiera sempre più complessa. Un saggio illuminante per comprendere il nostro tempo.





## A spasso con il cane Luna

Giorgio Vallortigara

ISBN 9788845939853

Adelphi

Pag. 219 – 14.00 €, ill.

**S**critti nelle domeniche oziose, «solo con la voglia di raccontare storie avvincenti», questi brevi testi offrono un saggio dell'onnivora curiosità che è la molla vitale di ogni scienziato, anche di chi «per mestiere passa il tempo a studiare il linguaggio delle lucciole e il tabù dell'incesto nelle falene». Intrecciando etologia, neuroscienze e amore per la

letteratura, e sempre forzando i confini tra discipline diverse, Vallortigara delinea in queste pagine un itinerario affascinante. Smascherando i più diffusi pregiudizi sul mondo animale, elargisce rivelazioni sorprendenti e ci ricorda che gli animali, oltre che amici meravigliosi, sono anzitutto «una fonte inesauribile di interrogativi».

## Il coraggio di parlarne

Naomi Watts

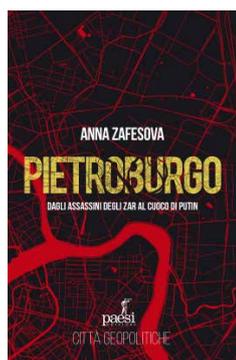
ISBN 9788828215974

Solferino

Pag. 304 – 19.50 €

**L**a celebre attrice Naomi Watts racconta la sua esperienza della menopausa con sincerità e ironia, dando voce a ciò che nessuno dice. «Come possiamo fare in modo che questo sia il momento più liberatorio ed entusiasmante della nostra vita di

donne? Tutto quello che ci serve sono gli strumenti e le informazioni che ci permetteranno di entrare a grandi passi, senza rimpianti, nell'era formidabile e gioiosa che ci attende.»



## Pietroburgo

Anna Zafesova

ISBN 9791255410911

Paesi

Pag. 136 – 16.00 €

**L**enin e Pietro I, Nicola II e Zhdanov, Putin e Rasputin, Diderot e Cagliostro, Dostoevskij e Dovlatov, Potiomkin e Prigozhin, navigatori, rivoluzionari, scienziati e avventurieri, poeti e generali, sovrani e favoriti, riformatori e golpisti, ballerini e bombaroli, architetti e spie, santi e guru del

rock, filosofi e banditi: la lista dei personaggi che hanno reso celebre la capitale degli zar, dei bolscevichi e degli oligarchi putiniani è sterminata. Anna Zafesova ci accompagna in un viaggio letterario unico nella Piter meno battuta dalle pagine di storia.

## La bellezza dell'effimero Un'apologia delle bolle di sapone

Pierre Zaoui

ISBN 9788842834762

il Saggiatore

Pag. 160 – 18.00 €

**U**n'opera ricca di significati che ci trascina in un viaggio culturale, filosofico ed emotivo, tra le fluttuanti caratteristiche del gioco simbolo dell'infanzia: le bolle di sapone. Nel corso della storia ha rappresentato la caducità e la vanità umana, l'unità

e la molteplicità, lo spettacolo delle apparenze e la meditazione solitaria, il desiderio e la morte. Un libro per ricordarci la profonda saggezza che risiede nel saper godere della spensieratezza di un momento.

IN LIBRERIA DAL 13 GIUGNO



## Storia del popolo americano Dal 1492 a oggi

Howard Zinn

ISBN 9788842835547

il Saggiatore

Pag. 856 – 36.00 €

**C**on una nuova prefazione di Francesco Costa, l'opera racconta il percorso degli Stati Uniti dal 1492 al 2001 da un punto di vista inedito: non più partendo dalle stanze del potere, ma dalle strade, dalle case e dai luoghi della gente comune. Una

controstoria popolare dà voce alle vite delle minoranze tuttora discriminate, delle donne, dei poveri e di chiunque sia stato escluso dal mito del sogno americano.

# Attualità

La storia dell'oggi, la cronaca che aspetta di farsi storia, i volti, le voci, le vicende dei protagonisti della quotidianità, la più vicina come la più eccezionale. Quel che sta dietro, sotto, sopra a quel che i giornali accennano o danno per scontato.



## Il tennis Italiano marzo/aprile 2025

AA.VV.

ISBN 9791256361311

La cover di questo numero de *Il Tennis Italiano*, disegnata da Viola Bartoli, è dedicata a Matteo Berrettini, protagonista di un'intervista esclusiva. Il numero include anche il lancio del concorso letterario in collaborazione con Dunlop, che premierà i migliori racconti tennistici con biglietti per le ATP

Finals. Tra gli altri contenuti, un focus sugli Internazionali d'Italia, con l'analisi del sogno di diventare il Quinto Slam. Inoltre, interviste con Iga Swiatek, Luca Barbarossa e Emilio Sanchez, e articoli su doping, racchette e le amicizie fra atleti completano il numero.

Fandango Libri

Pag. 120 – 9.00 €, ill.

## La Revue n.12

AA.VV.

ISBN 9788894792232

Il numero di Primavera de *La Revue*, la prima rivista di giornalismo a fumetti in Italia. I temi delle inchieste di questo numero sono: Violenza sulle donne, psicoanalisi, SLA, profilazione razziale, terza età e

medici di base. Inoltre, questo numero comprende rubriche di ecologia, scienza, cucina, viaggi e complotti.

La Revue

Pag. 192 – 20.00 €, ill.



## La storia del tennis in 50 ritratti

Paolo Bertolucci, Vincenzo Martucci, Giordano Poloni (ill.)

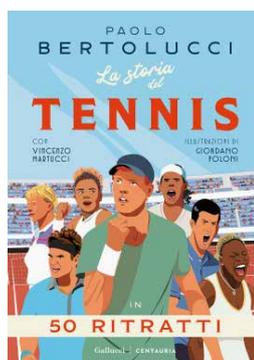
ISBN 9791222109251

Paolo Bertolucci, campione indimenticabile e oggi commentatore autorevole, e Vincenzo Martucci, da decenni testimone d'eccezione di sfide memorabili, raccontano il tennis attraverso i 50 gio-

catori e giocatrici che lo hanno reso leggendario. Dai miti del passato ai grandi rivoluzionari della racchetta fino alle stelle del presente, ogni atleta è celebrato in una narrazione esperta, colorata e appassionante.

Gallucci

Pag. 168 – 24.00 €, ill.



## Immortali

Attilio Bolzoni

ISBN 9791222500645

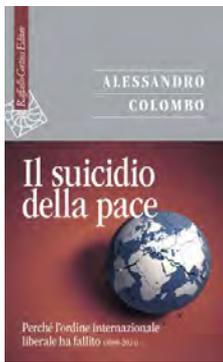
Nascosta dietro ai tamburi di guerra che minacciano l'Europa e il mondo, coperta dalla distrazione ormai pervasiva sui media secondo i quali non fa notizia, se non quando scattano arresti di perso-

naggi che ormai vivono da emarginati nella trama reale del potere criminale, la mafia si è ripresa il potere. È più che mai necessario un nuovo racconto per smascherarla.

Fuoriscena

Pag. 176 – 16.50 €





## Il suicidio della pace

Alessandro Colombo

ISBN 9788832857238

Raffaello Cortina Editore

pag. 240 – 19.00 €

**D**opo quasi quarant'anni dalla fine della Guerra fredda, la guerra è tornata al centro del sistema internazionale, costringendo l'Europa e il mondo a confrontarsi con il rischio di uno scontro diretto tra grandi potenze. Questo disincanto è il segno del collasso dell'ordine internazionale. Alessandro Colombo analizza la situazione attuale rinunciando come

prima cosa a contrapporre una presunta età dell'oro a una della chiusura e del risentimento. Per riconoscere come, in realtà, la condizione attuale sia in larga parte figlia delle forzature e dei veri e propri errori che l'ordine internazionale liberale ha accumulato a partire dalla sua fondazione.

## La società del ricatto E come difendersi

Marcello Foa

ISBN 9788862509503

Guerini e Associati

Pag. 192 – 18.50 €

**L**il nuovo libro di Marcello Foa analizza la diffusione del ricatto come fenomeno pervasivo nella società moderna. Dalla politica alle relazioni internazionali, dall'economia al mondo del lavoro, fino alla sfera privata e familiare, il ricatto mina la libertà individuale, soffoca il merito e alimenta una cultura di paura e sottomissione. L'autore descrive questo fenomeno

come un virus subdolo che indebolisce i valori senza essere riconosciuto come problema sistemico. Con un approccio trasversale e multidisciplinare, il saggio invita alla consapevolezza e alla resistenza contro questa logica perversa, dimostrando che può essere sconfitta.



## Codice rosso

Milena Gabanelli, Simona Ravizza

ISBN 9791222500256

Fuoriscena

Pag. 256 – 18.00 €

**L**'inchiesta più completa sulla sanità italiana. Milena Gabanelli e Simona Ravizza mettono nero su bianco la condizione in cui versano gli ospedali, lo

svilimento della medicina di base e delle professioni mediche, gli interessi e le strategie delle lobby dei sindacati di categoria per difendere lo status quo.

## Guerra bianca Sul fronte artico del conflitto mondiale

Marzio G. Mian

ISBN 9791255022305

Beat Neri Pozza

Pag. 304 – 14.50 €

**D**onald Trump ha cercato di acquisire la Groenlandia, mentre Putin ha trasformato le coste artiche russe in un bastione nucleare. La Cina espande la sua flotta per dominare le rotte polari e la NATO si allarga con l'ingresso di Svezia e Finlandia. Il cambiamento climatico sta aprendo la contesa

sull'Artico, ricco di risorse vitali come idrocarburi, minerali e nuove rotte strategiche. Marzio G. Mian documenta questa trasformazione, rivelando come l'Artico sia diventato l'epicentro di un conflitto geopolitico tra potenze, con la Russia e la Cina che si alleano militarmente.



## La NATO in guerra Dal Patto di difesa alla frenesia bellica

Fabio Mini

ISBN 9788822051028

Dedalo

Pag. 176 pp. – 15.50 €

**S**e la NATO è in guerra lo deve alla violazione delle proprie regole e del Trattato costitutivo. Con la fine dell'URSS, ha cominciato a "giocare" con le parole del Trattato e infine a tradirle. Ora la NATO non ha limiti di territorio e non ha un solo nemico. Ne ha molti, scelti con cura rispettando le priorità americane. E così ogni Stato membro deve vedersela con

la Russia, la Cina, l'Iran, la Corea del Nord, l'India, i BRICS, gli Stati nuclearizzati, i terroristi, gli scafisti, le organizzazioni umanitarie e perfino i pacifisti. Mini individua metodi, pretesti e trucchi che hanno portato la NATO e l'Europa alla frenesia bellica e verso l'autodistruzione. Prefazione di Luciano Canfora.

# Il grande ritorno

La nuova era di Trump

Giulio Sapelli

ISBN 9788862509626

Il ritorno dei dazi commerciali, reso centrale dalla rielezione di Donald Trump, riaccende il dibattito sul rapporto intrinseco tra tariffe ed economie globali. Attraverso una panoramica storica e contemporanea, Giulio Sapelli esplora l'impatto delle politiche tariffarie, analizza il conflitto tra grandi potenze e

le nuove strategie economiche ed esamina le forze che potrebbero ridefinire il ruolo degli Stati Uniti nel mondo, mettendo in luce le sfide e le opportunità per il futuro del commercio globale, tra protezionismo e globalizzazione.

Guerini e Associati

Pag. 256 – 21.00 €



IN LIBRERIA DAL 6 GIUGNO

## Capitalismo di guerra

Alberto Saravalle, Carlo Stagnaro

ISBN 9791222500546

La guerra è entrata nella nostra vita, sebbene i media parlino ancora solo di lontane minacce e di rischi potenziali. La storia ci insegna che, quando i popoli smettono di scambiare, allora finiscono per

combattere. L'unico modo per raggiungere il fine politico della pace è utilizzare lo strumento economico del commercio e del libero scambio.

Fuoriscena

Pag. 224 – 17.50



## Duello

Antonio Talia

ISBN 9791222500522

La caccia a Rocco 'U Tamunga Morabito, il boss della 'Ndrangheta legato alle più sanguinarie organizzazioni criminali del mondo. Un reportage narrativo epico e travolgente, intrecciato a un lavoro

giornalistico di alta qualità. Un viaggio nel nucleo più impenetrabile di quel potere illegale che ha infiltrato l'intera economia globale, trasformando in Narco-stati molti Paesi europei.

Fuoriscena

Pag. 304 – 19.50 €



## Libera

Alessandra Ziniti

ISBN 9791222500249

Anna è una donna in fuga, e il suo vero nome non lo sapremo mai. Da oltre un decennio lotta per sfuggire alla sua famiglia, che occupa i vertici della criminalità calabrese e non le perdona la sua scelta di libertà. Un racconto di coraggio, resistenza e liber-

tà: la testimonianza unica di un mondo incredibile e sconosciuto, svelato per la prima volta. Persone come Anna, secondo la legge, non hanno nulla da offrire allo Stato per guadagnarsi la sua protezione.

Fuoriscena

Pag. 208 – 17.00 €



## Ucraina

Alle radici della guerra

Matteo Zola (a c.)

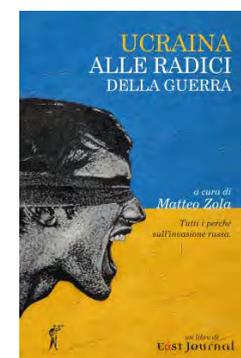
ISBN 9791280159885

Tutte le domande e le risposte per capire l'origine del conflitto in Ucraina, e seguirne gli sviluppi futuri nel libro *Ucraina. Alle radici della guerra* a cura di Matteo Zola, realizzato in collaborazione con East Journal. Un volume «necessario per non cadere nel-

le trappole della manipolazione e della propaganda, un fronte che passa sul monitor di tutti noi, in una guerra che almeno nell'informazione è già mondiale» scrive Anna Zafesova nella prefazione.

Paesi

Pag. 224 – 13.00 €





## Yoko Ono Brucia questo libro dopo averlo letto

Francesca Alfano Miglietti (FAM), Daniele Miglietti

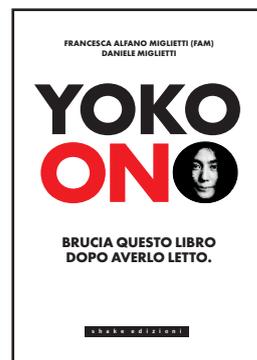
Shalke

ISBN 9791256170166

Pag. 400 - 25 €, ill.

**Y**oko Ono è una delle instancabili innovatrici dell'arte contemporanea. È stata pioniera dell'arte concettuale e partecipativa, ma anche della musica underground. Per lei l'arte è un processo di ricerca, ma anche uno strumento di pace sociale e

individuale. Non c'è linguaggio che Yoko Ono, artista e attivista, non abbia demolito e rielaborato secondo la propria radicale visione del mondo ispirando chi, come lei, voglia sottrarsi alla lingua unica del potere, della finanza e del conformismo.



## Io sono Leonor Fini

Tere Arcq, Carlos Martín (a c.)

Moebius

ISBN 9791256920198

Pag. 256 - 39.00 €, ill.

**D**onna di grande fascino e spiccata immaginazione, Leonor Fini è passata alla storia per le sue opere enigmatiche, che fondono Surrealismo, Preraffaellismo e suggestioni rinascimentali. In uno scenario artistico dominato da uomini, impone la propria personalità stravagante, lavorando come pittrice, ma anche come designer, illustratrice e costu-

mista. Quando, nel 1931, approda a Parigi, entra subito nell'élite artistica più seguita. Conosce da vicino Max Ernst, Salvador Dalí e gli altri grandi surrealisti, senza però confondersi con loro. Il suo approccio ha una sfumatura originale, orientata al sogno: sono oniriche le sue figure femminili, spesso circondate da un bestiario fantastico e inquietante.

## Marina Abramovic' Transforming Energy

Shai Baitel (a c.)

Skira

ISBN 9788857252711

Pag. 400 - 69.00 €, ill.

**A**rtista acclamata e controversa, Marina Abramovic' crede nel potere dei cristalli di immagazzinare e trasmettere l'energia della Terra. I cristalli sono al centro dei suoi "Transitory Objects", oggetti creati per provocare nel pubblico esperienze fisiche e mentali. Il libro *Transforming Energy* esplora il suo lavoro, in particolare la sua iconica performance del

1988 sulla Grande Muraglia, e approfondisce la sua teoria sui cristalli. Curato da Shai Baitel, il volume presenta immagini inedite e nuove opere, offrendo l'opportunità di conoscere un aspetto ancora poco conosciuto del percorso artistico di questa grande protagonista contemporanea.



## Hammershøi E i pittori del silenzio

Paolo Bolpagni (a c.)

Dario Cimorelli Editore

ISBN 9791255612575

Pag. 248 - 30.00 €, ill.

**V**ilhelm Hammershøi (1864-1916), il più grande pittore danese della propria epoca, è stato uno dei protagonisti dell'arte europea tra fine '800 e inizio '900. In occasione della prima mostra italiana a lui dedicata, la sua opera viene messa a confronto con le creazioni di artisti a lui contemporanei, tra Nord Europa e Italia. Più di 100 opere presentano

una pittura misteriosa e affascinante che racconta il silenzio e l'introspezione, dove gli ambienti domestici come le vedute cittadine descrivono i paesaggi dell'anima. Ma in Hammershøi c'è qualcosa di più, le sue donne, ritratte quasi sempre di spalle, in ambienti ordinati e tranquilli, lasciano presagire tanto la serenità quanto drammi segreti.

## Artista Fallito

Francesco Bonami

Politi Seganfredo Edizioni

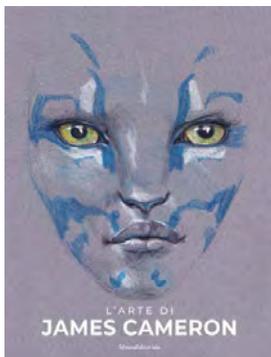
ISBN 9791281194229

Pag. 334 - 18.00 €, ill.

**D**a Jeff Koons a Damien Hirst e Maurizio Cattelan, un affascinante viaggio nel cuore pulsante dell'arte. Questo libro raccoglie una serie di dialoghi iconici, e scritti, di Francesco Bonami, pubblicati nel corso degli anni su Flash Art, una finestra privilegiata per comprendere gli artisti più influenti del mondo. I

principali protagonisti dell'arte contemporanea svelano il proprio dietro le quinte. Ciò che emerge è una narrazione avvincente e stimolante, una sinfonia di voci, idee e emozioni che danno vita alle storie e ai cambiamenti che hanno plasmato il panorama artistico internazionale.





## L'arte di James Cameron

James Cameron

ISBN 9788836660933

**A**ll'origine dei film rivoluzionari di James Cameron ci sono schizzi, disegni e dipinti da lui realizzati. Un viaggio attraverso le complessità di una mente la cui immaginazione non conosce limiti. Dagli archivi personali del cineasta, vengono qui svelate centinaia di illustrazioni rare e inedite, tutte commentate dal loro autore, che ripercorrono la sua

Silvana Editoriale

Pag. 232 – 38.00 €, ill.

evoluzione creativa nel corso degli anni. Dai disegni dell'infanzia ai dipinti per i poster fino alla concept art più recente, il volume mostra come le sue più grandi idee siano rimaste sulla carta per molto tempo, in attesa di una scintilla, di un'innovazione tecnologica capaci di portarle in vita. Prefazioni di Guillermo del Toro e Costa-Gavras.

## Manuale di storia dell'arte Il primo Novecento

Gaetano Centrone, Cristina Costanzo (a c.)

ISBN 9788836658466

**S**ecessioni, Cubismo, Futurismo, Avanguardie Russe, e ancora Surrealismo, Informale, sino ad arrivare alla fotografia, sono solo alcuni dei quattordici capitoli con cui il manuale ricompono uno dei periodi più straordinari della storia dell'arte, dall'ultimo decennio dell'Ottocento agli anni Cinquanta

Silvana Editoriale

Pag. 240 – 32.00 €, ill.

del Novecento. Un racconto appassionante narrato dalle voci di importanti studiosi del settore, corredato da un ricco apparato iconografico e costruito su una serie di testi agili e approfonditi dedicati a singoli movimenti, protagonisti, capolavori.



LO SAI CHE...

«Fino all'8 febbraio 2026, la Galleria Modernissimo di Bologna ospita la mostra *Georges Simenon. Otto viaggi di un romanziere*: un viaggio alle radici del genio creativo attraverso itinerari, opere e fotografie che hanno ispirato la nascita del commissario Maigret. L'esposizione, curata da Gian Luca Farinelli e John Simenon, è realizzata in stretta collaborazione con Adelphi Edizioni.»

## Visitate l'Italia! 1900 – 1950

Dario Cimorelli, Giovanni C. F. Villa

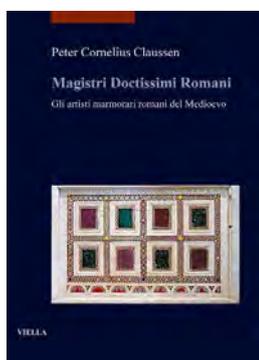
ISBN 979-12-5561-140-0

**L**'avvincente storia della promozione turistica italiana, dalla fine dell'Ottocento ai primi anni della ricostruzione dopo il Secondo conflitto mondiale. Dalle prime testimonianze pubblicitarie firmate da importanti nomi come Hohenstein, Metlicovitz e Dudovich, a cui si affiancano artisti come Tito, Ximenes, Chini, fino alla nascita nel 1919 dell'ENIT, che intro-

Dario Cimorelli Editore

Pag. 352 – 35.00 €, ill.

duce campagne promozionali plurisoggetto affidate a un unico illustratore, tra cui Borgoni, Guerrini, Nizzoli e Retrosi. Attraverso 200 manifesti, centinaia di guide e pieghevoli illustrati, il volume ripercorre l'evoluzione del manifesto turistico attraverso i grandi protagonisti dell'illustrazione italiana dell'inizio del Novecento.



## Magistri Doctissimi Romani

Peter Cornelius Claussen

ISBN 9791254696705

**U**n'opera imprescindibile per la storia dell'arte medievale, considerata ormai un classico, viene finalmente tradotta e resa accessibile al pubblico italiano in una versione aggiornata dall'autore. Peter Cornelius Claussen ha documentato per la prima volta l'opera di circa cinquanta marmorari romani, noti anche come Cosmati. Attraverso indagini mo-

Viella

Pag. 248 – 78.00 €, ill.

nografiche sulle famiglie di questi artisti e sui singoli maestri, emerge una ricostruzione dettagliata della storia dell'arte della renovatio Romae che si sviluppò nei territori papali tra la fine dell'XI e la metà del XIII secolo. Questo studio offre inoltre abbondante materiale per comprendere la storia sociale degli artisti medievali.

# Joel Meyerowitz A Sense of Wonder Fotografie 1962-2022

Denis Curti (a c.)

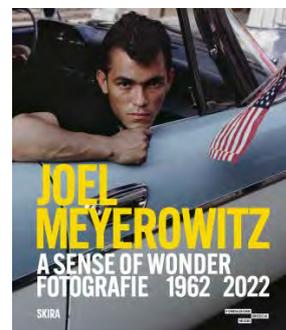
Skira

ISBN 9788857253923

Pag. 224 - 42.00 €, ill.

Il libro dedicato a Joel Meyerowitz, uno dei protagonisti della fotografia contemporanea, presenta oltre novanta immagini suddivise in capitoli tematici. Meyerowitz ha rivoluzionato la street photography, introducendo l'uso del colore per catturare la complessità del mondo moderno. La sua fotografia si distingue per un'intimità unica, avvicinandosi alla

scena per cogliere l'essenza del momento. Dalle fotografie degli anni Sessanta alle drammatiche immagini del World Trade Center di New York dopo gli attacchi terroristici dell'11 settembre 2001, fino agli autoscatti durante il lockdown del 2020, esplora temi come la guerra, la società americana e il rapporto tra individuo e collettività.



## Pino Daniele Spiritual

Alessandro Daniele et. al. (a c.)

Silvana Editoriale

ISBN 9788836660926

Pag. 240 - 36.00 €, ill.

Pino Daniele ha travolto e arricchito la musica italiana e internazionale, fondendo tradizioni diverse in un'armonia unica. Un viaggio attraverso la sua produzione e la sua personalità, tracciando un percorso che conduce alla sua essenza più autentica: l'attitudine a dare un significato profondo alle azioni e la forte connessione con il blues. Attraverso

varie testimonianze e più di duecento fotografie, ripercorre la poetica di Pino, l'ironia dei testi, l'impatto culturale e sociale. La sua musica, fatta di improvvisazione, ricerca e straordinaria espressività, ha saputo raccontare storie senza tempo, lasciando un segno indelebile nel panorama artistico e nel cuore di chi ha ascoltato le sue canzoni.

## La contesa su Picasso

Rachele Ferrario

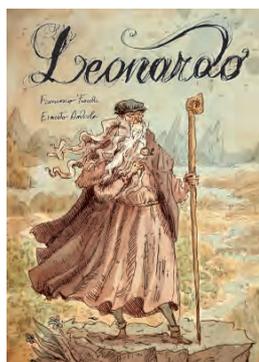
La Tartaruga

ISBN 9791281723047

Pag. 176 - 18.00 €

«Due donne hanno detto no a Mussolini, per salvare – a rischio della loro vita – i capolavori dell'arte italiana che erano stati loro affidati. E adesso che il regime e la guerra sono finiti si sfidano per un obiettivo ambizioso: ospitare la prima grande mostra di Picasso». La storia di coraggio e disobbedienza di due donne – Fernanda Wittgens direttrice della

Pinacoteca di Brera a Milano e Palma Bucarelli direttrice della Galleria nazionale a Roma – che hanno sfidato il nazifascismo e si scopriranno rivali nel dopoguerra perché coltivavano lo stesso sogno: ospitare la prima mostra in Italia del più grande pittore del secolo, Pablo Picasso, bandito dall'Italia fascista.



## Leonardo Da Vinci

Francesco Fioretti, Ernesto Anderle

Becco Giallo

ISBN 9788833143736

Pag. 200 - 22.00 €, ill.

Graphic Novel. Lisa Gherardini ha 24 anni dal 1503. A renderla immortale, trasformandola nella Gioconda, è stato un giovane inquieto e visionario: si chiama Leonardo da Vinci ed è la Gioconda stessa a raccontare la sua storia. Vediamo Leonardo nel suo piccolo laboratorio, intento a osservare il mondo, imparare a disegnarlo annotando ogni

minimo dettaglio, mosso da una sete di conoscenza capace di raccontare le onde, le forze, il corpo, i muscoli, la malinconia di una giovane donna. E lo seguiamo peregrinare nei suoi viaggi, tra Firenze, Milano e Roma, per conoscere ancora più da vicino la storia straordinaria di un genio in continuo divenire, visto dagli occhi della sua più celebre opera.

## Andrea Solario

Lavinia Galli, Antonio Mazzotta (a c.)

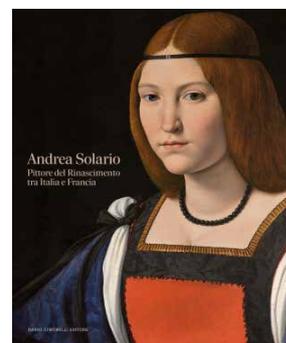
Dario Cimorelli Editore

ISBN 9791255611189

Pag. 328 - 36.00 €, ill.

Il volume, dedicato al pittore Andrea Solario (1465-1524), uno degli interpreti più originali del Rinascimento lombardo, accompagna un progetto espositivo senza precedenti. Frutto di una collaborazione scientifica con il Museo del Louvre in occasione del

500enario della morte, la mostra del museo Poldi Pezzoli, a Milano, riunisce per la prima volta una selezione di circa 25 opere provenienti da prestigiose collezioni di Italia, Francia e Inghilterra.





## Keaton! L'integrale Volume 3

Buster Keaton

ISBN 9791280491299

Terzo e ultimo volume che raccoglie i film diretti e interpretati da Buster Keaton nella luminosa stagione 1920-1928. Dodici titoli che esaltano la sua straordinaria capacità di reinventare il linguaggio cinematografico e mescolare i generi: dall'epica al western parodico, dall'umorismo nero e surreale alla commedia degli equivoci e a quella romantica,

Edizioni Cineteca di Bologna

Pag. 72 – 40.00 €, con 3 DVD e 3 Blu-Ray

passando per case stregate, invenzioni futuristiche, navi alla deriva e improbabili imprese sportive. Gli accompagnamenti musicali (composti da Timothy Brock, Daniele Furlati, Stephen Horne e Mirco Mariani) restituiscono tutta la ricchezza di questi capolavori senza tempo. Nel booklet, schede dettagliate dei film e approfondimenti sui restauri.

## Il disastro urbano e la crisi dell'arte contemporanea

Serge Latouche

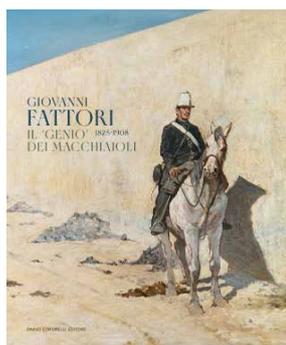
ISBN 9788833022796

Latouche fa luce sui misteri dell'estetica nella prospettiva del pensiero della decrescita. L'analisi del disastro urbano si riferisce non solo all'impatto territoriale della logica di distruzione materiale dell'economia della crescita, ma anche alla crisi della cultura: una perdita di valori, una distruzione del gusto, della sensibilità, dell'arte di vivere. Questa

elèuthera

Pag. 100 – 14.00 €

distruzione si manifesta nella crisi dell'arte contemporanea, risultato dello stesso processo di colonizzazione dell'immaginario da parte dell'economia e della conseguente deterritorializzazione. L'estetica offre un punto di vista privilegiato per riflettere sulla profonda crisi in cui le nostre società sembrano intrappolate.



## Giovanni Fattori 1825 -1908

Mazzocca, Matteucci, Marini (a c.)

ISBN 9791255611264

Giovanni Fattori, protagonista indiscusso del movimento dei Macchiaioli, è stato uno degli artisti più significativi del panorama figurativo europeo dell'Ottocento. Dalle prime ricerche sulla 'macchia' agli intensi ritratti, dai paesaggi en plein air ai soggetti di vita rurale, dalla Maremma alla straordinaria interpretazione dei soggetti militari, indagati sia

Dario Cimorelli Editore

Pag. 384 – 35.00 €, ill.

nelle manifestazioni più solenni sia nei momenti più intimi. Con 170 opere tra dipinti, disegni e incisioni, il volume racconta offre una nuova interpretazione della sua figura e della sua opera. Paesaggi aspri, potenti scene di battaglia, ritratti intensi, contadini chini sulla terra: ogni soggetto è colto con intensità quasi tattile.

## Ugo Nespolo

Sandro Parmiggiani (a c.)

ISBN 979-12-5692-022-8

Ugo Nespolo è una figura d'artista unica e originale, fatta di cultura e di ironia. Pubblicata in occasione della mostra di Verbania, questa monografia ripercorre la storia di un artista che nelle sue multiformi evoluzioni ha segnato tappe rilevanti nella storia dell'arte italiana ed esplora l'eterogeneo

Moebius

Pag. 176 – 35.00 €, ill.

percorso visivo e creativo che ha caratterizzato la sua opera, a partire dagli anni sessanta del secolo scorso, attraversando mezzi espressivi differenti: pittura, installazioni, libri d'artista, teatro, scultura, cinema. In una continua esplorazione e ricerca attraverso diversi linguaggi.



## Miss Dior

Justine Picardie

ISBN 9788855226608

Chi era la donna enigmatica a cui Dior si ispirò disegnando il New Look che avrebbe rivoluzionato lo stile del dopoguerra? Da chi prende il nome il profumo più iconico della storia? È lei, Catherine

Donzelli

Pag. 410 – 30.00 €, ill.

Dior, l'amatissima sorella del re della moda, eroina della Resistenza francese, la protagonista di questa splendida biografia, riccamente illustrata, che ha già incantato lettori e critici di tutto il mondo.

## Nico Vascellari Pastorale

Sergio Risaliti (a c.)

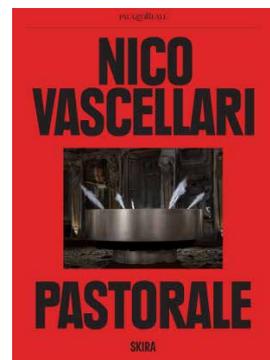
Skira

ISBN 9788857253916

Pag. 152 – 35.00 €, ill.

Un'esplorazione del lavoro di Nico Vascellari, concentrandosi sul progetto Pastorale, che indaga il potere rigeneratore della natura come simbolo di resilienza. Nella sua mostra site-specific, Vascellari trasforma la storica Sala delle Cariatidi di Palazzo Reale a Milano in un terreno di riflessione, dove memoria storica e immaginazione si fondono in

un dialogo tra natura e violenza. Vascellari conduce una ricerca che affronta, sin dagli esordi, pratiche diverse e analizza tematiche legate alla natura e al suo rapporto con l'uomo, a fenomeni ancestrali e rituali, a folklore e tradizioni, contaminandole con una dimensione underground.



## Sebastião Salgado

Sebastião Salgado

ISBN 9788836659906

Sebastião Salgado è una delle più grandi figure della fotografia moderna, che ha posto al centro del suo lavoro i problemi umani e gli sconvolgimenti del mondo. Questo libro presenta due facce del suo lavoro, attraverso una selezione di oltre 400 stampe conservate nella collezione della Maison Européenne de la Photographie. Un viaggio attraverso

i primi venticinque anni di carriera di un fotografo impegnato che si è confrontato con i tormenti dell'umanità; seguito dalla sua visione del mondo originario attraverso il progetto Genesis, un omaggio alla bellezza e alla fragilità di un pianeta che è rimasto al riparo dalla follia dell'uomo e che è fondamentale preservare.

Silvana Editoriale

Pag. 176 – 29.00 €, ill.

## Alla ricerca di una musica concreta

Pierre Schaeffer

Shake

ISBN 9791256170104

Pag. 200 – 25.00 €

Finalmente in italiano il grande classico della musica elettroacustica: l'avventura pionieristica di Pierre Schaeffer. Un avvincente e leggibilissimo diario dei suoi esperimenti di composizione sonora, un libro che ha avuto una profonda influenza sui compositori che lavorano con la tecnologia. Alla fine degli anni Quaranta, Schaeffer inventò una nuova

forma di espressione artistica che chiamò "musica concreta", utilizzando i rumori come materiali per la composizione e gli strumenti di registrazione a nastro e giradischi, per modellarli. Locomotive, lattine, padelle, della natura e del corpo umano, diventarono tutti "oggetti sonori", nuovi strumenti per una nuova musica.



## Mario Schifano Catalogo ragionato 1960-1969

De Bei Schifano, Marco Meneguzzo (a c.)

ISBN 9788857245799

Questo catalogo ragionato dell'opera pittorica di Mario Schifano è frutto di oltre quattordici anni di lavoro. Il volume, che copre il periodo 1960-1969, include oltre 1600 immagini e fotografie in gran parte inedite, provenienti dall'archivio privato di Mario Schifano e da tutti i più accreditati archivi che riguardano quegli anni. Il catalogo ricostruisce non

solo l'opera dell'artista, ma la sua vita e l'atmosfera internazionale della Roma di quegli anni attraverso fotografie di eventi, performance e incontri con personaggi famosi. Le didascalie "raccontate" analizzano i particolari esecutivi, le intenzioni artistiche e le storie dietro le opere.

Skira

Pag. 928, 2 voll. – 350.00 €, ill.

## Georges Simenon Otto viaggi di un romanziere

John Simenon, Gian Luca Farinelli (a c.)

Edizioni Cineteca di Bologna

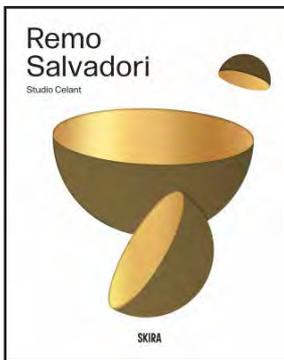
ISBN 9791280491398

Pag. 392 – 43.00 €, ill.

Sulle tracce di Georges Simenon, romanziere, giornalista, fotografo, attraverso i luoghi vissuti, gli incontri decisivi, le sue carte, i film tratti dalle opere, gli scatti realizzati durante i viaggi-reportage in giro per il mondo. Un'enorme mole di documenti che, insieme ai testi originali di John Banville, Cecilia Cenciarelli, Matteo Codignola, Benoît Denis, Adam

Gopnik, Lisa Ginzburg, Carlo Lucarelli, Serge Toubiana, a un'intervista a due celebri cineasti di Liegi, i fratelli Dardenne, e alle testimonianze di amici illustri (Roberto Calasso, Jean Cocteau, Federico Fellini, Henry Miller, Jean Renoir, François Truffaut), offrono uno sguardo originale sul più prolifico scrittore del Novecento.





## Remo Salvadori

Studio Celant, Antonella Soldaini (a c.)

Skira

ISBN 9788857253039

Pag. 624 – 90.00 €, ill.

**T**ra i più rilevanti artisti nel panorama italiano contemporaneo, Remo Salvadori a partire dagli anni Settanta esplora l'interazione tra acqua, colore e metalli, creando opere che suggeriscono mutazioni alchemiche e flussi di conoscenza, in grado di offrire all'osservatore una nuova consapevolezza sul sé e sul mondo. Realizzato da Studio Celant, il volu-

me ripercorre la vita e l'attività di Salvadori dal 1947 al 2024, basandosi su una ricerca all'interno dell'archivio dell'artista. Il libro include oltre 600 immagini, in gran parte inedite, di mostre e opere, e presenta quattro saggi critici che contribuiscono ad ampliare la lettura critica sul lavoro dell'artista.

## Le foto che hanno segnato un'epoca

Roberto Vitale

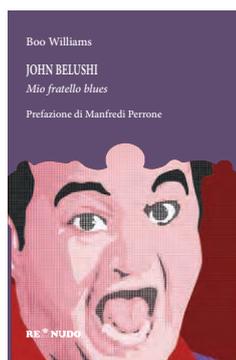
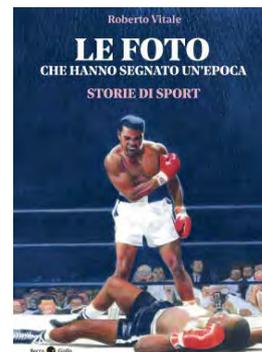
Becco Giallo

ISBN 9788833143729

Pag. 272 – 19.90 €, ill.

**D**all'autore della pagina Le foto che hanno segnato un'epoca, le storie che si nascondono dietro agli scatti più celebri dello sport mondiale. La mano de Dios di Diego Armando Maradona, l'incidente di

Ayrton Senna. la borraccia di Fausto Coppi e Gino Bartali, l'incontro tra Bobby Fischer e Boris Spassky, la corsa scalza di Abebe Bikila, i trionfi di Alberto Tomba.



## John Belushi Mio fratello Blues

Boo Williams

Re Nudo

ISBN 9791281300200

Pag. 136 – 12.00 €

**C**ome molti grandi attori comici, John Belushi era formidabile sul palcoscenico: spiritoso, pungente, grintoso e pieno di vita. Dietro le quinte invece, assalito da paure e rancori, depresso, insicuro. Un vuoto enorme che non si colma con il grande amore di Judy o le tante amicizie e neppure con dosi industriali di stupefacenti. Grazie a un pugno di film,

un paio di dischi e il Saturday Night Live, Belushi ha conquistato il pubblico, diventando in pochi anni un vero e proprio mito. Con le sue incredibili interpretazioni e con la sua vita incandescente ha raccontato la società degli anni Ottanta, senza neppure viverli, stroncato giovane da una overdose nel 1982.

LO SAICHE...

«Fondato il 18 febbraio 1925, l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani nasce con l'obiettivo di creare e diffondere l'Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere ed Arti. Oggi celebra i suoi primi 100 anni, tra l'altro con un sontuoso numero speciale della sua rivista "Italiana", confermandosi un pilastro multidisciplinare dell'eccellenza culturale italiana.»



## Caravaggio

Stefano Zuffi

Moebius

ISBN 9791256920259

Pag. 80 – 13.00 €, ill.

**U**na piccola monografia economica realizzata in occasione della grande mostra di Caravaggio alla Galleria Nazionale d'arte Antica di Roma. Il volume analizza il genio artistico del pittore, la sua innovativa tecnica e la profondità emotiva presente nelle sue opere. Completato da schede dettagliate

su venti dei capolavori di Caravaggio, il libro guida il lettore attraverso la narrazione viva e il significato culturale di ogni opera. La monografia si distingue per il suo approccio accessibile e informativo, ideale per appassionati d'arte.

# Manuali

I libri servono a tutto. A sognare, a comprendere i segreti dell'essere umano. Come no! E servono ad apprendere come si cucina una frittata, come si ripara lo scaldabagno, come si passa un concorso o si intraprende un'attività sportiva. Benvenuti nel meraviglioso, variegato, concretissimo mondo dei libri "per fare".



## Alpha Test Comunicazione TOLC-SU Kit di preparazione

AA. VV.

Alpha Test

ISBN 9788848329194

Pag. 1140 – 74.90 €

La nuova edizione del Kit di preparazione per i test di ammissione ai corsi di laurea dell'area Comunicazione, Sociologia, Educazione e Servizio sociale, basati sul TOLC-SU, include tre volumi con contenuti digitali integrativi: Manuale di preparazione, Esercizi commentati, Quizzario. Molte le novità. La teoria integralmente rivista e scandita in lezioni. L'eserci-

ziario con nuovi quesiti risolti, divisi per argomento e con indicazione del livello di difficoltà. Un'ampia raccolta di quiz suddivisi per materia, finalmente pubblicata per questa area. Si può accedere a centinaia di asset multimediali sulla piattaforma MyDesk, tra cui videorisoluzioni, videolezioni, approfondimenti, quiz integrativi.

## Il coraggio di dire no

AlbaSali

ISBN 9788827233641

Genitori schiavi dei figli e viceversa, nonni che, dopo la meritata pensione, si ritrovano a occuparsi dei nipoti come un tempo dei figli; partner sottomessi che non ricordano neanche più chi erano prima. Per tutti quelli che non riescono a dire NO, vi-

vere la vita liberamente è impossibile, soprattutto se l'indole che li domina li porta a occuparsi degli altri rinunciando a se stessi, al loro tempo, ai loro sogni. Un percorso iniziatico e psico-spirituale lungo per arrivare a dire NO senza più paura e sensi di colpa.

Edizioni Mediterranee

Pag. 124 – 13.50 €



## Il microbiota e i suoi superpoteri

Daniela Biserni

Fuorisцена

ISBN 9788830904767

Pag. 240 – 17.90 €

L'essere umano ha fatto tante scoperte su questo pianeta, ma quello di addentrarci nelle nostre viscere è un lavoro iniziato da poco: è da qui, infatti,

che passa il vero benessere, attraverso la cura per il piccolo universo che abita il nostro intestino. Fidatevi: ve lo dirà la vostra pancia.

## Borghi della Campania

Cristina Celli

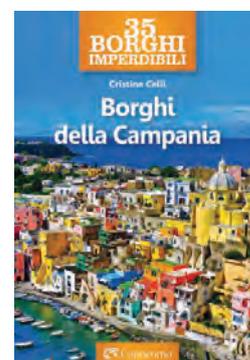
Capricorno

ISBN 9788877078001

Pag. 160 – 14.00 €, ill.

Cinque province, un panorama intriso di contrasti: dalla città metropolitana di Napoli, con il suo incessante dinamismo e la vibrante vita culturale, ai borghi storici dell'Irpinia e del Sannio, fino alla provincia di Salerno che si estende per oltre 4900 chilometri quadrati, abbracciando il mare e le montagne. Questo territorio è un palcoscenico naturale

dove i paesaggi variano dai blu intensi del mare alle verdi colline, dai vulcani che dormono da secoli alle montagne maestose, raccontando storie di un passato glorioso e di tradizioni che resistono all'usura del tempo. In questo viaggio attraverso i 35 borghi della Campania, non ci sono solo luoghi da visitare, ma storie da vivere.





## Quale università? 2025 / 2026

Martha Fabbri, Mattia Goffetti (a c.)

ISBN 9788848329095

Alpha Test

Pag. 288 – 17.90 €

Tutti gli strumenti per scegliere consapevolmente come proseguire gli studi dopo le superiori, mettere a fuoco attitudini e motivazioni e trovare le informazioni più aggiornate su istruzione, formazione e mercato del lavoro. Si parte dal questionario orientativo, per conoscersi meglio e individuare le aree di studi universitari più vicine ai propri interessi.

Inoltre: rassegna completa di corsi di laurea e atenei; consigli su come affrontare i test di ammissione; dati e statistiche su immatricolazioni, iscrizioni, lauree, occupabilità e retribuzioni; le competenze richieste nel mondo del lavoro e gli scenari per il futuro delle professioni; i percorsi AFAM, ITS Academy e Accademie militari.

## In bici in Lombardia

Fiab

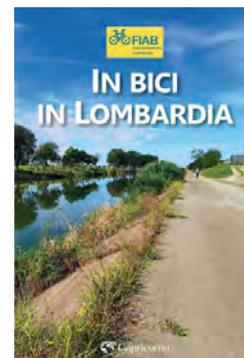
ISBN 9788877077509

Una straordinaria collezione di percorsi cicloturistici per scoprire la Lombardia, adatti a tutte le età, a tutte le stagioni, a tutte le biciclette. Itinerari cicloturistici per tutti alla scoperta del territorio, seguendo percorsi alternativi, spesso in piena natura. Dalla ciclabile delle città murate nel cremonese

Capricorno

Pag. 160 - 14.00 €, ill.

alla val Chiavenna, da Bergamo e la val Brembana al percorso che collega Mantova e Peschiera, dalla Franciacorta al Naviglio Grande. Strade bianche, percorsi lungo laghi e navigli e tesori d'arte e architettura. Cartine, approfondimenti e schede tecniche.



## Longevi, sani e felici

Damiano Galimberti

ISBN 9791259854551

HarperCollins Italia

Pag. 304 – 19.00 €

Il dottor Damiano Galimberti, dietologo e nutrizionista Anti-Age e fondatore dell'Associazione Medici Italiani Anti-Aging, ci accompagna in un percorso davvero rivoluzionario in grado di condizionare positivamente il nostro invecchiamento. Dall'alimentazione all'attività motoria, dalle emozioni al rispetto dei nostri bioritmi, dall'essere non solo quello che

mangiamo, ma soprattutto quello che assimiliamo, alle più innovative ricerche sul campo: un approccio globale al benessere dell'individuo in cui scienza e volontà del singolo si uniscono per porre, giorno dopo giorno, le solide basi per una lunga vita in salute.

## Anche i grandi fanno i capricci

Marika Gigliarano

ISBN 9788830904781

Cairo

Pag. 176 – 16.50 €

«Quando i tuoi figli fanno i capricci e non sai come gestirli, forse reagisci protestando invece di capire cosa stanno realmente esprimendo. Senza ac-

corgertene, ti comporti come loro e finisci per fare i capricci anche tu!»



## La via del Geek

Andrew McAfee

ISBN 9788868965709

Guerini Next

Pag. 368 – 29.50 €

La Silicon Valley è il modello di riferimento per l'innovazione e il successo aziendale. Andrew McAfee individua il suo segreto in quattro principi: trasparenza, decentralizzazione, approccio scientifico alle decisioni e velocità di iterazione. Qui si sperimenta senza burocrazia, con l'ossessione di creare

il meglio. Seguendo "la via del geek", le aziende rivoluzionano il modo di lavorare in un mondo dominato dalla tecnologia. Un'analisi illuminante che spiega come l'approccio delle startup abbia trasformato l'economia globale, ridefinendo il management e l'organizzazione aziendale.

## Omeopatia Curarsi senza medicine

Salvatore Rainò

ISBN 9788866235637

Occorre del tempo per capire qualcosa di nuovo, specie quando la novità crea un sommovimento nel sapere precedente. È indispensabile aprire gli occhi, come se si trattasse di un viaggio in cui devi tenerti pronto a riconoscere forme che non sono il tuo abituale modo di collocarti nello spazio-tempo. È un percorso di suggestioni, che hanno titolo

Verdechiario

Pag. 144 – 16.00 €

scientifico, all'interno del sistema più integrato che raccoglie la storia di ogni persona, il profilo dell'azione di un rimedio omeopatico nelle sperimentazioni cliniche, la corrispondenza dell'azione terapeutica con la singolarità della presentazione dei reali vissuti della gente. Questo è la Medicina omeopatica.



IN LIBRERIA DA MAGGIO

## Controcorrente

Gaia Raynen

ISBN 9791259853912

Una giovane donna è quasi arrivata a Santiago di Compostela quando una terribile notizia la costringe a tornare a casa. Quattro anni dopo, decide di percorrere il Camino al contrario, ripartendo dalla fine. E proprio a Santiago, uno sciamano messicano le affida un augurio enigmatico: "So che il Cammino ti ha dato le risposte che cercavi. Adesso ti auguro di

trovare tutte le domande". Camminare in direzione contraria significa smontare le proprie convinzioni, accogliere l'incertezza, lasciarsi trasformare dall'incontro con l'altro. Perché forse per ritrovare la felicità bisogna prima avere il coraggio di ammettere che il mondo che abbiamo costruito non è un mondo felice.



HarperCollins Italia

Pag. 304 – 18.50 €

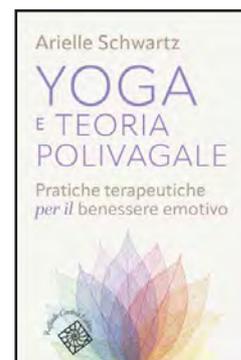
## Yoga e teoria polivagale

Arielle Schwartz

ISBN 9788832857474

In questo libro Arielle Schwartz, una tra le psicoterapeute americane più affermate, si concentra sull'intersezione fra la pratica e la saggezza che deriva dallo yoga con le neuroscienze, la teoria dell'attaccamento, la psicologia somatica e la traumatologia. Attraverso esercizi di respirazione consapevole e pratiche di meditazione che consentono di ricon-

figurare il sistema nervoso, l'autrice illustra come aiutare i pazienti e se stessi a coltivare un senso di benessere nei momenti di sicurezza, a migliorare la capacità di affrontare le sfide con risolutezza e a recuperare la possibilità di riprendersi dallo stress in modo rapido ed efficace.



Raffaello Cortina Editore

Pag. 288 - 24.00 €

## Dalle Marche con amore

Natasha Stefanenko

ISBN 9788830904927

Siate pronti a fare le valigie e a raggiungere una delle regioni più belle e sottovalutate d'Italia, terra di Leopardi, Rossini, Raffaello ma anche di vincigrassi, cremini, olive e frustingo? Perché le Marche

non sono soltanto le bellissime spiagge del Conero o Ascoli «Salotto d'Italia», ma anche molto altro. Parola di Natasha Stefanenko.



Cairo

Pag. 288 – 18.50 €

## Il respiro illuminato

Dylan Werner

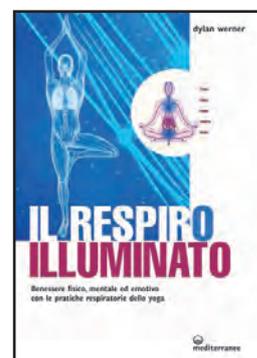
ISBN 9788827233542

Un manuale rivoluzionario per sbloccare il potere del respiro, chiaro e facile da mettere in pratica. L'autore accompagna i lettori attraverso le pratiche del pranayama – l'antica disciplina yogica del controllo del respiro – che possono essere utilizzate an-

che in sequenze per raggiungere obiettivi specifici: aumentare le prestazioni atletiche, migliorare il sonno, le funzioni cognitive, alleviare l'ansia, promuovere un rilassamento profondo e molto altro ancora.

Edizioni Mediterranee

Pag. 268 – 28.00 €



# Ragazzi

Li abbiamo messi in fondo perché sono i più importanti, quelli decisivi. Cosa sarò da grande? Come sarò da grande? Se sarò attento al prossimo, se sarò sensibile alla bellezza, curioso del mondo, se avrò fantasia e immaginazione, dipende da quel che avrò letto, dipende se avrò letto da bambino e da ragazzo.

## Adesso ti prendo

Ilaria Antonini, Barbara Balduzzi, Marco Scalcione

minibombo

ISBN 9788898177707

Pag. 44 – 13.90 €, ill. età 2+

**A**nche quel giorno la giungla era pronta per l'inseguimento, e anche quella volta il giaguaro non sbagliò il colpo: «Trovata!». Fissò la scimmia con

i suoi occhi penetranti e... E adesso? Chi avrà la meglio? Un inseguimento a perdifiato tra preda e predatore nel più classico gioco delle parti!

**TAG: AMICIZIA; IMMAGINAZIONE; GIOCO**



## Il regalo

Marjorie Béal

Lapis

ISBN 9791255190493

Pag. 32 – 15.00 €, ill., età 3+

**U**n piccolo dinosauro trova un regalo bellissimo, ma prima ancora del contenuto a conquistarlo sono nastro, carta e scatola. Un mantello, un serpente, una barca: ogni cosa si trasforma in gioco.

Quando arriva l'adulto per giocare con il vero regalo, il cucciolo ha già vissuto mille avventure. Ora vuole solo dormire. Un albo tenero e divertente sul potere dell'immaginazione e la libertà.

**TAG: IMMAGINAZIONE; PENSIERO CREATIVO; GIOCO; EDUCAZIONE EMOTIVA**

IN LIBRERIA DAL 9 MAGGIO

## Nascondino

Silvia Borando

minibombo

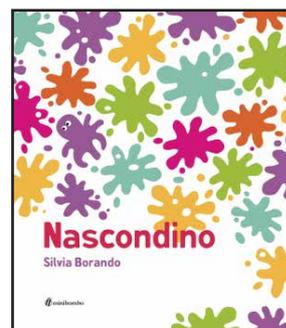
ISBN 9788898177325

Pag. 40 – 11.90 €, ill. età 2+

**C**hi si nasconde tra i dadi da gioco? E in mezzo alle cuffie invernali? Qualcuno ci sarà, ma non è certo facile da scovare! Tra mucchi di calzini e mon-

tagne di foglie, un gioco di osservazione per rintracciare gli animali mimetizzati... del tutto o quasi!

**TAG: OSSERVAZIONE; GIOCO; SORPRESA**



## Hai preso tutto?

Silvia Borando, Chiara Vignocchi

minibombo

ISBN 9788898177653

Pag. 40 – 11.90 €, ill., età 2+

**I**l capogruppo di una combriccola in partenza per le vacanze interroga i membri della comitiva: avranno preso tutto quello che serve, o ci saranno stati i soliti sbadati? Per scoprirlo occorre dare un'occhiata

ai bagagli, passando in rassegna gli effetti personali di ciascun viaggiatore. Il racconto di un insolito appello, dall'epilogo davvero sorprendente!

**TAG: ANIMALI; VACANZE; SORPRESA**

# Tutankhamon I misteri del faraone

Béatrice Bottet, Dimitri Zegboro (ill.)

ISBN 9791255190417

Scoperta nel 1922, la tomba di Tutankhamon ha disvelato un mondo straordinario. Questo fumetto porta i giovani lettori in un viaggio affascinante tra storia e mistero. Dalla determinazione dell'archeolo-

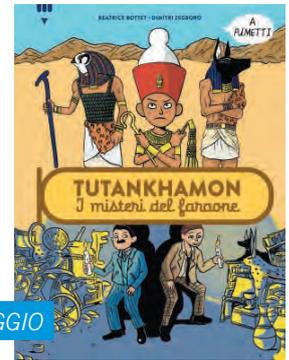
**TAG: EGITTO; FUMETTO; ARCHEOLOGIA**

Lapis

Pag. 56 – 15.90 €, ill., età 8+

go Howard Carter alla vita del faraone bambino, tra tesori nascosti, segreti, antichi rituali e una maledizione. Un'avventura che illumina l'Antico Egitto e le sue meraviglie: imparare divertendosi!

IN LIBRERIA DAL 9 MAGGIO



## Un cielo di stelle a casaccio

Nicola Brunialti

ISBN 9791255190387

Tre ragazzi, un centro di fisioterapia, un viaggio verso un torneo. Mattia si nasconde dietro l'ironia, Alice è schiacciata dalle aspettative, Hamady nasconde un segreto. Tra litigi, complicità e un piano

**TAG: AMICIZIA; FRAGILITÀ; RISCATTO; MIGRAZIONE; SPORT**

IN LIBRERIA DAL 9 MAGGIO

Lapis

Pag. 248 – 13.50 €, età 10+

di fuga, vivranno un'amicizia intensa e trasformativa. Fragili, coraggiosi e indispensabili l'uno per l'altro. Una storia su adolescenza, forza dei legami e coraggio di scegliere chi diventare.

## Tre adorabili cuccioli

Céline Claire, Anouk Ricard (ill.)

ISBN 9791255190424

Zip, Zap e Zop sono appena nati. Hanno squame, ali, fanno fumo... ma non sanno chi sono. Partono così alla scoperta della propria identità, tra equivoci, indizi assurdi e incontri strampalati. Fin-

**TAG: IDENTITÀ; LETTURA AD ALTA VOCE; UMORE**

ché qualcuno, molto interessato a loro, non li invita a... cena. Ma non tutto è perduto! Un albo ironico e pieno di sorprese, che celebra il bisogno di scoprirsi, anche a rischio di finire in un pentolone!



IN LIBRERIA DAL 9 MAGGIO

Lapis

Pag. 36 – 16.00 €, ill., età 3+



## Il profumo del basilico

Costanza DiQuattro

ISBN 9791222107639

È l'estate del penultimo anno di liceo, Otto e Sebastian partono dal Trentino per la loro prima vacanza da soli in Sicilia. Appena arrivati, fanno amicizia con Lighea e Gigi. Tra Seba e Lighea scatta su-

**TAG: LEGGENDA, ROMANZO STORICO, AMORE**

Gallucci

Pag. 240 – 15.00 €, età 14+

bito una scintilla, che ricorda però l'antica leggenda delle teste di moro, la storia di Elisabetta e Hassan, di un amore inebriante e della gelosia assassina.

## Nascere ragazza

Alice Dussutour

ISBN 9788848328883

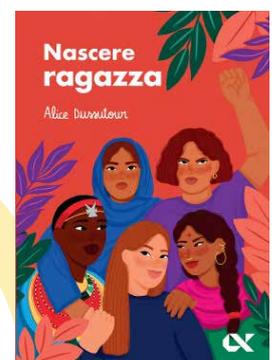
In base a dove nasci e cresci, essere una ragazza non significa vivere la stessa storia, né avere le stesse opportunità. Lo raccontano cinque adolescenti che, in Nepal, Francia, Afghanistan, Kenya e Messico, affrontano tabù, ingiustizie, violenze. Ma nelle loro storie c'è un messaggio di speranza: tutte

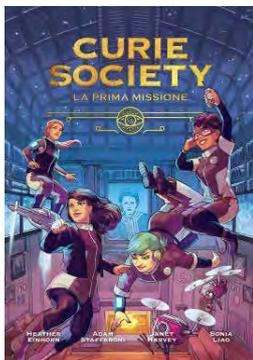
**TAG: FEMMINISMO; DIRITTI; EMPOWERMENT**

Alpha Test

Pag. 176 – 19.90 €, ill., età: 12+

riescono a reagire per cambiare le cose, anche grazie allo spirito di sorellanza che le circonda. Queste storie forti, narrate con disegni caldi e coinvolgenti, sono accompagnate da spunti per approfondire. Le tiene insieme un potente filo conduttore: l'ispirazione a conoscere, capire e prendere in mano il proprio futuro.





## Curie society La prima missione

Einhorn, Staffaroni, Harvey, Liao

ISBN 9788848328678

Alpha Test

Pag. 176 – 17.90 €, ill., età: 11+

Un'originale graphic novel che racconta la storia di un gruppo di matricole del college reclutate da una società segreta: la Curie Society, fondata in origine da Marie Curie per sostenere le scienziate più brillanti del pianeta, che oggi difende il mondo da scienziati senza scrupoli con intelligenza, coraggio e

**TAG: AVVENTURA; AMICIZIA; SCIENZA**

tecnologie all'avanguardia. Le protagoniste Simone, Taj e Maya si lanciano in missioni ad alto rischio, decifrano codici, clonano animali estinti, progettano robot autonomi. E, soprattutto, vivono l'avventura della scienza come una vera impresa eroica.

## Libro solare Animali del bosco

Kim Faria

ISBN 979122217592

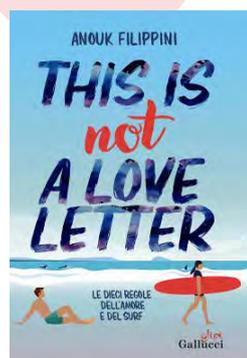
Gallucci

Pag. 10 – 13.50 €, ill., età 1+

Il primo libro a energia solare! Esponilo alla luce del sole, premi il pulsante e guarda come si accendono e si muovono le luci in ogni apertura. Un meccanismo innovativo, ecologico e infinito che non

**TAG: NATURA; ECOLOGIA; AMICIZIA**

prevede l'uso di batterie. Mentre gli animali giocano, cantano e svolgono tante attività nel bosco, le luci si accendono e danzano, a intermittenza, rendendo la lettura più allegra e stupefacente.



## This is not a love letter Le dieci regole dell'amore e del surf

Anouk Filippini

ISBN 9791222108001

Gallucci

Pag. 368 – 16.50 €, età 14+

La casa sulla spiaggia di nonna Lisa è sempre stata un rifugio per Loue, che mai come ora ha bisogno di un posto in cui sentirsi al sicuro. Lì si dedica alla sua passione, il surf, e a scrivere lettere alla migliore amica Josée, pur sapendo che difficilmente

**TAG: AMICIZIA; SPORT; CRESCERE**

avrà una risposta. Poi nella casa accanto si trasferisce Iñigo, che vorrebbe imparare a surfare, e per cavalcare le onde – quelle del mare o quelle dei sentimenti – non potrebbe trovare insegnante migliore di Loue!

## Il tasso e la bambina

Chiara Grasso, Irene Penazzi (ill.)

ISBN 9788855233262

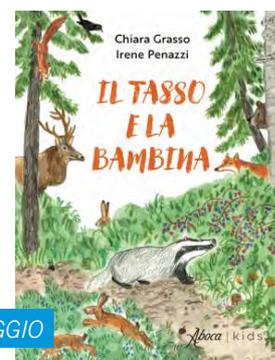
Aboca

Pag. 52 – 15.00 €, ill., età 7+

Chiara Grasso, etologa nota online e in tv per il suo impegno verso la tutela della fauna selvatica, ci regala una favola per riflettere sul nostro rapporto con le altre specie. Una storia che farà immergere

**TAG: NATURA; ETOLOGIA; ESPLORATORI**

nella natura i giovani lettori: attraverso gli occhi di un tasso scopriremo come diventare dei piccoli esploratori rispettosi del bosco e in che modo convivere con gli animali selvatici.



IN LIBRERIA DAL 23 MAGGIO



## La ragazza da odiare

Lee Kkoch-nim

ISBN 9788883734823

La nuova frontiera Junior

Pag. 192 – 16.00 €, età 14+

Ju-yeon è accusata dell'omicidio della sua migliore amica Seo-eun, ma si dichiara innocente. Quando il caso esplose sui media, l'opinione pubblica si accanisce su questa vicenda piena di ombre.

**TAG: AMICIZIA; BULLISMO; THRILLER**

Si scava senza sosta nella vita delle due ragazze e sul loro rapporto emergono versioni contrastanti e ambigue. Un thriller psicologico che esplora la solitudine e le ossessioni della società contemporanea.

# Ma com'è fatto un bambino?

Nathalie Kuperman, Soledad Bravi (ill.)

ISBN: 9791255190448

**L**éon è un cucciolo di leone e per diventare grande dovrebbe mangiare un bambino. Ma com'è fatto? Non ne ha mai visto uno! Parte così per un viaggio esilarante tra giraffe, boa ed equivoci selvaggi.

**TAG: CRESCITA; GENTILEZZA; PRIMA LETTURA**

Lapis

Pag. 96 – 12.50 €, ill., età 7+



IN LIBRERIA DAL 9 MAGGIO



## Le Favole

La Fontaine, Marc Boutavant (ill.)

ISBN 9791222108377

**3**4 favole di Jean de La Fontaine: le più note, sagaci e impertinenti da riscoprire in versione integrale, nella sapiente traduzione di Luca Pietromarchi. Marc Boutavant sfodera la stessa arguzia

**TAG: ANIMALI; FAVOLE; CLASSICI**

Gallucci

Pag. 70 – 18.00 €, ill., età 5+

nell'illustrarle, adolcita da un pizzico di tenerezza. In queste favole gli animali mettono in mostra i loro caratteri esemplari, creando uno zoo (umano) in cui da secoli i lettori grandi e piccoli si rispecchiano.

## Le so tutte

Sara Marconi e Beniamino Sidoti, Francesco Fagnani (ill.)

ISBN 9791255190509

**S**avannah è bravissima a scuola e sogna di salvare il mondo. Maicol è il suo migliore amico: buffo, distratto, sempre fuori tema... e improvvisamente sapientissimo grazie a un ciondolo alieno! Tra tornei

**TAG: PENSIERO CRITICO; AMICIZIA; AMBIENTALISMO; UMORE**

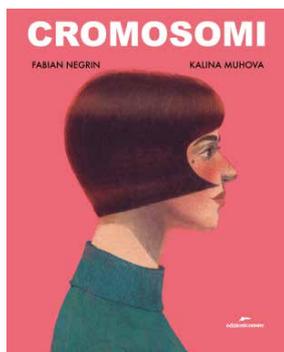
Lapis

Pag. 128 – 12.50 €, ill., età 9+

plastic-free, guru dell'ecologia e quiz spaziali, i due affrontano equivoci, biscotti e grandi verità. Perché per trovare le risposte giuste bisogna prima imparare a fare le domande giuste.



IN LIBRERIA DAL 9 MAGGIO



## Cromosomi

Fabian Negrin, Kalina Muhova (ill.)

ISBN 9788899136536

**L**a storia di una famiglia in un affascinante viaggio a ritroso nel tempo. Provenienze geografiche disparate nel patrimonio genetico, indietro, indietro, indietro fino a... una figura simbolo, l'antenata di tut-

**TAG: STORIA, FAMIGLIA, EVOLUZIONE**

Edizioni Corsare

Pag. 44 – 18.90 €, ill., età 7+

ti: Lucy. Un percorso straordinario, paradigma di tutte le famiglie umane, a segnalarne l'origine comune. Con le potenti illustrazioni di Kalina Muhova.

## Che c'importa di re Cetriolo

Christine Nöstlinger

ISBN 9791280176790

**L**a vita di una normale famiglia, genitori, tre figli e un nonno, è sconvolta dall'arrivo di un re a forma di cetriolo spodestato dal trono in seguito alla rivolta dei suoi sudditi. Mentre il padre decide di concedergli asilo politico e di ospitarlo nella sua stanza con

**TAG: FAMIGLIA; GENITORI/FIGLI; DISOBEDIENZA; LIBERTÀ**

La nuova frontiera Junior

Pag. 160 – 15.90 €, ill., età 10+

l'appoggio del figlio più piccolo, il resto della famiglia scopre presto che l'arrogante re ruba e mente e dunque si schiera dalla parte degli oppressi. Uno dei capolavori di Christine Nöstlinger.





## Essere ragazzo

Karim Ouaffi, Mikankey

ISBN 9788848328890

Alpha Test

Pag. 176 – 19.90 €, ill., età: 12+

**M**asato, Youri, Feti, Antoine e Rose sono adolescenti di terza media come molti altri, ma si sentono imprigionati in modelli maschili in cui non si riconoscono. Ci sono altri modi per esprimere sé stessi e le proprie emozioni? Si può sfuggire allo schema che vuole i ragazzi programmati per domi-

nare? Anche grazie al confronto con gli altri, i cinque amici superano le loro difficoltà e provano a immaginare un modo diverso di crescere e costruire relazioni. Le loro storie sono accompagnate da una sezione di approfondimento con informazioni ed esempi per decostruire lo stereotipo affrontato.

**TAG: ADOLESCENZA; AFFETTIVITÀ; CRESCERE**

## Pesce Chiappa

Pauline Pinson, Magali Le Huche

ISBN 9791280176844

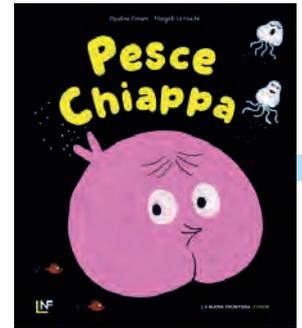
La nuova frontiera Junior

Pag. 32 – 14.90 €, ill., Età 3+

**P**esce Chiappa assomiglia a un sedere, glielo dicono tutti. Lui ride con gli altri del suo aspetto, ma in fondo vorrebbe solo essere un pesce normale. Stanco di fare il buffone, decide di andare a esplora-

re gli abissi e lì incontra pesci ancor più strani di lui. La loro stranezza gli salva la vita... Un inno alla diversità e alla fiducia in sé stessi.

**TAG: DIVERSITÀ; ACCOGLIENZA; AMICIZIA; POSITIVITÀ**



## Hai detto robot?

Viviana Pinto, Virginia Landro (ill.)

ISBN 9788833143668

Becco Giallo

Pag. 112 – 17.00 €, ill., età 12+

**I**robot provano emozioni? È vero che ci ruberanno il lavoro? E quando l'Intelligenza Artificiale conquisterà il mondo? Se queste domande ti incuriosiscono, questo manuale fa per te! Qui scoprirai: Cos'è un robot e come funziona. La storia e il futuro della Robotica. I diversi tipi di robot esistenti: dai robot uma-

noidi ai rover marziani, dalle lavatrici ai droni, fino ai robot calciatori e ai celebri personaggi degli anime giapponesi. Preparati a esplorare il mondo della robotica con Viviana Pinto, esperta di Robotica Educativa e fondatrice di Discentis, una startup dedicata all'innovazione nella scuola.

**TAG: INTELLIGENZA ARTIFICIALE; SCIENZA; TECNOLOGIA; SOCIETÀ**

## Farfalle

Lisa Riccardi, Anna Mosca (ill.)

ISBN 9788899136949

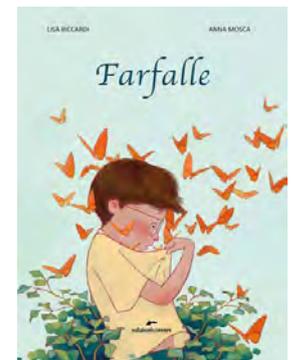
Edizioni Corsare

Pag. 32 – 18.00 €, ill., età 7+

**U**n libro sul primo batticuore che arriva, inaspettato, a scombuscolare la vita di un ignaro ragazzino. Ma la lei in questione non lo vede nemmeno e lui, che sente sempre un certo flap flap nello stomaco, va addirittura dal dottore. Ma per il suo male

non esiste una cura... "E ora come faccio?" Pensa disperato. Un giorno però... Una storia delicata che parla di sentimenti e di emozioni in modo semplice e coinvolgente.

**TAG: AMORE, SENTIMENTI**



## Lo smilzo

Donatella Romanelli, Valerio Pastore (ill.)

ISBN 9791281607071

KM

Pag. 32 – 15.00 €, ill., età 4+

**L**o Smilzo era nato così: sottile come una pagina di giornale, leggero come uno strato di vernice. Sentirsi invisibili, non avere autostima e di conseguenza avere paura di tutto, è un'esperienza comu-

ne che ha un impatto significativo sulle relazioni e su come si affrontano le sfide della vita. Riuscirà lo Smilzo a non arrendersi e a trovare la sua identità?

**TAG: IDENTITÀ, PAURA, AUTOSTIMA**

## La mamma

Mariana Ruiz-Johnson

ISBN 9788413431178

L'amore è il concetto fondamentale che giustifica un testo rimato tanto semplice quanto universale, vicino all'infanzia e accessibile ai lettori di tutte le età. La poesia si integra con immagini lussureggianti, in cui la natura è presente dall'inizio alla fine. L'essere umano è una specie tra le altre in questo libro che celebra la Madre Terra nella sua totalità: animali, piante e altri frammenti del mondo.

**TAG: MATERNITÀ; NATURA; VITA**

Kalandraka

Pag. 32 – 15.00 €, ill., età 5+



## La mia famiglia mi somiglia

Teresa Sdravovich

ISBN 9788898177783

Le orecchie dello zio Gino, gli occhi della nonna Sandra, la bocca della mamma e addirittura il naso del bisnonno Carletto... Queste sono solamente alcune delle incredibili somiglianze che una bambina sempre più spaesata si sente attribuire da

**TAG: SOMIGLIANZE; UMORISMO; IBBY HONOUR LIST ITALIA 2023**

minibombo

Pag. 28 – 9.90 €, ill., età 1+

un folto stuolo di parenti un po' invadenti. La protagonista darà prova di tutta la sua pazienza fino a un'imprevedibile e risolutiva affermazione finale che metterà tutti d'accordo!

## Bradi va in città

Fabrizio Silei

ISBN 9788899136420

In città, non riconosciuti, vivono molti animali, sloggiati dai loro habitat naturali destinati a soddisfare gli appetiti degli umani. Tra questi ci sono Bradi il bradipo e Zippo l'ippopotamo. Bradi, appena arriva-

**TAG: AMBIENTE, AMICIZIA**

Edizioni Corsare

Pag. 72 – 16.00 €, ill., età 8+

to dalla giungla, viene ospitato da Zippo, che divide l'appartamento con un'esuberante cocodrilla che fa la cantante e ballerina. Una storia divertente che parla di amicizia e di ambiente.



## Questo è molto strano

Matilde Tacchini, Mercè Galí (ill.)

ISBN 9788413433608

La nostra lingua ha tante frasi idiomatiche sugli animali, che fanno parte della tradizione orale e del parlato quotidiano fin dai tempi antichi. Ecco una divertente celebrazione della lingua italiana at-

**TAG: ANIMALI; FAMIGLIA; MODI DI DIRE**

Kalandraka

Pag. 36 – 14.00 €, ill., età 5+

traverso il racconto di un bambino che non capisce il mondo degli adulti, al quale deve adattarsi. Una buffa fauna pantofolaia rivendica i diritti di generazioni di bambini sottoposti ai paragoni.

## L'imprevisto di diventare adulti

Damiano e Margherita Tercon, Philipp Carboni

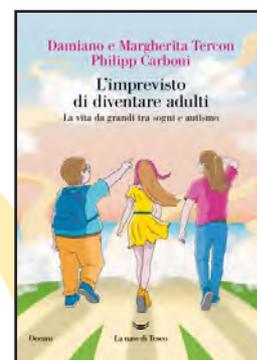
ISBN 9788834620830

Damiano e Margherita sono fratelli e hanno molto in comune: la voglia di mettersi in gioco, la caparbietà nell'inseguire i propri sogni, e l'autismo. Insieme si sono esibiti in televisione e, mano nella mano sul palcoscenico, sembrano finalmente aver trovato il loro posto nel mondo. Però... Margherita non è più sola: ha incontrato Philipp, e tra i due è

stato un colpo di fulmine. Insieme, decidono di affrontare la sfida più grande per Damiano: diventare autonomo e vivere da solo. Inizia così un corso accelerato per diventare adulti. Affrontare la vita da grandi significa crescere, fronteggiare le ansie e le paure del domani.

La nave di Teseo

Pag. 432 – 20.00 € - età 12+



# THE GREAT SURVEY

La lettura non è mai stata così collettiva!  
PDE lancia il primo censimento dei gruppi di lettura in Italia

Inquadra il QR-Code e  
riempi il questionario





CITTÀ DI VERBANIA

# UNIVERSO NESPULO

Mostra a cura di Sandro Parmiggiani

**VERBANIA**  
**Lago Maggiore**

VILLA GIULIA - Corso Zanitello 10

17/05/2025

28/09/2025

Per info: +39 0323 503249

[www.viviverbania.it](http://www.viviverbania.it)

Con il Patrocinio di:



DISTRETTO  
TURISTICO  
DEI LAGHI



Lago Maggiore  
Lago d'Orta  
Lago di Mergozzo  
Monti e Valli d'Ossola



MUSEO DEL  
PAESAGGIO  
VERBANIA



ENTE GIARDINI BOTANICI  
VILLA TARANTO



Media partner:

