

# INDIE

## Libri per lettori *indipendenti*

N.13 - 2024

powered by #PDESocialClub

### Speciale Più Libri Più Liberi

#### Il tempo dei Book Club

Viaggio nei Gruppi di Lettura

#### Le librerie dell'arte

Viaggio nei bookshop di mostre e musei

#### Storie in movimento

Il mercato dei diritti cinematografici

#### Dare voce ai libri

Intervista a Valeria Frasca

**SCHEDE**

250 titoli di  
50 Editori





Henri Cartier-Bresson, *L'Aquila*, 1951 © Fondation Henri Cartier-Bresson / Magnum Photos

160 OPERE DEL PIÙ GRANDE  
FOTOGRAFO DEL XX SECOLO

# Henri Cartier-Bresson e l'Italia



PALAZZO  
ROVERELLA  
**ROVIGO**

contact center 0425 46 00 93  
[www.palazzoroverella.com](http://www.palazzoroverella.com)

**28 settembre  
2024  
26 gennaio  
2025**

MOSTRA PROMOSSA DA



IN COLLABORAZIONE CON



MAIN SPONSOR



MOSTRA PRODOTTA DA

DARIO CIMORELLI EDITORE

# Sommario

<b>Luca Bonifacio</b> – Il tempo dei Book Club .....	Pag. 2
<b>Federica Sala</b> – Le librerie dell'arte .....	Pag. 5
<b>Cristina Resa</b> – Storie in movimento .....	Pag. 8
<b>Paolo Soraci</b> – Dare voce ai libri .....	Pag. 13
<b>Letteratura</b> .....	Pag. 14
<b>Saggistica</b> .....	Pag. 31
<b>Attualità</b> .....	Pag. 43
<b>Arte, Spettacolo</b> .....	Pag. 45
<b>Manuali</b> .....	Pag. 54
<b>Ragazzi</b> .....	Pag. 57

## Gli editori che hanno contribuito a Indie

Adelphi	Kalandraka
Alpha Test	KM Edizioni
Antenore	La nave di Teseo
Baldini + Castoldi	La nuova frontiera
Beat	Lapis
Cairo	La Tartaruga
Carbonio	Manni
Centoautori	Minibombo
Dario Cimorelli Editore	Minimum Fax
Dedalo	Neri Pozza
Donzelli	Passigli
Edizioni Aboca	Politi Segantredo edizioni
Edizioni Cineteca di Bologna	Quinto Quarto
Edizioni Corsare	Raffaello Cortina Editore
Edizioni Mediterranee	Re Nudo
Eleuthera	Shake
Espress	Shake
Fazi	Silvana
Francesco Brioschi Editore	Skira
Fuoriscena	Solferino
Gallucci	Treccani
Guerini e Associati	Verdechiario
Guerini Next	Viella
HarperCollins	
Il Pellegrino	

## INDIE

### Libri per lettori indipendenti

#### Direttore responsabile

Raffaele Cardone

#### Coordinamento editoriale

Paolo Soraci

#### PDE S.r.l.

#### Direzione generale e commerciale

Via Quadrio 17,  
20154 Milano  
e-mail: direzione@pde.it

#### Sede legale e operativa

Via de' Giudei 4  
40126 Bologna  
Tel. +39 051 352704  
www.pde.it

#### Testata registrata presso

Il Tribunale di Milano  
N° 159/2022 del 25/10/2022

#### Progetto grafico e impaginazione

Ilaria Di Michelangeli,  
IDM Design e Comunicazione

#### Illustrazione di copertina

Ludovica Ciarpella

#### Stampa

Mediagraf  
Viale della navigazione interna 59  
Noventa Padovana

Milano, novembre 2024

# Il tempo dei Book Club

**Da una Great Survey a un grande convegno a Più Libri Più Liberi in partnership con Robinson di Repubblica, prosegue il viaggio di PDE nel mondo dei gruppi di lettura. di Luca Bonifacio**

I dati raccontano delle storie. Tante sono quelle che sta raccontando The Great Survey, il censimento lanciato da PDE nel 2024 per individuare e raccogliere le voci di tutti i gruppi di lettura presenti in Italia. Un'idea nata all'interno di PDE, «Dal lavoro di squadra che vede ogni giorno i professionisti che la compongono, tutti con esperienze e storie diverse, confrontarsi fra loro, col mercato e, privilegio enorme, con i più importanti editori indipendenti – spiega il direttore commerciale Emidio Carlo Portelli –. The Great Survey è parte di un progetto ambizioso che ci vede impegnati dal 2020 con INDIE – lo spin-off di PDE in formato rivista, podcast, interviste, documentari, incontri e presto molto altro ancora – per avvicinarci ancora di più ai lettori, creando connessioni e scambi tra loro, e a tutti i protagonisti del mondo editoriale. È una mappa interattiva della lettura insieme,

che ci ha fatto capire quanta voglia c'è di leggere, di parlare delle letture e di condividere queste esperienze con gli altri. La risposta dei Book Club è stata straordinaria, oltre ogni aspettativa, con oltre mille rispondenti, più di 650 Book Club registrati, fisici e online, grandi città ma anche piccoli centri vittime troppo spesso della desertificazione delle librerie sul territorio. E poi un dato: il 40% dei rispondenti al censimento riporta la voce dei partecipanti, a dimostrazione dell'orgoglio che connota la partecipazione a un gruppo di lettura».

È proprio la partecipazione a rappresentare una delle parole chiave dei dati del censimento, una partecipazione motivata in primis dalla natura pienamente democratica dei Book Club, dalla diversità di approccio, di proposta, di gestione. Come racconta ad esempio Federica Reali, responsabile della Biblioteca milanese di



Un incontro del Book Club di La Mia Libreria

Parco Sempione, una realtà inserita in un sistema che conta più di cinquanta gruppi di lettura per ventisei biblioteche: «Laddove qualche tempo fa poteva sembrare normale, ora pensare che una biblioteca non abbia un gruppo di lettura è una cosa anomala. È oramai identificato come una sorta di core business imprescindibile. Perché è vero che alle persone piace leggere in maniera solitaria, ma questi numeri ci dimostrano anche quanto sia richiesta la possibilità di confrontarsi nella lettura. A mio avviso l'entusiasmo per i Book Club è dato proprio da questo fattore umano che fa da moltiplicatore. Quello che vediamo noi con il nostro lavoro è che l'idea di condivisione dà proprio la sensazione che la lettura possa essere integrata da altri spunti, arricchita da altri punti di vista».

Nella loro ricca varietà, i Book Club ricoprono del resto un ruolo cruciale nella promozione della lettura in Italia, tanto nel fornire stimoli a lettori forti quanto nel convincere chi tendenzialmente non legge. Sono infatti diverse le strategie per avvicinare anche chi non è solito alla lettura, come testimonia il Sistema Bibliotecario Milanese, che vanta gruppi di lettura tematici, gruppi di lettura ad alta voce, gruppi di conversazione in lingua straniera a partire dall'estratto di un libro: «Tutti tentativi per arrivare al non lettore partendo da un'altra esigenza, o da un'altra fruizione, come i social, le riviste o le serie tv – sottolinea Federica Reali –. Le biblioteche milanesi stanno cercando di ampliare questo tipo di offerta, perché sia che i gruppi di lettura vengano condotti dai partecipanti stessi, sia da un moderatore del settore, quello che conta è la diversità, la capacità di proporre letture interessanti, letture insolite, letture che anche un lettore forte non si aspetterebbe».

Si tratta di una strategia adottata a mani aperte e da diversi anni anche da Carlotta Sanzogni, Digital Advisor e Social Media & PR di Libraccio, nonché fondatrice del seguitissimo Book Club ZeroSbatti, nato come mezzo per convincere chi non legge, o meglio chi non riesce a leggere: «Proponendo nel mio Book Club libri che non superassero le cento pagine, sono stata in grado di risvegliare anche coloro che in passato sono stati dei lettori forti, ma che si sono poi incagliati per svariate ragioni, come un periodo di lavoro più intenso, o semplicemente a causa dei famosi blocchi del lettore, di quei cali di entusiasmo che capitano in realtà un po' a tutti, su diversa scala. Perché spesso anche i lettori considerati "forti" gradiscono conoscere un autore attraverso un "antipasto", quindi una forma più breve, magari meno impegnativa dal punto di vista del tempo, oppure attraverso un altro genere. Questo fattore si allaccia a un altro discorso in-



Biblioteca Parco Sempione

trinseco ai Book Club: la motivazione. Perché i gruppi di lettura danno i tempi, i ritmi in un mondo come quello di oggi, in cui siamo divisi fra tanti stimoli diversi. E avere una scadenza di natura piacevole permette non solo di incentivare il gusto della lettura, ma anche di svolgere un'attività che sfocia nel sentirsi meno soli, partecipi insieme di un mondo dal quale si rischia spesso di sentirsi distanti. Anche perché se una persona è un lettore, due sono già un Book Club».

I Book Club danno i tempi, ma anche lo spazio, perché la vera ricchezza di un gruppo di lettura sono proprio coloro che ne fanno parte. Ne è un esempio concreto La Mia Libreria, libreria romana situata fra Torpignattara e il Pigneto, capace di diventare nucleo fondante di una comunità, oltre che un gruppo di amici: «Con il nostro Book Club – racconta la libraia Valentina Francese – cerchiamo di fare qualcosa di diverso dal classico salotto letterario. Perché siamo una libreria di quartiere, un



Carlotta Sanzogni, Credits Pietro Baroni

quartiere multietnico, con un target molto ampio che va dalle famiglie con bambini a persone molto anziane, ma in realtà molto popolare e straordinariamente pieno di fermenti culturali. È inevitabile che la nostra attenzione sia rivolta alle persone. Per fare un esempio, nel nostro Book Club ho provato degli esperimenti non semplici ma estremamente efficaci, come lasciare la conduzione in mano ai partecipanti, ma durante la presentazione aperta al pubblico di un libro molto importante, in presenza dell'autore. Il nostro compito in questo senso consiste semplicemente nel dare stimoli ai lettori, che ci ripagano attraverso la partecipazione e la creazione di una comunità nel quartiere. Perché la comunità dei lettori che frequenta la libreria porta altra gente attraverso il famoso passaparola. Per questo chi opera nel settore non dovrebbe mai dimenticare una cosa: dare un po' più di fiducia ai lettori, alle proposte che vengono dal basso».

Di storie come questa, nel grande censimento, ce ne sono molte altre, e ha incominciato a raccontarle assieme a PDE una delle voci più significative e autorevoli per quanto riguarda la promozione della cultura in Italia, il supplemento culturale del quotidiano Repubblica, Robinson, che si è appassionato ai dati PDE sui gruppi di lettura in quanto «Proiezione in grande di quello che già da tempo stiamo sperimentando – spiega Sara Scarafia, giornalista di Repubblica, firma di Robinson e curatrice della rubrica dedicata al mondo del BookTok –. Il nostro gruppo di lettura, “L'isola di Robinson”, gestito in collaborazione con la celebre booktoker Francesca Tamburini, ci ha fatto capire che attorno a un libro, attorno a una lettura condivisa, esiste intanto il bisogno di condividere qualcosa di bello, condividere delle idee, un'idea di mondo attraverso i libri che leggiamo, ma anche che non

c'è alcuna barriera fra le generazioni, perché nel nostro gruppo di lettura gli iscritti vanno dai 15 agli 80 anni. Il lavoro che svolgiamo con il nostro Book Club ha quindi fatto nascere l'ipotesi che esista in Italia una comunità molto grande di lettori e lettrici di tutte le età, una comunità che attorno all'idea di un libro, all'idea di condivisione di un libro, fa della resistenza culturale. Grazie ai dati raccolti da PDE abbiamo scoperto che ci sono tante piccole isole che insieme rappresentano un grande arcipelago di lettori e lettrici in Italia, che ancora provano a ragionare sul mondo attraverso i libri. La nostra prima idea è di provare a raccontare assieme a PDE questo mondo, l'Italia che legge, l'Italia che legge in maniera entusiasta, in maniera partecipe, che legge insieme. La seconda è di creare una grande rete di gruppi di lettura in Italia, per dar loro una casa comune in cui possano ritrovarsi e identificarsi. A Più Libri Più Liberi realizzeremo un incontro dal vivo all'Arena Robinson proprio per raccontare che cos'è questa rivoluzione dal basso, questa Italia che legge e che resiste alle brutture, alle storture, all'imbarbarimento. Lo faremo trovando nei libri non solo un elemento di svago, ma anche un momento di condivisione con gli altri, in un dialogo come sempre democratico, plurale, aperto e soprattutto senza barriere generazionali. Perché la verità è che i libri, come raccontano i numeri raccolti da PDE, sono un collante, sono ancora uno strumento di democrazia, di pluralismo e di confronto».



Sara Scarafia

# Le librerie dell'arte

**Viaggio nei bookshop di mostre e musei, librerie poco percepite ma ricche di sorprese.** di Federica Sala

Immagina di vedere per la prima volta *I tre musicisti* di Picasso. Al MOMA di New York, campiture piatte, figure geometriche, pieno cubismo. Eppure, vedi le figure muoversi, senti la musica, un piede battere il tempo e percepisci l'atmosfera. Sei coinvolto, sei rapito, estasiato. Con questo senso di estetico appagamento percorri il resto del museo. E arrivi al bookshop. Dalla meraviglia del cubismo sintetico allo stupore astratto ma concreto, la promessa di una sensazione che diventa conoscenza e di un souvenir che assume subito i connotati di un simulacro.

Un bookshop è molto più di un negozio di souvenir, è l'avamposto del museo, è l'avanguardia della libreria. Nell'ambito del ProgettoArte di PDE, a sostegno della produzione e diffusione di tutte le arti, riflettiamo su un canale di vendita prezioso sotto tutti gli aspetti, sia nell'ambito culturale che in quello commerciale.

Il panorama dei bookshop è complesso e strutturato, si tratta di una presenza capillare sul territorio e la gestione, che può essere temporanea per le mostre o permanente per i musei, è suddivisa fra editori d'arte e concessionari privati o statali. Per dare una definizione semplice potremmo dire che si tratta di librerie all'interno di un museo o polo espositivo, ma se ci siamo stati almeno una volta sappiamo che il tutto è più della somma delle parti.

Le parti sono tutti gli aspetti dell'esperienza, il tutto è ciò che l'esperienza deposita in noi.

È una presenza imponente ma silente, che lavora ininterrottamente per presentarsi sempre perfetta. Il lavoro di pianificazione si muove su vari livelli, dal particolare, come la selezione delle immagini da riprodurre sul merchandising e la selezione bibliografica, al generale, come lo studio degli spazi e la progettazione dell'allestimento, dall'editoriale, con la pianificazione delle pubblicazioni da parte degli editori, all'istituzionale, con l'incontro di un pubblico variegato e il rapporto con il museo.

«Il bookshop deve essere parte integrante del percorso della visita - ci racconta Laura Bassi, responsabile bookshop e merchandising museale per Coopculture - deve dare continuità ai contenuti appena fruiti. È uno spazio commerciale dove trovare degli approfondimenti a livello di saggistica, di illustrati, oltre ai prodotti ufficiali del museo come la guida o il picture book. Lato merchandising ci vuole una buona proposta di qualità di oggettistica che consenta di portare a casa un pezzo della mostra o del museo, dell'esperienza appena fatta». Potremmo dire che il merchandising è memoria e la parte editoriale è approfondimento. «Sì, per questo motivo - sottolinea Anita Ballabio responsabile bookshop Treccani ADI Design Museum - non bisogna sottovalutare l'allestimento



Bookshop mostra Brassai - Silvana Editoriale



Anita Ballabio - Treccani

di un bookshop: poter esporre nella maniera più efficace possibile è cruciale per lasciare il visitatore libero di girare fra i titoli, sfogliare il grande libro illustrato o un romanzo, scegliere il merchandising esposto. Tutti elementi che permettono al cliente un'esperienza completa e alimentano la voglia di serbare il ricordo della visita. Molto importante è la scelta del merchandising, che nel caso di Treccani si traduce nella collezione dedicata al Design della sua linea "Definizione" con l'introduzione dei soggetti Idea, Design, Creatività e altri.»

Fondamentale è la selezione dei soggetti per la pianificazione del merchandising e molto stimolante la ricerca bibliografica, come ci racconta Veronica Galli, responsabile bookshop per Moebius Edizioni: «Si parte dalla mostra e dal progetto di curatela, dalle opere e dagli argomenti trattati. Dopo una prima ricerca di quanto già esiste sul mercato e la parte cruciale di analisi dei cataloghi editoriali, mi confronto con l'editore, Moebius, per le pubblicazioni ad hoc per la mostra, che oltre al catalogo possono comprendere saggi, monografie, repêchage o libri tematici per bambini. Per la selezione dei soggetti del merchandising analizzo in maniera approfondita il percorso della mostra per poter scegliere non solo in base all'artista ma anche in base agli argomenti che vengono trattati. Ad esempio, nella mostra in corso su Botero (Palazzo Bonaparte, Roma) hanno catturato la mia attenzione la sezione dedicata al circo e quella sull'arena e i toreri. Nella mostra in corso di Munch (Palazzo Reale, Milano) ho estratto le tematiche dei vampiri e quella del

bacio. È una sfida, ma le soddisfazioni sono molte perché sempre più spesso i clienti chiedono di poter tornare al bookshop, una possibilità che cerchiamo di assecondare anche in fase di progettazione dell'allestimento della mostra.»

Della gestione dei bookshop permanenti da parte di un editore ci parla Laurianne Barban, responsabile bookshop e sviluppo rapporti istituzionali per Silvana Editoriale: «La gestione dei bookshop rappresenta un'attività fondamentale all'interno di una casa editrice di illustrati d'arte, perché consente di promuovere al meglio le pubblicazioni e allo stesso tempo di conoscere esigenze e richieste del pubblico. L'attività sul singolo bookshop può aiutare inoltre lo sviluppo in sinergia con le istituzioni di nuovi progetti editoriali e di merchandising, tenendo sempre conto dei cambiamenti e degli sviluppi del mercato. Le due anime di editore e di libraio sono complementari e permettono di attivare un circolo virtuoso grazie al quale l'editore e il libraio instaurano un dialogo continuo di supporto reciproco. Cerchiamo di intercettare le esigenze del pubblico conciliandole con la specificità delle sedi e dei loro ambiti di ricerca, come avviene con il Vittoriale, che è anche una casa museo, e la sua direzione.»

Pur essendo naturalmente associati all'ambito artistico, i bookshop presentano nella loro offerta tutti i settori della libreria: letteratura, narrativa, saggistica, varia, libri per bambini e per ragazzi. Anita Ballabio ci racconta che «Il design ha una serie di sfaccettature non immediate: si passa dalla filosofia al pensiero critico, alle biografie, alla natura, ai libri di storia e ai libri per bambini, persino alla narrativa. Questo permette di creare un rapporto diverso con il pubblico, e questa differenza è sostanziale: tutto il lavoro che si cela dietro alla preparazione e gestione di un bookshop, e il fatto di essere collocati in un museo, generano una forma di garanzia di qualità che accompagna il cliente. Nella mia esperienza



Laura Bassi - Coopculture



di libreria il cliente quasi sempre chiede consiglio e ha un'idea precisa o un obiettivo specifico, che sia la tematica o un acquisto per una persona o un'occasione. Al bookshop invece riscontro un tipo di attenzione diversa, perché dopo aver visitato una mostra o un museo ti lasci suggestionare, per questo il bookshop deve essere un'appendice necessaria. L'acquisto è più facile perché ti fa ricordare quello che hai vissuto oppure perché risponde alla forte volontà di approfondire.»

Per quanto vario possa essere il pubblico non bisogna mai dimenticare l'importanza dei piccoli dettagli che possono diventare grandi segnali. Anita Ballabio ci racconta un aneddoto molto significativo, che inizia con una bambina che acquista un gadget, una penna, al bookshop: «Questo acquisto, che può sembrare ordinario, si carica di una forza inaspettata perché la bambina il giorno dopo mostra ai compagni di scuola la penna e con orgoglio comunica di averla presa in un museo. L'entusiasmo della classe contagia le maestre che organizzano una visita della scuola al museo.» Un piccolo seme ha generato un albero, che mette radici.

L'impatto di un gesto piccolo può avere una grande portata ed è per questo che l'arte, anche nella sua forma commerciale, dovrebbe superare le mura dei musei. Per questo motivo ci chiediamo in che modo la filiera editoriale può usufruire di questa peculiarità magnetica. Veronica Galli spiega che «Sarebbe importante, anche per il territorio, che si instaurasse un dialogo fra museo e libreria immaginando un corner dedicato alla mostra in corso nelle librerie della città o del paese». Laura Bassi



Veronica Galli - Moebius Edizioni



Laurianne Barban - Silvana Editoriale

ricorda che «È importante anche il dialogo con gli editori e sempre più spesso, supportati dalle reti promozionali, si organizzano presentazioni di libri nei musei, riscontrando grande successo di pubblico.» Laurianne Barban rivela quanto sia importante coinvolgere tutti i professionisti del mondo editoriale: «Recentemente, assieme alla nostra rete promozionale (PDE), abbiamo invitato librai e buyer a visitare in esclusiva le nostre mostre per facilitare una comprensione più approfondita della mostra e del contenuto del catalogo che poi venderanno nei loro punti vendita.»

Lo spazio del bookshop, che sia di una mostra o in un museo, che sia piccolo o ampio, crea uno spazio intimo e comune. Un non luogo sospeso che permette ricadute pratiche sul mercato incoraggiando la produzione locale e favorendo la riscoperta di titoli di catalogo che trovano una nuova vita in un mercato alimentato quasi esclusivamente da novità. Ci serve a non dimenticare che i libri hanno una data di uscita, ma nessuna data di scadenza.

**Più Libri Più Liberi – Roma**  
4 dicembre ore 13.00, Spazio Professionale

Dal bookshop museale alla libreria d'arte

Chiara Bandi – libreria MACRO

Alessandro Degnoni – Moebius edizioni

Marcello Pezza – libreria Palazzo delle Esposizioni

Laura Silvestro – Zetema

Coordina Federica Sala - PDE

# Storie in movimento

## Il mercato dei diritti cinematografici dei libri: opportunità, sfide e sinergie editoriali e produttive.

di Cristina Resa

Nell'era della diffusione globale e della fruizione simultanea delle esperienze narrative, le storie che raccontiamo si muovono sempre più velocemente, assumendo forme e significati nuovi, spostandosi da un medium all'altro, attraverso continui processi di adattamento. Un flusso transmediale che consente alle narrazioni e ai personaggi che le abitano di raggiungere luoghi e pubblici più ampi. Le storie, dunque, viaggiano costantemente e, se pensiamo alla forma di adattamento più diffusa – quella che parte dalla carta stampata e arriva sugli schermi – possiamo vedere un incontro naturale tra parole e immagini in movimento, che richiama l'essenza stessa dei film, ovvero *motion picture*.

Quello degli adattamenti cinematografici di libri è un fenomeno in continua crescita e coinvolge case editrici, case di produzione e figure professionali impegnate a trasferire le storie da un medium all'altro. I libri rappresentano infatti un bacino ricco e interessante, capa-

ce di ispirare nuove opere per il cinema e la televisione. Per approfondire l'argomento, ne abbiamo parlato con Chiara Marin, coordinatrice del Venice Production Bridge, Giovanni Francesio, direttore editoriale di Neri Pozza, Daniele Di Gennaro, fondatore di minimum fax e minimum fax media, e Domenico Procacci, fondatore di Fandango.

«Il mercato degli adattamenti è in piena espansione. Quest'anno nella selezione ufficiale dell'81ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia ben undici film, in concorso e fuori concorso, erano tratti da opere letterarie», racconta Chiara Marin, che coordina il Venice Production Bridge, un appuntamento che permette a diverse figure professionali di incontrarsi nei giorni del festival. E aggiunge: «L'edizione di quest'anno del Book Adaptation Rights Market (BARM) ha segnato un record in termini di partecipazione, dimostrando quanto forte sia l'interesse per il passaggio delle opere





Chiara Marini

letterarie al cinema e alla TV». Il successo di iniziative simili in altri festival internazionali, come Cannes o Berlino, testimonia il crescente dialogo tra l'editoria e il mondo audiovisivo. L'obiettivo, secondo Marin, è quello di «accorciare la distanza tra case editrici e di produzione»: una distanza che negli anni si è ridotta, ma che richiede ancora uno sforzo reciproco di comprensione. Luoghi di incontro come il BARM, di cui vi abbiamo parlato nel n. 12 di INDIE, rappresentano anche spazi di riflessione fondamentali sui trend del settore. Marin osserva che, pur non essendoci nessun genere dominante, «possiamo notare un notevole successo delle serie drammatiche adolescenziali, accanto a docufilm, thriller e horror, che costituivano il focus di genere di questa edizione del BARM». Secondo Marin è cruciale, per chi opera nel settore, «prestare sempre più attenzione a queste tendenze», che sottolineano come la fusione di linguaggi narrativi continui a crescere, seguendo il ritmo del cambiamento sociale e l'interesse del pubblico.

L'adattamento di un'opera letteraria non è solo una trasposizione da un medium all'altro: è una vera e propria opera di traduzione, che comporta sfide e, al contempo, offre possibilità narrative uniche. Giovanni Francesio, direttore editoriale di Neri Pozza, casa editrice che ha nel suo catalogo molti titoli adattati per il grande schermo o la TV, offre un esempio concreto di come l'editoria e il cinema possano incontrarsi e scontrarsi: «È raro che un libro venga pubblicato parallelamente a un film o a una serie TV. Quando, nella proposta di acquisizione di un libro ti viene detto che ci sarà anche un film,

suona un campanello, ma non è una garanzia di successo». Francesio sottolinea quanto questo ambito sia incerto, perché «vengono opzionati molti titoli, ma solo una piccola percentuale di questi viene effettivamente trasformata in un film o una serie». E, anche quando si arriva alla trasposizione, i risultati, dal punto di vista delle copie vendute, possono essere del tutto inattesi: «Quest'anno avevamo tre libri da cui sono state tratte serie TV e rappresentano sicuramente dei casi interessanti. Quello su cui avevamo più aspettative era *Il simpaticante*, tratto dal romanzo del Premio Pulitzer Viet Thanh Nguyen, ma nonostante i talenti coinvolti – lo showrunner è Park Chan-wook e la produzione di HBO – ha avuto un effetto relativo dal punto di vista editoriale. Al contrario, *Un giorno* di David Nicholls, romanzo che ha goduto di una vita lunga e di diversi adattamenti, è stato influenzato positivamente dalla serie TV di Netflix. Tuttavia, quello che è andato meglio di tutti è *Un gentiluomo a Mosca* di Amor Towles, grazie alla serie disponibile su Paramount Plus». Un risultato ancora più sorprendente considerando che stiamo parlando di una piattaforma meno diffusa di altre, a conferma di una certa imprevedibilità del fenomeno. Eppure, secondo Francesio, quando funziona, il risultato è esplosivo «perché la serie TV o il film intercettano un pubblico che il libro non aveva raggiunto».

Daniele Di Gennaro, editore e produttore di minimum fax, conferma questa complessità, ma la descrive come una vera sfida creativa: «Presidiare più media giova a qualsiasi produzione culturale. La trasformazione dei diversi linguaggi è sempre una grande opportunità creativa, che nasce da un'esigenza sociale comune. Minimum fax media è nata proprio con l'idea che i nostri libri potessero essere reinterpretati con linguaggi diversi e questo ha dato nuova vita a molte opere». Uno degli esempi più rappresentativi per minimum fax è *La guerra dei cafoni* di Carlo D'Amicis, che, partendo dalla carta stampata, è diventato prima uno spettacolo teatrale con Sergio Rubini e poi un film per il cinema per la regia di



Daniele Di Gennaro di minimum fax



Domenico Procacci  
Fandango

Conte e Barletti. Questo passaggio tra forme espressive arricchisce non solo le opere, ma anche la loro percezione pubblica e permette a un racconto di raggiungere nuove audience.

Di certo, a giocare un ruolo fondamentale per ampliare il potenziale bacino di utenza di prodotti editoriali è il fenomeno delle piattaforme streaming, che con la loro diffusione stanno allargando il mercato degli adattamenti. Domenico Procacci, produttore ed editore di Fandango, osserva che «le piattaforme hanno bisogno di prodotti e spesso le storie arrivano dai libri. Le logiche non sono cambiate molto, ma dipendono anche dalle piattaforme stesse, che riescono a dare un'esposizione molto più ampia e far conoscere le opere a un pubblico vasto». Questo bisogno di storie ha creato una domanda crescente di diritti su opere letterarie, ma Procacci sottolinea come, per Fandango, l'adattamento non sia mai un processo automatico: l'attività editoriale e quella di produzione audiovisiva restano realtà autonome. «Non pubblichiamo libri per farne film. Certo, abbiamo accesso privilegiato ai testi che pubblichiamo, ma la nostra idea è quella di

mantenere abbastanza separati i discorsi e indipendenti l'attività editoriale da quella di produzione cinematografica». Un esempio emblematico di questo approccio è *Febbre* di Jonathan Bazzi, un successo editoriale di Fandango opzionato da una casa di produzione cinematografica esterna, il che evidenzia la volontà di mantenere una certa



Giovanni Francesio

libertà creativa sia per la casa editrice che per l'autore.

Procacci sottolinea poi come l'adattamento rappresenti una sfida artistica oltre che tecnica. «Trasformare un libro in film significa non solo narrare gli eventi, ma riuscire a trasmettere quello spirito che ci colpisce nel testo originale», afferma, riferendosi alla necessità di rispettare l'essenza di un'opera, pur adattandola ai vincoli e alle possibilità dell'audiovisivo.

Questo processo implica anche una collaborazione creativa che coinvolge figure professionali diverse che si occupano di sceneggiatura, regia e produzione, ciascuna con la propria visione dell'opera. Per Procacci, la trasposizione è «un lavoro complesso, ma quando funziona arricchisce il testo di nuovi significati». Peraltro, può funzionare in entrambe le direzioni. «Alcuni libri di successo come *La collina* di Andrea Delogu e *Andrea Cedrola* nascono originariamente come progetti per film o serie» ricorda Procacci, «mentre opere come *Una squadra*, invece, partono come prodotto audiovisivo per poi diventare libri». Anche se esistono sfide insite in questi passaggi, l'opportunità di raggiungere un pubblico più vasto rimane una spinta decisiva, così come saper individuare le opportunità in maniera tempestiva. «Una cosa che trovo molto utile come produttore di cinema e televisione» continua Procacci «è che la casa editrice rappresenta una sorta di osservatorio sul mondo della scrittura e i giovani talenti».

Anche Di Gennaro riflette sul ruolo di ricerca costante che chi opera nel settore deve svolgere: «Seguiamo le evoluzioni del mercato con attenzione poiché osservare i temi e i trend emergenti ci permette di identificare argomenti che si rivelano adatti a un pubblico ampio, capace di apprezzare la narrativa da più prospettive». Questo dialogo tra libro e schermo permette di espandere l'immaginario di riferimento, secondo Di Gennaro, e contribuisce a quella che definisce una «trasformazione necessaria, che arricchisce sia il testo che il progetto audiovisivo».

## **Più Libri Più Liberi – Roma** 6 dicembre ore 13.30, Spazio Professionale

Dalla pagina allo schermo

I diritti cinematografici e l'editoria

Domenico Procacci – Fandango

Daniele Di Gennaro – minimum fax

Chiara Marin - Venice Production Bridge

Cristina Resa – PDE



# Dare voce ai libri

**Il lavoro di ufficio stampa e quanto sta cambiando, intervista a Valeria Frasca.**  
*di Paolo Soraci*

**F**ar parlare dei libri, affermare un marchio, estrarre un autore (uno?, decine di autori) dall'immenso mucchio dei pubblicati e farlo diventare un nome che ci si ricorda, che si apprezza e si cerca sui banchi delle librerie... Rimbalzare da una cena a un treno, da una camera d'albergo a una scrivania intasata di bozze e giornali... Per capire cosa è diventato e cosa potrà diventare questo lavoro, cruciale per la vita di una casa editrice, siamo andati a trovare Valeria Frasca, una vita in Bompiani, ora tra Parigi e l'Italia con una propria agenzia in società con Isabella D'Amico. Un'esperienza quindi che ha attraversato diverse fasi della comunicazione editoriale e che permette di comparare sia il lavoro all'interno, che quello da fuori. Ma come sei diventata ufficio stampa?

Come gran parte delle colleghe, io all'ufficio stampa e all'editoria ci sono arrivata per caso. In realtà in origine volevo dipingere, diventare un'artista. Verso la comunicazione mi ha spinta la passione politica. Da giovane militante mi sono ritrovata a lavorare a diverse campagne elettorali, affiancando gli uffici stampa di partito, fino all'apice della campagna del 1997, quella famosa del pulman di Prodi, del partito dei Sindaci, di Alleanza Democratica. Come spesso succede, agli apici seguono le delusioni, ma proprio in quel momento si è scoperta una posizione all'ufficio stampa romano della Bompiani, che all'epoca era poco più di uno spazio di rappresentanza, dove gli autori venivano se di passaggio o per firmare copie. Arrivai lì quasi assieme a Isabella D'Amico e mi appassionai da subito, capendo al volo che quel lavoro mi veniva facile. I meccanismi, con forse un po' meno adrenalina, non erano granché diversi da quelli della comunicazione politica. E in più c'erano i libri, c'erano gli autori. Ero capitata nel posto giusto per me!

*Al netto di legendarie e opinabili mondanità, in cosa consiste*



Valeria Frasca

*il lavoro di ufficio stampa?*

Si tratta di promuovere attraverso i media la produzione della casa editrice: i libri che pubblica, gli autori che li scrivono, il marchio stesso. Per far questo, deve pianificare e organizzare tutto ciò che serve per ottenere articoli, interviste e recensioni in ogni spazio raggiungibile. Altro che mondanità: pianificazione e organizzazione. Bisogna leggere il libro da promuovere e capire a chi può interessare, decidere cosa comunicare di esso a giornalisti che dovranno estrarlo da una pigna inumana, scegliere che sarà lui ad andare in pagina tra centinaia di novità, capire cosa è interessante di

quel libro per quel giornale, quale giornalista sentire... ogni libro è diverso. L'obiettivo è ovviamente vendere quel libro, farne parlare perché la notizia della sua pubblicazione arrivi ai lettori e in una forma che li induca ad acquistarlo. Quando arrivai in Bompiani l'approccio era quello tradizionale: se conquistavi l'elzeviro sul Corriere della Sera eri a posto. Ci siamo ben presto rese conto che non bastava, che gli autori dovevano andare in televisione, magari in trasmissioni non "culturali". Aldo Busi dalla De Filippi aprì una via, molti storsero il naso, ma fu decisivo. Altrettanto decisivo era portare i libri nelle cronache, fuori dalle pagine culturali.

*Dopodiché, il mondo è cambiato, i giornali hanno perso centralità e sono andati affermandosi nuovi canali come i social network.*

Certo. E l'ufficio stampa deve adattarsi, affiancare e integrare i nuovi profili di social manager, lavorare sugli influencer. Non ho mai nutrito nessuna forma di snobismo e ben venga che i mondi si mescolino. In Bompiani questa era una vocazione indiscussa, grazie a una editrice come Elisabetta Sgarbi, fortemente indirizzata alla contaminazione di ambiti e linguaggi, si trattava di sperimentare nuovi social network come di inventarsi festival e rassegne – una per tutte la Milaneseiana – in cui far in-

contrare e reagire la letteratura con il cinema, la musica, l'arte, l'attualità.

*Hai citato festival e rassegne. Le grandi case editrici si sono da anni dotate di figure specifiche per seguire gli eventi, dalla presentazione in libreria alla presenza in festival e saloni. Ma per tante realtà medie e piccole, ufficio stampa e ufficio eventi continuano a coincidere.*

Un tempo gli uffici stampa governavano tutte queste attività. C'era un responsabile e diversi addetti, chi sulle riviste, chi su radio e tv, e chi seguiva gli eventi, a stretto contatto con la direzione commerciale e gli agenti sul territorio. Anche questo è cambiato. All'epoca bastava organizzare una presentazione a Milano e una a Roma, alle quali per lo più partecipavano parenti, amici e colleghi dell'autore, e il grosso era fatto. Da un certo momento si è iniziato a organizzare veri e propri tour, dando attenzione alle città minori, alla cosiddetta provincia, andando a smuovere lettori vogliosi di incontri, meno distratti dall'eccesso di offerta, e scoprendo l'importanza della stampa locale. Quasi contestualmente, parliamo degli anni Novanta, inizia la grande stagione delle fiere del libro e a seguire dei festival: la prima edizione del Salone del Libro di Torino è datata 1988, mentre Mantova inaugura il Festivaletteratura nel 1997, da lì in poi cambia davvero tutto. Queste manifestazioni danno nuovo nitore al libro e alla figura di chi il libro lo scrive, raccolgono insieme una massa di lettori, una massa di autori e, cosa interessantissima per un ufficio stampa, una massa di giornalisti tutti a caccia di notizie e di interviste. Ricordo ancora quando accompagnai, era la mia prima volta, uno sconosciuto Jeffery Deaver al Noir in Festival di Courmayeur e nella hall dell'albergo mi trovai davanti tutti i giornalisti che inseguivo da settimane: in un'unica occasione mi portai a casa una quantità di interviste che altrimenti non avrei ottenuto.

*Ufficio stampa interno versus agenzia. Risulta intuitivo pensare che siano due modi di lavorare del tutto diversi. Tu hai fatto entrambe le esperienze.*

Sono davvero due approcci del tutto diversi. Io ci ho messo un po' ad adattarmi. Quando mi sono trasferita a Parigi, per qualche tempo ho continuato a collaborare con Bompiani, ma non era la stessa cosa che "stare dentro". Sono stati gli stessi autori a chiedermi di aprire un'agenzia. Era il momento in cui Mondadori stava acquisendo Rizzoli e in giro c'era parecchio timore, gli autori erano preoccupati e alcuni mi chiesero di seguirli direttamente. Io avevo sempre lavorato in azienda e mi sentivo lontanissima dall'acquisire una mentalità imprenditoriale, ma alla fine, assieme a Isabella D'Amico, che si trovava



Ufficio stampa



nelle stesse condizioni, ci siamo decise al grande salto e abbiamo fondato la nostra agenzia. Il momento era in realtà il più favorevole, grazie a “Mondazzoli” si stavano liberando energie, nuove case editrici nascevano, decise a conquistare le quote di mercato che l’acquisizione di Rizzoli lasciava libere. Tra queste c’era La nave di Teseo, fatta da persone con le quali avevo lavorato a lungo e bene. Con loro siamo ripartite come agenzia e da lì abbiamo iniziato a costruire.

*Che l’ufficio stampa abbia uno stretto rapporto con la parte editoriale, è fuori discussione: conoscenza dei libri, relazione con gli autori, comunicazione. Ma all’altro capo c’è, e forse più complicata, la relazione con la direzione commerciale.*

Diciamo che la tensione tra ufficio stampa e commerciale è la stessa che c’è tra editoriale e commerciale. Nei famosi comitati editoriali ognuno fa il punto sui libri che usciranno, si definiscono gli obiettivi di vendita e si discutono le azioni di comunicazione. E non sempre i punti di vista coincidono, si dà spesso il caso di libri che nascono con grandi chance di vendita e che interessano poco o nulla i media e libri dalla vendita problematica ma che scatenano la risposta dei giornalisti. E lo sappiamo da subito, perché ad esempio nella letteraria non è infrequente. Poi ci sono le sorprese: libri difficili che proprio grazie al lavoro dell’ufficio stampa riescono a convincere un pubblico più largo, o autori molto commerciali che diventano notizia. Il segreto è essere consapevoli di quel che si sta maneggiando, selezionare con saggezza, e restare aperti all’imprevisto, perché alla fine è il lettore a decidere.

*Resta un ultimo capitolo, che è il rapporto con l’autore, il passaggio più delicato, visto che in definitiva il nome sulla copertina è il suo.*

Certo, l’autore ti affida il suo libro, le sue viscere, mesi e a volte anni di lavoro e di fatica, un grande investimento di energie e di ambizioni. E allora ci vuole grande comprensione, grande rispetto e a volte anche grande pazienza anche perché non tutti gli autori conoscono il mondo in cui sono cascati. Un esordiente va protetto, gli va spiegato tutto costruendo un terreno comune di fiducia e di onestà reciproca. L’autore deve capire che tutto serve e quel che non è servito oggi servirà domani, che il profilo di un autore si definisce nel tempo, di libro in libro, di intervista in intervista, di presentazione in presentazione. Quello dell’addetto stampa con l’autore è un rapporto molto intenso, hai letto i suoi libri, lo hai accompagnato nei tour e ai festival, ci hai passato ore in treno o in macchina, hai gioito con lui di una bella recensione e gli hai dovuto spiegare il perché di una risposta negativa. Resta il fatto che è la parte più bella e profonda di questo lavoro.

# Letteratura

Romanzi, racconti, memoir, storie fantastiche, storie inventate ma più vere del vero, storie vere che sembrano scaturite dalla fantasia più sfrenata. E su tutto, il potere della parola. Perché per la letteratura ogni parola è una parola magica. Evoca mondi e destini, vite che non sono la nostra e lo diventano.



## L'olivo di Luca

Carmine Abate

ISBN 9788855232777

Carmine Abate, vincitore del 50° Premio Campiello, torna con un nuovo romanzo intenso e toccante che racconta la storia di un giovane che nell'estate dopo la maturità si trova a dover affron-

tare il futuro. Un oliveto da liberare dai rovi, come un segreto da portare alla luce. Una terra ferita e da curare. Un romanzo di formazione, di amore per la vita e per la natura.

Edizioni Aboca

Pag. 192 – 15.00 €

## Martire!

Kaveh Akbar

ISBN 9788834618905

**M**artire! è un romanzo originale e divertente. Un inno alla vita e alla ricerca di un senso che ognuno può trovare in modi diversi (nella fede, nell'arte, in sé, negli altri, nell'amore). Con questo

esordio, Kaveh Akbar si afferma come la nuova voce, essenziale quanto potente, della narrativa internazionale contemporanea.

La nave di Teseo

Pag. 448 – 22.00 €



## Delirio

Barbara Alberti

ISBN 9791254942062

Torna in libreria una delle prime opere di Barbara Alberti, un caso letterario che all'epoca la segnalò come un talento, una delle penne più audaci e ironiche della letteratura. Un romanzo che stravolge il modo di raccontare il desiderio e

afferma che la vita è vita fino all'ultimo e che i sensi hanno diritto di essere riconosciuti, vivi e vitali, senza limiti né ipocrisie.

Baldini+Castoldi

Pag. 320 – 19.00 €

## Vegliare su di lei

Jean-Baptiste Andrea

ISBN 9788834618523

Romanzo vincitore del premio Goncourt 2023, *Vegliare su di lei* è un travolgente affresco in cui si mescolano storia e passione, un racconto avvincente che con grazia e bellezza sa parlare

ai nostri cuori unendo l'amore per l'arte, a quello, eterno, tra un uomo e una donna capaci di sopportare qualunque cosa pur di inseguire i propri sogni.

La nave di Teseo

Pag. 480 – 22.00 €







## La torre d'avorio

Paola Barbato

ISBN 9788854530201

È possibile cancellare il passato e liberarci della persona che siamo stati? Una donna affetta dalla sindrome di Münchhausen è in cerca di redenzione dopo aver scontato una pena in una struttura psichiatrico-giudiziaria per il tentato

Neri Pozza

Pag. 416 – 20.00 €

omicidio del marito e dei due figli. Un giorno però nella sua torre d'avorio si apre una breccia: il rinvenimento di un cadavere proprio accanto al suo appartamento la rimetterà davanti a un passato di cui ha tentato in tutti i modi di liberarsi.

## Il coltivatore del Maryland

John Barth

ISBN 9788833895895

Raccontando la storia di Ebenezer Cooke – che sogna di diventare il poeta laureato del Maryland, di scrivere un poema epico sulla colonizzazione di quelli che circa un secolo dopo sarebbero diventati gli Stati Uniti d'America e al tempo stesso di preservare la propria verginità – Barth costruisce un geniale pastiche nel quale fa rivivere la

grande stagione del romanzo inglese del Settecento. Imponente quanto godibile, scandito da peripezie linguistiche e pezzi di bravura che solo uno scrittore irregolare e di immenso talento come Luciano Bianciardi poteva restituire intatti al lettore italiano, *Il coltivatore del Maryland* è considerata una delle opere più importanti del secondo Novecento.

minimum fax

Pag. 1.100 – 25.00 €



## Il festival degli dei

Marino Bartoletti

ISBN 9791222106847

Un evento così non si era mai visto: il Grande Vecchio aveva sempre avuto una passione per la musica, ma nessuno avrebbe immaginato che potesse ideare uno spettacolo del genere. Ed ecco allora la versione paradisiaca del Festival di

Sanremo, con tutte le leggende che vi avevano preso parte e che ora erano nel Luogo: da Mia Martini a Toto Cutugno e tanti altri. Chi avrebbe vinto il Festival degli dei?

Gallucci

Pag. 396 – 19.00 €

## L'amore può succedere

Antonella Boralevi

ISBN 9791254941515

Cosa unisce due donne, così lontane nel tempo e opposte di carattere, che misteriosamente si parlano? La verità che ci è stata nascosta da secoli sull'amore. L'amore non si merita, l'amore – il

più viscerale e vitale dei sentimenti – può soltanto succedere e, quando lo fa, è la resa totale che ci chiede, per darci in cambio ciò che renderà eterno il nostro passaggio in questo mondo.

Baldini+Castoldi

Pag. 192 – 18.00 €



## Due

Enrico Brizzi

ISBN 9791259854063

Trent'anni dopo *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*, Brizzi torna a raccontarci le vite di Alex e Aidi là dove le aveva lasciate: Alex, immerso nella musica e nel passato, e Aidi, che ha costruito

una nuova vita in America. Attraverso le loro voci, il romanzo esplora nostalgia e cambiamenti, offrendo una prospettiva inedita su Aidi. Una storia di successi, fallimenti e crescita personale.

HarperCollins

Pag. 320 – 19.00

# Vera Bushwack

Sig Burwash

ISBN 9788833895918

Drew ha un piano: abbandonare tutto, costruire una baita nel bosco e vivere lì con il suo cane Pony. Un progetto apparentemente semplice che però ben presto si scontra con le difficoltà pratiche. Progettare una casa con le proprie mani è più difficile di quanto avesse immaginato. C'è chi non comprende il suo desiderio di vivere lontano

da tutto e chi non riesce a concepire che qualcuno che non sia un uomo possa imbracciare una motosega. L'esordio di Sig Burwash è un racconto sincero e genuino sulla vita selvaggia, è la storia di come – tra crolli e compromessi – si costruisce una baita, ma anche il proprio posto nel mondo.

minimum fax

Pag. 236 – 20.00 €



## I pipistrelli

Inés Cagnati

ISBN 9788845939204

«So il nome e le proprietà di tutte le erbe che curano il corpo» dice con fierezza la protagonista tredicenne di uno dei sette racconti qui riuniti, da cui sembra spirare il profumo mielato dei fiori d'acacia e quello amarulento del latte di fico. La natura è l'unico sapere di chi non ha per orizzonte che indigenza, campi, vigne, stagni, e l'unico riparo dal

dolore per le creature difettive che Inés Cagnati sa raffigurare con un ritegno che lascia intravedere abissi di tristezza. Alberi e animali, popolo di tacita saggezza, sono la vera patria di queste vulnerabili creature, cui è concesso al più il sogno di andarsene lontano, «fino al deserto dove passano i cammelli con le carovane del sale».

Adelphi

Pag. 166 – 18.00 €

## La Gran Mamma

Alessandro Canale

ISBN 9791259676665

Un tragicomico tribunale, sei pericolosi camorristi, una donna capace di sbaragliarli tutti. Napoli, 1944. Il Natale è alle porte e in casa di Calogero Martorio, Mammasantissima della camorra, è in corso una cena con i capi dei Quartieri per decretare la condanna a morte di un giovane. Quando i presenti sono ormai pronti al voto, qualcuno si

accorge che al tavolo manca un partecipante per raggiungere il numero dispari, necessario perché la decisione sia valida. Viene chiamata Donna Filomena, moglie di Martorio e matrona arguta e verace, che smonterà una dopo l'altra le versioni dei camorristi e ribalterà una sentenza che sembrava già scritta, portando alla luce una verità inaspet-

Fazi

Pag. 120 – 16.00 €



## Natale al femminile

Eleonora Carantini (a c.)

ISBN 9788855226615

Per chi non ne può più delle solite raccolte di Natale, ecco un'antologia tutta al femminile che fa da controcanto alla narrazione classica delle feste. Storie per la maggior parte inedite, nelle quali l'immaginario tradizionale viene via via messo in discussione. Da Louisa M. Alcott a Dorothy

Parker, da Willa Cather a Eudora Welty, passando da Pearl S. Buck, Jeanette Winterson e Zadie Smith, il momento più atteso dell'anno in diciotto racconti d'autrice. Per un Natale fuori dal coro.

Donzelli

Pag. 192 – 20.00 €

## E se ti manco, guarda il mare

Noemi e Lorenzo Carrozza

ISBN 9788866235309

Il diario di come l'autore e la sua famiglia hanno affrontato la perdita, a soli 20 anni, della figlia Noemi. Un viaggio che ha portato alla formazione di una nuova coscienza e alla riscoperta di consapevolezza perdute. Noemi, grazie all'Amore che

la lega vicendevolmente e indissolubilmente ai componenti della sua famiglia, ha permesso loro di confrontarsi con il dolore in un modo completamente nuovo e inatteso.

Verdechiario

Pag. 224 – 22.00 €





## Non esiste un posto al mondo

Maurizio Carucci

ISBN 9791259853806

HarperCollins

Pag. 256 – 18.00 €

Un viaggio, concreto ma soprattutto emotivo, alla ricerca del luogo - se esiste - dove sentirsi veramente a casa. Un racconto di scoperta e appartenenza, un libro toccante e riflessivo che

esplora il significato di casa e identità attraverso l'esperienza personale dell'autore, fondatore degli Ex-Otago e ora agricoltore e produttore di vino.

## L'ultima ora tra i mondi

Melissa Caruso

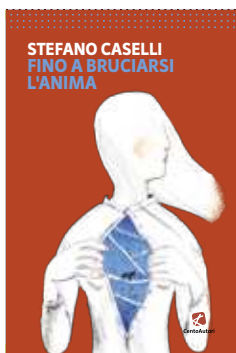
ISBN 9791259676290

Fazi

Pag. 480 – 18.50 €

È la vigilia del nuovo anno e, dopo settimane passate in casa con la figlia appena nata, Kembal Thorne, membro della gilda dei Segugi, si prende una serata libera per andare a uno sfarzoso ballo. Nonostante la stanchezza per le notti insonni, Kem tenta di godersi la festa e di ignorare la presenza di Rika, attraente spia dagli occhi grigi

e penetranti e sua acerrima nemica. Quando però gli invitati iniziano a morire e i rintocchi di un antico orologio a pendolo fanno precipitare la realtà Alfa in una serie di dimensioni parallele, Kem sarà costretta a prendere in mano la situazione. E per salvare la città dall'imminente catastrofe dovrà contare proprio sull'aiuto di Rika.



## Fino a bruciarsi l'anima

Stefano Caselli

ISBN 9788868723217

CentoAutori

Pag. 372 – 17.00 €

Giornate afose accompagnano il rientro in servizio dell'ispettore capo Marco Fossati. Ad attenderlo in questura un incarico poco gradito e, mentre il poliziotto si dedica a questa indagine, la vita privata e quella professionale vengono sconvolte da un terribile omicidio: il corpo di una ragazza viene ritrovato senza vita. L'ispettore è

convinto che il delitto sia un messaggio rivolto a lui, così comincia un'ossessiva caccia all'uomo, una ricerca della verità a ogni costo che lo spingerà a immergersi in un passato oscuro. Con una narrazione ritmata e colpi di scena ben dosati, Stefano Caselli trascina i lettori nella fitta nebbia dell'animo umano.

## La signora nel lago

Raymond Chandler

ISBN 9788845939389

Adelphi

Pag. 256 – 19.00 €

Per la prima e ultima volta nella sua carriera di investigatore privato, Philip Marlowe è in trasferta a Bay City, nella contea di San Bernardino, a una sessantina di miglia da Los Angeles, per un nuovo caso: deve rintracciare la moglie di un riccastro. Ben presto, però, le donne scomparse diventano due. E quando dalle acque di un laghetto

di montagna affiorano prima un braccio, poi una mano gonfia, poi una massa informe e senza lineamenti, senza occhi, senza bocca, un incubo con attaccati dei capelli, Marlowe è costretto a confrontarsi con il primo cadavere – e con il primo mistero.



## La maestra del vetro

Tracy Chevalier

ISBN 9788854529687

Neri Pozza

Pag. 400 – 20.00 €

Murano, 1486. Orsola Rosso, figlia di un maestro vetraio, impara l'arte della creazione delle perle di vetro da Marietta Barovier. Quando, poco dopo, il padre di Orsola muore in un incidente, saranno proprio la sua passione, la sua intra-

prendenza e il suo coraggio a tenere alto il nome dei Rosso nel corso dei secoli. Un romanzo che celebra un'arte antica e un luogo immortale. La storia di una ragazza che ha saputo forgiare da sé il proprio destino.

# Flux

Jinwoo Chong

ISBN 9788833895703

Poco prima di Natale Bo perde sua madre, investita da un autobus e dal flusso del tempo. Vent'anni dopo Brandon perde il lavoro al giornale a causa del flusso di cassa. Viene poi avvicinato da un uomo che, senza conoscerlo, gli offre un lavoro alla Flux, un'azienda che giura di aver realizzato una batteria che non si scarica mai. Tra fantascienza e

minimum fax

Pag. 350 – 19.00 €

dramma, Jinwoo Chong scrive un'ambiziosa metafora sentimentale sull'unidirezionalità del tempo, che può incrinare anche il più sincero dei legami, facendo sorgere il desiderio di una scappatoia fantastica, di un flusso di energia senza fine da usare per tornare in un passato ideale in cui però non c'è più nessuno, se non un implacabile silenzio.



## Che bella giornata, speriamo che non piova

Gabriele Corsi

ISBN 9788830904279

Un dialogo a senso unico, con la voce di un uomo che fa visita al padre che quasi non lo riconosce più, perché affetto da una malattia che cancella la memoria. Un papà anziano che ascolta, eppure sembra non essere lì. Quanto tempo servirà per raccontare la vita che è rimasta in sospeso, tra i due? C'è qualcosa di importante che

va detto, e allora il figlio raccoglie i ricordi e regala al padre un'esperienza lontana, di cui negli anni non avevano parlato granché: il suo servizio civile, svolto in un manicomio. Le parole sono dolci, emozionanti, Corsi fa da collante tra due mondi abitati da menti perse, ieri e oggi, come ci fosse stato un destino in quel vissuto che gli ha cambiato la vita.

Cairo

Pag. 192 – 17.00 €

## Il canto della cicogna e del dromedario

Anjet Daanje

ISBN 9788854528673

Un trio di misteriose sorelle scrittrici i cui i fantasmi ci accompagnano per centosessant'anni e un taccuino che passa di mano in mano attraverso tre secoli senza mai concedere il suo segreto. Ispirata dalla vita di Emily Brontë e dal

suo capolavoro *Cime tempestose*, Anjet Daanje costruisce un romanzo immenso, febbrile, che ne contiene tanti altri, in un gioco di specchi che canta l'amore, la perdita, la sorellanza, il potere eterno della letteratura.

Neri Pozza

Pag. 723 – 23.00 €



## La geografia del danno

Andrea De Carlo

ISBN 9788834618776

Andrea De Carlo parte da una rivelazione sconvolgente per inoltrarsi in un'indagine che lo porta ai primi decenni del secolo scorso e poi ancora più indietro, alla fine dell'Ottocento. Poco alla volta, grazie a vecchie fotografie ritrovate, scritti,

incontri e un ostinato lavoro di osservazione e deduzione, l'autore ricostruisce le vicende avventurose e drammatiche della sua famiglia. La geografia del danno è una storia vera raccontata come un romanzo.

La nave di Teseo

Pag. 176 – 18.00 €

## Le venti giornate di Torino

Giorgio De Maria

ISBN 9788854530508

Pubblicato nel 1977, *Le venti giornate di Torino* è un romanzo inquietante, profetico in modo inspiegabile, principale opera di un autore che a questo libro ha legato il suo destino. Sostanzialmente ignorato dal grande pubblico ma adottato da una piccola comunità di lettori, a par-

tire dal 2017 è stato ripubblicato in Italia e per la prima volta anche negli Stati Uniti e in Francia, finalmente riconosciuto per quello che è: un capolavoro della letteratura contemporanea. L'unico, autentico romanzo maledetto italiano.

Neri Pozza

Pag. 144 – 15.00 €





## Viviane Élisabeth Fauville

Julia Deck

ISBN 9788845939587

Adelphi

Pag. 136 – 12.00 €

In una stanza disperatamente vuota una donna culla su una sedia a dondolo una bambina di pochi mesi. Ha l'impressione di avere commesso qualcosa di terribile, ma non ne è certa, tutti i suoi ricordi sono sfocati. Contempla la piccola quasi si aspettasse da lei una rivelazione. Poi, un bagliore: ha quarantadue anni, ha abbandonato il bel mari-

to che l'ha lasciata per un'altra e si è rintanata lì, in un appartamento spoglio, in un quartiere dov'è una straniera. Il giorno prima ha ucciso a coltellate il suo analista, incapace di alleviare le crisi di terrore di cui soffre, in segreto, da tre anni. Di quel che è stata non le resta che un nome.

## La gang dei sogni

Luca Di Fulvio

ISBN 9791259853608

HarperCollins

Pag. 688 – 19.90 €

Un'epica storia di amicizia e sogni infranti nella New York degli anni '20. Un romanzo che cattura l'essenza del sogno americano - e le sue disillusioni - attraverso le vite di giovani immigrati che

lottano per un futuro migliore. L'affresco vibrante e commovente di un'epoca straordinaria da un grande e compianto narratore italiano.



## Un animale selvaggio

Joël Dicker

ISBN 9788834617021

La nave di Teseo

Pag. 416 – 22.00 €

2 luglio 2022, due ladri stanno per rapinare una importante gioielleria di Ginevra. Ma questo non sarà un colpo come tutti gli altri. Un animale selvaggio è un thriller mozzafiato costruito attorno

a un meccanismo di suspense perfetto, che ci ricorda perché Joël Dicker, l'autore di *La verità sul caso Harry Quebert*, è diventato un fenomeno editoriale mondiale.

## La trilogia di Copenaghen

Tove Ditlevsen

ISBN 9791259674777

Fazi

Pag. 350 – 20.00 €

La piccola Tove vive con i genitori e il fratello in un quartiere operaio di Copenaghen; non desidera altro che scrivere poesie, ma il padre è convinto che le donne non possano essere scrittrici. È in questa fase che germoglia in lei la sensazione di trovarsi fuori posto che l'accompagnerà sempre. Abbandonata la scuola molto presto, a quattordici

anni Tove compie i primi passi nel mondo del lavoro e assaggia finalmente un'agognata libertà. Ma lei ha fame di poesia, di amore, di vita vera. E la vita vera comincia: a vent'anni Tove è già una poetessa conosciuta, sta scrivendo il suo primo romanzo ed è la moglie di un editore più grande di lei. Non ha idea di quante battaglie ancora l'aspettino.



## Indipendenza

Chitra Banerjee Divakaruni

ISBN 9791259853820

HarperCollins

Pag. 256 – 19.00 €

Dall'autrice di *La maga delle spezie*, la storia di tre sorelle sullo sfondo della nascita dell'India moderna nel 1947. Priya aspira a diventare medico, Deepa si innamora di un musulmano e Jamini

cerca di mantenere unita la famiglia: ognuna di loro affronta sfide personali e sociali, le loro vite si intrecciano con il destino della nazione, mentre un'epoca giunge tumultuosamente al tramonto.

# Qui non c'è niente per te, ricordi?

Sarah Jane Etter

ISBN 9788883734694

Dopo un anno nella start-up dei suoi sogni, il lavoro di Cassie diventa un incubo: orari massacranti e richieste impossibili la spingono a perdere il senso di sé. San Francisco, con le sue promesse, rivela invece un lato di disuguaglianza e miseria. Sempre accompagnata da un buco nero che si

nutre delle sue ansie, Cassie deve affrontare una scelta morale quando l'amministratore delegato le chiede di usare mezzi illeciti per distruggere un concorrente. Lucido e caustico, *Qui non c'è niente per te, ricordi?* esplora le difficoltà di una millennial nel capitalismo moderno.

La nuova frontiera

Pag. 288 – 18.50 €



## James

Percival Everett

ISBN 9788834618608

Con l'umorismo, l'arguzia, lo stile e l'intelligenza che l'hanno reso uno degli scrittori più importanti della sua generazione, Percival Everett ci regala un romanzo che cattura il lettore dalla prima all'ultima pagina e che diventerà un punto fermo nella storia della letteratura americana. Un grande

libro che non ha paura di raccontare la vera storia d'America, e dei soprusi e violenze che l'hanno costellata.

La nave di Teseo

Pag. 336 – 20.00 €

## Basta un filo di vento

Franco Faggiani

ISBN 9791259675088

Gregorio Bajocchi è un uomo di successo: avvocato, esperto di finanza, possiede la Conventina, un'azienda agricola di oltre mille ettari nell'Oltrepò pavese. Appartiene alla sua famiglia da sempre ma quando Gregorio l'ha ereditata, erano stati i contadini, lì da generazioni, a prendersi cura della proprietà. Fino al giorno in cui una società

straniera chiede di acquistare la Conventina per trasformarla in un complesso turistico di lusso. Che ne sarà delle famiglie che hanno sempre lavorato lì e della tradizione stessa dei Bajocchi? Un romanzo che racconta l'attaccamento alla terra da parte di una comunità capace di creare legami solidi e duraturi e che, all'occorrenza, salva e protegge.

Fazi

Pag. 264 – 18.50 €



## Portami a casa

Sebastian Fitzek

ISBN 9791259676610

È sabato sera, a Berlino. Jules Tannberg sta sostituendo un amico che lavora per una linea telefonica dedicata alle donne che tornano a casa da sole di notte. Finora nessuna chiamata ha mai riguardato una situazione di vero pericolo. Finora, appunto. Jules riceve una strana telefonata: all'altro capo della linea c'è una donna che sostiene di

aver chiamato per sbaglio. Ma si capisce che è terrorizzata. Klara, questo è il suo nome, gli confida di essere seguita da un uomo che l'ha già aggredita e che ha dipinto con il sangue una data sul muro della sua camera da letto: la data della sua morte. Comincia così una lunga notte da incubo, una notte in cui niente è casuale e niente è come sembra.

Fazi

Pag. 360 – 18.50 €

## Tutta brava gente

Ashley Flowers

ISBN 9788893882248

#1 New York Times Bestseller. Tutti a Wakarusa, in Indiana, si ricordano del tragico caso di January Jacobs, la bimba di soli sei anni scomparsa una notte e ritrovata morta in un fosso qualche ora dopo. Trascinante e imprevedibile, con colpi di

scena travolgenti, *Tutta brava gente* è un romanzo percorso da una domanda ineluttabile e affascinante: di cosa sono capaci le persone quando nessuno le vede?

Baldini+Castoldi

Pag. 416 – 20.00 €





## Anni felini

Alessio Forgione

ISBN 9788834618387

**S**opravvissuto dopo essere stato investito da un'auto, Giorgino, un gatto "psichedelico", viene accolto da un ragazzo in una villa in campagna lontana da tutto e tutti. Una storia potente e ribelle sull'alchimia nascosta dei nostri sentimenti, sui

**La nave di Teseo**

Pag. 192 – 19.00 €

sentieri che percorriamo mentre diventiamo grandi, sulle emozioni che non possiamo trattenere quando ci tuffiamo nel mare che abbiamo rincorso tutta la vita.

## Un nuovo nome. Settologia VI-VII

Jon Fosse

ISBN 9788834618691

**N**el romanzo che chiude il ciclo della "Settologia" di Jon Fosse seguiamo, in un viaggio a ritroso nel tempo, le vite dei due Asle. *Un nuovo nome* è un'esplorazione trascendente della condi-

zione umana e un'esperienza di lettura ammalian- te, ipnotica e trascendente, una riflessione a tutto tondo sull'essere umano e su quello che è capace di provare dentro di sé.

**La nave di Teseo**

Pag. 240 – 20.00 €



## Popoff

Graziano Gala

ISBN 9788833895499

**È** notte fonda quando alla porta di Cimino, un vecchietto strambo e un po' smemorato, bus- sa un bambino che nessuno ha mai visto prima e che sembra essersi materializzato dal nulla. Senza un nome e senza una casa, il bambino – ribattezzato Popoff – sa che i genitori sono lì da qualche parte e con l'aiuto dei pochi disposti a dargli una

mano è determinato a trovarli. Graziano Gala rac- conta con incredibile delicatezza la storia del pic- colo Popoff, che in un paesaggio umano vecchio di secoli si innamora delle candele votive, segue una dolce ninna nanna cantata nel cuore della notte dalle casse del supermercato, assiste impotente al terribile spettacolo della crudeltà umana.

**minimum fax**

Pag. 182 – 17.00 €

## Nel mezzo del pallon di nostra vita

Luigi Garlando

ISBN 9788830904149

**I**n endecasillabi perfetti, con un apparato di note come si conviene a un testo che vuole essere una Storia del calcio italiano come l'avrebbe im- maginata il Sommo Poeta, Luigi Garlando stupisce

il lettore in quella che è la sua opera più ambiziosa ma anche più divertente: un vero libro-mondo che farà la gioia di tutti gli appassionati di calcio e... di Dante!

**Cairo**

Pag. 192 – 17.00 €



## Tutto torna

Juan Gómez-Jurado

ISBN 9791259676276

**T**utto ciò di cui Aura ha bisogno è rimanere viva altri dieci minuti. Non è un compito facile. Le altre sono quattro, sono più forti e lei una figura accerchiata, nel cortile del carcere non è mai sta- ta brava a difendersi. O forse sì. Perché Aura deve

riprendersi le sue figlie. E anche le sue amiche. È per questo che ha elaborato un piano che inizierà tra dieci minuti. Quindi no. Non ha intenzione di morire oggi. Un piano impossibile. Una fuga senza tregua. Farsi catturare non è un'opzione.

**Fazi**

Pag. – 20.00 €

# Olga muore sognando

Xochitl Gonzalez

Fazi

ISBN 9791259673800

Pag. 432 – 19.00 €

Se c'è una cosa che Olga può affermare con certezza, è di aver fatto tutto da sé. Nata a Brooklyn in una famiglia portoricana e presto abbandonata dalla madre, si è conquistata un posto in un college esclusivo e oggi è l'elegante wedding planner dei broker di Manhattan. La sua vita pubblica è scintillante, ma a porte chiuse la situazione

è molto meno rosea. Olga può orchestrare le storie d'amore dell'élite, ma fatica a trovare la propria: quando si tratta dei suoi bisogni non azzecca una mossa. Come se non bastasse, la madre si riaffaccia nella sua vita dopo decenni di silenzio. Olga sarà costretta a fare i conti con i traumi dell'infanzia e a capire, una volta per tutte, chi è davvero.



## Elizabeth

Ken Greenhall

Adelphi

ISBN 9788845939198

Pag. 174 – 18.00 €

Quattordici anni, Elizabeth Cuttner non si fa illusioni sul mondo e su sé stessa. Dopo la morte dei genitori, viene accolta dalla famiglia paterna in un'antica dimora coloniale a Manhattan, a ridosso del porto in disarmo. Qui si consumano torbide relazioni e violenze spesso solo accennate, come la liaison venata di sadismo tra Elizabeth e lo zio Ja-

mes. Discendente diretta di una genia di streghe, fornita di un piccolo ma efficiente armamentario di gatti, rospi, serpenti e incantesimi, oltre che di un fascino ambiguo e di una sapienza ancestrale, Elizabeth eserciterà spietatamente i suoi poteri per procedere con freddezza verso un'affermazione di sé cui nulla e nessuno potrà resistere.

## Con gli occhi rivolti al cielo

Zora Neal Hurston

La Tartaruga

ISBN 9788894814972

Pag. 240 – 20.00 €

Janie Stark, la protagonista del romanzo più celebre di Zora Neale Hurston, sembra un'avventuriera sospesa tra le riflessioni del femminismo contemporaneo e una dimensione ancestrale, in cui la sopraffazione di una donna nera si riflette

anche nell'ecosistema, in questo romanzo vorticoso fatto di viaggi e uragani.



## Christopher e quelli come lui

Christopher Isherwood

Adelphi

ISBN 9788845939433

Pag. 384 – 22.00 €

Nel marzo del 1929 il ventiquattrenne Christopher Isherwood lascia l'Inghilterra per Berlino, dove intende raggiungere l'amico W.H. Auden ma soprattutto «scatenare i propri desideri». Nonostante l'ascesa del partito nazista, la città gli appare un «misterioso tempio dell'iniziazione», e l'atmosfera libertina che vi regna lo risarcisce

della plumbea ipocrisia sofferta in patria. Torna a Berlino in novembre, stavolta con un biglietto di sola andata, convinto com'è di aver trovato «il crogiolo ribollente della storia nel suo divenire». Ci rimarrà dieci anni, che si riveleranno fondamentali per la sua formazione e forniranno spunti, personaggi e ambientazioni ai suoi romanzi più famosi.

## La strada oltre il muro

Shirley Jackson

Adelphi

ISBN 9788845939211

Pag. 220 – 19.00 €

È una tipica strada dei sobborghi americani Pepper Street, abitata ancora – siamo nel 1936 – da una maggioranza Wasp che non si arrende all'arrivo degli invasori: cattolici, ebrei, cinesi. Gli uomini sono altrove, a San Francisco, assorbiti dal lavoro. Tocca alle donne puntellare le barricate del conformismo. Di queste donne, murate vive nell'o-

stilità, impettite nella difesa del loro piccolo mondo, Shirley Jackson penetra i pensieri e le abitudini; e penetra le case, decifrando il codice dell'arredamento. La facciata radiosa vela l'orrore quotidiano e i cupi segreti che lo sorreggono: infedeltà, pregiudizi, malignità morbide, tensioni pronte a esplodere – e che puntualmente esploderanno.







## La famiglia è ancora qui

Lisa Jewell

ISBN 97888545293972024

Neri Pozza

Pag. 384 – 20.00 €

Quattro morti. Un mistero irrisolto. Una famiglia i cui segreti non possono restare sepolti per sempre. Lisa Jewell ritorna con un thriller magistrale che ci fa ritrovare i personaggi de *La famiglia del piano di sopra*, e si supera con una trama a

orologeria che culmina in una verità che non è mai quella che ci aspettiamo. «*La famiglia è ancora qui* mi ricorda perché leggo sempre i libri di Jewell: è un'autrice superba». Karin Slaughter

## La pazienza dell'acqua sopra ogni pietra

Alejandra Kamiya

ISBN 9788883734700

La nuova frontiera

Pag. 128 – 16.90 €

In un'atmosfera di quiete apparente, una donna convive con una scimmia, ma di notte realtà e immaginazione si fondono rivelando un pericolo nascosto. Una dogsitter passeggia con cani che riflettono sulla vita, mentre due musicisti raggiungono un'armonia perfetta, come se il loro destino

fosse già scritto. Una donna, indecisa sull'adozione di un cucciolo, riflette sui cani della sua vita, interrogandosi su un possibile nuovo inizio. Alejandra Kamiya esplora il legame tra uomo e animale, tra quotidiano e onirico, con delicatezza e profondità.



## Non dico addio

Han Kang

ISBN 9788845939327

Adelphi

Pag. 256 – 20.00 €

È un arduo e doloroso viaggio, quello che compie Gyeong-ha, quando accetta la richiesta dell'amica Inseon, ricoverata a Seul, di andare sull'isola di Jeju per dare da bere al suo pappagalino. A Jeju la accoglie una terribile tempesta di neve. Gyeong-ha sa che deve assolutamente salvare il pappagalino. Quando arriverà, potrà sol-

tanto seppellirlo. Poco dopo, però, lo vedrà di nuovo svolazzare – e insieme a lui comparirà anche l'amica. Sotto la sua guida, Gyeong-ha compirà una discesa agli inferi nella storia della famiglia di Inseon e dell'infame massacro, perpetrato, tra la fine del 1948 e i primi mesi del 1949, ai danni di trentamila civili accusati di essere comunisti.

## Il padiglione cinese

Eduard von Keyserling

ISBN 9788836820795

Passigli

Pag. 152 – 16.50 €

Dopo anni di piaceri e amori illeciti, il conte Günther von Tarniff sposa l'amica d'infanzia Beate e si stabilisce nel castello di Kaltin, dove intende passare un'esistenza tranquilla. Il ritorno della bella Mareile, loro vecchia compagna di giochi e ora divenuta una celebre cantante, getta nello scompiglio Günther, che si innamora ricambiato

e inizia con lei un'ardente relazione che pone fine ai suoi propositi. Primo delle "Storie del castello", *Il padiglione cinese*, nel quale aleggia il senso di decadenza percepito da quella nobiltà baltica che alle soglie della Prima guerra mondiale iniziava a sentire l'approssimarsi della propria fine, è il romanzo che decretò la fama di von Keyserling.



## L'albero velenoso della fede

Barbara Kingsolver

ISBN 9791255021629

BEAT

Pag. 576 – 15.50 €

È il 1960, l'anno in cui il giovane Kennedy porta via la poltrona al paterno generale di nome Ike, una scimmia vola nello spazio a bordo di un razzo americano e il mondo intero ruota attorno a un asse chiamato Congo. Sullo sfondo del paese

africano in preda al rivolgimento postcoloniale, l'autrice premio Pulitzer Barbara Kingsolver ambienta una magnifica storia sui destini di cinque donne alle prese con la cecità e l'arroganza dell'idealismo maschile.

# Farla finita con Eddy Bellegueule

Édouard Louis

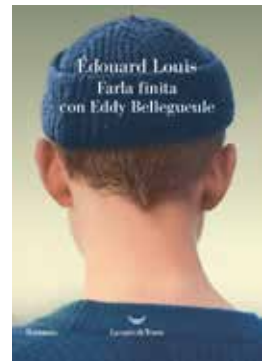
ISBN 9788834619605

**E**ddy Bellegueule è nato in un piccolo centro tra le campagne e i boschi del nord della Francia, viene da una famiglia della classe operaia ed è cresciuto in un ambiente sociale duro, grezzo e spesso violento. Édouard Louis racconta in questo

romanzo le sfide che ha dovuto superare per riuscire a emanciparsi da una vita che sembrava già decisa, ma da cui è riuscito a fuggire grazie alla sua intelligenza, la sua determinazione e la sua passione.

**La nave di Teseo**

Pag. 192 – 20.00 €



## Paradiso

Michele Masner

ISBN 9788845939006

**F**ederico Desideri, giovane giornalista di belle speranze ma di scarse soddisfazioni, riceve dal direttore della rivista con cui collabora l'incarico di andare a Roma a intervistare il regista di un film di strepitoso successo al centro del quale giganteggia un memorabile, fascinoso cialtrone. Il regista è latitante, ma in compenso gli verrà indicato colui

che di quel personaggio si dice sia stato il modello: Barry Volpicelli. A metà tra un pifferaio magico e il Bruno Cortona del Sorpasso, Barry condurrà Federico in un luogo incantato: il Paradiso, immenso compound di ville e bungalow sgarrupati sul litorale laziale, dove vive in compagnia di un ristretto gruppo di vecchi freak amabili e strampalati.

**Adelphi**

Pag. 188 – 18.00 €

## L'emporio del cielo e della terra

James McBride

ISBN 9791259676009

**N**ell'America degli anni Trenta, il quartiere di Chicken Hill a Pottstown, Pennsylvania, è una vivace comunità in cui persone di colore e immigrati ebrei convivono condividendo sogni e sofferenze. I coniugi Moshe e Chona, originari dell'Est Europa, sono profondamente legati alla gente del posto, che aiutano sempre come possono. Un gior-

no bussano alla loro porta i vicini Nate e Addie: il nipote Dodo, un ragazzino sordo di dodici anni, è in pericolo; sua madre è venuta a mancare, il piccolo ora è orfano e gli zii hanno ricevuto una lettera. Dodo verrà prelevato dalle autorità per essere mandato in un istituto speciale per ragazzi con problemi. Moshe e Chona accettano di nascondere...

**Fazi**

Pag. 420 – 19.00 €



## Sotto il Beaubourg

Albert Meister

ISBN 9788833022475

**M**entre le Autorità (con la maiuscola!) s'ingozzano di canapé e salatini all'inaugurazione del prestigioso Centre Beaubourg, un'assemblea caotica, ludica e vocante fonda in profondissimi sotterranei un immaginifico "contro-Beaubourg". Grazie alla scoperta della "contrazione molecolare tangenziale" di Gustave Afeulpin, l'oscurità della

terra si contrae e sotto il prestigioso centro della cultura "ufficiale" si apre una voragine di sette milioni di metri cubi che costituiscono l'enorme spazio in cui prenderà vita un'utopia realizzata pronta a scatenarsi contro il mondo della Cultura Spettacolo-Merce-Potere celebrata ai piani alti.

**elèuthera**

Pag. 224 – 17.00 €



## Terra

Gilda Moratti

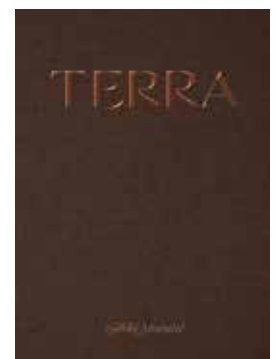
ISBN 9791255660163

**T**erra lotta per l'ambiente. La sua missione: trovare criminali e trafficanti per consegnarli alla giustizia. Operazioni di intelligence l'hanno portata in tutto il mondo, finché una mattina di marzo

cambia il corso della sua vita. Dopo la diagnosi di cancro, Terra deve trovare la forza per sopravvivere. Imparerà che deve prima andare in pezzi, per ricomporre sé stessa.

**Francesco Brioschi Editore**

Pag. 128 – 20.00 €





## Ritorno a casa

Kate Morton

ISBN 9791259853660

HarperCollins

Pag. 592 – 20.00 €

Un'antica dimora nel sud dell'Australia. Un terribile omicidio rimasto irrisolto. Una donna in cerca di risposte... Quando un cold case riemerge dal passato, riemergono segreti e bugie di quella

calda estate del 1959. Un mystery che lascia con il fiato sospeso. Una storia di amore e bugie coinvolgente e ricca di colpi di scena, raccontata con l'eleganza che contraddistingue Kate Morton.

## Santa Maria Anche la morte va in burnout

Francesco Muzzopappa

ISBN 9788828215509

Solferino

Pag. 288 – 18.50 €

Maria dimostra circa sessant'anni, è innamorata e vuole andare in pensione: capita a molte. Ma il caso di Maria è particolare perché lei, come lavoro, fa la Morte. Sono miliardi di anni che programma trapassi, e che sia andata in burnout non è una gran sorpresa. Per l'INPS, però, è uno shock, e per sbrigare la sua pratica occorrerà

un po' di tempo. In questo libro si ride tantissimo, si versa qualche lacrima, si riflette sulle cattiverie del mondo, ci si prende qualche soddisfazione. E si empatizza pagina dopo pagina con una protagonista singolare, così umana e autentica da farci immedesimare nelle sue avventure, mentre ci indigniamo e ci sorprendiamo delle assurdità della vita.



## Il Cammino

Anya Niewierrra

ISBN 9788854530515

Neri Pozza

Pag. 417 – 20.00 €

Dopo il suicidio del marito sul Cammino di Santiago, Lotte Bonnet scopre che lui ha mentito sulla sua identità e inizia a percorrere lei stessa il Cammino, in cerca della verità che affonda le sue radici nel conflitto dell'ex Jugoslavia. Un'indagine

ad alta tensione lungo le tappe francesi del Cammino dalla penna di una delle maggiori autrici di thriller in lingua olandese e vincitrice di numerosi premi letterari.

## Madri e figlie

Anna Oliverio Ferraris

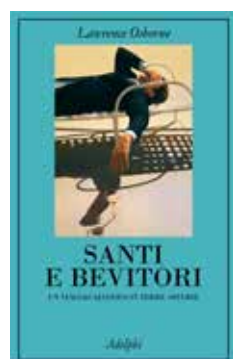
ISBN 9791222106632v

Gallucci

Pag. 352 – 16.50 €

Cinque storie ispirate a vicende realmente accadute. Anna Oliverio Ferraris racconta, con la passione della narratrice e l'esperienza della psicoterapeuta, quel legame tra madre e figlia unico, speciale, irripetibile. Ne emergono i chiaroscuri

di questo rapporto e le dinamiche emotive di una relazione che l'età e i ruoli sociali rendono a volte asimmetrica, ma il cui equilibrio si fonda sempre sugli strati più profondi dell'io.



## Santi e bevitori

Lawrence Osborne

ISBN 9788845939020

Adelphi

Pag. 202 – 19.00 €

Un viaggio nel mondo islamico per studiare come vivono gli astemi e scoprire se da loro si può imparare qualcosa. L'esperienza sarà illuminante, temeraria e sempre irresistibilmente spassosa. Accompagneremo Osborne da Istanbul a Beirut dalla valle della Beqaa all'Indonesia e il Cairo. Al termine di questo rocambolesco tour appa-

rirà lampante che lo scontro di civiltà tra Oriente e Occidente altro non è che il riflesso di due approcci diametralmente opposti alla vita – temperanza e sregolatezza, continenza e dissolutezza, con i loro paladini, astemi e bevitori, per sempre affiancati «in uno spirito di reciproca incomprensione».

## Maledette feste

Isabella Pedicini

Fazi

ISBN 9791259676603

Pag. 192 – 15.00 €

Agata ha quarant'anni e vive a Napoli. Ogni mattina, accompagnando i figli a scuola, passa davanti a una cartoleria, stanza delle meraviglie piena di indispensabili oggetti inutili che, nello spazio di due vetrine su strada, scandisce il passare del tempo e l'avvicinarsi delle stagioni. Quando gli addobbi per Halloween cedono il passo alle deco-

razioni natalizie, Agata programma di raggiungere la sua famiglia nel paese d'origine dove già fervono i preparativi per una cena della Vigilia in grande stile. Avviene però un imprevisto e toccherà ad Agata, che detesta le feste quanto cucinare, occuparsi di tutto. Una commedia irriverente sulle tappe obbligate che si ripetono sempre uguali ogni anno.



## Illuminazione

Sarah Perry

Neri Pozza

ISBN 9788854531574

Pag. 400 – 20.00 €

Dall'autrice de *Il serpente dell'Essex*, il racconto di un grande amore del passato attraverso la storia di un uomo e una donna - Thomas e Grace - il cui destino è scritto nelle stelle. Un romanzo

ricco di simmetrie e simbolismi, di idee sull'amore, la fede e la scienza. Una narrazione avvincente e coinvolgente, tra amori impossibili e struggenti, scoperte astronomiche e ricerca scientifica.

## La gloria

Aurelio Picca

Baldini+Castoldi

ISBN 9791254942000

Pag. 192 – 17.00 €

Volti tumefatti, tendini strappati, un braccio teso a puntare il cielo, una smorfia esausta davanti al traguardo... Quello che resta non è per tutti; quello che resta è per chi ti s'insinua sotto-

pele, ti schizza di fango e sudore, ti fa sentire i denti stridere e il naso rompersi; è per chi ti stritola il cuore ma rimane con gli occhi asciutti. Quel che resta è la Gloria.



## Nei nervi e nel cuore

 Memoriale per il presente

Rosella Postorino

Solferino

ISBN 9788828215622

Pag. 224 – 17.50 €

«È faticoso provare a cambiare la traiettoria di un destino, è da perderci il sonno.» Proprio quel tentativo è al centro di questo libro: un diario pubblico, nel quale l'apprendistato alla vita è sempre incespicante, come per chiunque. In queste pagine è continuo lo scambio tra narrazione personale e collettiva, perché in fondo le nostre

esistenze, le nostre scelte, si somigliano. Con analisi ed empatia, Rosella Postorino racconta la famiglia, le aspirazioni e le difficoltà delle donne, la vulnerabilità dei corpi, le ingiustizie che abitano la Terra, i dilemmi etici della contemporaneità, e la fede assoluta nella letteratura. Racconta lo sconcerto, l'abisso, la tenerezza di essere umani.

## L'ombra della montagna

Gregory David Roberts

BEAT

ISBN 9791255022077

Pag. 432 – 18.50 €

Sono passati due anni dagli eventi di *Shantaram* e da quando Lin, il fuggiasco divenuto a Bombay l'uomo della pace di Dio, ha perso due delle persone più importanti della sua esistenza. Ma l'incontro con uno straniero metterà in di-

scussione tutto ciò che pensava di aver imparato sull'amore e sulla vita. Dall'autore del bestseller mondiale *Shantaram*, un nuovo romanzo epico in cui si intrecciano speranza, passione, fede e redenzione.





## Il fiume incantato

Rebecca Ross

ISBN 9791259676627

Fazi

Pag. 480 – 18.50 €

L'isola di Cadence è un luogo ricco di magia. Da tempo immemore, però, il territorio è diviso dal confine dei clan, una lunga catena di rocce che separa l'Est, dominato dai Tamerlaine, dall'Ovest, su cui regnano i Breccan. Sono passati dieci anni da quando Jack Tamerlaine ha lasciato Cadence per approdare sul continente, ma quando sull'iso-

la alcune bambine scompaiono, Jack viene richiamato a casa per unirsi alle ricerche. Adaira, l'erede dell'Est, è costretta a chiedergli aiuto. I due non si vedono da quando erano piccoli e non facevano altro che bisticciare e ora, loro malgrado, devono collaborare.

## La sposa normanna

Carla Maria Russo

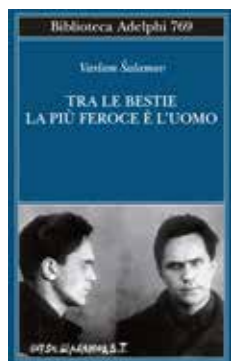
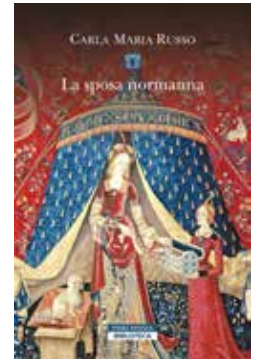
ISBN 978885453158

Neri Pozza

Pag. 256 – 14.00 €

Palermo, 1185. Costanza d'Altavilla ha preso i voti e si è ritirata dal mondo, ma è l'unica principessa di sangue reale ancora in vita e dovrà sposare Enrico di Svevia. Non ha mai desiderato i fasti e gli agi della corte, ma da quando è nata sa che esiste un prezzo da pagare per il sangue reale che le scorre nelle vene. E così si sottomet-

te, rinunciando a sé stessa per il bene del popolo normanno. Pubblicato per la prima volta nel 2004, *La sposa normanna* è un classico contemporaneo, adorato da lettrici e lettori, adottato nelle scuole e sempre capace di appassionare.



## Tra le bestie la più feroce è l'uomo

Varlam Šalamov

ISBN 9788845939303

Adelphi

Pag. 592 – 24.00 €

Šalamov ci fa vivere l'inferno del lager: l'implacabile freddo siberiano, la fame, l'umiliazione continua dei lavori forzati, tutte le efferate tecniche messe in atto dal potere sovietico per ridurre i detenuti a «relitti umani» – termine ultimo di un processo di decadimento del corpo e dello spirito perseguito con caparbia brutalità. Ma le rievoca-

zioni di Šalamov ci riportano anche alla Vologda della sua infanzia, dove precoci si manifesta l'amore per la poesia; alla rigogliosa scena letteraria degli anni Venti, dove rifulgono le stelle di Šklovskij, Majakovskij, Mandel'stam e Bulgakov, e da ultimo al tempo della riabilitazione ufficiale, del ritorno a Mosca e dell'amicizia con Pasternak.

## Avere una brutta natura

Gioia Salvatori

ISBN 9791254941973

Baldini+Castoldi

Pag. 192 – 17.00 €

*Avere una brutta natura* è un epistolario tutto sbagliato con un Carlo qualunque, un interlocutore, «amato e fin troppo esperito», che è una sorta di incidente della vita. Gioia Salvatori, in arte Cuoro, arriva in libreria con il suo primo roman-

zo dalla lingua materiale e duttile, un'ironia mai prevedibile e spesso tragica, come lo è questa esistenza in cui ci arrabbattiamo tutti, irriducibilmente umani.



## Belletti e il lupo

Paolo Scardanelli

ISBN 9791280794451

Carbonio

Pag. 208 – 17.50 €

Gennaio 1982. Mentre una fitta nebbia avvolge Milano, il commissario Alvisè Belletti si appresta a visitare la scena di un misterioso crimine: un cantiere in periferia, dove un carpentiere di trentaquattro anni, Andrea Costa, colpito alla schiena da un proiettile, è volato giù dal decimo piano. Un'in-

dagine che si intreccia con un altro caso: la morte di una modella, Loredana Talarico. L'indiziato principale è Roberto de Sottis, rampollo di una delle più importanti famiglie milanesi, ma una ragnatela di menzogne sembra frapporsi alla verità.

# Malempin

Georges Simenon

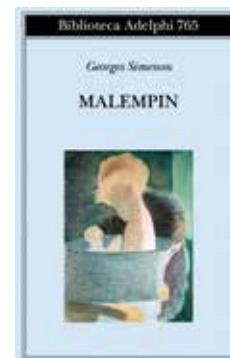
ISBN 9788845939150

**M**alempin, scrive André Gide, è la «messa in pratica» perfetta di quello che l'autore definisce il suo «metodo»: «far rivivere il passato nel, e attraverso il, presente. Qui i ricordi del passato si alternano al racconto del momento attuale ... E il passato fa luce sul presente, che senza quello ri-

marrebbe incomprensibile». Del passato, mentre veglia notte e giorno il minore dei suoi figli, affetto da difterite maligna, il dottor Édouard Malempin rievoca soprattutto l'infanzia: perché è stata quella – è sempre quella, Simenon ne è convinto non meno di Freud – a fare di lui l'uomo che è oggi.

Adelphi

Pag. 142 – 18.00 €



## Una Francia sconosciuta

Georges Simenon

ISBN 9788845939310

**D**a un inviato davvero molto speciale un formidabile reportage narrativo e fotografico sulla Francia dei canali e dei fiumi – un mondo di cui rimangono oggi solo poche tracce. Un Simenon venticinquenne parte, a bordo della Ginette, in compagnia della moglie, della domestica (e amante) Boule e del cane Olaf. Attraversando insieme a lui

quella «vera Francia» che vive «tra due sponde», ci renderemo conto, da fedeli lettori di Simenon, che senza tale perigliosa navigazione non esisterebbero romanzi come Il cavallante della «Providence», La balera da due soldi, La chiusa n. 1 – per non parlare di tutte le locande in riva a un fiume dove il commissario Maigret va talvolta a rifugiarsi.

Adelphi

Pag. 160 – 16.00 €, ill.

## Alla corte di mio padre

Isaac Bashevis Singer

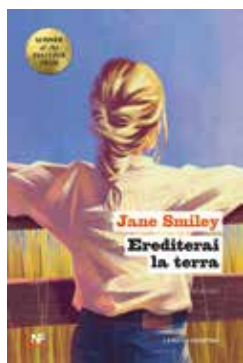
ISBN 9788845939297

«La corte rabbinica ... era una specie di conubio fra tribunale, sinagoga, casa di studio e, se vogliamo, lettino dello psicoanalista, dove chi aveva l'animo turbato poteva venire a sfogarsi». Ne passavano a decine, nello studio del padre – il rabbino di via Krochmalna –, di uomini e donne perplessi, incolleriti, disperati o rassegnati: tutti in

cerca di un consiglio, di un conforto, di un verdetto. In piedi accanto alla sedia del Rabbi – intermediario unico tra i fedeli e la Torah – o seminascosto dietro una porta socchiusa, il piccolo Isaac ascoltava avidamente ogni parola, e soprattutto si imbeveva di storie: quelle che avrebbe raccontato, molti anni dopo, nella lingua dei suoi avi.

Adelphi

Pag. 766 – 20.00 €



## Erediterai la terra

Jane Smiley

ISBN 9788883734731

**D**opo generazioni di duro lavoro, la famiglia Cook ha trasformato un terreno inospitale in una delle fattorie più floride della contea di Zebulon, in Iowa. Larry, il capofamiglia, decide improvvisamente di ritirarsi e cedere la fattoria alle figlie, lasciando tutti di stucco. Ginny e Rose accettano

con entusiasmo, mentre Caroline, l'unica delle tre a essersi trasferita in città per diventare avvocato, si oppone con fermezza e viene esclusa dall'eredità. La reazione di Larry innesca una catena di eventi che sconvolge gli equilibri familiari.

La nuova frontiera

Pag. 448 – 22.00 €

## I Melrose Edizione integrale

Edward St. Aubyn

ISBN 9791255022039

**C**inque capitoli di un ciclo narrativo e di un unico formidabile, blasfemo romanzo di formazione che ha lasciato un segno profondo nella letteratura contemporanea. L'epopea di Patrick Melrose, impegnato tenacemente a porre fine

alla sua esistenza abusando di alcol e droga, e dell'irresistibile galleria di titolati snob, ubriaconi, dementi, tiranni e tossicomani che lo circondano, come nuovi demoni della contemporaneità.

BEAT

Pag. 928 – 18.50 €





## Troppe donne

Rex Stout

ISBN 9788865597804

BEAT

Pag. 224 – 13.50 €

**C**hi ha ucciso Waldo Wilmot Moore? C'erano cinquecento impiegate nell'azienda di Wall Street dove il «povero» seduttore Waldo lavorava. E ognuna di loro avrebbe avuto un valido motivo

per farlo. Nero Wolfe, uno dei più grandi detective di tutti i tempi, si trova a indagare sulle misteriose vicende di una grande azienda in questo magistrale giallo con un'introduzione di Sandro Veronesi.

## L'amore di un cane

Susanna Tamaro

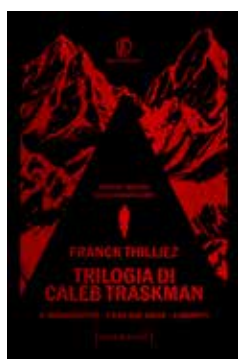
ISBN 9788828215851

Solferino

Pag. 192 – 17.50 €

**U**n cane salva una vita, perché il suo amore è un amore speciale: lo testimonia Susanna Tamaro in queste pagine di storie dedicate ai suoi cani... e a tutti i nostri. Un libro che è un esercizio

di bellezza capace di regalare la meraviglia con quel suo scavare, sottile ma potente, nelle pieghe del cuore, in un'esperienza che va ben oltre la lettura.



## La Trilogia di Caleb Traskman

Franck Thilliez

ISBN 9791259676597

Fazi

Pag. 1.000 – 25.00 €

**I**l manoscritto, C'era due volte, Labirinti: i tre romanzi più amati del maestro del thriller francese riuniti in un volume unico. Architetto della suspense, maestro delle notti insonni dei suoi lettori, lo scrittore Caleb Traskman ha venduto milioni di libri. Il che non gli impedisce di vivere da recluso.

La sua ombra, misteriosa e terrificante, si annida tra le pagine di questi tre romanzi. Come una maledizione. Tre storie che in apparenza non hanno nulla in comune, eppure... Tra omicidi e sparizioni, questa trilogia è un tuffo nel cuore della creatività. Dove si nascondono i mostri più terribili.

## Il "Leon d'Oro" di Granpère

Anthony Trollope

ISBN 9788836820290

Passigli

Pag. 240 – 18.50 €

**I**l "Leon d'Oro" è un albergo della cittadina immaginaria di Granpère, in Lorena. Il proprietario, Michel Voss, vi abita con la seconda moglie, il figlio George e la nipote acquisita Marie. Tra i due giovani nasce l'amore, ma Michel, che per loro ha ben altri progetti, nega il consenso alla relazione e allontana il figlio da casa. Quando però George

scopre che Marie, credendosi dimenticata, sta per sposare il mercante di stoffe Adrian Urmand, torna di corsa a casa alla riconquista della ragazza... Pubblicato nel 1872, Il "Leon d'Oro" di Granpère è una delle rare opere di Trollope non ambientate in Inghilterra. Hugh Walpole la definì «uno dei più affascinanti idilli della letteratura inglese».



## L'ultima sirena

Iida Turpeinen

ISBN 9788854530652

Neri Pozza

Pag. 432 – 20.00 €

**L**a Ritina marina di Steller, un gigantesco sireniide della famiglia dei lamantini, unisce in un'atmosfera mozzafiato tre storie, tre secoli. Dalla sua scoperta a opera del naturalista e teologo Georg Wilhelm Steller, nel 1741, che contribuì alla sua estinzione, alla pittrice Hilda Olson, nel 1859, che

la ritrasse e il cui nome non sopravvisse alla storia, fino al 1952, quando il restauratore John Grönvall verrà incaricato di ripararne lo scheletro, ripercorrendo l'incredibile storia di questa splendida creatura e ricostruendo ciò che l'uomo, nella sua ignoranza, ha distrutto.

# L'ultimo omicidio alla fine del mondo

Stuart Turton

ISBN 9788854529182

Fuori dall'isola non c'è nulla: il mondo è stato distrutto dalla nebbia. Sull'isola invece 122 persone vivono in armonia, sorvegliate da tre scienziati in grado. Fino al giorno in cui uno di questi viene trovato morto. L'omicidio innesca un abbassamento del

Neri Pozza

Pag. 432 – 20.00 €

sistema di sicurezza e se il caso non verrà risolto entro 107 ore, la nebbia soffocherà tutto e tutti. Dall'autore de *Le sette morti di Evelyn Hardcastle* un thriller post-apocalittico dall'incastro perfetto.



## Settembre nero

Sandro Veronesi

ISBN 9788834618738

Il fiore non sa di essere un fiore finché non fiorisce. *Settembre nero* racconta la fioritura di un ragazzo di dodici anni, Gigio Bellandi, durante un'estate in Versilia nel 1972: la scoperta della

La nave di Teseo

Pag. 304 – 20.00 €

musica, della lettura, dell'inquietudine, del desiderio, dell'amore – e poi di tutto questo l'impen-sabile, fulminea interruzione.

## Holy City

Henry Wise

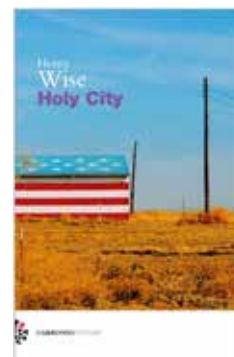
ISBN 9791280794444

Dopo dieci anni di esilio autoimposto, Will Seems torna nella contea di Euphoria per assumere l'incarico di vicesceriffo. La regione sperduta delle piantagioni di tabacco, ancora segnata da un forte razzismo, è ormai una terra di nessuno, dove si può essere uccisi senza che la polizia si preoccupi di indagare. Come succede a Tom Janders, un ragazzo

Carbonio

Pag. 352 – 19.50 €

di colore che Will conosceva bene, trovato senza vita nel rogo della sua casa. A essere arrestato è un uomo che la comunità locale sa essere innocente. Per fare giustizia viene ingaggiata Bennico Watts, grintosa detective privata. Un thriller d'esordio che racconta i tormenti e le ferite ancora sanguinanti di una società maledetta.



## L'età dell'oro

Wang Xiaobo

ISBN 9791280794413

Nella Cina della Rivoluzione Culturale, il ventunenne Wang Er viene spedito nelle campagne dello Yunnan. La sua 'rieducazione' si trasforma in un'iniziazione al sesso quando incontra la giovane dottoressa Chen Qingyang e comincia con lei una storia d'amore illecita, che dovrà descrivere nelle sue lunghe e scabrose 'confessioni'

Carbonio

Pag. 264 – 21.00 €

al Partito. Tempo dopo, Wang Er lavora a Pechino in università, nella mediocrità degli anni '80, con il pensiero sempre rivolto al passato: anni di pestaggi e suicidi, di controllo e delazioni, ma anche di amore, eroismo e fughe dalla realtà. Scritto nel 1982, pubblicato in Cina soltanto nel 1994, continua ad appassionare e a commuovere.

## Butter

Yuzuki Asako

ISBN 9791259851307

Ispirato a un caso reale, *Butter* esplora misoginia e ossessione attraverso la storia di una truffatrice e serial killer giapponese e del suo ambiguo rapporto con una giovane giornalista. Un'indagine psicologica che svela le ombre della società

HarperCollins

Pag. 544 – 18.90

nipponica e le dinamiche di potere tra i sessi. Un romanzo intenso, provocatorio che cattura fino all'ultima pagina ma allo stesso tempo invita alla riflessione.





# Saggistica

Il mondo stipato in quel minuscolo blocco di carta inchiostata che chiamiamo libro, insieme a tutte le idee, a tutte le teorie, a tutta la storia, a tutto il pensiero e le esperienze che sono il lascito di questa stirpe di primati particolarmente molesta e indicibilmente intraprendente.

## La morte non esiste

Stéphane Allix

ISBN 9791259854087

Un saggio illuminante che esplora la sopravvivenza della coscienza umana oltre la morte, frutto di quindici anni di indagini ed esperienza sul campo. Unendo scienza e spiritualità, l'autore

condivide il suo percorso personale, iniziato con la scomparsa del fratello, e offre un messaggio di speranza e serenità nell'affrontare il passaggio inevitabile della perdita e della morte.

HarperCollins

Pag. 352 – 19.00 €



## La società del pressappoco

Vittorino Andreoli

ISBN 9788828215653

Stiamo passando dal mondo della precisione a quello del «pressappoco»: siamo dominati dall'incertezza e da un dibattito che fa emergere solo quello che ci divide, il mondo digitale sta can-

cellando quello concreto e genera comportamenti preoccupanti (specie tra gli adolescenti), persino la scienza ammette di poter giungere solo a conclusioni parziali.

Solferino

Pag. 304 – 19.50 €

## Streghe Da Giovanna d'Arco a Salem: un femminicidio dimenticato

Natale Benazzi

ISBN 9791281620155

Tra la fine del Trecento e la fine del Seicento, sventura, povertà e orrore si moltiplicano attorno a un nucleo unico e quasi completamente «al femminile», che prende il nome di opera stregonesca. Questo libro ricostruisce uno dei feno-

meni di femminicidio più drammatici nella storia. Il lettore troverà alcuni casi noti, altri meno conosciuti, accumulati dalla «caccia» più sconcertante che potere religioso e politico misero per secoli in atto.

Il Pellegrino

Pag. 240 – 17.00 €



## Il compromesso storico

Enrico Berlinguer

ISBN 9788836821167

11 settembre 1973. In seguito al colpo di stato di Pinochet appoggiato dai servizi segreti USA, il Presidente Allende venne assassinato e in Cile fu instaurata la dittatura militare. Riflettendo su quell'episodio, il segretario del PCI Enrico Berlinguer lanciò, in tre articoli apparsi su «Rinascita», il progetto di realizzare un «compromesso storico»

con la DC, mirando a superare la pregiudiziale contro la partecipazione dei comunisti al governo. L'assassinio di Moro e la riluttanza della DC posero fine al tentativo, di cui non rimase che tirare le somme in un quarto articolo (agosto 1979). Completa il volume, che raccoglie tutti e quattro gli articoli, un'acuta prefazione di Gianni Cuperlo.

Passigli

Pag. 144 – 12.50 €

# Ha sempre fatto caldo!

Giulio Betti

ISBN 9788855232890

**G**iulio Betti, scienziato del CNR noto per il suo lavoro di divulgazione nel campo della meteorologia e della climatologia, in questo suo primo sorprendente libro smonta miti e fake news sul riscaldamento globale, chiarisce scientificamente

le vere cause e conseguenze del cambiamento climatico, e ci offre una guida rigorosa e al contempo accessibile, ironica e speranzosa per affrontare il futuro.

Edizioni Aboca

Pag. 176 – 19.50 €



# La Dea che creò l'uomo

Syusy Blady

ISBN 9788866235415

**P**artiremo alla ricerca dell'origine di una delle figure storico-mitologiche più interessanti della nostra storia, la Dea Madre, attraverso le teorie dei migliori studiosi del passato, ortodossi ed eterodossi, ma anche viaggiando con l'autrice per il mondo. Riscopriremo reperti che testimoniano la

presenza di un primordiale culto della Dea e andremo alla ricerca della prima identificazione di questa figura così importante: la dea sumera Ninmah. Il libro è ricco di immagini e link a video di approfondimento.

Verdechiario

Pag. 256 – 22.00 €, ill.

# Nel cuore degli altri

Gabriele Bronzetti

ISBN 9788855232876

**G**abriele Bronzetti è un cardiologo e in questo libro sorprendente e unico utilizza letteratura, musica e arte per raccontarci la sua professione e i casi clinici che più lo hanno toccato da vicino nel

corso della sua carriera: storie affascinanti e infinite connessioni artistiche che ci aiutano a sublimare il dolore e comprendere meglio questo organo incredibile, sede abusiva dell'anima.

Edizioni Aboca

Pag. 264 – 20.00 €



# Anarchia

Leonardo Caffo

ISBN 9788832856279

**L**'anarchia non è caratterizzata dall'assenza di ordine e di morale, ma si basa sulla capacità di trovare l'ordine e la morale secondo i propri principi intellettuali che conducono anche a una dimen-

sione intersoggettiva di giustizia: l'anarchia filosofica e le sue applicazioni alla vita concreta sono un'arma potentissima per difendersi da un modo sempre più atroce di interpretare la vita umana.

Raffaello Cortina Editore

Pag. 208 – 14.00 €

# Il fascismo non è mai morto

Luciano Canfora

ISBN 9788822063502

**C**iclicamente rispunta una teoria autoconsolatoria che sentenzia: il fascismo è finito in un preciso giorno di 79 anni fa. Per chi abbia familiarità con i tempi lunghi della storia, questa appare

però, senza eccessivo sforzo mentale, come una sciocchezza. Basterebbe del resto la cronaca del settantennio che abbiamo alle spalle per convincersi della vacuità di una tale teoria.

Dedalo

Pag. 96 – 13.00 €





## Le tecniche della nonviolenza

Aldo Capitini

ISBN 9788836173174

Manni

Pag. 176 – 17.00 €

**P**ubblicato la prima volta nel 1967 e scritto sulla falsariga dei “manuali di guerriglia” che circolavano in quegli anni, ma opposto nella vocazione, il libro contiene la storia delle pratiche e tecniche pacifiste, con esempi concreti e replicabili (le marce, il boicottaggio, lo sciopero, il digiuno, il sabotaggio, la noncollaborazione, ecc.) e il racconto

di esperienze storiche, come quelle legate a Gandhi e a Martin Luther King. Capitini propone un approccio pratico in cui la nonviolenza è metodo attivo di lotta. Con l'Introduzione di Goffredo Fofi e la Postfazione di Giuseppe Moscati.

## I principi sistemici della vita

Fritjof Capra

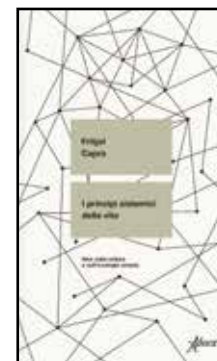
ISBN 9788855232883

**F**ritjof Capra, fisico e teorico dei sistemi di fama internazionale, in questo libro raccoglie e sintetizza i concetti fondamentali di una vita di lavoro e di studi. Una visione integrata della vita, che

combina dimensioni biologiche, cognitive, sociali ed ecologiche. Capra ci mostra che il pensiero sistemico sarà cruciale per risolvere i principali problemi del nostro tempo e le crisi globali.

Edizioni Aboca

Pag. 64 – 12.00 €



## Il Dante di Petrarca

M. Capriotti, N. Tonelli, A. Valenti (a c.)

ISBN 9788884557360

Antenne

Pag. 330 – 32.00 €

**G**li atti del Convegno internazionale (Arezzo, 4-6 novembre 2021) organizzato dall'Accademia Petrarca di Arezzo, dall'Università di Siena, dall'Università per Stranieri di Siena e dal Comitato Siena per Dante in occasione del Centenario dantesco. Fa il punto sul rapporto tra Dante e Petrarca da una prospettiva che non separa la

produzione volgare e quella latina dei due autori. I contributi spaziano dalla dimensione filologica ed ecdotica a quella più ampiamente linguistica, metrica e retorica, indagando l'intertestualità e l'interdiscorsività delle opere delle due corone e la questione del valore attribuito da Petrarca all'opera e alla figura di Dante.

## Spazio, tempo, movimento

Sean Carroll

ISBN 9788832856903

**Q**uesto libro è la dimostrazione che esiste un modo per cogliere l'essenza della fisica senza dover affrontare anni e anni di studio. Sean Carroll svela le equazioni fisiche come fossero poesie che consentono di solcare i cieli alla scoperta

dei segreti dell'universo. Sulla scia delle lezioni di Richard Feynman, il libro ci introduce a un modo nuovo di vedere, che risuonerà per molti anni a venire.

Raffaello Cortina Editore

Pag. 304 – 24.00 €



## Scienziate

Elena Cattaneo

ISBN 9788832856682

Raffaello Cortina Editore

Pag. 20 – 16.00 €

**“**Da oltre trent'anni dedico la mia vita alla ricerca sulla Còrea di Huntington: l'Italia è disseminata di storie piene di passioni simili. Questo volume racchiude la ricerca di studiose che testimoniano

una rivoluzione in cui si moltiplicano dei modelli di riferimento femminili che sono mancati a tante ragazze di ieri, ma spero possano aiutare quelle di domani a realizzare le loro aspirazioni.”

# Il Dio dei nostri padri

Aldo Cazzullo

ISBN 9791259853745

Nel suo nuovo saggio Aldo Cazzullo rilegge la Bibbia come il più grande romanzo mai scritto, restituendoci in una chiave accessibile e attuale i passi più iconici, ma anche le storie meno note

delle Sacre Scritture. E lo fa collegando passato e presente, fede e cultura, in un racconto che si snoda dalle radici della cultura cristiana fino ai giorni nostri.

HarperCollins

Pag. 336 – 19.50 €



## Italia minima

Maurizio Ciampa

ISBN 978885226523

Una storia d'Italia nella quale i grandi eventi scorrono lontani, restando quasi sullo sfondo. Al centro del racconto c'è invece la dimensione umana, con i sentimenti, le emozioni, i sogni e le

delusioni di chi quegli eventi ha attraversato, portandone i segni nel corpo e nella memoria. Esistenze minime, spesso dimenticate, ma capaci di raccontare, insieme, l'anima di un paese.

Donzelli

Pag. 240 – 19.00 €

## Cosa porti con te

Paolo Crepet

ISBN 9788828215639

Le grandi tappe della vita vengono raccontate alla luce di un costante comun denominatore: gli affetti, le emozioni, la capacità di creare fra sé e gli altri un legame che oltrepassi la distanza e

il tempo. Ai lettori viene affidato questo insegnamento che affiora da ricordi ironici e benevoli, simili a scogli a cui aggrapparsi saldamente mentre si avvanza nell'ampio mare aperto.

Solferino

Pag. 224 – 17.50 €



## La parola PACE L'utopia che deve farsi realtà

Gianni Cuperlo (a c.)

ISBN 9788836820986

Il volume raccoglie gli atti del seminario promosso dall'associazione Promessa Democratica a Milano nel dicembre 2023 presso la Fondazione Feltrinelli, con interventi, tra gli altri, di Romano Prodi, Lucia Annunziata, Iyad Twal, Elda Baggio, Massimiliano Tarantino, Nadia Urbinati, Elly Schlein, Lella Costa, Marco Damilano, Alba Bonetti, Lorenzo

Guerini e Giuseppe Provenzano. Curato da Gianni Cuperlo, La parola PACE, il cui titolo prende le mosse da un vuoto di elaborazione e pensiero attorno al tema della «guerra mondiale a pezzi», offre punti di vista e spunti di riflessione sul conflitto diffuso che va dal cuore dell'Europa al Medio Oriente, senza dimenticare le altre guerre in corso.

Passigli

Pag. 200 – 19.50 €

## L'impresa rigenerativa

Guidare il cambiamento ai tempi della crisi planetaria

Niels De Frua, Stephen Vasconcellos

ISBN 9788868965761

Il sistema economico mondiale non funziona più. Ci ha fatti sprofondare nella crisi ambientale, ha prodotto disuguaglianze enormi e ha dato vita a organizzazioni focalizzate solo sul profitto, incapaci di collaborare tra loro. Servono aziende capaci di esaltare il potenziale dei loro dipendenti, colla-

borare con tutti i portatori di interesse e portare valore alle loro comunità e al loro territorio. Parlare di sostenibilità non basta più, bisogna rigenerare. Prefazione all'edizione italiana di Anna Puccio. Edizione italiana a cura di Peoplerise.

Guerini Next

Pag. 254 – 29.50 €





## Pensandoci bene

Daniel Dennett

ISBN 9788832856743

Raffaello Cortina Editore

Pag. 536 – 33.00 €

**D**aniel C. Dennett, filosofo e scienziato cognitivo tra i più influenti del nostro tempo, esplora qui i grandi temi della filosofia contemporanea – il linguaggio, l'evoluzione, la logica, la religione,

l'intelligenza artificiale. Pensare, scrive Dennett, è difficile, ed è rischioso: ma è solo sbagliando che, molto raramente, troviamo una via verso la verità.

## Divisi

Mattia Diletti

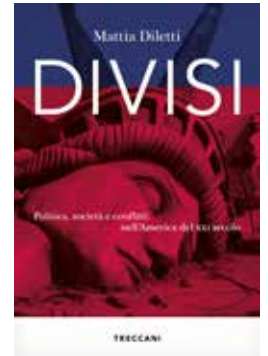
ISBN 9788812011834

Treccani

Pag. 136 – 16.00 €

**P**erché l'America è divenuta un luogo di conflitti così accesi da far temere una guerra civile? A monte ci sono trent'anni di "polarizzazioni americane": gli Stati Uniti sono lentamente scivolati in una condizione di scontro costante in cui blocchi opposti combattono su tematiche politiche, sociali, religiose, economiche. Questa radicalizzazio-

ne, sottolinea l'autore, è stata creata e diretta da imprenditori che hanno spregiudicatamente costruito le proprie fortune soffiando sul fuoco delle polarizzazioni. Analizzando radici e caratteristiche di tale conflittualità, il libro intende verificare quali di esse trovano linfa in vicende tutte americane e quali interrogano anche le società europee.



## Non è il caso La vita secondo Edipo

Nicola Fano

ISBN 9788812011742

Treccani

Pag. 120 – 14.00 €

**E**dipo è per tutti l'eroe tragico ignaro della propria identità, che inconsapevolmente uccide il padre e sposa la madre e viene travolto dalla scoperta della verità. Ma la sua storia, continuo conflitto tra volontà e destino che chiama in causa i temi della colpa, della responsabilità, della giustizia, è molto più ricca e complessa di come la ri-

cordiamo: è la storia di una serie di "casualità calcolate", tanto calcolate che alla fine si è tentati di dire che non può essere solo il caso a determinare la vita di quest'uomo. Che è, in fondo – come continua a insegnarci la tragedia greca dopo 2.500 anni –, quella di ognuno di noi.

## L'autodifesa delle donne

Simona Feci, Laura Schettini (a c.)

ISBN 9791254696972

Viella

Pag. 322, 24.00 €

**I**l volume mette al centro della storia le donne e la loro forza di fronte alla violenza maschile. Le ju-jitsufragettes di inizio Novecento, la nascita e la diffusione dell'autodifesa femminista, il Wendo, negli anni '80 e '90 del secolo scorso, gli spari di Niki de Saint Phalle contro il padre abusante, le giovani che fuggono dalle costrizioni familiari durante la Repub-

blica Cisalpina e quelle che fanno rete in tempo di guerra: sono alcuni dei fili di un racconto corale su come le donne hanno immaginato, costruito, fatto autodifesa per sé e con altre. Il volume interroga anche il diritto, per capire come l'opinione pubblica e i tribunali hanno guardato alla "legittima difesa" delle donne.



## Una finestra sulla psicoanalisi

Anna Ferruta

ISBN 9788832856767

Raffaello Cortina Editore

Pag. 240 – 15.00 €

**A**nna Ferruta propone di affacciarsi al mondo della psicoanalisi intrecciando sequenze cliniche e descrizioni del funzionamento psichico per analizzare le più cruciali contraddizioni della vita emotiva. Ciò che unisce i differenti paesaggi

della cura psicoanalitica è l'esperienza dello stare in relazione: abbiamo bisogno di solitudine per essere creativi e di interazione con altri per crescere continuamente.

## Conoscenza e libertà Scritti anarco-dadaisti

Paul K. Feyerabend

ISBN 9788833022604

**D**avvero extra scientiam nulla salus? Ma una scienza convinta di detenere l'unico metodo corretto è di fatto un'ideologia, e le ideologie si trasformano spesso in religioni dogmatiche. Se però abbandoniamo la trionfale (e illusoria) narrazione ufficiale e guardiamo alla scienza con un irriverente sguardo anarco-dadaista, ci rendiamo

allora conto che la scienza ha sempre progredito per catastrofi e sconvolgimenti, errori e rotture di paradigmi. Ovvero senza metodo e senza autorità, praticando il più sfrontato opportunismo metodologico.

elèuthera

Pag. 272 – 20.00 €



## Gaslighting Contro la manipolazione

Hélène Frappat

ISBN 9788854530027

**I**l gaslighting è una forma di abuso e di manipolazione psicologica che fa dubitare di sé la vittima, fino alla follia. Nell'arco di alcuni decenni il gaslighting è passato dal cinema (nasce dal titolo del film di George Cukor) alla psicoanalisi, dal femminismo alla politica, dallo spazio privato a quello pubblico, dalla camera da letto al posto di lavoro,

dalla cultura pop alla teoria politica, dalla famiglia allo Stato, dal matrimonio alla diplomazia internazionale. Eppure, l'intera gamma dei suoi usi non è stata ancora teorizzata. Basandosi sul film del 1944, Hélène Frappat ci dà finalmente una pistola carica con cui abbattere il gaslighting: l'ironia. Un libro da leggere assolutamente.

Neri Pozza

Pag. 256 – 19.00 €

## La fine dell'impero americano

Guida al Nuovo Disordine Mondiale

Alan Friedman

ISBN 9788834618806

**Q**uesto libro rivela il fallimento della leadership americana in alcuni snodi cruciali della storia, ci porta dietro le quinte dell'America di Donald Trump e Kamala Harris – un paese diviso come

mai prima era accaduto – e anticipa gli scenari che dovremo affrontare nei prossimi anni: gli effetti del Nuovo Disordine Mondiale metteranno alla prova i nostri valori, in America come in Europa.

La nave di Teseo

Pag. 352 – 22.00 €



## Vivere con Chat GPT

Alexandre Gefen

ISBN 9788812011766

**A**vvalendosi degli strumenti della storia delle idee, delle scienze e della tecnica, e di un pizzico di filosofia, Alexandre Gefen riflette sul modo in cui ChatGPT si è già imposto nelle nostre vite, ci racconta come e dove è nato, come funziona, quali sono le sue potenzialità (e, al momento, i suoi limiti) e i migliori campi di applicazione, i pregi-

dizi che lo riguardano e le insidie che nasconde. Ma ci svela soprattutto i segreti per utilizzarlo al meglio. Perché tra idealizzare l'ia ed esserne spaventati esiste una terza via, l'unica che l'autore ritiene possibile per il nostro futuro: comprenderla e imparare a convivere.

Treccani

Pag. 176 – 18.00 €

## Piano Mattei Come l'Italia torna in Africa

Mario Giro (a cura di)

ISBN 9788862509381

**D**a almeno quindici anni l'Italia cerca un modo efficace per stare in un continente che cambia velocemente. Di fronte ai mutamenti indotti dalla deglobalizzazione e dalle guerre, l'Africa è alla ricerca di un'autonomia che le permetta di

fare le proprie scelte in maniera indipendente. Ciò riguarda anche la posizione nelle crisi internazionali. L'Italia ha le carte in regola per diventare un vero partner in tale nuova sfida continentale.

Guerini e Associati

Pag. 184 – 18.50 €





## Il lessico dei Greci

Giulio Guidorizzi

ISBN 9788832856910

Raffaello Cortina Editore

Pag. 240 – 20.00 €

Tutti sappiamo che le origini della nostra cultura sono in quella penisola assolata e spaziosa dai venti affacciata sul Mar Egeo: la Grecia. Lì cominciarono a essere usate le parole più antiche

di cui si abbia memoria e che continuano a misurarsi con la prova del tempo. Giulio Guidorizzi ne ha scelte trenta per farne una guida alla genesi di alcune idee fondamentali del nostro presente.

## Il mio cane è un supereroe!

Jennifer S. Holland

ISBN 9788855232975

Scopri l'incredibile intelligenza dei cani attraverso storie straordinarie: cani guida, anti-bomba, molecolari, capaci di individuare le malattie o salvare vite con il loro intuito emotivo. Cani che percepiscono gli stati d'animo e che ten-

gono compagnia a chi soffre. Un libro avvincente e scientificamente accurato che ci insegna come vivere la nostra relazione con i nostri cani nel miglior modo possibile.

Edizioni Aboca

Pag. 336 – 20.00 €



## Non sono la signora di nessuno

Anna Kuliscioff

ISBN 979122250018817

Fuoriscena

Pag. 208 – 17.00 €

La testimonianza straordinaria di una donna e attivista politica che ha segnato in maniera indelebile il '900. Interventi, articoli, carteggi con Andrea Costa e Filippo Turati, i compagni di una vita, in cui privato e politico seguono un'unica trama. I temi cardine dell'attività politica e militante che Anna Kuliscioff ha portato avanti per tutta la vita.

A partire dalla riflessione sulla condizione femminile nella società del monopolio dell'uomo, fino all'insistenza sulla necessità del conseguimento, per le donne di ogni classe sociale, dell'autonomia economica, del diritto di voto e della rappresentanza politica alle giuste condizioni, non solo come espediente per ottenere consenso elettorale.

## Attrazione, amore, sesso

Simon LeVay

ISBN 9791280134622

Il sesso è il più potente stimolo presente nelle nostre vite dopo la fame. Ma il sesso e la sessualità sono ancora circondati da un alone di mistero. Un volume che raccoglie le più aggiornate ricerche scientifiche su sesso, amore, eccitazione e attra-

zione, regalandoci un saggio vivace e scientificamente rigoroso, che, con un linguaggio arguto e scorrevole, scardina pregiudizi ingiustificati e credenze popolari.

Espress

Pag. 304 pagine – 16.00 €



## Le sorelle Mitford

Mary S. Lovell

ISBN 9791255021995

BEAT

Pag. 640 – 16.50 €

Figlie di David e Sydney Freeman-Mitford, baroni Redesdale, le leggendarie sorelle Mitford hanno scandalizzato l'Inghilterra della prima metà del Novecento con la loro vivacità, esuberanza e, in alcuni casi, con il loro fanatismo politico. La

duchessa, la fascista, la comunista, la nazista, la romanziera... Mary S. Lovell ci guida nelle loro tragiche e appassionanti vite attraverso questa spumeggiante lettura

## Prequel Quando l'America rischiò di diventare fascista

Rachel Maddow

ISBN 9788854530157

Neri Pozza

Pag. 443 – 24.00 €

Il complotto di cui leggerete in queste pagine non è andato a buon fine. Il luogo: Stati Uniti. Il tempo: anni Trenta e Quaranta del Novecento. L'azione: attacco eversivo alla democrazia americana. La grande lotta dell'America contro il fascismo non si è svolta solo oltreoceano. Gli americani

hanno combattuto anche in patria. *Prequel* è il resoconto di questa lotta feroce, impari, e del manipolo di eroi che l'ha combattuta. *Prequel* è un monito, perché i tentacoli di quella piovra, sconfitta ma in sonno, si allungano fino a noi.



## Diario degli anni difficili

Dacia Maraini

ISBN 9788828215646

Solferino

Pag. 192 – 17.00 €

Dacia Maraini affronta il tema degli abusi, dei femminicidi e più in generale la condizione di inferiorità cui le donne sono state condannate per troppo tempo. Private di libertà e sottomesse, le donne hanno spesso introiettato il loro stato di inadeguatezza arrivando a considerarlo un fatto biologico. Bravissime a fare figli e accudirli, sono

state considerate prive di un proprio pensiero e soprattutto di autonomia e libertà. Per contrastare questa violenza occorre agire sulla cultura, sulle abitudini identitarie, sulle disparità di genere, sulla misoginia linguistica. La regina Margherita Costruzione di un mito

## La regina Margherita Costruzione di un mito

Maria Teresa Mori

ISBN 9791254695807

Viella

Pag. 236 – 26.00 €, ill.

A fine '800, Margherita, prima regina d'Italia, divenne un'icona della monarchia, accrescendone la popolarità in un paese unito da poco, dove era necessario trovare simboli comuni per consolidare la comunità nazionale. Su di lei nacque una narrazione leggendaria, che definiva l'immagine di una sovrana affascinante, amante della

cultura, dedita alle opere di carità, capace di comunicare con la gente. Mori ne ricostruisce il mito, rivisitandone la personalità e la biografia. L'ampia documentazione, dai giornali alle fotografie, delinea il ritratto di un'epoca e di una protagonista della nostra storia e pone quesiti ancora attuali per comprendere come siamo diventati italiani.



## Dall'Archivio del papa

Documenti dal medioevo all'età contemporanea

Sergio Pagano

ISBN 9791254695791

Viella

Pag. 378 – 32.00 €

Pagano, prefetto dell'Archivio Segreto (poi Apostolico) Vaticano dal 1997, vagliando tra l'immenso patrimonio di carte custodito da secoli, ha scelto 40 scritti che spaziano, fra inediti e curiosità, dall'alto medioevo fino alla metà del Novecento: documenti massonici inconsueti, o che parla-

no di episodi singolari come il disseppellimento medievale di una scomunicata, i "mutandoni" aggiunti ai putti di S. Pietro, la "spada" messa inaspettatamente al servizio di Pio IX da Garibaldi, o i calcoli necessari per sostenere i costi di un funerale papale e di un conclave.

## L'Africa, gli stereotipi, la storia

Arrigo Pallotti

ISBN 9791254695470

Viella

Pag. 168 – 20.00 €

L'Africa è al centro dell'interesse per motivi che vanno dalle migrazioni al terrorismo, dal ritorno dei militari in politica alla corsa alle materie prime. Troppe spiegazioni di quanto avviene in Africa si fermano però alla superficie, accontentandosi di ripetere stereotipi e luoghi comuni e rinunciando a indagare le cause delle trasformazioni in atto nel

continente e il suo ruolo nelle dinamiche globali. Analizza in maniera approfondita ma accessibile ai non specialisti questioni di grande rilevanza come la povertà, il ruolo delle identità, le cause dei conflitti armati, il rapporto tra aiuti allo sviluppo e flussi migratori e le relazioni tra paesi africani e potenze emergenti quali Cina e India.







## La fattoria degli umani

Enrico Pedemonte

ISBN 9788812011988

Treccani

Pag. 248 – 19.00 €

Enrico Pedemonte racconta in che modo le piattaforme digitali – gestite da un pugno di aziende diventate più potenti degli Stati – hanno invaso la nostra vita, modificato le nostre abitudini, il nostro modo di informarci, di comunicare, di passare il tempo. Il percorso tracciato è quello di una vera rivoluzione in corso: dalle utopie degli

anni Novanta all'egemonia di Google, dalla nascita di Facebook alle sommosse nei paesi arabi, dalla disinformazione di massa alla crisi della democrazia, fino alle stupefacenti novità dei nuovi modelli di intelligenza artificiale che, mentre alimentano la speranza di risolvere molti problemi, inducono paure e generano bolle di culture millenaristiche.

## Spazzini spaziali Per un futuro sostenibile dello spazio

Ettore Perozzi

ISBN 9788822069269

Dedalo

Pag. 160 – 16.00 €, ill.

È vero che attorno alla Terra orbitano non solo satelliti artificiali ma anche una miriade di detriti prodotti dalle attività umane? Con l'avvento delle megacostellazioni satellitari, risolvere il

problema della proliferazione dei detriti spaziali è sempre più urgente. Si tratta di una sfida globale che richiede la crescita di una coscienza comune a tutta l'umanità: una coscienza spaziale.



## Tutti i mondi possibili

Telmo Pievani

ISBN 9788832856873

Raffaello Cortina Editore

Pag. 190 – 15.00 €

Intrecciando scienza, filosofia e letteratura, Telmo Pievani ci guida attraverso la Babele degli esseri viventi per mostrarci quanto è vasto e sconosciuto il morfospazio, ovvero il calcolo combina-

torio tra proteine che darebbe luce a tutti i viventi possibili ma che invece non si realizzeranno mai. Un paragone con l'impossibile che mostra in controluce la storia della nostra vita sulla terra.

## L'arte dell'ascolto: musica al lavoro

Filippo Poletti

ISBN 9788868965204

Guerini Next

Pag. 328 – 29.50 €

120 interviste a grandi personaggi con playlist di 34 ore su Spotify. Riscoprire l'arte dell'ascolto è essenziale nel nostro tempo. Questo volume raccoglie 120 colloqui con personalità iconiche come Piero Angela, Giorgio Armani, Norberto Bobbio e Alda Merini, suddivisi in sei macrocategorie: arti

e mestieri, diritto ed economia, scienze, scrittura, società, spettacolo e sport. Ogni intervista è arricchita da una playlist di brani citati, invitando i lettori a esplorare il potere della musica e a diventare ascoltatori attivi.



## Il cuore selvaggio della natura

David Quammen

ISBN 9788845939228

Adelphi

Pag. 444 – 25.00 €

Nella «vita precedente» a quella che lo avrebbe eletto massima autorità sul Covid-19, David Quammen è stato anche, se non soprattutto, un avventuriero audace e insieme scanzonato. E, in quella veste, autore di una serie di memorabili reportage per «National Geographic», che nell'arco di vent'anni lo hanno portato nei luoghi più riposti

(e spesso meno affabili) del pianeta: dall'«abisso verde» di paludi del Congo alle giungle impenetrabili del Gabon, fino alla Patagonia e alla Kamčatka. Quei reportage sono vere immersioni visionarie, non di rado esilaranti, nella «natura selvaggia» e nella sua abbagliante – ma ogni giorno più precaria – esibizione di biodiversità.

## Perché ricordiamo

Charan Ranganath

ISBN 9788855232982

Un saggio fondamentale per esplorare il potere della memoria e il suo impatto nella nostra vita. Con oltre trent'anni di studi, Ranganath spiega come la memoria influenzi le nostre scelte, relazioni e identità. Una lettura illuminante e sug-

gestiva che svela il ruolo nascosto della memoria. Smetteremo così di chiederci “perché dimentichiamo”, e inizieremo a capire “perché ricordiamo”.

Edizioni Aboca

Pag. 304 – 25.00 €



## Ero un blasfemo, un persecutore e un violento

Gianfranco Ravasi

ISBN 9788832856897

La scena è nota: mentre era in viaggio e stava per avvicinarsi a Damasco, Paolo fu “conquistato” da Cristo. È questa la linea di demarcazione tra il persecutore e l’apostolo più appassionato del

cristianesimo. Il Cardinale Ravasi ricostruisce l’itinerario personale dell’Apostolo per eccellenza: un invito a staccare Paolo dalle pagine agiografiche per farlo vivere nel nostro mondo secolarizzato.

Raffello Cortina Editore

Pag. 208 – 19.00 €

## Canaglie di tutto il mondo

Marcus Rediker

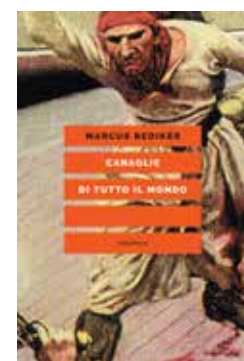
ISBN 9788833022611

Non solo Rediker è un gran conoscitore di pirati, ma oltretutto ne racconta la storia in modo coinvolgente, quasi in presa diretta. E così ci parla con passione di un’epopea insieme romantica e sanguinaria – di cui non tralascia i dettagli più crudi – dove la scelta difficile di una vita fuorilegge nasce dal consapevole rifiuto di una società se-

gnata dal dispotismo, particolarmente vessatorio per la gente di mare. Ancor oggi eroi dell’immaginario popolare, i pirati hanno sì depredato, saccheggiato e ucciso, ma hanno al contempo incarnato una peculiare visione del mondo basata sui valori di libertà ed eguaglianza.

elèuthera

Pag. 312 – 20.00 €



## La nuova scienza dell'alimentazione

Pier Luigi Rossi

ISBN 9788855232807

Il nuovo libro di un medico amatissimo, un autore di straordinario successo. Un viaggio di rinnovamento del pensiero scientifico applicato all'alimentazione quotidiana. Conoscere il nostro corpo significa saper scegliere come nutrirlo per

proteggerlo e prevenire l’invecchiamento, l’obesità e l’insorgenza di patologie. Una nuova scienza dell'alimentazione per realizzare un sano stile di alimentazione e di vita.

Edizioni Aboca

Pag. 240 – 19.50 €

## Il Giubileo Un progetto di civiltà per donne e uomini di oggi

Andrea Sarto

ISBN 9791281620407

Il Giubileo è interpretato come un momento religioso, ma i temi che lo guidano sono gli stessi che la società mette al centro del proprio progetto di civiltà: ecologia, pace, libertà, rispetto dello

straniero, sostenibilità economica, giustizia sociale. L’autore restituisce in questo volume un modo diverso per comprendere un tempo che cambia le nostre esistenze.

Il Pellegrino

Pag. 144 – 12.00 €





## Sei tu la persona che stai aspettando

Richard C. Schwartz

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832856927

Pag. 216 – 19.00 €

La terapia dei sistemi familiari interni ideata da Schwartz è uno dei metodi psicoterapeutici in più rapido sviluppo e propone un percorso innovativo per la soluzione delle sfide che ogni relazione

porta con sé. Una guida preziosa che rivela una grande verità: per vivere relazioni d'amore autentiche dobbiamo prendere le mosse da chi sappiamo di poter davvero influenzare, noi stessi.

## La rivoluzione corre sulle ali del vento

Julius S. Scott

elèuthera

ISBN 9788833022673

Pag. 368 – 22.00 €

Sull'onda dei sommovimenti che hanno preceduto e seguito le rivoluzioni americana e francese, il 22 agosto 1791 esplose a Saint-Domingue una rivolta di schiavi destinata a cambiare la storia. Non è certo la prima, ma questa volta l'impatto è talmente dirompente da mettere in discussione l'intero sistema schiavistico. Con passione e rigore

storico, Scott ricostruisce la storia di questa rivoluzione, focalizzandosi su un problema che tormentò a lungo il potere coloniale: come aveva fatto una popolazione così eterogenea, composta da marinai, schiavi fuggiaschi, neri liberi, disertori, venditori ambulanti e contrabbandieri, ad auto-organizzarsi e sconfiggere le più grandi potenze coloniali?



## Pane e rivoluzione L'anarchia migrante (1870-1950)

Antonio Senta

elèuthera

ISBN 9788833022499

Pag. 200 – 17.00 €

Tra il 1870 e il 1950, milioni di italiani emigrano in tutto il mondo in cerca di una vita migliore. Fra di loro, proletari tra proletari, ci sono anche molti anarchici. Dall'Europa alle Americhe, dal bacino mediterraneo all'Australia, Senta racconta le traiettorie di vita di questi «refrattari» – e delle tante «refrattarie» – che in un mondo dilaniato dalle

guerre nazionaliste non abbandoneranno mai il sogno internazionalista di una fratellanza universale. Ed è proprio da queste storie individuali che emerge una grande storia collettiva fatta di scioperi, lotte e rivolte, ma anche di cooperative, scuole libertarie, circoli culturali, osterie e convivialità. Pane e rivoluzione, appunto.

## Natività Madre e figlio nell'arte

Vittorio Sgarbi

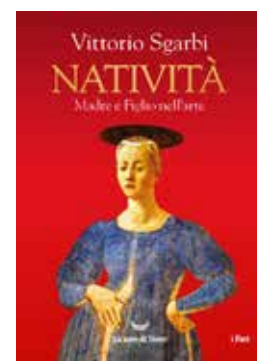
La nave di Teseo

ISBN 9788834619360

Pag. 336 – 22.00 €, ill.

Un viaggio attraverso i secoli, riccamente illustrato, in dialogo con la Letteratura, alla scoperta non solo di capolavori imprescindibili, ma del mistero del legame più antico e profondo del mondo. Vittorio Sgarbi racconta il rapporto tra la

Madre e il Figlio per come l'arte lo ha indagato nel corso dei secoli, seguendo una domanda di grande suggestione che riguarda, nella stessa misura, il mistero della vita di ognuno di noi e il dialogo dell'uomo con Dio.



## La letteratura come materia oscura

Enrico Terrinoni

Treccani

ISBN 9788812011858

Pag. 144 – 17.00 €

Un testo letterario, qualunque esso sia, e a prescindere dalle intuizioni del suo creatore sarebbe lettera morta se non esistesse un lettore che lo fa vivere. Ma anche nella scienza accade qualcosa di simile: solo quando gli oggetti interagiscono se ne vedono le proprietà, che non sono da considerare intrinseche alle cose, ma appunto

relative, relazionali. Questo ha spinto l'autore ad applicare alla ricezione dei testi letterari alcuni concetti propri della teoria dei quanti e della cosmologia. Perché «come per la scienza, anche in letteratura soltanto di fronte all'oscuro sa sprigionarsi l'immaginazione».

# Crimini inconfessabili

Giuliano Turone

ISBN 9791222500089

**C**rimini inconfessabili attraversa il ventennio 1973-93 nella cornice della considerazione che il nostro è stato un Paese a sovranità limitata, attraverso una strategia della tensione di matrice atlantica che ha operato con il sistema di potere occulto della P2 e con la complicità delle mafie e dell'estremismo di destra. Il racconto parte da un

**Fuoriscena**

Pag. 304 – 19.50 €

episodio preciso, il mancato omicidio di Enrico Berlinguer a Sofia nel 1973, per ripercorrere poi la vicenda del sequestro di Aldo Moro, i delitti Piersanti Mattarella ed Emanuele Basile, fino alla «svolta criminale autarchica» che si afferma dopo la caduta del Muro di Berlino ma che affila le armi nel tragico attentato al Rapido 904 il 23 dicembre 1984.



# Splendori e miserie delle intelligenze artificiali

Francesco Varanini

ISBN 9788862509206

**C**'è qualcosa di davvero splendido nelle promesse digitali, qualcosa di scintillante. Ma c'è anche qualcosa di misero e avvilente. L'autore invita a osservare con sguardo critico gli splendori ma anche, e soprattutto, le miserie dei nuovissimi

mezzi digitali. Siamo chiamati a non lasciarci illudere da una salvifica promessa tecnologica, ma a tornare a guardare cosa conta davvero: la cittadinanza attiva, l'impegno nell'educazione e la partecipazione alla vita sociale.

**Guerini e Associati**

Pag. 244 – 22.00 €

# Narcotopia

Patrick Winn

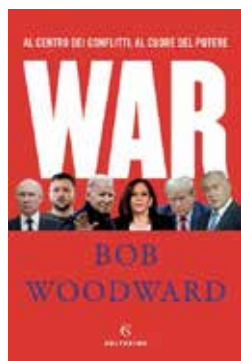
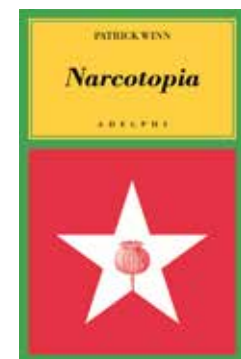
ISBN 9788845939235

**L**a storia mai raccontata dei Wa, tribù birmana di ex cacciatori di teste che gestisce il più potente narco-Stato al mondo. Una nazione a tutti gli effetti, con le sue leggi, le sue scuole e un esercito permanente, la cui economia si fonda sull'eroina e sulla metanfetamina che i Wa – da decenni nel mirino della DEA e della CIA – producono ed

esportano in tutto il globo. Narcotopia è anche la sconcertante saga di una minoranza che, perseguitata dalla giunta militare birmana, si avvale dell'unico mezzo a sua disposizione – per conquistare ciò che agli oppressi del mondo è spesso negato: la dignità, una patria, un governo autonomo.

**Adelphi**

Pag. 504 – 30.00 €, ill.



# War Al centro dei conflitti, al cuore del potere

Bob Woodward

ISBN 9788828215929

**B**ob Woodward, riconosciuto come uno dei più importanti giornalisti investigativi al mondo, ci consegna il racconto, inedito e sconvolgente, di uno dei periodi più tumultuosi della storia americana e della politica internazionale. Woodward ci rivela la straordinaria complessità della diplomazia bellica e dei processi decisionali messi in cam-

po per impedire l'uso di armi nucleari e un rapido scivolamento verso un terzo conflitto mondiale. Tutto questo mentre gli americani si preparano a votare e si assiste all'inaspettata consacrazione della vicepresidente Kamala Harris come candidata democratica alla presidenza.

**Solferino**

Pag. 480 – 24.50 €

# Sulle Alpi

Daniele Zovi

ISBN 9788832856880

**D**aniele Zovi si mette in cammino tracciando un itinerario che è anche interiore, alla scoperta della bellezza delle montagne che ci circondano; un mondo vicino e al tempo stesso lontano, simbolico e reale. Osserva la natura, ascolta gli

animali, scopre il silenzio: quello che racconta è un percorso sentimentale e conoscitivo nel cuore pulsante dell'Europa: le Alpi. Con le illustrazioni di Piero Macola.

**Raffaello Cortina Editore**

Pag. 232 – 22.00 €, ill.



# Attualità

La storia dell'oggi, la cronaca che aspetta di farsi storia, i volti, le voci, le vicende dei protagonisti della quotidianità, la più vicina come la più eccezionale. Quel che sta dietro, sotto, sopra a quel che i giornali accennano o danno per scontato.

## Coraggio in campo

Simone Ambroso

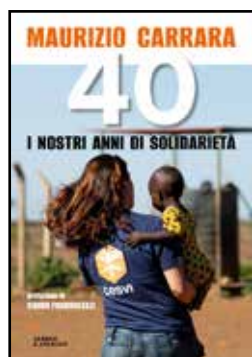
Re Nudo

ISBN 9791281300163

Pag. 160 – 12.00 €

**L**e storie di undici campioni, magari non del calcio, ma sicuramente nella vita. Da Pisacane a Sindelar, passando per Mwepu, Eingendorf, Socrates, Trautmann fino ad arrivare a Shiva Amini (una donna, ed è ovviamente in attacco) brevi rac-

conti che ripercorrono guerre, colpi di stato, rivoluzioni politiche, discriminazioni sessuali e di genere dove protagonisti sono stati undici calciatori che hanno avuto il coraggio di dire «No» alla violenza e all'ignoranza. Con la prefazione di Pierluigi Pardo.



## 40 i nostri anni di solidarietà

Maurizio Carrara

Guerini e Associati

ISBN 9788862509367

Pag. 160 – 16.00 €

**4**0 sono gli anni che compie CESVI, organizzazione laica e indipendente che opera dal 1985 per la solidarietà mondiale. Attraverso attività di aiuto umanitario e di sviluppo in 27 paesi del mondo, agisce con la convinzione che il sostegno

alle popolazioni più vulnerabili contribuisca al benessere di tutti, in una casa comune da preservare per le future generazioni. Questa è la storia raccontata dal suo fondatore. La prefazione è di Nando Pagnoncelli.

## Stai fuori! Come il Belpaese spinge i giovani ad andare via

Alessandro Foti

Dedalo

ISBN 9788822063557

Pag. 216 – 17.00 €, ill.

**Q**uesto libro è un viaggio all'interno del fenomeno dell'evasione all'estero dei giovani italiani, la cosiddetta "fuga di cervelli", vista non come un dramma irreparabile, ma come un se-

gnale di allarme di problemi più profondi che insidiano l'Italia alle sue fondamenta. Nella speranza che possa essere veicolo di cambiamenti urgenti e necessari.



## Codice Rosso Come la sanità pubblica è diventata un affare privato

Milena Gabanelli, Simona Ravizza

Fuoriscena

ISBN 9791222500266

Pag. 256 – 18.00 €

**L**'inchiesta più completa sul crollo della sanità pubblica e sul grande affare della salute in mano ai privati. Era un modello per il mondo intero. Si è sgretolato. Siamo in tanti ad averne avuta esperienza diretta, non esisteva però ancora un libro che in profondità, con documenti, report riser-

vati, storie, testimonianze e dati aggiornatissimi, raccontasse come si è arrivati al tracollo della sanità italiana e alla deriva di un sistema dove per chi non ha soldi diventa sempre più difficile curarsi, ma non basta potersi permettere visite ed esami a pagamento per sentirsi al sicuro.

## Un pezzo alla volta Storia di un giornalista e del suo tempo

Michele Gambino

Manni

ISBN 9788836173419

Pag. 240 – 18.00 €

Gambino ha iniziato a fare il giornalista nel 1980 con Giuseppe Fava, occupandosi di mafia. Da allora ha attraversato i decenni trovandosi sempre, a volte per caso, lì dove accadevano le cose. Ha riempito pagine di morti ammazzati, ha parlato con i boss di Cosa Nostra nascondendo un registratore nella giacca, ha denunciato le

collusioni tra politica, imprenditoria e criminalità organizzata. Ha girato il mondo e ha raccontato le guerre: l'Afghanistan del '96, la ex Jugoslavia, la Guerra del Golfo, la caduta di Causescu. E tuttavia, più che il racconto di una vita avventurosa, questa è la storia di un uomo che ha combattuto e perso, che ripercorre atti di coraggio, debolezze ed errori.



## L'Agenda della Milanese 2025

Michela Proietti

Solferino

ISBN 9788828215769

Pag. 160 – 25.00 €, ill.

Torna in libreria l'Agenda della Milanese, in un nuovo formato, con contenuti rinnovati e contributi d'autore. Un aiuto nella vita quotidiana per segnare non solo dove stiamo andando, ma per-

ché ci stiamo andando: con gli spazi settimanali dove annotare idee, pensieri e buoni propositi che vi accompagneranno lungo tutto l'anno.

## Questo lavoro non è vita

Dario Salvetti, con Gea Scancarello

Fuoriscena

ISBN 9791222500232

Pag. 192 – 17.00 €

» 9 luglio 2021, i 422 dipendenti della Gkn di Campi Bisenzio, che produce semiassi per l'industria automobilistica, ricevono una e-mail con la quale viene comunicato l'avvio della procedura di licenziamento collettivo per cessazione di attività. I lavoratori reagiscono, raggiungono i cancelli dell'azienda e riescono a entrare. Lo fanno per difendere

un diritto, per proteggere il proprio territorio dalla delocalizzazione e dall'impoverimento. Questa non è solo la storia di una singola battaglia, ma un manifesto che parla a ciascuno di noi. Perché il lavoro è vita. Ma questo lavoro, sfruttato, sottopagato, che ammala il corpo e la mente, in cui puoi essere licenziato in tronco con una e-mail, non lo è più.



## Non perder tempo a piangere

Margherita Toffa

Solferino

ISBN 9788828215660

Pag. 192 – 17.00 €

Era l'agosto del 2019 quando Nadia Toffa ci ha lasciato. Erano venti mesi che Nadia Toffa lottava contro il cancro e si raccontava con una forza che ha colpito per l'autenticità delle sue parole e per il coraggio. Venti mesi che Nadia aveva scelto di vivere 24 ore su 24 con la mamma Margheri-

ta. Oggi Margherita per la prima volta ha deciso di raccontare quei venti mesi e, seguendo il filo dei suoi ricordi, di farci attraversare con lei la straordinaria storia di una figlia speciale che ha dato tanto, non solo a chi l'ha conosciuta.

# THE GREAT SURVEY

Il censimento dei Gruppi di Lettura in Italia



Inquadra il QR-Code e riempi il questionario



# Arte, spettacolo

Pensiamo ai libri e ci vengono in mente oceani di parole. Ma quali meraviglie per gli occhi si nascondono dietro le copertine di cataloghi di mostre, monografie d'arte, libri illustrati di tutti i tipi? E lo spettacolo, cosa diventa quando si trasferisce dal palcoscenico e dallo schermo tra le nostre amate pagine?

## Sex Anne Imhof

AA VV

Skira

ISBN 9788857247540

Pag. 464 – 45.00 €, ill.

**L**eone d'Oro alla Biennale di Venezia nel 2017, Anne Imhof è una delle voci più innovative della sua generazione. La sua arte manifesta le tensioni dell'esperienza e le particolari espressioni

del nostro tempo, tra cui narcisismo, alienazione, profonda malinconia e tormento emotivo, sono componenti essenziali del suo universo.



## Attraverso Palermo Fotografie di Fabio Sgroi

AA VV

Treccani

ISBN 9788812011858

Pag. 360 – 79.00 €, ill.

**S**ecundo volume della collana "Grandi città grandi fotografi", Attraverso Palermo racconta la città siciliana attraverso la lente di Fabio Sgroi, testimone della storia e della trasformazione culturale della città negli ultimi quarant'anni. Dallo stragismo e dalle guerre di mafia, passando per il racconto della cultura giovanile e della spiritualità

collettiva, fino alla rinascita culturale e alla valorizzazione del patrimonio artistico degli ultimi anni, il racconto dell'identità della città si articola attraverso le immagini dell'archivio di Sgroi, che testimoniano il passato, e quelle di una nuova campagna fotografica, realizzata proprio per il volume, che ne descrivono la contemporaneità.

## Viaggio nell'arte delle stelle

Giorgio Agnisola

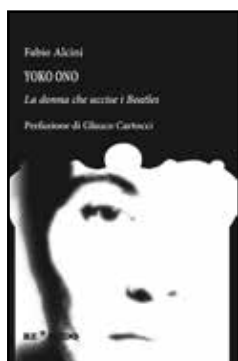
Donzelli

ISBN 9788855226509

Pag. 256 – 33.00 €, ill.

**U**n viaggio millenario, tra parole e immagini, nel rapporto tra l'uomo e le stelle, attraverso i capolavori dell'arte: dai dipinti di Lascaux alle basiliche paleocristiane e ai grandi zodiaci del Rinasci-

mento, dai quadri romantici ai cieli stellati di Van Gogh, dai paesaggi cosmici di Kiefer all'art space degli ultimi decenni. Un percorso nella bellezza: tra scienza e filosofia, poesia e sogno.



## Yoko Ono La donna che uccise i Beatles

Fabio Alcini

Re Nudo

ISBN 9791281300170

Pag. 144 – 12.00 €

**C**hi ha posto fine alla band più famosa del mondo? Le risposte sono molteplici, ma c'è una principale sospettata: Yoko Ono. Il libro prova a inquadrare il contesto in cui si è svolta la vita, senza dubbio eccezionale, dell'artista giapponese: da speranzosa artista d'avanguardia a Dragon

Lady spietata, passando per performance e dischi spesso inquietanti. Con la prefazione di Glauco Cartocci il libro racconta la vita della "donna che non sorride mai", famosa soprattutto per aver rubato John Lennon ai Beatles.

## Yoko Ono Brucia questo libro dopo averlo letto!

Francesca Alfano Miglietti (FAM), Daniele Miglietti

Shake

ISBN 9791256170166

Pag. 224 – 20.00 €

A partire dagli anni 50, Yoko Ono ha sperimentato sui confini di musica, performance, poesia e arte visiva. Con un background in composizione di musica classica e studi di filosofia, Yoko Ono inizia a scrivere “partiture” per l’arte, quelle che lei stessa definiva “istruzioni”, che potevano essere interpretate in modo diverso più e più volte

dal pubblico e dagli altri artisti. Artista performativa e concettuale, musicista, divisa tra due culture, quella natia e quella americana d’adozione, Yoko Ono è un personaggio molto complesso, con intuizioni artistiche notevoli e una capacità non comune di scelte radicali.



## Marina Abramović Transforming Energy

Shai Baitel

Skira

ISBN 9788857252711

Pag. 400 – 69.00 €, ill.

Realizzato in stretta collaborazione con l’artista Re ispirato a una delle sue performance più iconiche, la sua passeggiata lungo la Grande Muraglia in Cina con l’artista tedesco Ulay nel 1988, il

libro propone un’approfondita indagine sul lavoro di Marina Abramović con i cristalli, un aspetto ancora poco esplorato della sua pratica artistica.

## David Hockney Paper Trails

Shai Baitel

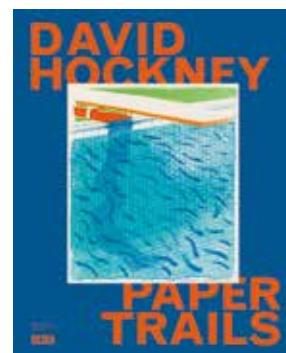
Skira

ISBN 9788857252728

Pag. 232 – 60.00 €, ill.

David Hockney - Paper Trails riunisce la più completa collezione di stampe di uno degli artisti inglesi più influenti della nostra epoca: opere eseguite con tecniche diverse – dalla litografia

all’incisione, dal fotocollage ai disegni su iPad – che suggeriscono una ricca analisi interiore e una viva curiosità per il mondo esterno, catturato in episodi e frammenti di scene quotidiane.



## 1950-1970 La grande arte italiana

Luca Massimo Barbero, Renata Cristina Mazzantini (a c.)

Moebius

ISBN 979-12-56-9201-05

Pag. 208 – 37.00 €, ill.

L’esposizione torinese di un corpus di 80 opere provenienti dalla Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea di Roma, per la prima volta esposto insieme fuori dal museo che le conserva. Oltre a sottolineare il trentennale rapporto che la soprintendente Palma Bucarelli ebbe con un gruppo eccezionale di maestri, il volume celebra 21 artisti

che hanno animato una stagione senza precedenti nel panorama dell’arte contemporanea italiana, tra i quali Pino Pascali, Giuseppe Capogrossi, Lucio Fontana, Alberto Burri, Mimmo Rotella, Bice Lazzari, Afro, Piero Dorazio, Giosetta Fioroni, Carla Accardi, Toti Scialoja, Sergio Lombardo, Tano Festa, Piero Manzoni, Michelangelo Pistoletto, Mario Schifano.

## Arab Design Now

Rana Beirut (a c.)

Silvana Editoriale

ISBN 9788836659432

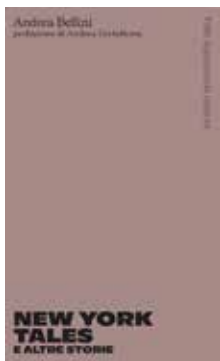
Pag. 360 – 45.00 €, ill.

Arab Design Now presenta una rassegna di talenti del mondo arabo nel settore del design, in tutte le discipline. Il volume mette in luce l’eccellenza del design di tutta la regione del Levante, del Golfo e del Nord Africa. Guardando al di là di un linguaggio globalizzato o importato, il volume

offre una riflessione su ciò che significa creare oggi prodotti di design in questa regione del mondo. Il catalogo contiene interviste ai designers e alle organizzazioni partner, nonché a critici, curatori e altri operatori del settore. Il libro è una guida indispensabile al design nel mondo arabo.







## New York Tales

Andrea Bellini

Politi Seganfredo Edizioni

ISBN 9791281194168

Pag. 271 – 18.00 €

**N**ew York Tales è una raccolta essenziale per chi desidera esplorare la storia dell'arte contemporanea attraverso gli scritti di Andrea Bellini, uno dei suoi protagonisti principali. Il volume

include non solo la famosa rubrica omonima, ma anche saggi teorici, report incisivi e interviste con figure di spicco dell'arte contemporanea italiana e internazionale.

## Mike Bongiorno 1924 – 2004

Nicolò Bongiorno e Alessandro Nicosia (a c.)

Silvana Editoriale

ISBN 9788836658923

Pag. 224 – 36.00 €, ill.

**U**n omaggio, nel centenario della nascita, alla storia personale e professionale di Mike Bongiorno, che ha accompagnato generazioni di telespettatori fin dagli esordi della TV, entrando nell'immaginario collettivo della società italiana. Attraverso un ricco repertorio documentario e fotografico, ripercorre la vita di Mike, ricordando

l'infanzia a New York, gli anni a Torino, la guerra; il percorso professionale, dalle prime esperienze in radio all'inaugurazione della televisione, dal varo del secondo canale all'avvento del colore, dalla TV commerciale a quella interattiva. Un ricordo corale, arricchito da focus tematici, che si avvale delle testimonianze di amici, colleghi e collaboratori.



## Alberto Martini ed Edgar Allan Poe

Le storie straordinarie

Paola Bonifacio, Alessandro Botta (a c.)

Dario Cimorelli Editore

ISBN 9791255610953

Pag. 96 – 24.00 €, ill.

**A**lberto Martini (1876-1954) illustrò tra il 1905 e gli anni Trenta la raccolta dei racconti fantastici dello scrittore americano Edgar Allan Poe. Il volume (Collana Scritti) presenta oltre 120 opere

- tra dipinti, disegni e volumi - e viene pubblicato nell'occasione delle iniziative per i 70 anni della morte dell'artista.

## Newlamp

Catalogo ragionato 1969 – 1973

Paolo Borromeo D'Adda, Matteo Pirola

Silvana Editoriale

ISBN 9788836656127

Pag. 232 – 70.00 €, ill.

**P**ezzo per pezzo, la produzione documentata della Newlamp, azienda romana che tra il 1969 e il 1973, ha dato vita a ben 55 modelli di lampade, vere e proprie opere d'arte luminose, creazioni dalle geometrie innovative e geniali, che hanno lasciato un segno indelebile nella storia del design. ondFata dal visionario imprenditore e de-

signer Mario Vento, in soli due anni riuscì a conquistare l'Europremio del Mobile e dell'Arredamento (1971). A contribuire al successo di questo progetto imprenditoriale hanno collaborato alcuni tra i più illustri architetti e designer italiani, tra cui spiccano i nomi di Gianfranco Fini, Fabrizio Cocchia, Gianni Colombo e Giuseppe Ravasio.



## Le donne ferite di Puccini

Tabata Caldironi

Il Pellegrino

ISBN 9791281620285

Pag. 256 – 17.00 €

**M**anon Lescaut, La Bohème, Suor Angelica, La fanciulla del West, La Rondine, Madama Butterfly, Turandot, Tosca: il femminile è il "genio" protagonista della produzione di Puccini, celebrata a fine 2024 nel suo centenario. Ma chi sono le

donne di Puccini, che tanto hanno plasmato e plasmano ancora l'immaginario universale sul mondo femminile? L'autrice racconta i capolavori del maestro, dai quali abbiamo ereditato un'idea della donna tutt'altro che stilizzata.

## Qui regna amore

Eleonora Cardellini

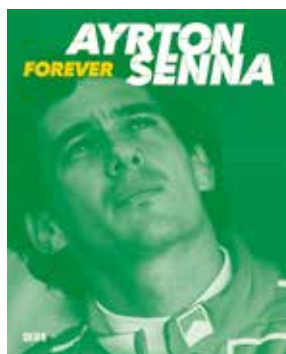
Antenore

ISBN 9788884557322

Pag. 156 – 23.00 €

Un progetto musicale e teatrale ispirato al Canzoniere di Francesco Petrarca di cui offre una rilettura inedita attraverso l'adattamento in musica di alcune fra le liriche più famose. L'album (7 brani ascoltabili tramite QR code) è accompagnato dal testo di uno spettacolo costituito da parti narrate e cantate che tracciano un ponte immaginario tra

la poesia di Petrarca e la canzone contemporanea. Introdotto da Maurizio Fiorilla e Dario Pisano, accoglie tre studi di Florian Mehlretter, Giulia Perucchi e Luca Zuliani sul rapporto tra Petrarca e la musica attraverso pagine delle sue opere latine e volgari e momenti della sua biografia, segnata da incontri con compositori del suo tempo.



## Ayrton Senna Forever

Carlo Cavicchi

Skira

ISBN 9788857252070

Pag. 192 – 39.00 € *ill.*

Pubblicato in collaborazione con il MAUTO Museo Nazionale dell'Automobile, il libro propone una rilettura monografica di ampia visione della figura di Ayrton Senna attraverso una grande va-

rietà di materiali e documenti storici e ne approfondisce due aspetti: la storia sportiva del campione e quella privata di un uomo che ha conquistato il cuore di milioni di appassionati in tutto il mondo.

## A Woman of Paris La donna di Parigi

Charlie Chaplin

Edizioni Cineteca di Bologna

ISBN 9791280491282

Pag. 80 – 18.00 € *ill.*

Nel 1923, quando finalmente assapora l'indipendenza creativa, Chaplin realizza un melodramma. Senza Charlot. Prende spunto dall'affaire della nota cacciatrice di dote Peggy Hopkins Joyce con il ricco editore Henri Letellier, a causa del quale un giovane di lei innamorato si tolse la vita. Scava dentro e oltre le convenzioni morali e il perbenismo

borghese che aveva già preso di mira con le sue commedie. La critica elogia il film per la sofisticata analisi psicologica "degnata di Ibsen o Maupassant". Un capolavoro da riscoprire, nel restauro del 2022 con una nuova partitura musicale. Con un disco di rarità e un libro con immagini e documenti inediti provenienti dall'Archivio Chaplin.



## Cher Il memoir

Cher

HarperCollins

ISBN 9791259852120

Pag. 608 – 24.00 € *ill.*

Una vita così straordinaria che poteva essere raccontata solo da una persona... Cher. Bimba dislessica che sognava di diventare famosa, cresciuta in circostanze spesso turbolente, Cher, con la schiettezza e il senso dell'umorismo che la

contraddistinguono, in questo memoir racconta come quella ragazza sia diventata la camaleontica superstar che da oltre mezzo secolo continua a stupire il mondo.

## Henri Cartier-Bresson e l'Italia

Clément Chéroux, Walter Guadagnini (a c.)

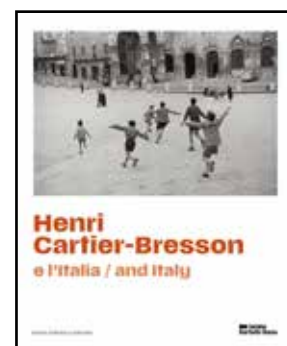
Dario Cimorelli Editore

ISBN 9791255610922

Pag. 224 – 34.00 € *ill.*

È il primo volume dedicato al lavoro di Henri Cartier-Bresson (1908-2004) e l'Italia. 160 fotografie e altri numerosi documenti - giornali, riviste, volumi - raccontano un rapporto iniziato prestissi-

mo, già negli anni Trenta, e proseguito sino al momento in cui l'artista ha abbandonato la fotografia, negli anni Settanta.





## Game Changers La moda tra due secoli

Michele Ciavarella

Politi Segantredo Edizioni

ISBN 9791281194175

Pag. 176 – 18.00 €

La moda non è una scienza esatta, ma un'espressione di sensibilità e creatività legata al corpo, che diventa uno strumento di comunicazione. Non è un'arte e appartiene esclusivamente

al presente. Gli stilisti, o meglio designer e direttori creativi, sono figure chiave che guidano il cambiamento, essenza stessa della moda, il cui nome deriva dall'espressione francese "à la moderne".

## Pictures of you

Massimo Cotto, Henry Ruggeri (foto)

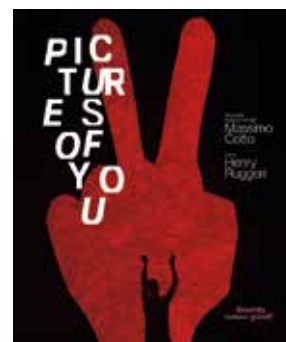
Gallucci

ISBN 9791222107523

Pag. 144 – 29.00 €, ill.

Tieniti pronto a godere di queste pagine con più sensi: gli occhi naturalmente, per leggere e osservare gli scatti più belli di Henry Ruggeri, ben 144 fotografie; le orecchie, per ascoltare i racconti video di Massimo Cotto; persino il tatto ad

accogliere l'esperienza immersiva delle immagini che parlano e vivono. Tieni a portata di mano il tuo smartphone e "decodifica" le 32 opere contrassegnate dal bollo rosso. Entrerai in uno spettacolo mai visto prima su un libro.



## Indizi

Fratelli D'Innocenzo

La nave di Teseo

ISBN 9788834619711

Pag. 288 – 35.00 €, ill.

Indizi è un vero e proprio diario di viaggio attraverso le fasi di lavorazione del loro lavoro più recente, un punto di vista diverso e unico che arricchisce

l'esperienza della visione dell'attesissima serie tv firmata dalla coppia di registi più interessante del cinema italiano.

## Lo stato dell'arte

Francesco Erbani

Manni

ISBN 978-88-3617-294-8

Pag. 208 – 16.00 €

Erbani conduce un'indagine sul mondo dei beni culturali in Italia. Parte da un'analisi della situazione (i dati in forte crescita dei visitatori, gli scarsi finanziamenti, un contraddittorio susseguirsi di riforme) e conduce un'inchiesta che, attraverso esempi concreti, tocca i punti nodali: musei, siti archeologici, paesaggio, archivi, biblioteche,

soprintendenze. Racconta un sistema al limite del collasso per carenza di personale e che abusa del lavoro precario; lo sfruttamento anche a fini commerciali dei beni culturali; l'incontrollata pressione del turismo. Un reportage su un'immensa risorsa spesso mal gestita, in cui si intrecciano questioni culturali e politiche, amministrative e giuridiche.



## Dipingere il sogno

Antonio Forcellino

HarperCollins

ISBN 9791259853837

Pag. 288 – 20.00 €, ill.

Un emozionante percorso attraverso l'arte italiana da Cimabue a Caravaggio, esplorandone capolavori e tecniche. Un omaggio alla maestria e alla creatività degli artisti che hanno lasciato

un'impronta indelebile nella storia dell'arte italiana e mondiale. Un libro ricco di ispirazione e meraviglia da uno dei massimi esperti del settore.

## Federico Garolla Fotografie Photographs 1948-1968

AA VV

Silvana Editoriale

ISBN 9788836659425

Pag. 288 – 34.00 €, ill.

La fotografia di Federico Garolla (Napoli, 1925 – Milano, 2012) accompagna la storia d'Italia negli anni del forte cambiamento sociale del dopoguerra. Diventa, in breve tempo, protagonista della fotografia italiana degli anni '50 e '60, il periodo d'oro delle riviste illustrate. Garolla appartiene a una nuova generazione di fotoreporter che

uniscono eleganza e discrezione nel raccontare il mondo dello spettacolo e della comunicazione, come la vita sociale e culturale del proprio tempo. Un impegno che ci restituisce immagine di un popolo, quello italiano, bisognoso di partecipare alla ricostruzione attraverso una storia nuova, basata sull'ottimismo e sulla crescita economica.



## Calder Scolpire il tempo

Carmen Giménez, Ana Mingot Comenge (a c.)

Silvana Editoriale

ISBN 9788836657940

Pag. 168 – 45.00 €, ill

Tra gli artisti più rivoluzionari del '900, Alexander Calder ha cambiato il modo in cui percepiamo e interagiamo con la scultura, introducendo la quarta dimensione del tempo nell'arte con i suoi leggendari mobiles - termine coniato da Marcel Duchamp riferito sia al "moto" che al "movente" - ed esplorando i volumi e i vuoti negli stabiles. Sono

riuniti in queste pagine oltre trenta capolavori realizzati tra il 1930 e il 1960, dalle prime astrazioni o sphériques a una selezione di mobiles, stabiles e standing mobiles di varie dimensioni, nonché un'ampia serie di constellations, un termine proposto da Duchamp e James Johnson Sweeney per gli oggetti realizzati in legno e filo metallico nel 1943.

## Bruce Lee Tra Wing Chun e Jeet Kune Do

Jesse R. Glover

Edizioni Mediterranee

ISBN 9788827233412

Pag. 144 – 16.50

Un affascinante viaggio nella vita e nella pratica di Bruce Lee attraverso gli occhi di Jesse Glover, il suo primo allievo. L'Autore ci racconta quel periodo "sconosciuto" durante il quale il suo maestro passò dalla pratica del Wing Chun alla

creazione del Jeet Kune Do, il suo stile personale. Attraverso aneddoti, metodi di addestramento e riflessioni filosofiche, il libro offre una panoramica inedita su uno dei più grandi artisti marziali della storia.



## Mimmo Jodice Oasi

Walter Guadagnini (a c.)

Dario Cimorelli Editore

ISBN 9791255612797

Pag. 96 – 30.00 €, ill.

Mimmo Jodice nel 2008 viene invitato dalla Fondazione Zegna per raccontare gli spazi interni ed esterni del Lanificio Ermenegildo Zegna e l'Oasi Zegna. Le 40 opere, realizzate tra la pri-

mavera e l'inverno, rappresentano la capacità del fotografo di trasformare luoghi, edifici, oggetti ed elementi naturali in apparizioni metafisiche, sospese nel tempo e nello spazio.

## Santi e briganti

Matteo Guarnaccia

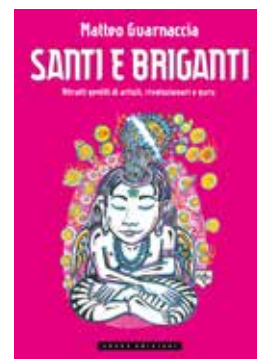
Shake

ISBN 9791256170142

Pag. 260 – 25.00, ill.

Santi e briganti è l'ultimo progetto pensato e disegnato prima della sua morte da Matteo Guarnaccia: da Buddha a Che Guevara, da William Burroughs a William Blake, da Aldous Huxley a Bob Dylan, un libro dedicato ad artisti, filosofi, rivoluzionari, guru, musicisti, poeti, scrittori, santi,

pensatori, movimenti, outsider, trickster e compositori che nella loro vita hanno messo in discussione lo stato delle cose esistenti agendo di conseguenza. Sono più di cento ritratti accompagnati da altrettanti "pensieri" dei protagonisti.





## Cucina cinese vegana

Yang Liu

ISBN 9788885546622

La cucina cinese vegana ha centinaia, se non migliaia, di anni: incredibile, ma vero. Yang Liu (Little Rice Noodle) dopo un'introduzione alla storia del veganesimo in Cina, ai tipi di cottura e al re incontrastato degli utensili, il wok, seleziona più di

ottanta deliziose ricette a base vegetale. Da qualunque ricetta si decida di partire, sarà un viaggio sorprendente attraverso cibo, memoria, radici e cultura.

Quinto Quarto

Pag. 230 – 25.00 €, ill.

## Taci, anzi parla

Carla Lonzi

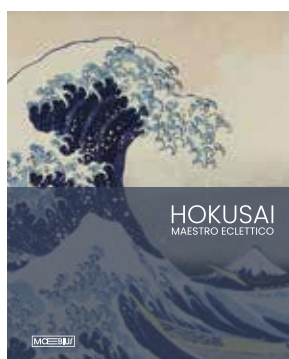
ISBN 9791281723023

Torna in libreria la cronaca intima e politica dei pensieri di Carla Lonzi dal 1972 al 1977, documento prezioso per seguirne i movimenti di coscienza, le relazioni, i desideri. Taci, anzi parla si apre sulla soglia di cambiamenti importanti nella vita della pensatrice italiana. La rottura con Carla Accardi, sodale nell'esperienza di Rivolta Femmi-

nile, l'inizio di una fase problematica con Pietro Consagra, la problematizzazione del femminismo e soprattutto la maturazione di un'idea fondamentale: e cioè che il cambiamento nei rapporti tra uomo e donna e la rivoluzione del femminismo non potranno dirsi completi se ognuno non sarà disposto a compiere una trasformazione interiore.

La Tartaruga

Pag. 1088 – 25.00 €



## Hokusai

Rossella Menegazzo (a c.)

ISBN 9791256920013

Il fascino del Giappone approda a Pisa in una mostra che appassiona e trasporta in una terra lontana dal magnetismo immortale. Oltre duecento opere di un artista unico, capace di influenzare i

grandi del passato come Degas, Toulouse-Lautrec ed Emile Gallé, ma anche gli artisti contemporanei.

Moebius

Pag. 304 – 38.00 €, ill.

## Valerio Adami Pittore di idee

Marco Meneguzzo

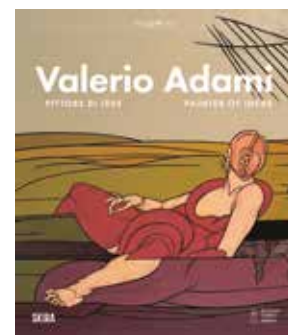
ISBN 9788857253077

Realizzata in collaborazione con l'Archivio Valerio Adami, la monografia raccoglie idealmente l'intero lavoro del pittore, dagli inizi nei tardi anni cinquanta sino a oggi; in particolare, negli ultimi

decenni della sua attività è possibile riconoscere la continuità e il rinnovamento di un'opera visiva e narrativa monumentale, caratterizzata da uno stile unico e inconfondibile.

Skira

Pag. 192 – 40.00 €, ill.



## 100 vasi italiani

Marco Meneguzzo

ISBN 9788857251851

Cosa distingue un vaso "italiano" nell'infinita produzione di vasi? Da Galileo Chini a Fabio Novembre, da Tobia e Carlo Scarpa a Ettore Sot-

tsass ed Enzo Mari, l'eccellenza italiana nel campo del design attraverso una selezione di 100 vasi dall'inizio del secolo scorso ai giorni nostri.

Skira

Pag. 160 – 35.00 €, ill.

## Sonny boy Un'autobiografia

Al Pacino

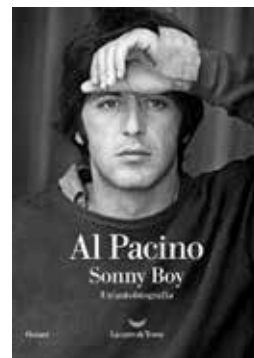
ISBN 9788834618820

Uno dei più amati attori di sempre racconta il suo straordinario percorso creativo. Al Pacino ripercorre le sue più grandi interpretazioni, le collaborazioni decisive, i legami più importanti, in

La nave di Teseo

Pag. 336 – 22.00 €

equilibrio tra creatività e business. Il filo rosso del libro, tuttavia, è l'intreccio tra amore e determinazione.



## La musica è pericolosa

Nicola Piovani

ISBN 9788834618004

In queste pagine, Nicola Piovani racconta com'è cambiata la sua vita a partire dall'arrivo in casa della rivoluzionaria Lesaphon Perla, una fonovaligia acquistata per le feste da ballo di suo fratello,

con cui lui ascoltava insaziabilmente Bach e Beethoven. Racconta come sono nate molte delle sue celebri musiche, e le ispirazioni che le hanno accompagnate.

La nave di Teseo

Pag. 208 – 17.00 €

## Quadrivium

AA VV

ISBN 9788848328319

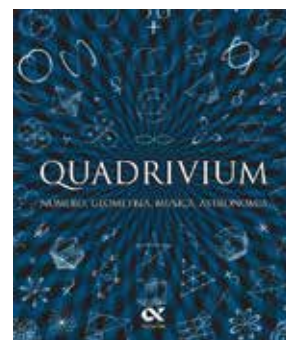
Fin dall'antichità, aritmetica, geometria, musica e astronomia fondevano matematica e aspirazione filosofica al vero, al bello, al bene. Un patrimonio di verità metafisiche e conoscenze millenarie che un tempo era riservato a pochissimi, e oggi

è restituito al lettore in una splendida edizione illustrata.

Nella stessa serie: i volumi Scientia e Disegnum sull'universale bellezza di scienza e arte.

Alpha Test

Pag. 416 – 24.90 €, ill.



## Il Surrealismo e l'Italia

Stefano Roffi, Alessandro Nigro e Alice Ensabella (a c.)

ISBN 9791255610991

Il volume indaga - attraverso un ampio corpus di opere e saggi critici - il rapporto tra il Surrealismo internazionale e quello italiano, offrendo una visione dettagliata delle interazioni e delle influenze

reciproche, rivelando le sfaccettature e l'impatto duraturo del movimento sull'arte italiana, da Giorgio De Chirico e Alberto Savinio, fino a Renato Guttuso ed Enrico Baj.

Dario Cimorelli Editore

Pag. 224 – 26.00 €, ill.

## Alla ricerca di una musica concreta

Pierre Schaeffer

ISBN 9791256170104

Pierre Schaeffer (1910-1995), compositore e scrittore francese, ingegnere elettronico, è il padre della musica concreta, della musica acusmatica, e della musica elettroacustica: in sostanza ha svolto un ruolo fondamentale nello sviluppo della Nuova Musica del Novecento. Fondatore presso la radio nazionale francese del Gruppo di Ricerca per

la Musica Concreta (GRMC), ha introdotto e sviluppato per la prima volta la produzione e il montaggio di musica con il nastro magnetico e con i macchinari presenti negli studi radiofonici. Per la sua scrittura avvincente (fu anche autore di romanzi e testi teatrali) e la forma diaristica, il libro si presta a essere letto anche da un pubblico di curiosi.

Shake

Pag. 240 – 25.00 €





## Il Cinquecento a Ferrara Mazzolino, Ortolano, Garofalo, Dosso

Vittorio Sgarbi, Michele Danieli (a c.)

Silvana Editoriale

ISBN 9788836659678

Pag. 384 – 39.00 €, ill.

**I**l volume ripercorre le vicende artistiche degli anni del passaggio di consegne dal duca Ercole I d'Este al figlio Alfonso I (1505) fino alla scomparsa di quest'ultimo (1534), committente raffinato e di grandi ambizioni, capace di rinnovare gli spazi privati della corte come quelli pubblici della città. Il tramonto della generazione di Cosmè Tura, Fran-

cesco del Cossa ed Ercole de' Roberti pone Ferrara di fronte alla sfida di un ricambio di alto livello. All'inizio del secolo si sviluppa una nuova scuola, più aperta agli scambi con altri centri, che ha come protagonisti quattro maestri: Ludovico Mazzolino, Giovanni Battista Benvenuti detto Ortolano, Tisi detto Garofalo e Giovanni Luteri detto Dosso.

## Perché è divertente Interviste

Quentin Tarantino

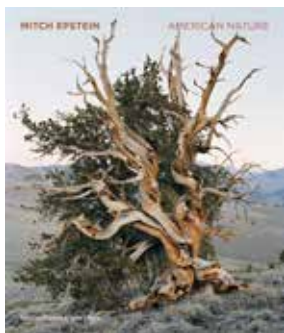
minimum fax

ISBN 9788833895901

Pag. 336 – 20.00 €

**Q**uentin Tarantino è stato salvato dalla sua passione onnivora e vorace per il cinema e dagli anni trascorsi lavorando in una videoteca assorbendo la settima arte in tutte le sue forme. Poi, l'esordio dirompente con *Le iene*; Palma d'oro a Cannes con *Pulp Fiction*, il grande omaggio di *Kill Bill* agli action movies asiatici. In questa raccolta

delle sue migliori interviste, Tarantino si racconta senza pudore, fornisce chiavi inedite per la comprensione del suo cinema e dei suoi memorabili dialoghi, ma soprattutto offre un quadro completo, originale, spiazzante di tutti i film che lo hanno influenzato e che trovano spazio nella sua opera, ora citati, ora riscritti, ora semplicemente omaggiati.



## Mitch Epstein

Brian Wallis

Skira

ISBN 9788857252988

Pag. 176 – 39.00 €, ill.

**A**merican Nature riunisce le immagini chiave dei tre progetti più recenti dell'acclamato fotografo americano: *American Power* (2003-2009), *Property Rights* (2017-2020) e *Old Growth* (2020-2024). In ciascuna di queste serie ambi-

ziose, che hanno richiesto anni di lavoro, Epstein descrive il conflitto tra la società americana e la natura incontaminata nel contesto del cambiamento climatico globale.

## La Musica, seria come la tua stessa vita

Val Wilmer

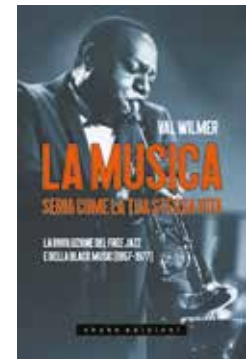
Shake

ISBN 9791256170005

Pag. 460 – 25.00 €, ill.

**L**a rivoluzione del Free Jazz e della Black music (1957-1977). Se volete conoscere la storia del Free Jazz e dei grandi protagonisti della musica jazz degli anni sessanta e settanta, questo è il vostro libro. Pieno di aneddoti e resoconti di primissima mano, Val Wilmer, fotografa e grande

appassionata di musica black, restituisce appieno quella atmosfera e gli stati d'animo che hanno attraversato questa grande stagione della musica. Perché alla fine il free jazz è stata una musica scomoda. Sempre, in ogni senso.



## Edvard Munch

Stefano Zuffi

Moebius

ISBN 9791256920044

Pag. 80 – 13.00 €, ill.

**P**recursore dell'Espressionismo e simbolista, Munch esprime il malessere esistenziale diventando uno degli artisti più iconici del Novecento. I suoi volti senza sguardo, i paesaggi stralunati, l'uso potente del colore riescono a raggiungere

ogni essere umano, trasformando le sue opere in messaggi universali, il malessere esistenziale che affligge ogni essere umano. Una grande mostra nel Palazzo Reale a Milano celebra l'artista del tormento e dell'inquietudine.

# Manuali

La storia dell'oggi, la cronaca che aspetta di farsi storia, i volti, le voci, le vicende dei protagonisti della quotidianità, la più vicina come la più eccezionale. Quel che sta dietro, sotto, sopra a quel che i giornali accennano o danno per scontato.



## Sicilia, acqua e farina

Giusi Battaglia

Cairo

ISBN 9788830904293

Pag. 256 – 20.00 €, ill.

**L**ievitati rappresentano una delle tradizioni gastronomiche più affascinanti della Sicilia. L'isola, infatti, ha dato vita a tantissimi piatti e prodotti da forno che riflettono le influenze locali e quelle esterne. Dolci e salati deliziosi che raccontano una storia di ingredienti genuini, un lungo viaggio in cui acqua e farina, unite insieme, si evolvono

fino a diventare il simbolo di una cultura culinaria. Giusi Battaglia, ambasciatrice della sua terra d'origine, torna in libreria per celebrarne alcuni tra i più noti, ma anche meno conosciuti. Ce n'è per tutti i gusti, ogni morso è un tuffo nel cuore di un'isola che non finisce mai di sorprendere per le sue tantissime specialità.

## Io amo il mio gatto Istruzioni pratiche per renderlo felice

Elena Borrione

Espress

ISBN 9791280134509

Pag. 160 – 14.00 €, ill.

**U**n volume che ribalta la normale prospettiva nella relazione uomo-animale, mettendosi dal punto di vista del gatto. Con un'analisi delle diverse personalità feline per comprendere al meglio il nostro amico, tutti i consigli di una professio-

nista su come educare il proprio cucciolo perché diventi un gatto sereno e tutto ciò che serve per curare i suoi bisogni fondamentali.



## Economia TOLC-E Kit di preparazione

AA VV

Alpha Test

ISBN 9788848328852

Pag. 1.120 – 85.90 €

**L**a nuova edizione del Kit di preparazione per i test di ammissione a Economia (TOLC-E), Giurisprudenza, Servizi giuridici, Scienze politiche per le università statali. Quattro volumi con: teoria aggiornata e scandita in lezioni; più esercizi con

livello di difficoltà; accesso a centinaia di asset multimediali sulla piattaforma MyDesk (videorisoluzioni, videolezioni, approfondimenti, quiz integrativi ecc.).

## L'Oroscopo 2025

Paolo Fox

Cairo

ISBN 9788830904255

Pag. 256 – 10.50 €

**S**egno per segno, il 2025 di Paolo Fox! Vi state domandando cosa vi riserverà il nuovo anno? Basta chiederlo a Paolo Fox, che quando si parla di stelle e pianeti è sempre il numero 1. Segno per segno, mese per mese, trovate qui tutte le previsioni del 2025 inerenti la sfera sentimentale, il lavoro, la forma fisica, con l'indicazione dei gior-

ni più fortunati suggeriti dagli astri. Con una bella novità: le tabelle per misurare l'affinità di coppia e divertirvi a conoscere ogni mese il grado d'intesa con il vostro partner. E, per chi ancora non lo sapesse, ci sono le tabelle per calcolare il proprio ascendente. Felice anno a tutti!







## Piccolo manuale di sciamanesimo

Ross Heaven, Howard G. Charing

Shake

ISBN 9791280214959

Pag. 304 – 23,00, ill.

In questo libro i due autori ci introducono alle tecniche da utilizzare per guarire l'anima, l'estrazione degli spiriti maligni e la sfortuna, alle figure dei mangiatori del peccato e alla tradizione amerinda della pusanga, la medicina dell'amore. Come utilizzare una mojo bag, come fare i bagni

floreali e le essenze dei fiori per allontanare da sé la sfortuna in amore e negli affari, come fare le offerte, le divinazioni, come condurre una dieta efficace per entrare in comunicazione con gli spiriti delle piante. Queste sono solo alcune delle cose spiegate nel dettaglio dai due autori.

## Ingegneria TOLC-I Kit di preparazione

AA VV

Alpha Test

ISBN 9788848328548

Pag. 1.616 – 106,90 €

La nuova edizione del Kit di preparazione per i test di ammissione a Ingegneria (TOLC-I) include quattro volumi con contenuti digitali integrativi. Novità: scansione in lezioni e revisione integrale

della teoria; più esercizi con livello di difficoltà; accesso a centinaia di asset multimediali sulla piattaforma MyDesk, tra cui videorisoluzioni, videolezioni, approfondimenti, quiz integrativi.



## Fermati e respira

Daniel Lumera

Solferino

ISBN 9788828215806

Pag. 320 – 19,90 €

C'è un cammino, fatto di otto passaggi fondamentali, che può ispirare le nostre esistenze e condurci alla vera esperienza meditativa. Chiunque si metta su questa strada può esserne trasformato, e rinvigorito. In un contesto disgre-

gante, iper-performante e inconsapevole come quello in cui viviamo, ecco una bussola interiore per fermarsi e respirare, ritrovarsi e riscoprirsivi: la medicina del nuovo Millennio.

## Io sono

Giuseppe Morici

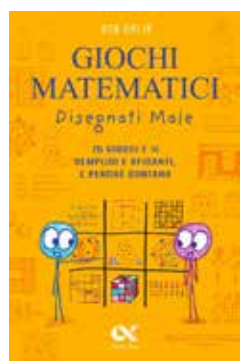
Edizioni Mediterranee

ISBN 9788827233443

Pag. 140 – 19,50 €, ill.

In forma di graphic novel ogni pagina è pensata per offrire ispirazione, facilitando un percorso di consapevolezza e sviluppo interiore. Gli esercizi sono progettati per essere svolti in autonomia. Un'opera preziosa per la crescita personale, dedi-

cata anche a chi non ha una conoscenza specifica della psicosintesi. Con un linguaggio chiaro e accessibile, rende ogni concetto facilmente applicabile alla vita di tutti i giorni.



## Giochi matematici disegnati male

Ben Orlin

Alpha Test

ISBN 9788848328579

Pag. 368 – 23,90 €, ill.

Una ricca collezione di giochi divertenti, stimolanti e... facili: curiosità, giochi televisivi, classici presenti e futuri. L'umorismo, le vaste conoscenze e i pessimi disegni del matematico

divulgatore Ben Orlin mostrano come anche le regole più semplici possano ispirare i pensieri più profondi. Basteranno carta, penne e qualche moneta per ore di sfide, da soli o in compagnia.

# Educare senza perdere la calma

Erica Petrucciani

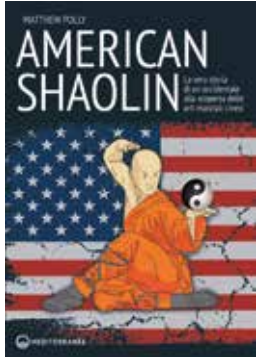
HarperCollins

ISBN 9791259853721

Pag. 256 – 16.90 €

Una guida pratica per aiutare e guidare i genitori nella gestione dei piccoli e grandi momenti di crisi dei bambini senza mai perdere la calma. Consigli utili e strategie efficaci per affrontare le

sfide quotidiane dell'educazione, mantenendo un approccio sereno e positivo. Un manuale indispensabile per ogni genitore.



## American Shaolin

Matthew Polly

Edizioni Mediterranee

ISBN 9788827233337

Pag. 354 – 24.50 €

Matthew Polly, studente di Princeton appassionato di crescita personale e religioni, lascia gli studi e vola a Pechino. Destinazione: il leggendario monastero Shaolin. Il suo desiderio di spiritualità si scontra però con le esigenze materiali di una popolazione che lotta contro la povertà.

Al posto degli ascetici guerrieri, trova un gruppo di atleti formidabili che si esibiscono per i turisti, in quella che lui soprannomina "Kungfulandia". American Shaolin è un avvincente diario di viaggio e resoconto giornalistico sulla Cina contemporanea.

## Professioni sanitarie Kit di preparazione

AA VV

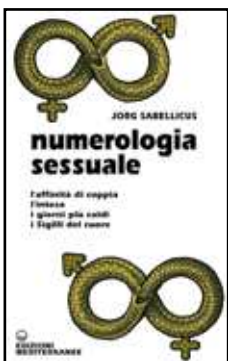
Alpha Test

ISBN 9788848328487

Pag. 2.280 – 117.90 €

La nuova edizione del Kit di preparazione per i test di ammissione ai corsi delle Professioni sanitarie tra cui Fisioterapia, Logopedista, Infermieristica, Ostetricia. Quattro volumi con: teoria

aggiornata e scandita in lezioni; più esercizi e livello di difficoltà; centinaia di asset multimediali sulla piattaforma MyDesk (videorisoluzioni, videolezioni, approfondimenti, quiz integrativi ecc.).



## Numerologia sessuale

Jorg Sabellicus

Edizioni Mediterranee

ISBN 9788827233429

Pag. 192 – 18.50 €

La numerologia studia l'aspetto simbolico e mistico dei numeri, attribuendo un significato al valore numerico delle lettere, delle parole, dei nomi, delle date. Tutto vibra con un numero, spesso collegato alle influenze planetarie e all'energia,

inclusi i nostri nomi e le date di nascita. Ognuno di noi ha numeri personali che possono aiutare a descrivere la personalità, oltre a valutare il grado di compatibilità e sintonia che abbiamo con gli altri, soprattutto nelle relazioni sentimentali.

## Ikigai svelato

Tim Tamashiro

Edizioni Mediterranee

ISBN 9788879384407

Pag. 176 – 13.50 €

Okinawa è una piccola isola giapponese dove gli abitanti vivono ogni giorno lo scopo della loro vita: il libro esplora le scelte che li hanno portati a essere persone soddisfatte e longeve. I consigli per vivere una vita significativa: fai ciò che ami, fai ciò in cui sei bravo, fai ciò di cui il mondo

ha bisogno, fai ciò per cui puoi essere ricompensato. Un libro di autoaiuto che insegna a integrare l'ikigai nella propria vita, a promuovere un atteggiamento di gratitudine e a infondere felicità nelle proprie giornate.



# Ragazzi

Li abbiamo messi in fondo perché sono i più importanti, quelli decisivi. Cosa sarò da grande? Come sarò da grande? Se sarò attento al prossimo, se sarò sensibile alla bellezza, curioso del mondo, se avrò fantasia e immaginazione, dipende da quel che avrò letto, dipende se avrò letto da bambino e da ragazzo.

## La scatola delle cose davvero preziose

Nicoletta Asnicar, Arianna Pisani (ill.)

KM Edizioni

ISBN 9791281607064

Pag. 32 – 15.00 €, ill., età 5+

**G**iuise al paese in una mattina di vento. Indossava un lungo cappotto e un cappellino color caffè. In una mano reggeva una vecchia scatola di latta, nell'altra un retino per farfalle. Si sedette sulla

panchina vicino alla fontana con l'aria raggianti di chi aspetta qualcuno. Inizia così questo delicato albo illustrato sui tesori della vita e sulla strada da perseguire, all'insegna della gentilezza.

**TAG: EMOZIONI, RICORDI, GENTILEZZA, COMUNITÀ**



## Caro Vincent

Michael Bird

Donzelli

ISBN 9788855226714

Pag. 40 – 20.00 €, ill., età 4+

**D**alla penna di un grande narratore, il racconto poetico e coloratissimo dell'avventura umana e artistica del pittore più amato, ispirato alle lettere con il fratello Theo. Riuscirà il giovane Vincent a

realizzare il quadro dei suoi sogni? Un album emozionante per raccontare ai piccoli lettori il periodo più stimolante della vita dell'artista, in collaborazione con il Van Gogh Museum di Amsterdam.

## Le storie dei balletti

Laura Bonalumi, Caterina Baldi (ill.)

La nuova frontiera

ISBN 9791280176776

Pag. 128 – 16.90 €, ill., età 7+

**Q**uando si alza il sipario nessuno può restare indifferente alla grazia e al rigore, alla delicatezza e alla passionalità che esprimono i ballerini sul palcoscenico. La magia della danza classica

rivive in questo volume grazie alla penna di Laura Bonalumi e alle illustrazioni di Caterina Baldi che raccontano le potenti storie che hanno ispirato i più famosi balletti di tutti i tempi.

**TAG: FIABE, MITI, DANZA**



## Un sasso è una storia

Leslie Barnard Booth, Marc Martin (ILL.)

Lapis

ISBN 9788878749962

Pag. 40 – 16.00 €, ill., età 5+

**N**ato dal fuoco, eroso dall'aria, modellato dall'acqua... L'emozionante idea di poter stringere tra le dita qualcosa che ha attraversato i secoli. Un sasso trovato sulla spiaggia da un bambino ha molto da dirci: contiene il racconto del

nostro Pianeta, la storia più antica di tutte. Un intreccio di poesia e scienza racconta la Terra. In appendice, un glossario e due pagine sul ciclo delle rocce.

**TAG: POESIA, SCIENZA, STORIA, NATURA**

# Se ti dessi mezza mela

Silvia Borando

Minibombo

ISBN 979-12-81054-04-2

Pag. 48 – 13.90 €, ill., età 2+

Tutti sanno che quando si ha qualcosa è meglio tenercela per sé! O almeno così crede lo scoiattolo protagonista di questa storia, che durante un picnic nel bosco deve affrontare la richiesta di un elefante di passaggio: concedergli metà della

mela che sta per addentare! A lui, però, ne resterebbe davvero troppo poca. Che fare allora? Una soluzione alla fine viene fuori, ma sarà quella giusta?

**TAG: ANIMALI, HUMOUR, CONDIVISIONE**



## Il dubbio

Silvia Borando, Alberto Lot

Minibombo

ISBN 9788898177844

Pag. 52 – 13.90 €, ill., età 3+

Un topo e un coccodrillo erano amici di lunga data. Così, quando quel giorno il coccodrillo disse: "Topo, non trovo più le mie maracas... temo di averle mangiate!", il suo amico non ci pensò due

volte ad aiutarlo. Lo stomaco del coccodrillo, però, è più affollato di quello che ci si aspetterebbe... Ecco che un dubbio si fa allora largo nella mente del roditore: e se fosse stato mangiato?

**TAG: HUMOUR, THE WHITE RAVENS 2023, IBBY HONOUR LIST 2023**

## Il pesce che dorme fuori dalla finestra

Giulia Bottaro, Fabio Santomauro (ill.)

KM Edizioni

ISBN 9791281607040

Pag. 32 – 15.00 €, ill., età 4+

Mi piace il buio. Soprattutto per via delle bolle del pesce gigante che dorme fuori dalla finestra. Quali bolle? Quale pesce? Quale finestra? Be', forse è meglio iniziare dal principio allora. E il

principio è che ho un pesce che dorme fuori dalla finestra. Lo dico a voi perché in casa non ne parlo molto. Dirlo alla mamma? No, no, mi chiederebbe: "Hai fatto tutti i compiti? Ma TUTTI, TUTTI!?"

**TAG: FANTASIA, FAMIGLIA, LIBERTÀ**



## Sophie. Se ci sei, batti un colpo!

Nicola Brunialti

Gallucci

ISBN 9791222106700

Pag. 272 – 14.50 €, età 12+

Quando Sophie scompare senza lasciare traccia, sua madre è disperata: ha paura sia vittima del Soffiamorte, il serial killer che terrorizza Vienna. Sophie, invece, è stata evocata da due giovani e inesperti fantasmi, nel corso di una seduta

"vivitica"... e così ora si trova nell'aldilà, circondata soltanto da spettri. Peccato che la cosa sia vietatissima! Come potrà uscire viva da quell'universo da brividi?

**TAG: HORROR, FANTASMI, PRIMO AMORE**

## Voglio diventare un super esperto di dinosauri

Anna Claybourne

Espress

ISBN 9791280134646

Pag. 64 – 11.90 €, ill., età 6+

Hai quello che ci vuole per diventare un super esperto di dinosauri? Certo che sì! E questo libro pieno di attività te lo dimostrerà. Disegnando,

creando e giocando imparerai un sacco di fatti e idee interessanti sul mondo della paleontologia.

**TAG: DINOSAURI, SCIENZA, STEM**





## Tutino con la terra

Lorenzo Clerici

Minibombo

ISBN 9791281054127

Pag. 36 – 9.90 €, ill. età 1+

**È** la giornata perfetta per giocare con la terra! Tutino, vestito da talpa, esce di casa per una nuova avventura all'aria aperta. Ma che fare là

fuori? Che domande, un bell'orto! Presto, allora, è meglio darsi subito da fare e iniziare a scavare...

**TAG: ANIMALI, ESPLORAZIONE, NATURA**

## Tutino nella neve

Lorenzo Clerici

Minibombo

ISBN 9791281054134

Pag. 36 – 9.90 €, ill., età 1+

**È** la giornata perfetta per giocare nella neve! Tutino, vestito da civetta, esce di casa per una nuova avventura all'aria aperta. Ma cosa fare là

fuori? Che domande, un bel pupazzo! Presto, allora, meglio mettersi in cammino per trovare tutto l'occorrente...

**TAG: ANIMALI, ESPLORAZIONE, NATURA**



## Il libro che ti legge nella mente

Marianna Coppo

Quinto Quarto

ISBN 9788885546684

Pag. 42 – 16.00 €, ill., età 5+

**S**ignore e Signori, benvenuti al Lady Rabbit Show! Prestate molta attenzione perché sarete chiamati a partecipare. Questo non è un libro ordinario, è magico! Nel suo prossimo numero,

leggerà nella vostra mente! Proprio così: scegliete un membro dell'adorabile pubblico – non dite quale – e questo libro indovinerà chi è! Ora, senza indugi... che lo spettacolo di magia abbia inizio!

**TAG: MAGIA, GIOCO, MENTALISMO**

## Gli Smei e gli Smufi – Bigio randagio (DVD)

Julia Donaldson, Alex Scheffler

Edizioni Cineteca di Bologna

ISBN 9791280491312

Pag. 20 – 12.00 €, ill., età 3+, con DVD

**G**li Smei, di colore rosso, e gli Smufi, di colore blu, devono superare le reciproche diffidenze quando due giovani delle rispettive famiglie fuggono insieme. Il gatto canterino Bigio Randagio e il musicista Pino si esibiscono a Londra, ma una lun-

ga separazione mette alla prova il loro legame. Dai libri di Julia Donaldson e Axel Scheffler, creatori di capolavori come Il Gruffalò e La strega Rossella, due nuovi splendidi adattamenti animati.

**TAG: DIVERSITÀ, ACCOGLIENZA, AMICIZIA**



## Le piccole astuzie

Deborah Ellis

La nuova frontiera

ISBN 9791280176752

Pag. 224 – 16.90 €, età 12+

**S**ospesa da scuola a causa dei suoi attacchi di rabbia, la dodicenne Kate ha bisogno di soldi e, ispirata da Lucy dei Peanuts, apre un chiosco filosofico, dove per due dollari a domanda fornisce risposte a piccoli e grandi interrogativi. Ben presto

scopre segreti e bugie che riguardano anche sua madre, stavolta però Kate è determinata a prendere in mano la sua vita e perseguire un ambizioso obiettivo.

**TAG: FAMIGLIA, DIPENDENZE, EMANCIPAZIONE**

## Soldati romani

Tegen Evans, Tom Frese (ill.)

Lapis

ISBN 9791255190028

Pag. 32 – 15.90 €, ill., età 7+

Perché l'esercito romano è stato il più potente del mondo antico? Come vivevano i soldati? Dagli accampamenti agli addestramenti tante risposte per tante curiosità da soddisfare, in un libro

puntellato di fatti sorprendenti, con uno stile chiaro e illustrazioni accurate e leggibili. L'attendibilità delle informazioni è garantita dal British Museum. Contiene glossario finale.

**TAG: STORIA, ANTICA ROMA, DIVULGAZIONE**



## Bim Bum Bam

Maria Girón

Kalandraka

ISBN 9788413433318

Pag. 36 - 16.00 €, ill. età 3+

Bim, Bum e Bam camminano felici verso la spiaggia, coinvolgendo tanti amici. Uno alla volta si uniscono alla colorata comitiva con la propria personale idea di divertimento in riva al mare.

Il tramonto li vedrà sdraiati sulla sabbia a mangiare cocomero e a inventare poesie. XVII Premio Internazionale Compostela per Albi Illustrati.

**TAG: IMMAGINAZIONE, AUTONOMIA, MARE**

## Cinque topolini

Maria Girón

Kalandraka

ISBN 9788413432953

Pag. 36 – 15.00 €, ill., età 3+

Felice è un intraprendente topolino che vive in una tana insieme ai suoi cugini. Questa originale fiaba della buonanotte inizia proprio prima di cena quando il personaggio principale decide di seguire il suo istinto, invitando i cugini ad assecon-

darlo. Strada facendo troveranno tante leccornie e infine Felice farà una sgradita scoperta, che li obbligherà a andarsene a gambe levate. Una trepidante avventura per 1,2,3,4,5 topolini!

**TAG: CIBO, GIOCO, AMICIZIA**



## I formidabili talenti della famiglia Bukowski

Will Gmehling

La nuova frontiera Junior

ISBN 9791280176721

Pag. 192 – 16.50 €, età 9+

Dopo l'estate trascorsa in piscina, per i fratelli Bukowski comincia un autunno pieno di novità: Alf realizza il suo sogno di iscriversi al corso di kickboxing; Katinka si butta a capofitto nello studio del francese e Robbie, il sognatore, continua

a sorprendere tutti. Ma sarà l'intraprendenza dei tre fratelli a permettere alla madre di non perdere il lavoro. L'ultimo titolo di una trilogia che ha divertito, commosso e fatto pensare.

**TAG: FAMIGLIA, SPORT, SOLIDARIETÀ**

## Regine Da Cleopatra a Elisabetta II

Olivia Godat e Rémi Giordano, Laura Pérez (ill.)

Lapis

ISBN 9791255190226

Pag. 48 – 18.00 €, ill., età 9+

Da Cleopatra a Elisabetta II, 10 sovrane che hanno segnato la storia del mondo, 10 ritratti di donne leggendarie, 10 visioni politiche e culturali. Un invito a guardare queste regine sotto una

nuova luce, al di là dei pettegolezzi e dei pregiudizi tramandati dalla storia. Un volume sontuoso, perfetto da regalare: contiene racconti in prima persona, lettere, episodi storici, superbe illustrazioni.

**TAG: DONNE, REGINE, STORIE**





## Nonni

Chema Heras, Rosa Osuna (ill.)

Kalandraka

ISBN 978-84-1343-320-2

Pag. 40 – 14.00 €, ill., età 5+

Questo albo ci offre uno spaccato sulla vita di una coppia dei nonni. La tenera storia di Mario e Maria, che va avanti tra le cure amorevoli, le piccole discussioni, le confesse fragilità davanti al lavoro che il tempo continua a fare sui loro corpi.

Il testo racchiude il senso di accettazione, fiducia, intimità e rispetto profondo di una coppia matura in una casa ormai tutta per loro. Un albo tenero che sorprende figli e nipoti.

**TAG: AMORE, NONNI, FAMIGLIA**

## Signor Babbo Natale

Jarvis

Lapis

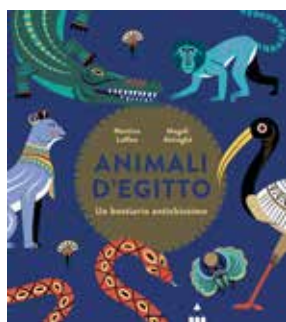
ISBN 9788878749610

Pag. 40 – 16.00 €, ill., 3+

Nella notte più magica dell'anno, una bambina sorprende Babbo Natale nella sua cameretta. È l'occasione giusta per porgli tutte (ma proprio tutte!) le domande che ogni bambino sogna di fargli: Babbo Natale, vuoi sentirmi suonare? Le

renne parlano? Posso guidare la slitta? L'autore di Il bambino con i fiori nei capelli e di Grazie regala un Natale speciale, quello perfetto che ogni bambino desidera.

**TAG: NATALE, MAGIA**



## Animali d'Egitto

Martine Laffon, Magali Actiobé (ill.)

Lapis

ISBN 9791255190066

Pag. 56 – 18.00 €, ill., età 7+

Quale divinità egizia ha il corpo di uomo e la testa di falco? Perché tra le bende delle mummie veniva infilato un amuleto a forma di scarabeo? Ibis, serpenti, coccodrilli, babbuini o

animali domestici: gli Egizi ne osservavano il comportamento e li associavano alle divinità. Scopri il perché in questo meraviglioso bestiario illustrato, tra geroglifici, papiri, leggende e tante curiosità.

**TAG: STORIE, LEGGENDE, ANTICO EGITTO, ANIMALI**

## Da capogiro Le 20 torri più bizzarre della storia

Aude Le Pichon, Arnaud Nebache (ill.)

Donzelli

ISBN 9788855226622

Pag. 56 – 24.00 €, ill, età 6+

Un giro del mondo tra le venti torri più spettacolari costruite dall'ingegno umano: dal faro di Alessandria alla Torre di Pisa, dal Big Ben alla Tour Eiffel, dall'Empire State Building al grattacielo Hadid... Seguiteci oltre le nuvole in questo viaggio di torre in torre, alla scoperta di mille aneddoti e curiosità. Grandi e bambini, allacciate le cinture: sarà un viaggio da capogiro!

**TAG: ILLUSTRATI, COSTRUZIONI, NON FICTION**



## Lupo Astolfo e l'inverno ghiaccio

Chiara Lorenzoni, Francesca Dafne Vignaga (ill.)

Gallucci

ISBN 9791222107134

Pag. 40 – 14.50 €, ill., età 4+

Nel bosco dei pini argentati è arrivato l'inverno. Tutto sembra tranquillo sotto la soffice neve, finché uno strano rumore non mette in allarme gli animali: Ugo Nasofino vuole tagliare il Pino Vec-

chio per farne un albero di Natale! Riusciranno Astolfo e i suoi amici a evitare che il temibile cacciatore abbatta il simbolo del bosco?

**TAG: NATURA, GENEROSITÀ, COOPERAZIONE**

## Gauguin a Tahiti

Marco Malvezzi

ISBN 9788899136994

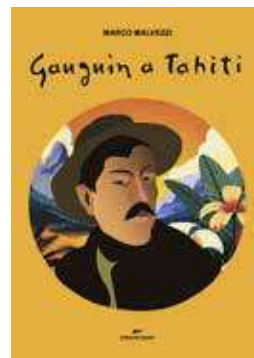
“Addio, terra ospitale, terra meravigliosa, patria di libertà e di bellezza! Parto con due anni di più, ringiovanito di venti, più barbaro di quando sono arrivato eppure più sapiente. Sì, i selvaggi hanno insegnato molte cose al vecchio civilizzato, molte cose della sapienza del vivere e dell’arte di essere

**TAG: ARTE, AVVENTURA**

Edizioni Corsare

Pag. 52 – 19.00 €, ill., età

felici.” Ispirato al diario di viaggio Noa Noa, scritto dal grande pittore, questo albo illustrato racconta, con parole e immagini, un viaggio straordinario nelle isole della Polinesia che ha cambiato la storia dell’arte.



## Il favoloso viaggio delle piante

Stefano Mancuso, Philip Giordano

ISBN 9788855232968

Chi l’ha detto che le piante non si possono muovere? Lo fanno eccome! Stefano Mancuso ci racconta i viaggi e le incredibili imprese delle piante che di generazione in generazione sono capaci di grandi conquiste. Un gioiello per grandi

**TAG: SCIENZA, BOTANICA**

Edizioni Aboca

Pag. 48 – 20.00 €, ill., età 6+

e piccini illustrato con un’esplosione di colori dal tratto inconfondibile di Philip Giordano, artista di fama mondiale. Partiamo per questo viaggio pieno di sorprese!

## A Parigi con Marie Curie

Andrea scopre la radioattività

Silvia Merialdo

ISBN 9788822067043

Cos’è la radioattività? Come funzionano le radiografie? Un viaggio a Parigi diventa per Andrea l’occasione di incontrare Marie Curie, la prima donna a vincere il premio Nobel, anzi a riceverne addirittura due. In questa nuova avventura Andrea

**TAG: FISICA, SCIENZA, PARIGI**

Dedalo

Pag. 96 – 14.50 €, ill., età 8+

accompagna la zia alla Sorbona, visita il Pantheon, sale sulla torre Eiffel, e intanto scopre i misteri del mondo atomico con la scienziata più famosa di tutti i tempi.



## Meravigliosamente umani

Lucy Maud Montgomery, Ayano Otani (ill.)

ISBN 9791222107578

Buffi, intraprendenti, affettuosi, ma anche permalosi, e superbi: i gatti sono davvero “meravigliosamente umani”, come li definiva Lucy Maud Montgomery, che ne era appassionata a tal punto da inserire aneddoti felini in tutti i suoi romanzi.

Gallucci

Pag. 96 – 15.00 €, ill., età 6+

Qui riuniti per la prima volta e arricchiti da illustrazioni, questi brevi racconti non parlano solo a chi apprezza la scrittrice canadese, ma a tutte le amanti e gli amanti dei gatti.

## Astronauta

Donne all’ultima frontiera

Jim Ottaviani, Maris Wicks

ISBN 9788848328562

La storia delle prime, determinatissime donne nello spazio, raccontata con umorismo e passione. Vent’anni dopo l’avventuroso volo della sovietica Valentina Tereshkova, Mary Cleave, Sally Ride e le prime astronave americane dovettero

**TAG: SPAZIO, BIORAFIE, DONNE**

Alpha Test

Pag. 176 – 16.90 €, ill., età 10+

dimostrare che anche le donne possono andare nello spazio... ma scoprirono che la NASA aveva molto da imparare su come rendere i viaggi spaziali possibili per tutte.







## Enrico Fermi Il genio atomico

Andrea Pau

Gallucci

ISBN 9791222106779

Pag. 256 – 14.90 €, età 12+

**P**remio Nobel per la Fisica nel 1938, padre del primo reattore nucleare e protagonista del Progetto Manhattan, Enrico Fermi ha influenzato la storia del mondo, proiettando Roma e l'Italia d'inizio Novecento al centro della scienza inter-

nazionale. Ma il suo percorso ha incrociato anche quello di tante persone "normali": punti di vista per raccontare a tutto tondo il genio che ha rivoluzionato la scienza del XX secolo. Con la consulenza scientifica di Vincenzo Barone.

**TAG: SCIENZA, STORIA, BIOGRAFIA**

## Farfalle

Lisa Riccardi, Anna Mosca (ill.)

Edizioni Corsare

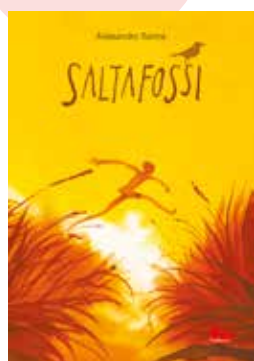
ISBN 9788899136949

Pag. 32 – 18.00 €, ill., età 7+

**U**n libro sul primo batticuore che arriva, inaspettato, a scombuscolare la vita di un ignaro ragazzino. Ma la lei in questione non lo vede nemmeno e lui, che sente sempre un certo flap flap nello stomaco, va addirittura dal dottore. Ma per il

**TAG: AMORE, SENTIMENTI**

suo male non esiste una cura... "E ora come faccio?" Pensa disperato. Un giorno però... Una storia delicata che parla di sentimenti e di emozioni in modo semplice e coinvolgente.



## Saltafossi

Alessandro Sanna

Gallucci

ISBN 9791222106670

Pag. 48 – 18.00 €, ill., età 5+

**È** un pomeriggio d'estate. Mentre il Sole brucia e il tempo scorre lento verso la sera, un ragazzo esce a cercare il suo amico. Ha lasciato la bicicletta appoggiata a un albero. Non può essere andato lontano... Alessandro Sanna racconta con lumi-

nosa poesia un'avventura nella natura assoluta. La libertà, l'amicizia, l'esplorazione risplendono e ci indicano chi vogliamo essere. O forse, chi siamo già.

**TAG: AMICIZIA, AVVENTURA, IMMAGINAZIONE**

## Tutto come previsto

Nicole Tecchio

Quinto Quarto

ISBN 9788885546714

Pag. 48 – 14.00 €, ill., età 5+

**P**er alcuni la vita perfetta è fatta di novità e sorprese inaspettate; per altri invece la felicità sta nella sensazione di avere tutto sotto controllo. Il signor Augusto ha studiato notte e giorno per riuscire a prevedere tutto, ne ha fatto un mestiere,

**TAG: PREVEDIBILE, IMPREVEDIBILE, SORPRESA**

addirittura. Un giorno, però, qualcosa di totalmente folle e impreveduto accade anche nella sua vita. Si apre una crepa, e da quella crepa entra l'assurdità dell'esistenza.



## Barnaby

The Fan Brothers

Gallucci

ISBN 9791222107431

Pag. 80 – 19.90 €, ill., età 4+

**T**i presento Barnaby. È metà topo e metà elefante, con un pizzico di fenicottero... ed è già addestrato! In un mondo di animaletti perfetti, lui è il più perfetto che c'è. Ha una casa e una bambi-

na gentile che lo accudisce e lo coccola: cos'altro potrebbe desiderare? Un giorno, però, arriva un animaletto più perfetto di lui...

**TAG: ACCETTAZIONE, LEGAMI AFFETTIVI, IDENTITÀ**

IN LIBRERIA IL 6/12/24

## Alan Turing presenta **Giochi matematici** per bambine e bambini

AA VV

Alpha Test

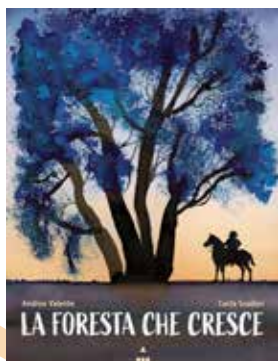
ISBN 9788848328586

Pag. 96 – 9.90 €, ill., età 8+

Un libro illustrato per divertirsi a giocare con numeri, codici segreti e misteri da risolvere. Ogni pagina presenta un nuovo, coloratissimo gioco. Il necessario? Una matita, un po' di abilità,

**TAG: MATEMATICA, GIOCHI, LOGICA**

qualche calcolo e... molta curiosità! Tra le pagine, Alan Turing, il grande matematico padre dei computer, è una guida straordinaria che stuzzica le giovani menti con le sue sfide speciali.



## La foresta che cresce

Andrea Valente, Lucia Scuderi (ill.)

Lapis

ISBN 9791255190165

Pag. 108 – 17.50 €, ill., età 8+

L'ippocastano di Anne Frank, i cipressi di Michelangelo, il ciliegio di Hiroshima, il ficus di Falcone... Gli alberi attraversano secoli. Sono testimoni del tempo. Sono stati fonte d'ispirazione

**TAG: STORIE, ALBERI, PERSONAGGI FAMOSI**

per artisti e musicisti, simbolo di pace e di lotte civili. 16 storie di alberi che hanno incontrato qualcuno che li ha resi unici. Un volume che unisce talento narrativo, divulgazione e illustrazione.

## Brava Chiocciolina!

Silvia Vecchini, Carla Manea (ill.)

Edizioni Corsare

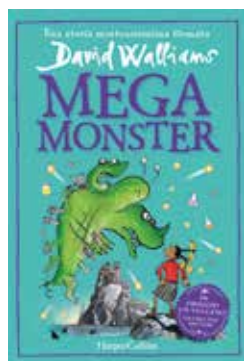
ISBN 9788899136963

Pag. 32 – 16.00 €, ill., età 5+

Chiocciolina sta bene nella sua casetta, ma la mamma la invita a uscire per conoscere gli altri abitanti del prato. Incontra il Grillo, la Libellula, la Formica, il Ragno... ciascuno di loro sa fare qual-

**TAM: USCIRE DAL GUSCIO, SPERIMENTARE, AVERE FIDUCIA**

cosa! E lei cosa sa fare? Chiocciolina non ha una risposta, sarà la mamma a farglielo vedere. Il testo di Vecchini esce con i simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa.



## Megamonster

David Walliams

HarperCollins

ISBN 9791259854070

Pag. 384 – 16.50 €, età 6+

Su un'isola vulcanica c'è la Scuola Crudele, dove Burla viene mandata in punizione. Tra lezioni spaventose e docenti terribili, scopre un complotto guidato dalla dottoressa Doktoressa: un'inquietante "macchina mostrificatrice" e

**TAG: AVVENTURA; MOSTRI**

una grotta segreta sono al centro del mistero... Riuscirà Burla a fermare il piano diabolico? Una nuova divertentissima avventura dall'autore per ragazzi più amato nel mondo.

## Trotula, medica rivoluzionaria

Emilia Zazza

Manni

ISBN 9788836173181

Pag. 128 – 14.00 €, età 12+

Trotula è una ragazzina inquieta e ribelle, ama creare unguenti e pozioni con le erbe assieme all'amica Rosvita, mettere lucertole nel letto della balia Adalgisa, è affascinata dalla medicina, sogna

**TAG: STORIA, DONNE, MEDICINA**

di essere libera. E Salerno, attorno all'anno 1000, con la prestigiosa Scuola medica, è un bel posto per le sue inclinazioni.



# THE GREAT SURVEY

La lettura non è mai stata così collettiva!  
PDE lancia il primo censimento dei gruppi di lettura in Italia

Inquadra il QR-Code e  
riempi il questionario



# MOEBIUS

Grandi mostre. Un solo editore.

Autunno 2024



**ARTEMISIA GENTILESCHI.**  
**UN GRANDE RITORNO A NAPOLI**  
**DOPO 400 ANNI**

a cura di *Costantino D'Orazio*

**Napoli**

Chiostro Maiolicato di Santa Chiara  
19 luglio 2024 / 19 gennaio 2025



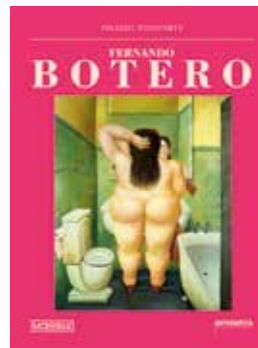
**EDVARD MUNCH**

di *Stefano Zuffi*

**Milano**

Palazzo Reale

14 settembre 2024 / 26 gennaio 2025

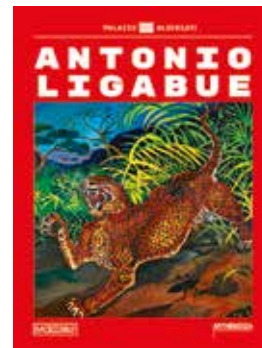


**FERNANDO BOTERO**

a cura di *Lina Botero*  
e *Cristina Carrillo de Albornoz Fisac*

**Roma**

Palazzo Bonaparte  
17 settembre 2024 / 19 gennaio 2025



**ANTONIO LIGABUE**

a cura di *Francesca Villanti*

**Bologna**

Palazzo Albergati

21 settembre 2024 / 30 marzo 2025



**1950 - 1970**

**LA GRANDE ARTE ITALIANA**

a cura di *Renata Cristina Mazzantini*  
e *Luca Massimo Barbero*

**Torino**

Palazzo Chiabrese  
19 ottobre 2024 / 2 marzo 2025



**HOKUSAI. MAESTRO ECLETTICO**

a cura di *Rossella Menegazzo*

**Pisa**

Palazzo Blu

24 ottobre 2024 / 23 febbraio 2025



**CARLO ORSI. MIRACOLI A MILANO**

a cura di *Giangiacomino Schiavi*  
e *Giorgio Terruzzi*

**Milano**

Palazzo Morando  
31 ottobre 2024 / 2 febbraio 2025



**ESCHER**

a cura di *Federico Giudiceandrea*

**Asti**

Palazzo Mazzetti

16 novembre 2024 / 11 maggio 2025



**IMPRESSIONISTI IN NORMANDIA**

a cura di *Alain Tapié*

**Firenze**

Museo degli Innocenti

21 novembre 2024 / 4 maggio 2025



**GALTRUCCO.**

**TESSUTI MODA ARCHITETTURA**

a cura di *Alessandra Coppa*,  
*Enrica Morini* e *Margherita Rosina*

**Milano**

Palazzo Morando  
13 dicembre 2024 / 15 giugno 2025

**MOEBIUS EDIZIONI**

Via Gerolamo Morone, 6  
20121 Milano - Italia

**FOR MORE INFO VISIT**  
[www.moebiusbooks.com](http://www.moebiusbooks.com)

**FOLLOW US**  
@moebiusbooks