

INDIE

Libri per lettori *indipendenti*

N.12 - 2024

powered by #PDESocialClub

Speciale Torino

ARTICOLI

Hashtag di carta

Intervista a Salvatore Di Mari

Dalla parte dell'autore

Intervista a Marco Vigevani

Al mercato delle storie

Intervista a Pascal Diot e Chiara Marin

A scuola di promozione

PDE a Torino

SCHEDE

242 titoli di
50 Editori



Sommario

Editoriale	<i>Pag. 1</i>
Luca Bonifacio – Hashtag di carta	<i>Pag. 2</i>
Paolo Soraci – Dalla parte dell'autore	<i>Pag. 4</i>
Cristina Resa – Al mercato delle storie	<i>Pag. 7</i>
Emidio Carlo Portelli – A scuola di promozione	<i>Pag. 10</i>
Rachele Cassoli – PDE al Salone	<i>Pag. 12</i>
Letteratura	<i>Pag. 14</i>
Saggistica	<i>Pag. 29</i>
Attualità	<i>Pag. 39</i>
Arte, Spettacolo	<i>Pag. 42</i>
Manuali	<i>Pag. 48</i>
Ragazzi	<i>Pag. 53</i>
Non Book	<i>Pag. 63</i>

Gli editori che hanno contribuito a Indie

Adelphi	Kalandraka
Alpha Test	Kenness
Antenore	KM Edizioni
Baldini + Castoldi	La nave di Teseo
Beat	La nuova frontiera
Cairo	Lapis
Calligram	La Tartaruga
Carbonio	Manni
Centoautori	Minibombo
Dario Cimorelli Editore	Minimum Fax
Dedalo	Neri Pozza
Donzelli	Passigli
Edizioni Aboca	Politi Seganfredo edizioni
Edizioni Cineteca di Bologna	Quinto Quarto
Edizioni Corsare	Raffaello Cortina Editore
Edizioni Mediterranee	Re Nudo
Eleuthera	Save Your Book
Espress	Shake
Fazi	Silvana
Francesco Brioschi Editore	Skira
Fuoriscena	Solferino
Gallucci	Studio Tesi
Guerini e Associati	Treccani
Guerini Next	Valentina
HarperCollins	Verdechiario
Il Pellegrino	Viella

INDIE

Libri per lettori indipendenti

Direttore responsabile
Maurizio Minacci

Coordinamento editoriale
Paolo Soraci

PDE S.r.l.

Direzione generale e commerciale

Via Tucidide 14, Torre 1
20134 Milano
Tel. +39 02 7529151
E-mail: direzione@pde.it

Sede legale e operativa

Via de' Giudei 4
40126 Bologna
Tel. +39 051 352704
www.pde.it

Testata registrata presso

Il Tribunale di Milano
N° 159/2022 del 25/10/2022

Progetto grafico e impaginazione

Ilaria Di Michelangeli,
IDM Design e Comunicazione

Illustrazione di copertina

Ludovica Ciarpella

Stampa

Mediagraf
Viale della navigazione interna 59
Noventa Padovana

Milano, aprile 2024

Prima, attorno e dopo la parola

di **Emidio Carlo Portelli**

Di uscita in uscita, di anno in anno, la nostra rivista cresce. Cresce in contenuti, per la varietà e qualità degli interventi che ospita e per il numero di libri che presenta, in questo numero quasi duecentocinquanta schede di titoli pubblicati da cinquanta editori. E cresce in autorevolezza e attenzione. Tant'è, i lettori la aspettano, i librai la sollecitano.

Lettori e librai saranno quindi felici di sfogliare questo dodicesimo INDIE. Che ci verrebbe da definire quasi monografico. In quante maniere un libro arriva a conoscenza del lettore, per quali vie le storie e le idee contenute nei libri si scavano un cammino fino ai nostri occhi?

Il primo a spiegarcelo è Salvatore Di Mari, Head of Operations TikTok Italia. Perché solo i libri, i vecchi, polverosi, stantii libri, si sono guadagnati un nome a sé, BookTok, cosa che non è successa per nessun altro item presente in TikTok, dando vita a una community enorme e giovanissima? Forse i libri non sono poi così vecchi, polverosi e stantii. Forse i giovani passano sì molte ore al giorno davanti allo schermo di uno smartphone, ma poi lo spengono e non chiedono di meglio che leggere un lungo testo su una bianca pagina. Magari scoprendo, accanto alle campionesse e ai campioni dei nuovi generi che una tassonomia eruttiva propone a flusso continuo, anche un bel po' di classici più o meno recenti.

E risalendo alle origini di quelle storie, di quei personaggi, di quegli sguardi sul mondo e di quelle voci sempre e così uniche, subito a fianco dell'autore, un attimo prima dell'editore, chi c'è? C'è sempre più spesso un agente letterario, che supporta l'autore dialogando giorno dopo giorno con lui e trattando in nome suo con quella che è ormai una pluralità di interlocutori, a partire dall'editore per arrivare – ci vuole fortuna, ci vuole talento, ci vuole

il “prodotto” giusto, ma ci si può arrivare – a produttori cinematografici, televisivi e di audiolibri. Siamo andati a sentire direttamente Marco Vigevani, che è a capo della principale agenzia letteraria italiana, per l'appunto TILA, The Italian Literary Agency. Abbiamo occupato tre pagine, potevano essere sei.

A quel punto, incuriositi dal sempre più florido mercato dei cosiddetti “diritti secondari” ci siamo precipitati a Venezia, alla Biennale Cinema, che oltre e a fianco del famoso festival cinematografico, ospita un importante rights centre specializzato nella compravendita di diritti cinematografici e televisivi. Lo dirige Pascal Diot, Head of the Venise Production Bridge, che abbiamo

intervistato perché è lì che agenti letterari, editori e produttori si trovano per trattare, vendere e comprare le storie che sono nate da una penna e una risma di carta, da una tastiera e uno schermo, e che diventeranno film e serie televisive, dando una nuova dimensione a ciò che era nato come pura parola. Il libro sarà vecchio e stantio, ma continua a essere il più grande e inesauribile crogiolo di storie da cui tutti attingono.

E noi? E noi promotori, noi intermediari, che arriviamo un po' dopo, quando il libro è stato scritto, l'agente ha trovato l'editore giusto, l'editore ha deciso e avviato la pubblicazione? Di noi si sa ancora meno che degli agenti letterari, ma siamo un passaggio cruciale, vendiamo ai librai quel che i librai venderanno ai lettori. Affianchiamo gli editori nel confronto col mercato, parliamo per loro al mercato e spesso, se siamo davvero bravi, ascoltiamo il mercato per loro. Ne parleremo in un incontro al Salone del Libro di Torino, ma intanto potete leggerne qui, ci spiega tutto Emidio Carlo Portelli, che di PDE è il Direttore Commerciale. Poi però veniteci a sentire, alla Sala Cobalto del Lingotto o allo stand (Padiglione 2, G110-H101).



Hashtag di carta



Tra digital e cartaceo, passaparola e condivisione, presente e futuro, Salvatore Di Mari ci racconta un universo chiamato BookTok.

di Luca Bonifacio



Salvatore Di Mari

Negli ultimi anni, il rapporto tra TikTok e il mondo dell'editoria ha assunto connotazioni e dimensioni inusitate. Grazie all'hashtag #BookTok, la piattaforma ha infatti visto nascere uno strumento capace di rispondere alle esigenze di un pubblico diversificato e stratificato: un vero e proprio catalizzatore che ha lanciato nuovi autori, consolidato generi, trasformato idee in movimenti influenti, titoli in best-seller anni dopo la loro pubblicazione, una congerie di utenti in una partecipativa comunità di lettori.

Ma come è nato e come si è sviluppato questo rapporto? Quali sono stati gli ingredienti di questo fortunato connubio? L'abbiamo chiesto a Salvatore Di Mari, Head of Operations TikTok Italia.

BookTok è un fenomeno nato dal basso durante il primo lockdown di marzo 2020. La community, spinta dal desiderio di dar voce a una passione condivisa, si è ritrovata in maniera totalmente spontanea a condividere in app le sue ultime letture e consigli letterari.

La natura partecipativa di BookTok è stata immediatamente evidente e lo dimostrano gli oltre 31 milioni di post condivisi con l'hashtag #BookTok fino a oggi. Da subito, si è innescata una speciale alchimia capace di coniugare il classico piacere della lettura con le caratteristiche tipiche della piattaforma, coinvolgendo poi, in poco tempo, l'intero settore.

I creator, con il loro effervescente passaparola, hanno coinvolto gli editori che, abbracciando la novità, hanno ascoltato gusti e desideri di una community sempre più ampia. Anche librai, fiere di settore e scrittori hanno raggiunto la community e dato una nuova dimensione a BookTok, trasformando un fenomeno nato su TikTok in un vero e proprio rinascimento dell'editoria.

Abbiamo esempi di case di editrici, come Always Publishing, che hanno trasformato il loro sistema di business passando dal digitale al cartaceo, ma anche di giovani autori che hanno deciso di promuovere il proprio libro su TikTok grazie al sostegno dirompente della community, come Erin Doom o Rita Nardi.

Questo virtuoso movimento di sostegno e raccomandazione in grado di dare un impatto concreto al sistema della cultura è stato inoltre celebrato dalla Treccani, con l'aggiunta di BookTok e del suo derivato BookToker tra i neologismi del 2023. Un riconoscimento che cristallizza un movimento globale di dimensioni epiche.

TikTok ha infatti un ruolo sempre più cruciale all'interno del sistema culturale italiano, unendo intrattenimento, informazione, sapere, promozione della lettura. Come riesce a coinvolgere una community sempre più diversificata, oramai non più caratterizzata esclusivamente da giovani utenti?

Partendo proprio dal tema di quest'anno del Salone di Torino, Vita immaginaria, ci rendiamo conto di quanti punti in comune ci siano tra TikTok e la vita immaginaria descritta da Natalia Ginzburg nel suo libro omonimo. TikTok è uno spazio digitale che mette a disposizione degli strumenti per l'espressione creativa, ma è anche ponte e traghettatore: una forza propulsiva in grado di far fiorire nella realtà ciò che germoglia in app. L'impatto che TikTok ha nella vita delle persone non riguarda solo l'intrattenimento o la scoperta, ma anche la creazione di opportunità: è un impatto che hanno sperimentato i musei, che raccontandosi su TikTok hanno visto aumentare e diversificarsi il pubblico dei visitatori; i cinema, con biglietti venduti per film scoperti grazie al passaparola su TikTok; piccole imprese artigiane,



che si sono fatte conoscere e hanno creato il loro business grazie alla community; infine l'editoria, non solo in termini di vendite ma anche di nuove modalità di racconto ben accolte e utilizzate dalle varie realtà.

Alla base di tutto c'è ovviamente la community, fatta di persone di tutte le età che si ritrovano ogni giorno su TikTok per entrare in contatto, lasciarsi ispirare, scoprire e apprendere, far crescere la propria attività e creare contenuti con utenti provenienti da tutto il mondo. Basti pensare che, solo in Italia, sono oltre 19.7 milioni le persone che utilizzano TikTok ogni mese. Una crescita che col tempo è rimasta comunque fedele al DNA della piattaforma: accogliere le passioni e gli interessi di tutti, per quanto diversi e unici siano.

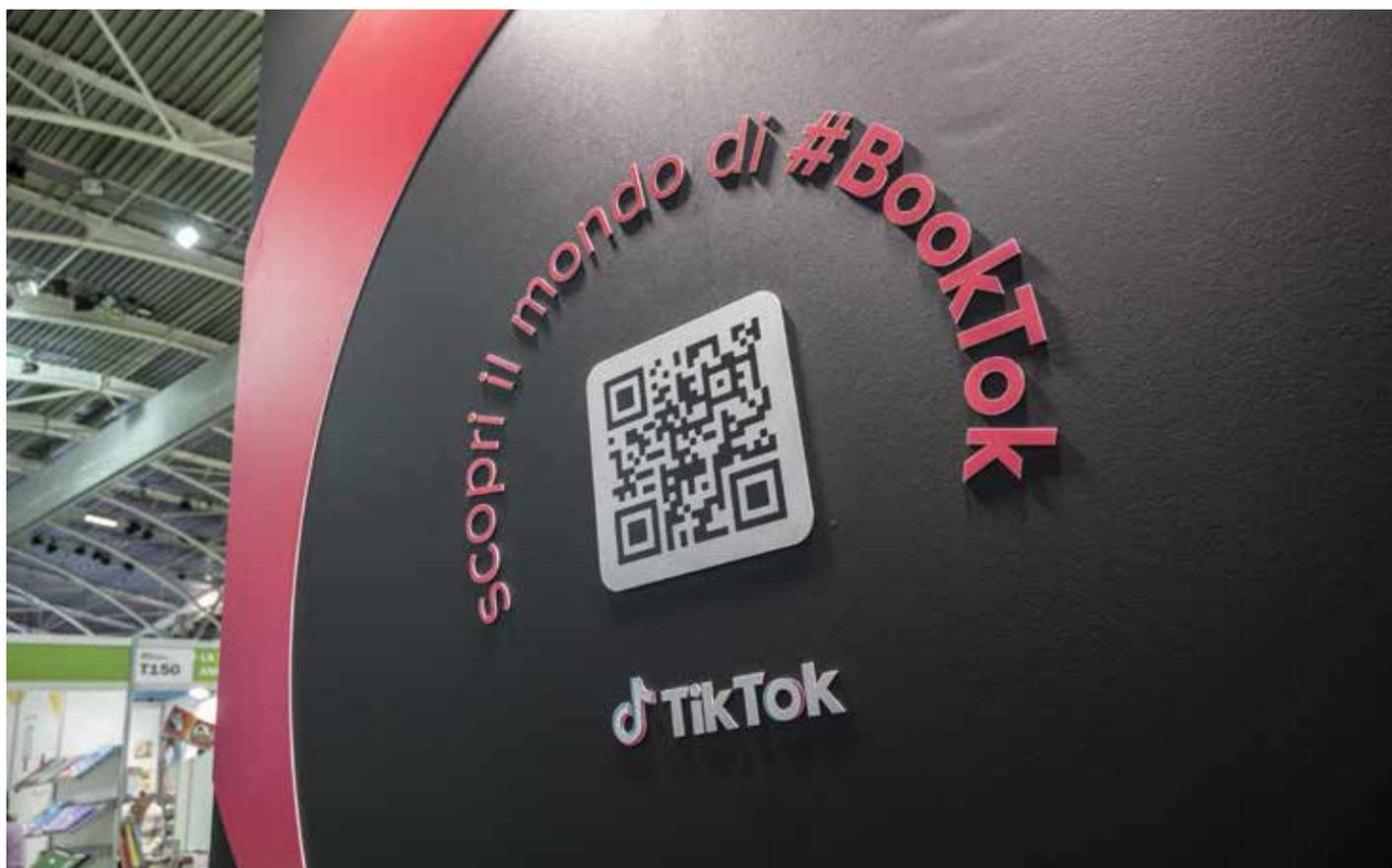
Dopo il grande successo del 2023, TikTok torna come Official Entertainment Partner al Salone del Libro di Torino 2024. Cosa significa e quale sarà il programma?

Siamo felici di tornare a Torino in partnership con il Salone, consapevoli di quanto, nel corso degli ultimi tre anni, il nostro contributo, così come la nostra presenza, siano cresciuti. Un percorso che siamo orgogliosi di aver compiuto e che sta portando a una sempre maggiore consapevolezza dell'impatto che TikTok ha per il sistema culturale italiano.

Abbiamo mosso i primi passi con i BookToker nel 2022,

portandoli a incontrare e intervistare delle personalità del mondo del libro, creando così una prima contaminazione tra digital e reale. L'anno scorso, il nostro stand è diventato prova tangibile dell'impatto che BookTok ha avuto nel mondo dell'editoria: da digitale a fisico, abbiamo infatti accolto un vero rinascimento trasversale, ospitando e rappresentando tutte le anime dell'editoria presenti al Salone.

Quest'anno vogliamo dimostrare quanto il mondo della cultura non sia solo collegato a BookTok ma all'intero ecosistema TikTok. Per la XXXVI edizione della manifestazione accoglieremo infatti tutti i visitatori in uno stand rinnovato e più grande. Il racconto e la condivisione continueranno anche online, dove gli utenti troveranno uno spazio in app per esplorare contenuti e conversazioni dedicati a #BookTok. Ma le celebrazioni non finiscono qui, grazie all'arrivo, per la prima volta in Italia, dei TikTok Book Awards: un'idea nata dalla volontà di celebrare i titoli, gli autori, i contenuti e i creator che hanno reso unico l'ecosistema #BookTok in Italia. Le categorie oggetto di valutazione saranno sette, e i vincitori, dopo i voti di una giuria presieduta da Annalena Benini e soprattutto della community, saranno annunciati l'11 maggio all'Auditorium Giovanni Agnelli, Centro Congressi Lingotto.



Dalla parte dell'autore

Il lavoro di agente letterario in una intervista a Marco Vigevani, TILA.

di Paolo Soraci



Cercare un editore, cambiare un editore, trovare l'editore giusto. Parlare di soldi, saranno pochi, saranno incerti, ma sempre soldi sono, e molti sono in difficoltà ad affrontare l'argomento. Chiedere impegni precisi sulla distribuzione, sulla promozione, sul publishing. Saper trattare senza litigare, saper litigare senza rompere, saper rompere senza perderci il sonno, saper tornare amicissimi alla prima occasione. Quanti autori sanno affrontare tutto questo? Quanti autori hanno voglia di affrontarlo? È per questo, e molto altro, che esistono le agenzie letterarie. Sempre più agenzie letterarie. Per affrontare e possibilmente risolvere tutti gli aspetti più "faticosi" e sgradevoli del pubblicare e lasciare l'au-

tore il più possibile libero di fare quel che vuole e sa fare al meglio: pensare, preparare la scrittura, scrivere.

Un tempo di agenti letterari in Italia ce ne erano molto pochi, con pochi clienti: autori importanti e editori o agenzie esteri che a loro si appoggiavano per portare in Italia i propri libri e i propri autori. Negli ultimi anni, in compenso, il numero di agenzie si è moltiplicato esponenzialmente. Molti singoli operatori, molte piccole agenzie e alcune realtà maggiori, nate magari da accorpamenti. Come nel caso di TILA – The Italian Literary Agency. Ma che cosa è e cosa fa un agente oggi, cosa è e cosa fa TILA lo abbiamo chiesto a uno dei soci della medesima, Marco Vigevani.

Per chi non sa: cosa è, cosa fa un agente letterario?

La definizione migliore la ha data Eric Linder molti anni fa: «l'agente letterario è il difensore degli autori». Perché gli autori, nel rapporto editoriale, sono la parte più debole rispetto agli editori. Nel tempo il ruolo è venuto ampliandosi e complicandosi, da un aspetto quasi solo puramente contrattuale, anche se non è mai stato solo questo, fino ad assumere una serie di funzioni paraeditoriali: assistenza all'autore anche nell'individuazione del testo, assistenza nel momento del lancio, in quello della pubblicazione, nella scelta della copertina. Quindi un rapporto strettissimo, quotidiano. Si aiuta e si affianca l'autore in tutta una serie di attività e di passaggi.

Come si diventa agenti? Lo si decide, ci si arriva per vie oblique ci si ritrova? Tu che percorso hai fatto?

Ognuno ha percorsi diversi. Oggi, più che una volta, si diventa agenti direttamente. Per un fatto molto semplice: perché ci sono le agenzie. Una volta le agenzie praticamente non esistevano, in Italia ce n'erano due, quella di Linder, la ALI Agenzia Letteraria Internazionale, e Eulama. Si diventava agenti passando dal lavoro in casa editrice, perlopiù come editor. Io ad esempio ho fatto il percorso antico. Partito dall'ufficio diritti, sono passato a fare l'editor e solo in seguito sono diventato agente. Ho iniziato con Mario Spagnol in Longanesi. L'ufficio diritti era un ircocervo: facevamo segreteria editoriale, servizio letture - ossia affidavamo le letture dei manoscritti ai let-



Marco Vigevani



tori esterni - e ufficio acquisizioni, nel senso che facevamo le offerte per i titoli stranieri. Allora, metà anni '80, la Longanesi non era ancora il grande gruppo che poi è diventato, in quell'ufficio si concentravano funzioni che poi si sono rese autonome.

Cosa è Tila e come si diventa la prima agenzia letteraria italiana?

Diciamo che quando ho cambiato lato della barricata, nel 2001, ho avviato una piccola agenzia e alcuni autori mi hanno seguito dal mio precedente lavoro in Mondadori. Dopodiché, nel 2015, assieme ad altri soci, abbiamo fuso tre agenzie, la mia, la già citata ALI e l'agenzia di Luigi Bernabò, che era mancato proprio quell'anno. Ne è nata una realtà complessa, che tiene insieme gli autori italiani, la rappresentanza di case editrici e autori stranieri e una cosa molto caratteristica, che chiamiamo "i classici del Novecento", in quanto abbiamo ereditato dall'ALI autori importanti del '900 italiano come Morante, Ginzburg, Sciascia, Fenoglio, Buzzati e molti altri. Siamo un'agenzia con tante anime diverse, con giovani agenti che cercano autori nuovi, anche sulla rete, seniors che curano gli autori più affermati e questa parte di scrittori non più viventi, che bisogna far rivivere, sia in Italia, perché in Italia c'è una memoria molto corta sul '900, che all'estero, dove ora, soprattutto le scrittrici italiane (per noi Ginzburg e Morante) stanno avendo una fortuna incredibile, inimmaginabile un tempo. Sotto questo aspetto siamo fatti come una casa editrice: abbiamo le novità e abbiamo il catalogo.

Autori stranieri e autori italiani. Immagino siano due stili di lavoro diversissimi.

Completamente. Nel senso che gli autori italiani presuppongono quasi sempre un rapporto personale, molto stretto, proprio di collaborazione vicinissima. Dagli autori stranieri, salvo rari casi, riceviamo i libri già finiti, già venduti nel paese d'origine. È più un lavoro di collocamento di autori che però hanno già una storia alle spalle nel loro paese. Direi che la cosa che accomuna questi due lavori così diversi è che per tutti bisogna avere una conoscenza molto dettagliata e in profondità del panorama editoriale italiano, dai grandissimi ai piccolissimi.

Giusti rapporti con gli editori: conflitto o collaborazione?

Noi siamo la controparte, ma io ho lavorato tanto in casa editrice e credo di capire i problemi degli editori. L'agente deve essere assolutamente sempre il difensore dell'autore, però deve cercare anche di tradurre queste due lingue, la lingua dell'autore e la lingua dell'edito-



Maurizio De Giovanni, autore dell'agenzia TILA

re, perché perlopiù non parlano la stessa lingua. Non siamo intermediari equidistanti, però il nostro lavoro è ridurre le distanze. Spesso l'autore pensa "Se prendo un agente rovino il rapporto con l'editore". Assolutamente no, l'editore che ritiene leso il rapporto con l'autore perché si è rivolto a un agente è un editore poco professionale.

Immagino che questi anni abbiano visto espandersi enormemente anche l'attenzione a quelli che vengono definiti diritti secondari.

Sotto questo aspetto il nostro lavoro è molto cambiato negli anni. Prima l'editore aveva in licenza tutti i diritti anche secondari. Man mano questi diritti sono invece passati in capo all'autore, gestiti dall'agente. Non solo i diritti di traduzione, che sono per così dire i più vecchi, ma diritti importanti come quelli audiovisivi, sui quali c'è stato, almeno per qualche anno, un vero salto di qualità, col passaggio da un paese dove c'erano solo la RAI e Mediaset a un campo di battaglia popolato da tutte le piattaforme. Quindi i diritti per film e serie sono diven-



tati molto più interessanti per gli autori e per gli agenti. Oggi c'è un po' di sazietà, le grandi piattaforme hanno visto quanto è costoso rinnovare velocemente il portafoglio di offerta e quindi c'è stato un significativo rallentamento. Resta il fatto che negli anni la crescita di questi diritti secondari è stata impressionante. Praticamente oggi l'editore ha in licenza soltanto i diritti di pubblicazione trade, ossia il rilegato, la prima pubblicazione, il diritto dell'economica, l'e-book e poco altro.

Questo richiede la formazione di competenze specifiche all'interno dell'agenzia?

Certo. La mia socia, Claire Sabatié-Garat, ha un rapporto molto più intenso di una volta con tutti i produttori, italiani e stranieri, e frequenta regolarmente la Berlinale, Venezia, Cannes, dove agenti e produttori si incontrano. Questo ha abbastanza cambiato la professionalità all'interno delle agenzie, anche perché i produttori e gli editori sono due tribù completamente diverse, e bisogna trattare con loro nei modi adeguati. Giustamente ai produttori interessa soprattutto e quasi esclusivamente la storia, la fabula, perché poi dovranno cambiarla, trasfigurarla, trasportarla in un altro linguaggio e quindi bisogna fornire delle presentazioni pensate apposta

per loro. Anche i contratti sono completamente diversi. Mentre in campo editoriale si conserva un certo equilibrio, tra autore del libro e produttore la bilancia pende tutta dal lato del produttore e quindi ci vuole tutto un altro approccio al contratto, giustificato dall'impegno economico del produttore, che ha una soglia infinitamente più alta di quella dell'editore.

Dà più soddisfazione acquisire un autore importante o lanciare un esordiente di successo?

Diciamo che la soddisfazione per il grande contratto, per l'asta combattuta e vinta, c'è ed è innegabile – così come non secondario è l'aspetto economico collegato – ma a me dà più soddisfazione lanciare un esordiente. La prima è una droga, si consuma intensamente e rapidamente, invece veder crescere un autore, prendere uno scrittore ancora sconosciuto e vederlo arrivare al successo è qualcosa che dà il senso del lavoro compiuto, dello sforzo continuativo, lì si misura la bravura di tutti.

In conclusione, le qualità necessarie a un agente letterario? Che cosa fa di un agente letterario un buon agente letterario?

Direi che deve avere tanta pazienza, una forte vocazione alla diplomazia, e una costante, profonda, soprattutto duttile conoscenza del mercato.

Al mercato delle storie



Da libro a film: come funziona il Book Adaptation Rights Market della Biennale di Venezia

di Cristina Resa



Pascal Diot

Le storie esistono per essere raccontate. Per farlo, da sempre gli esseri umani scelgono modalità espressive, linguaggi, forme differenti, adattandole di volta in volta ai cambiamenti culturali e sociali, trovando nuovi pubblici, facendole viaggiare tra media. Il cinema è sicuramente uno dei mezzi più popolari di trasmissione delle storie. È dunque interessante che proprio nell'ambito di una manifestazione come la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia, dove sono presentate le opere finite, avvengano conversazioni in grado di avviare quei processi che permettono ad alcune storie di essere raccontate. Nei giorni della Mostra, infatti, si svolge anche il Venice Production Bridge (VPB), che quest'anno si terrà dal 30 agosto al 1° settembre 2024: un appuntamento che riunisce diverse figure professionali del cinema, dell'audiovisivo e della realtà virtuale. All'interno di questo evento, il

Book Adaptation Rights Market (BARM) consente a più di trenta marchi editoriali o agenzie letterarie di incontrare case di produzione e piattaforme di streaming per discutere accordi inerenti all'adattamento delle opere del loro catalogo. Ne abbiamo parlato con Pascal Diot e Chiara Marin, rispettivamente direttore e coordinatrice del Venice Production Bridge.

Quali sono gli obiettivi del BARM e come è cambiato negli anni?

Diot - Quando abbiamo iniziato, volevamo differenziarci rispetto ad altre iniziative simili, come Shoot the Book!, dove gli editori presentano uno o due titoli durante incontri one-to-one con i produttori. Per noi era importante permettere agli editori di presentare l'intero catalogo. Negli ultimi anni, abbiamo visto tra 7 e 12 titoli opzionati poco dopo il BARM. L'obiettivo è proprio estendere la rete degli editori per permettere loro di incontrare più produttori, per comprendere cosa cercano e instaurare relazioni a lungo termine. Il VPB è un mercato con un focus sulle case di produzione e accoglie ogni anno circa 3000 professionisti, di cui 1200 produttori, offrendo un'opportunità straordinaria per incontrare interlocutori altrimenti irraggiungibili. Abbiamo iniziato nel 2016 con 15 editori e nel tempo abbiamo ricevuto sempre più richieste. Ora ne selezioniamo 30 e dedichiamo un focus a una nazione europea e a una non europea. Nel 2023 abbiamo ricevuto quasi 60 domande di partecipazione. Il BARM è dunque diventato uno degli eventi business più importanti per gli editori, perché oltre ai meeting one-to-one, c'è la possibilità di incontrare i produttori in tutti gli eventi sociali che organizziamo. In tre giorni il numero dei meeting è davvero alto: lo scorso anno, solo con gli editori, ne abbiamo organizzati 560.

Cosa vuol dire organizzare un evento come il VPB all'interno di un'istituzione come la Biennale di Venezia?



Chiara Marin

Diot - La Biennale si occupa di tanti aspetti del mondo dell'arte. Il nostro scopo è quello di focalizzarci sull'intera catena produttiva di un'opera audiovisiva. Partendo dalle proprietà intellettuali (IP), il BARM permette ai produttori di trovare nuove storie, poi ci sono il Venice Gap Financing Market e il Final Cut, dove vengono mostrati i film in lavorazione. Organizziamo anche alcuni panel, tra cui uno con la Commissione Europea per aggiornamenti su diversi temi. A questo, aggiungiamo il Venice Immersive Market che fa le stesse cose, ma per le opere immersive.

Qual è il ruolo degli agenti letterari nel facilitare la vendita dei diritti dei libri?

Marin - All'inizio del nostro percorso, l'obiettivo principale era coinvolgere per lo più editori, perché conoscono meglio le opere che pubblicano. Oggi molte case editrici hanno al loro interno una figura professionale che si occupa di diritti audiovisivi, ma prima non era così e gli editori si rivolgevano alle agenzie letterarie per ottenere aiuto. Questo capita ancora, perché gli agenti sanno meglio come proporsi ai produttori. Fin dall'inizio, il nostro obiettivo è stato quindi quello di offrire supporto a tutti gli attori coinvolti e la soluzione migliore è includere sia editori che agenti letterari nel nostro programma.

Diot - Inoltre, gli agenti letterari rivestono un ruolo di grande importanza per i piccoli editori e possono rappresentare case editrici di diverse nazionalità, ampliando il ventaglio di proposte.

Su cosa deve puntare una casa editrice nel momento in cui desidera entrare in questo mercato?

Diot - Oggi, molte realtà editoriali hanno un dipartimento dedicato agli adattamenti perché il mercato delle trasposizioni è diventato una fonte significativa di ricavi negli ultimi dieci anni. Spesso utilizzano un comitato di selezione per individuare le opere in catalogo che si prestano a un adattamento cinematografico, televisivo o videoludico. I criteri di selezione possono essere diversi: i libri che hanno già avuto successo in diverse nazioni sono interessanti perché hanno già un pubblico consolidato e copertura mediatica. L'altro elemento importante è quello di fornire degli esempi visivi, dei riferimenti, delle indicazioni di stile.

Marin - Consigliamo agli editori di intercettare gli interessi del produttore immediatamente, perché i meeting durano 30 minuti. Dato che ogni editore porta con sé tutto il catalogo, deve selezionare i titoli più adatti a ogni produttore.

Viceversa, quali sono i criteri di selezione dei produttori?

Diot - Quello che immediatamente notano è il numero di copie vendute, ma anche quali sono i trend che vanno per la maggiore. Inoltre, scambiano informazioni con co-produttori e committenti per individuare le tendenze di mercato. E ancora, cercano storie che suscitino un coinvolgimento emotivo. Negli ultimi anni, le produzioni animate stanno guadagnando sempre più importanza, poiché possono raggiungere un pubblico più ampio, e quindi i fumetti e le graphic novel sono diventati popolari tra i produttori di animazione.

Quali sono i rischi e le opportunità che entrambe le parti devono considerare quando si impegnano in questo tipo di negoziati?

Diot - Il rischio principale, quando si opzionano i diritti di un libro, riguarda il tempo per la produzione, che di solito è di uno o due anni. Durante questo periodo, i diritti sono congelati. Se il produttore non riesce a finanziare il progetto, si perdono anni di lavoro e per questo motivo, anche l'opzione di diritti ha un costo economico. È quindi compito dell'editore conoscere bene i produttori e ottenere informazioni sulla loro affidabilità. Questo rappresenta il rischio principale sia per l'editore che per il produttore.

Marin - A questo proposito, quest'anno organizzeremo un panel specifico, in modo da sottolineare i rischi e le opportunità sia per gli editori che per i produttori, perché è sicuramente la parte più difficile.

Qual è il ruolo delle piattaforme di streaming in questo mercato?

Diot - Le piattaforme di streaming sono tra gli attori principali del nostro settore, agendo essenzialmente in due modi: da un lato, accettano proposte di progetti da parte dei produttori; dall'altro, acquisiscono direttamente le IP. La partecipazione delle piattaforme al BARM è un chiaro esempio di come esse si impegnino nell'acquisizione diretta di IP dagli editori, creando di fatto una competizione tra produttori e piattaforme di streaming. Dunque, il loro consolidamento ha influenzato significativamente il mercato degli adattamenti anche in fatto di crescita. È evidente dal numero di adattamenti di opere letterarie nominati agli Oscar. Grazie al fatto che i libri di successo hanno già un loro pubblico, le piattaforme sono molto rapide nell'opzionare i diritti, poiché hanno bisogno di un flusso costante di nuovi contenuti.

Marin - L'ingresso delle piattaforme di streaming ha anche spinto le case di produzione a esplorare nuovi territori, dimostrando quanto sia interessante questo mercato. In alcuni casi, ci sono state delle vere e proprie scoperte editoriali, come *The Kissing Booth*, una serie di libri young adult che è diventata una trilogia e che Netflix ha scoperto in rete in maniera indipendente. In



BOOK ADAPTATION RIGHTS MARKET one-to-one meetings
© La Biennale di Venezia - foto ASAC- Andrea Pattaro

BOOK ADAPTATION RIGHTS MARKET one-to-one meetings
© La Biennale di Venezia - foto ASAC- Claudia Corrent



questo modo, ha spinto un po' più in là il confine dei classici adattamenti, ed è un meccanismo interessante.

Ogni anno il BARM mette in risalto un genere o un tema: quali filoni puntate a esplorare?

Diot - Abbiamo introdotto i temi tre anni fa, perché pensavamo fosse interessante mettere in evidenza alcuni aspetti specifici, pur selezionando editori che non si occupano soltanto del tema a cui diamo rilevanza. Lo scorso anno abbiamo dato grande spazio a graphic novel e letteratura per ragazzi, quest'anno ci saranno gialli e thriller. Per il futuro, stiamo valutando, per esempio, uno dei trend del momento, come le dark romance o qualcosa di affine.

Marin - Internamente stiamo discutendo anche di una nuova tendenza che c'è nel mondo dell'editoria: la grande richiesta di adattamenti di libri di saggistica e non-fiction. In questo senso, per tornare anche sull'argomento di come i due mondi si influenzano a vicenda, negli adattamenti di libri di non-fiction il produttore si sente più coinvolto, perché ha più margine di intervento rispetto a un'opera che nasce già narrativa. Si tratta di un nuovo trend molto interessante che stiamo cercando di capire meglio.

A scuola di promozione



La “vecchia” figura del promotore si è confermata centrale nella relazione tra editoria e mercato, a patto di cambiare e accrescere le sue competenze. Forse è arrivata l’ora di una scuola?

di Emidio Carlo Portelli



Salone Torino

Nel complesso mondo dell’editoria, da sempre alla ricerca di innovazione e nuovi approcci attorno al suo prodotto principe, il libro, esso sì, uguale a se stesso da quasi 600 anni, la promozione editoriale si rivela un attore centrale, sebbene troppo spesso poco conosciuto, nei processi commerciali, di marketing nonché di relazione col mercato per la visibilità e il successo dei libri.

Quello che segue è un tentativo di tratteggiarne le caratteristiche salienti, le spinte commerciali così come le sottili influenze fin nel campo editoriale che, nel corso del tempo, hanno delineato il ruolo del promotore. Dall’approccio tradizionale fino alle più recenti scelte strategiche dell’oggi, proiettandoci verso un futuro ancora da scrivere tra AI e vicinanza, analisi dati e ascolto, territorio e accordi quadro con grandi retailer, sell-out e rese.

Ieri

Chiunque lavori in editoria avrà sentito raccontare – e

qualcuno che le ha vissute c’è ancora - infinite storie di agenti con le scarpe bucate per i tanti chilometri “di marciapiede”, la borsa sfondata dalle copie omaggio da lasciare in libreria, i personalissimi e infallibili trucchi per sedurre i librai. Al netto del folklore e della leggenda, tutte storie vere. Non così lontano nel passato, infatti, la promozione editoriale ha agito in un mercato dalla composizione estremamente polarizzata sul territorio con le librerie indipendenti a sfiorare il 60% del totale, poche catene dall’espansione ancora da agire e la totale assenza di retailer digitali.

In un panorama del genere le azioni e le necessità di una rete promozionale erano necessariamente spostate sugli agenti promotori sul territorio che, coprendo più o meno capillarmente l’Italia – il numero di agenti è, ancora oggi, una scelta strategica di investimento che ogni rete fa -, hanno rappresentato, agli occhi degli editori clienti, il volto e l’ascolto dei librai e libraie stesse. La promozione quindi si basava principalmente su canali tradizionali – mercato fisico - e azioni commerciali di spinta e sostegno agli attori della pulviscolarità territoriale. L’approccio quindi richiedeva un impegno enorme di energie volte a interlocuzioni estese e una quasi totale assenza di numeri di mercato raccolti. Comprendere il ritorno in sellout delle azioni e delle scelte dell’editore non era perciò affidato a GFK o Arianna, ma al feedback diretto. Costoso e, apparentemente limitato, questo modus ha rappresentato il pilastro fondamentale per il successo dei libri e con loro degli editori che li hanno pubblicati.

Oggi

L’avvento della tecnologia digitale, una pandemia che ha rivoluzionato usi e costumi di lettura, l’affermarsi dei social media, booktok e bookthreads, l’ascesa e consolidamento dei retailer online sono solo alcuni degli ele-



menti con i quali ha dovuto confrontarsi la promozione editoriale contemporanea.

Con una struttura aziendale plastica, mutevole e in ascolto del mercato, la promozione ha scelto di aprirsi a nuovi linguaggi, affinare la negoziazione strategica, non solo sul piano quotidiano ma anche mirata alla redazione di contratti quadro di medio/lungo termine con i più grandi retailer, cavalcando il cambiamento in atto e in alcuni casi anticipandolo. Ha visto fondersi l'area vendite, in cui hanno fatto la loro comparsa key-account formati su aree e con skill tutte diverse, con quella della comunicazione, con effetti non solo sugli investimenti marketing divenuti in alcuni casi non convenzionali (su tutti i nano influencer dedicati alla "spinta" di sole sezioni di produzione), ma anche nella scelta di un approccio finalmente omnicanale per libri, collane e case editrici.

Raggiungere un pubblico più ampio e interattivo personalizzando le campagne promozionali e usando l'analisi dei dati ha avuto e ha l'unico scopo di massimizzare l'impatto delle iniziative commerciali, ottimizzando l'allocation delle risorse disponibili.

Domani

A chiudere gli occhi e chiedersi come sarà il promotore di domani, la figura che si staglia in trasparenza assume il ruolo di consulente strategico che non impone idee e campagne consolidate di vendita, ma è in grado di collaborare con autori, editori, librai sviluppando approcci personalizzati in risonanza col pubblico, col territorio e coi lettori.

Fuori dal panorama esclusivo del B2B – non è una vitamina, è la relazione con gli altri operatori del settore: nel nostro caso, librai, catene, distributori, grossisti ecc: Business to Business - e rivolgendosi al B2C – i clienti finali, per noi i lettori: Business to Consumer - il promotore sosterrà le scelte degli editori usando l'empatia e il problem solving con un approccio curioso e imprenditoriale, flessibile e aggiornato, non trascurando competenze e sensibilità anche tipiche dell'area di comunicazione.

Una modesta proposta

È in questo contesto professionale che sorge la necessità di una formazione avanzata nel campo della promozione editoriale. L'idea di una scuola dedicata non solo preparerebbe i futuri professionisti con competenze tecniche di alto livello, ma li educerebbe anche all'empatia, alla creatività e alla flessibilità necessarie per affrontare le sfide in continua evoluzione del settore.

E non solo formerebbe nuove leve, ma offrirebbe anche



programmi di aggiornamento e specializzazione per i professionisti già attivi nel settore, garantendo che l'intero ecosistema della promozione editoriale sia costantemente all'avanguardia, come succede da quasi seicento anni.

PDE ci sta lavorando, ne parliamo con editori, librai e, va da sé, promotori giovedì 9 maggio, al Salone Internazionale del Libro di Torino.

PDE al Salone



Torino: due convegni, una rivista e un'infinita voglia di leggere. PDE c'è!
di Rachele Cassoli



Il Salone Internazionale del Libro di Torino torna al Lingotto Fiere da giovedì 9 a lunedì 13 maggio 2024, sotto la nuova direzione di Annalena Benini, per accogliere la comunità di lettrici e lettori di ogni età che incontreranno autrici e autori italiani e internazionali e avranno modo di scoprire le opere delle case editrici presenti, tracciando insieme nuove vite immaginarie.

137 mila mq espositivi, oltre 800 stand, 51 sale e 180 laboratori, quasi 2.000 eventi al Lingotto e oltre 500 sul territorio con il Salone Off vi aspettano per 5 giorni totalmente dedicati ai libri e alla *vita immaginaria* che tanto sogniamo.

Proprio questo è il tema che caratterizza la trentaseiesima edizione del Salone del Libro di Torino: Vita immaginaria, quel territorio sorprendente e misterioso che dà vita a un patrimonio di infinite possibilità, reali e fantastiche, quella porzione di spazio nel quale vorremmo rinchiuderci per poter realizzare tutti i nostri più fervidi sogni (e perchè no, poter leggere dalla mattina alla sera!), quell'area nella quale possiamo essere ciò che vogliamo e fare ciò che vogliamo, proprio come quando ci immergiamo nella lettura di un libro: le pagine sono le nostre

mappe, le parole la nostra bussola e la nostra fantasia l'unico limite all'avventura cui agogniamo.

In questo labirinto di carta e di idee ci troverete sempre allo stand GI10-H101, nel padiglione 2. O meglio, ci troverete quasi sempre lì: abbiamo organizzato un ricco programma di eventi che terrà tutti occupati con convegni, interviste e tanti, tantissimi consigli di lettura.

Si parte giovedì 9 maggio alle ore 11.30 presso la Sala Cobalto con un incontro che dedichiamo al nostro lavoro, la promozione editoriale e lo faremo con i massimi esperti del settore, a partire da Emidio Carlo Portelli (direttore commerciale di PDE), Giusi De Luca (direttrice commerciale di Adelphi), Sabrina Salera (agente PDE per il centro Italia), Davide Ferraris (libreria Therese, Torino). Fuori dal settore pochi sanno che esiste. Ancor meno sono quelli che sanno che cosa effettivamente fa (che sia una vita immaginaria anch'essa?). Per approfondire maggiormente il tema vi rimandiamo all'articolo di Emidio Carlo Portelli. Lo avete già incontrato, a pagina 10.

A seguire, venerdì 10 maggio alle ore 14.30, sempre in Sala Cobalto, parleremo di una delle abitudini di lettura più diffuse in tutto il mondo fin dalla preistoria: i





BookClub. Pensare alla lettura come una pratica sociale può risultare un compito tutt'altro che semplice; la lettura è da sempre considerata un momento introspettivo, solitario, un ritaglio di spazio che ci si prende per stare da soli con se stessi, rilassandosi nella verde brughiera del Derbyshire con Jane Eyre, tremando di terrore nelle tenebrose ambientazioni di Edgar Allan Poe o ancora passeggiando tra le strade di Parigi con Julien Green.

Nonostante nell'immaginario comune l'azione intrinseca della lettura sia puramente individuale e solitaria, la storia ci dimostra che questa credenza non è del tutto veritiera. Alle origini, quando la scrittura non era ancora una pratica convenzionale, le storie venivano raccontate intorno al fuoco ed erano tramandate in forma orale di focolare in focolare, trasformandosi nei miti e nelle leggende che hanno influenzato la nostra cultura fino ai giorni nostri.

Nonostante l'immaginario comune, quindi, la lettura in solitaria diventa abitudine prevalente solo dopo la massificazione del mercato librario. In compenso, fin dal '700, nei salotti dei nobili e nei caffè dei borghesi, nascono quelli che potremmo considerare dei primordiali gruppi di lettura, nei quali gli intellettuali si ritrovano per discutere di attualità e letteratura. Oggigiorno, la nostra società si sta muovendo sempre più verso forme di lettura condivisa grazie alle quali è possibile riunirsi e discutere

con un gruppo affiatato le proprie opinioni riguardo a un libro.

Insomma, la lettura, non è mai stata così collettiva! L'Italia pullula di Gruppi di Lettura: fisici e online, specializzati o felicemente generalisti, animati da militanti della lettura e collegati a librerie, biblioteche, case editrici. PDE ha deciso di censirli tutti e ha lanciato The Great Survey (scannerizzate il QR Code a fine articolo e partecipate anche voi!), raccogliendo in poche settimane centinaia di schede diligentemente compilate. Proprio in occasione del Salone si avvierà il ragionamento sui primi, già ragguardevoli dati raccolti. A discuterne, una scelta compagna di esperti animatori di Gruppi di Lettura: a fare le voci di PDE ci sarà Emidio Carlo Portelli (direttore commerciale di PDE), con lui, Carlotta Sanzogni (Digital Advisor e Social Media & PR di Libraccio nonché fondatrice del seguitissimo BookClub ZeroSbatti nel quale si leggono solo libri con un numero di pagine ridotto: niente scuse, tutti possono trovare il tempo per leggerli!), Francesca Colletti (Responsabile Marketing e Comunicazione di Neri Pozza e coordinatrice del gruppo di lettura della casa editrice milanese), Luigi Gavazzi (giornalista e copywriter, organizza e partecipa da anni a gruppi di lettura; collabora, inoltre, con la Rete dei Gruppi di lettura gestita dal sistema bibliotecario Nordest di Milano ed è autore dei libri *Le voci dei lettori e Gruppi di lettura*, pubblicati da Editrice Bibliografica, nei quali analizza e approfondisce la fenomenologia della lettura condivisa) e Manuela Vullo, della libreria Fontana, di Torino.

Insomma, saranno cinque giorni ricchi di idee, parole, sogni e, soprattutto, libri: avremo di che tenerci impegnati! Vi aspettiamo allo stand G10-H101 nel padiglione 2.





Letteratura

Romanzi, racconti, memoir, storie fantastiche, storie inventate ma più vere del vero, storie vere che sembrano scaturite dalla fantasia più sfrenata. E su tutto, il potere della parola. Perché per la letteratura ogni parola è una parola magica. Evoca mondi e destini, vite che non sono la nostra e lo diventano.



Mare Fuori Le forme dell'amore

AA.VV.

Solferino

ISBN 9788828214410

Pag. 320 – 18.00 €

Dolore. Speranza. Riscatto. Le storie uniche e intrecciate dei personaggi della fiction più amata d'Italia in un appassionante libro inedito. Gli episodi salienti, i colpi di scena, le vicende

emozionanti dei ragazzi dell'IPM di Napoli e degli adulti a loro legati raccontati per la prima volta attraverso la viva voce dei protagonisti.

Nella stanza dell'imperatore

Sonia Aggio

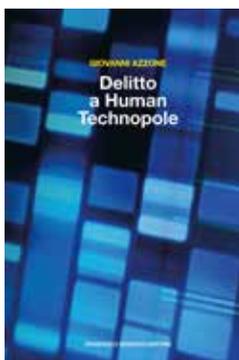
Fazi

ISBN 9791259675125

Pag. 300 – 18.00 €

Aggio torna in libreria con un romanzo avvincente e denso di colpi di scena, ripercorrendo le vicende di un uomo straordinario che, partendo da semplice soldato, riuscì a cambiare le sorti dell'Impero bizantino conquistandone inaspettatamente la corona. Un romanzo impeccabile, dal sapore di un classico che, con una trama ricca

di intrecci, intrighi, amori e terribili inganni, e uno stile coinvolgente e ricercato, ricostruisce la parabola esistenziale di Giovanni Zimisce attraverso il racconto epico della sua ascesa al trono e descrivendo la realtà quotidiana di una delle dominazioni più estese che il mondo abbia mai conosciuto.



Delitto a Human Technopole

Giovanni Azzone

Francesco Brioschi Editore

ISBN 9791255660057

Pag. 256 – 18.00 €

Milan Innovation District, 1° gennaio 2033. Per il detective Giulio Arrigoni l'anno nuovo comincia con un caso di omicidio. Nei laboratori di Human Technopole, la nota biologa Elena Balconi viene trovata morta con un bisturi conficcato nella schiena. Tutto lascia pensare a un'indagine lampo: l'arma del delitto è rimasta sulla scena e l'edificio

ha un sofisticato sistema di videosorveglianza. Ma le telecamere risultano staccate e i principali sospettati hanno tutti un solido alibi. Non resta che concentrarsi sul movente, e su un accordo segreto che coinvolge persino l'industria farmaceutica. Tra false piste e tentati depistaggi, l'ultimo caso di Giulio Arrigoni non risparmia colpi di scena.

My Missing Piece Quello che mi manca

Acacia Black

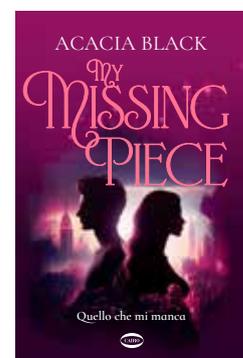
Cairo

ISBN 9788830903425

Pag. 416 – 16.90 €

Luna e Liam si incontrano ancora bambini e diventano inseparabili. Nel corso degli anni condividono la passione per la musica, le gioie e i primi dolori. Fino al giorno in cui Luna compie sedici anni e le loro strade si dividono. Sette anni più tardi, i due si ritrovano a New York, ma Liam

non è più quello che Luna conosceva. Distante e cupo, il giovane sembra deciso a farle pagare il tradimento che ha distrutto la sua famiglia. Ma i due forse non conoscono la vera causa della loro separazione...





La sposa del vento

Scilla Bonfiglioli

ISBN 9791259675767

Fazi

Pag. 300 – 18.00 €

Un affascinante romanzo d'esordio sul pittore Oskar Kokoschka e l'amore fatale che lo legò ad Alma Mahler. In una Mitteleuropa ormai al tramonto, nell'imminenza della Prima guerra mondiale, *La sposa del vento* ricostruisce le atmosfere dei circoli culturali del tempo dando vita alle passioni, ai turbamenti e alle manie di uno degli artisti

più innovativi e originali di tutto il secolo scorso. Al centro del libro, il racconto di un'ossessione, una storia d'amore bruciante e tormentata, fatta di passione, possessione e risentimento, che portò il pittore a commissionare una mostruosa bambola di pezza con le fattezze della donna per poterla dimenticare dopo che lei lo aveva lasciato.

Il pranzo della regina

Laura Brezzi Caponetti

ISBN 9791255660019

Francesco Brioschi Editore

Pag. 336 – 20.00 €

Casale Monferrato, ottobre 1656. Alla corte di Carlo II Gonzaga è attesa un'ospite illustre: Cristina di Svezia. Al cuoco Bartolomeo Stefani è affidato il compito di preparare un pranzo adeguato. E così per alcuni giorni saremo in cucina con lui a farcire fagiani, infornare biscotti di marzapane e navicelle di pasta di mandorle, allestendo un ban-

chetto di trentaquattro portate. A far da sfondo, gesuiti intriganti, messaggeri innamorati, conti e marchesi indaffarati, e qualcuno a cui la venuta della regina cambierà la vita. Storia e fantasia s'intrecciano nella prosa ben calibrata dell'autrice in una narrazione in cui, tra passioni, misteri e intrighi, protagonista indiscussa è la cucina.



Un giorno ti dirò tutto

Laura Buffoni

ISBN 9791259853349

HarperCollins

Pag. 256 – 17.50 €

Con il suo romanzo di esordio Laura Buffoni entra a far parte del gruppo di scrittrici contemporanee che hanno fatto della propria biografia letteratura. *Un giorno ti dirò tutto* coniuga pagine drammatiche e scene esilaranti, realismo e situa-

zioni surreali. È un romanzo fatto di amore, di dolore, di memoria, di speranza, una meditazione sul fallimento e su come sopravvivergli, con o senza riscatto.

E se ti manco, guarda il mare

Noemi e Lorenzo Carrozza

ISBN 9788866235309

Verdechiario

Pag. 224 – 22.00 €, ill.

Il diario di come l'autore e la sua famiglia hanno affrontato la perdita, a soli 20 anni, della figlia Noemi. Un viaggio che ha portato alla riscoperta di consapevolezza perdute. Noemi, grazie all'amore che la lega ai componenti della sua famiglia,

ha permesso loro di confrontarsi con il dolore in un modo completamente nuovo e inatteso. Un dono talmente meraviglioso da far maturare il desiderio di dividerlo con chiunque ne abbia bisogno.



IN LIBRERIA DA GIUGNO



Fino a bruciarsi l'anima

Stefano Caselli

ISBN 9788868723217

CentoAutori

Pag. 372 – 17.00 €

Giornate afose accompagnano il rientro in servizio dell'ispettore capo Marco Fossati. Ad attenderlo in questura un incarico poco gradito e, mentre il poliziotto si dedica a questa indagine, la vita privata e quella professionale vengono sconvolte da un terribile omicidio: il corpo di una ragazza viene ritrovato senza vita. L'ispettore è

convinto che il delitto sia un messaggio rivolto a lui, così comincia un'ossessiva caccia all'uomo, una ricerca della verità a ogni costo che lo spingerà a immergersi in un passato oscuro. Con una narrazione ritmata e colpi di scena ben dosati, Stefano Caselli trascina i lettori nella fitta nebbia dell'animo umano.

Cani di paglia nell'universo

Ye Chun

ISBN 9788854529076

Sixiang ha dieci anni. Pigiata in una stiva insieme a una donna che l'ha comprata per un sacchetto di riso, non sa cosa aspettarsi dal futuro e dal luogo in cui approderà: Montagna d'Oro, la terra dell'abbondanza, della ricchezza. La terra in cui nessuno muore di fame. La terra che anni prima il padre di Sixiang ha sognato e raggiunto, senza

riuscire più a tornare. Dalle campagne dell'Asia alla San Francisco di metà Ottocento, *Cani di paglia nell'universo* è un racconto di immigrazione e identità; una pagina di storia negata che Ye Chun illumina con la grazia di una scrittura limpida, capace di insegnarci quanta tenacia e coraggio servono per sopravvivere in un mondo nuovo.

Neri Pozza

Pag. 320 – 18.00 €



Confessioni di un'amica

Elizabeth Day

ISBN 9788854529021

Cosa significa, realmente, amicizia? Come si può essere una buona amica? Comincia così, per Elizabeth Day, un viaggio alla ricerca di storie e significati, realtà e falsi miti, testimonianze e parole capaci di spiegare quel legame che chiamiamo amicizia. Soltanto alla fine di una ricognizione tra aule universitarie e idromassaggi di Las Vegas,

hall di grandi alberghi e freddi corridoi d'ospedale, persone di ogni età e cultura, che l'autrice confesserà a se stessa una verità ora lampante: amicizia non è stare al centro di una rete affollata di relazioni, ma scegliere coloro che ascoltano, guariscono, aiutano. Amicizia non è avere tutte le risposte, ma qualcuno a cui porre le domande.

Neri Pozza

Pag. 352 – 19.00 €

Marabbecca

Viola Di Grado

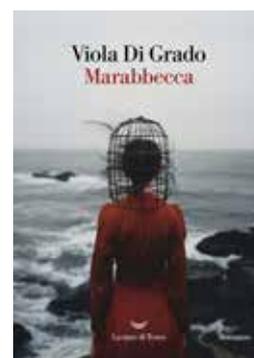
ISBN 9788834616451

Clotilde e Igor, dopo essersi lasciati, hanno un incidente d'auto. Lei rimane ferita, lui finisce in coma. Mentre veglia sul suo sonno impenetrabile, Clotilde inizia a ricevere visite della ragazza responsabile dello schianto, Angelica, e tra loro

nasce un rapporto indecifrabile e intenso. Un romanzo visionario che pone domande cruciali sull'identità: su cosa significa dire "io" e sulle collisioni con l'altro che in qualche modo raccontano chi siamo davvero.

La nave di Teseo

Pag. 208 – 19.00 €



L'ira di Dio

Costanza DiQuattro

ISBN 9791254941201

Seicento, Ibla. Padre Bernardo diventa testimone di un evento distruttivo ed epocale, il grande terremoto dell'11 gennaio 1693, che segnerà la sua esistenza. In un ordito sapiente di realtà e fantasia, questo è il ritratto di un uomo straziato

tra dubbio e rinascita, che della resilienza fa il proprio riscatto. Sullo sfondo, la Sicilia che l'autrice come sempre sa raccontare: calda e sanguigna, dissoluta e antica, qui più densa e ferita, ma ancora umana come nessuna.

Baldini+Castoldi

Pag. 272 – 19.00 €

Un animale selvaggio

Joël Dicker

ISBN 9788834617021

Luglio 2022, due ladri stanno per rapinare un'importante gioielleria di Ginevra. Ma questo non sarà un colpo come tutti gli altri. La storia di un intrigo diabolico, dal quale nessuno uscirà in-

denne. Nemmeno il lettore. Un thriller mozzafiato costruito attorno a un meccanismo di suspense perfetto, che ci ricorda perché Joël Dicker è diventato un fenomeno editoriale mondiale.

La nave di Teseo

Pag. 416 – 22.00 €





L'ultimo mago

Francesca Diotallevi

ISBN 9788854527430

Neri Pozza

Pag. 240 – 18.00 €

Gustavo Rol ha l'eleganza garbata e poco esibita di chi cammina con naturalezza in qualunque stanza del mondo e il pubblico pende dalle sue labbra. Solo un uomo lo guarda con sospetto, è sicuro che ci sia un trucco e vuole svelarlo. Nino Giacosa è un uomo rotto, in fuga: dai debiti di gioco, dai fantasmi della disfatta di El Alamein, da Mi-

riam, la donna che ha amato. Da se stesso. Dopo tanti sogni infranti, tuttavia, ha trovato qualcosa che può riempire il vuoto della sua esistenza: una storia. Francesca Diotallevi ci incanta e ci ipnotizza con un romanzo dedicato a Gustavo Adolfo Rol, ponendoci interrogativi di fronte ai quali anche l'anima più razionale vacilla.

Eleanor Jones non è un'assassina

Amy Doak

ISBN 9788830903463

Cairo

Pag. 304 – 15.90 €

Eleanor e la madre sono sempre in procinto di trasferirsi in una nuova città e la ragazza ha appena iniziato a frequentare le lezioni nella nona scuola in soli cinque anni. La sua strategia resta sempre la stessa: restare fuori dai radar, invisibile. Deve essere un tragico scherzo del destino quindi che la prima persona a cui abbia rivolto la parola,

Angus Marshall, sia stato accoltellato e ritrovato in fin di vita il giorno stesso del loro incontro. La sua telefonata al compagno di classe è in più l'ultima registrata sul telefono del ragazzo. I sospetti non possono che ricadere sulla nuova arrivata...



Missitalia

Claudia Durastanti

ISBN 9788834616369

La nave di Teseo

Pag. 400 – 20.00 €

Un romanzo che, di fronte alla Storia, sceglie di raccontarne una propria: è una feritoia sulle possibilità taciute o immaginate del tempo. Un libro percorso dalle figure di tre donne, unite da corrispondenze invisibili, tra epoche antiche e

future, dentro a un Meridione che diventa Terra: quella d'appartenenza ancestrale e il pianeta che osserviamo da lontano, guardando tutto quello che potremmo essere.

Orso

Marian Engel

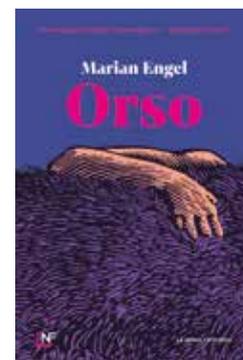
ISBN 9788883734571

La Nuova Frontiera

Pag. 128 – 15.90 €

Lou, introversa archivista, accetta di trasferirsi per l'estate in una grande casa ottagonale, su una sperduta isola del Grande Nord canadese, per catalogare un lascito bibliotecario. Qui, immersa in un ambiente selvaggio, lontana dal panorama urbano che le è familiare, fa una scoperta a cui non è preparata: dietro alla casa, in un capanno,

vive un orso. Con il passare dei giorni, complice la solitudine, tra lei e l'animale nasce una strana relazione, intima, inquietante e ambigua. *Orso* è un viaggio di autoscoperta che affonda le radici nel repertorio folkloristico della favola classica, un romanzo di culto delicato e trasgressivo, un'autentica parabola del ritorno alla natura.



Cancellazione

Percival Everett

ISBN 9788834618264

La nave di Teseo

Pag. 416 – 22.00 €

Uno dei romanzi più geniali e iconici di Percival Everett. Da questo libro, il film *American Fiction*, candidato a 5 premi Oscar. Per distrarsi dalle delusioni della scrittura, Monk compone di getto una feroce parodia di tutta la peggiore narrativa di genere. Il libro, scritto con uno pseu-

donimo, dovrebbe rimanere uno sfogo da tenere nel cassetto, ma quando il suo agente lo invia alle case editrici, il mondo dell'editoria impazzisce per il nuovo fenomeno letterario. E ora Monk ha un altro, inatteso, problema da affrontare.

Sette minuti e cinque secondi

Callie Evermore

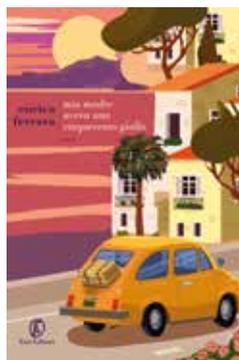
ISBN 9788830903449

Cairo

Pag. 400 – 16.90 €

Sono passati sei mesi dall'incidente che le ha sportato via la madre, risparmiandola. Vittoria non ha cicatrici visibili, le sue scavano dentro e per non soffrire è diventata un'altra: una ragazza che non si cura di nessuno e che vuole provare le cose sulla sua pelle. Brian ha compilato la sua lista prima di entrare in classe. Scuola nuova, vita nuova,

si era detto. E perché fosse davvero così, era tempo di sconfiggere l'elenco delle sue insormontabili fobie. Quando Vittoria incontra Brian per la prima volta in classe, nota subito i suoi occhi blu oceano, da affogarci dentro. Un incontro inaspettato che sembra cambiare ogni cosa, ancora una volta.



Mia madre aveva una Cinquecento gialla

Enrica Ferrara

ISBN 9791259675903

Fazi

Pag. 300 – 18.00 €

Gina ha dieci anni ed è figlia di un politico democristiano che nell'estate del 1980 è costretto a scappare da Napoli e a lasciare la famiglia. Con la madre e la sorella, Gina parte sotto falso nome per raggiungere il padre in Sardegna. Proverà con tutte le sue forze a comprendere cosa stia succedendo. Un esordio dolceamaro su una famiglia

che di colpo si ritrova catapultata in mezzo agli intrighi politici che hanno diviso l'Italia nel periodo a cavallo degli anni Ottanta, a ridosso degli anni di piombo e del rapimento Moro. Un romanzo di formazione autentico e onesto che racconta di trame occulte viste attraverso lo sguardo curioso di una ragazzina.

Cenere

Tiziana Ferrario

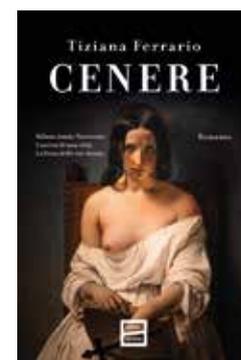
ISBN 9791222500065

Fuoriscena

Pag. 304 – 18.50 €

Per capire che cosa sia stato quel tempo, come si sia temprato il carattere dei milanesi, quali patimenti abbiano dovuto sopportare, quali sogni e quali speranze abbia acceso negli animi delle centinaia di migliaia di poveri analfabeti arrivati

dalle campagne lombarde, è necessario calarsi nelle loro vite, provare a entrare nelle fabbriche, tornare ai tragici giorni di maggio del 1898, alla carneficina di innocenti rimasta incisa nella storia della città.



Io?

Peter Flamm

ISBN 9788845938559

Adelphi

Pag. 160 – 18.00 €

Hans, un rinomato chirurgo, torna a casa dalla Prima Guerra Mondiale - o meglio, torna a quella che è considerata la sua "casa". Ma basta un documento, un passaporto, per essere quel che tutti vogliono che siamo? Da proletario, da pannettiere - forse da assassino - diventare un bor-

ghese, addirittura un medico? Per la moglie, per gli amici, per colleghi e pazienti parrebbe di sì. Giusto il cane di casa manifesta tutta la sua diffidenza. Sarà in un'aula di tribunale che stimato dottore - in veste di perito - e sospetto omicida dovranno guardarsi negli occhi di quell'unico volto.

Autobiogrammatica

Tommaso Giartosio

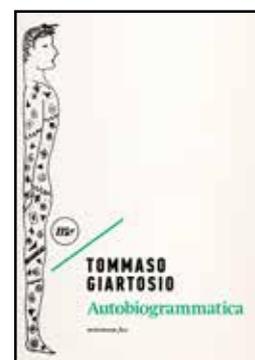
ISBN 9788833894867

minimum fax

Pag. 440 – 19.00 €

Quali lettere hanno il sapore dello zucchero sulle nostre labbra e da dove nasce questo godimento? Qual è l'abecedario dei nostri amori? Quali parole racchiudono le nostre paure? La lingua come origine della coscienza e del mondo, genealogia degli affetti, identità e disidentità, filtro per lo sguardo, sola possibilità di dare un senso

a ciò che abbiamo vissuto. La lingua madre e la lingua salvata. La lingua che non è soltanto restituzione poetica del racconto, ma sostanza stessa di questo racconto. E su tutto, intorno a tutto, la babele delle nostre esistenze e di quelle che ci hanno preceduto.





Il popolo è immortale

Vasilij Grossman

ISBN 9788845938733

Adelphi

Pag. 288 – 20.00 €

Agosto 1941. Le armate tedesche dilagano per tutta la sconfinata pianura russa. Sergej Bogarëv è lì in prima linea, strappato all'insegnamento del marxismo e trasformato in commissario politico di un battaglione che si ritroverà isolato oltre

le linee tedesche. Con questo romanzo, Grossman ci racconta l'antefatto di *Stalingrado* e di *Vita e destino*, dando vita, in pagine dure e strazianti, a una galleria di personaggi indimenticabili.

Tornerò ancora

Guido G. Guerrera

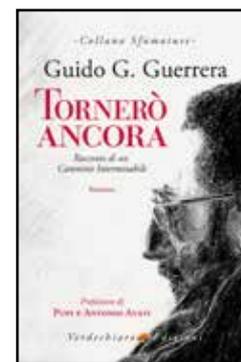
ISBN 9788866235163

La scrivania di Pietro Serra è ingombra di fotografie e di documenti. Sono immagini che ritraggono Franco Battiato a tutte le età e in varie occasioni della sua esistenza. Sono entrambi siciliani e come tanti giovani di quell'isola hanno scelto di abbandonare la loro terra in cerca di fortuna.

Il destino vuole che i due si conoscano e diventino amici. Un romanzo, tra realtà e finzione, che vuole rendere omaggio a uno tra i più grandi artisti e uomini del nostro tempo. La prefazione è a cura di Pupi e Antonio Avati.

Verdechiario

Pag. 144 – 22.00 €



Il cannibale

Tom Hofland

ISBN 9791280794154

Carbonio

Pag. 208 – 18.00 €

Lute è il responsabile del reparto Vendite e Qualità dell'Aletta, un'azienda farmaceutica olandese che, da un giorno all'altro, viene rilevata da un investitore svizzero. Per aumentare il profitto della vendita, deve convincere i suoi fidati colleghi a dimettersi. Quando Lombard, cacciatore di teste freelance incontrato per caso, si offre di farlo al

posto suo, Lute accetta con sollievo. Giorno dopo giorno, mentre Lombard si insedia nell'ufficio, in compagnia un cowboy armato e di un minaccioso cane nero, una serie di episodi inquietanti comincia a funestare i corridoi aziendali... Un romanzo grottesco ed esilarante sul mondo del lavoro e la disumanizzante dittatura del profitto.

L'Unità

Ninni Holmqvist

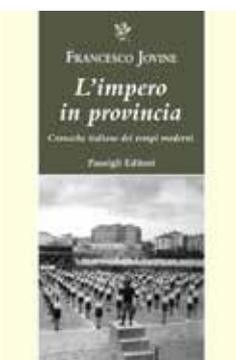
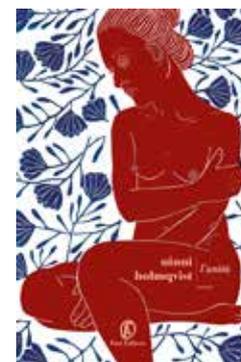
ISBN 9791259671387

Fazi

Pag. 276 – 18.50 €

Dorrit, scrittrice cinquantenne single e senza figli, viene accompagnata all'Unità. D'ora in avanti vivrà lì, insieme a persone che non hanno figli né una vita sentimentale stabile. Finalmente libera dal peso del giudizio sociale, Dorrit è felice di incontrare persone come lei. Ma c'è un prezzo da pagare: gli ospiti dell'Unità si trovano lì per un

motivo ben preciso. Doneranno i loro organi, uno per uno, fino alla cosiddetta "donazione finale", a chi, nel mondo fuori, è genitore. Dorrit è rassegnata al suo destino e desidera soltanto trascorrere i suoi ultimi giorni in pace, ma presto si innamora, e l'inaspettata felicità da cui è travolta la costringe a ripensare ogni cosa.



L'impero in provincia Cronache italiane dei tempi moderni

Francesco Jovine

ISBN 9788836820603

Passigli

Pag. 136 – 14.50 €

Pubblicato nel 1945, *L'impero in provincia* è una raccolta di sei racconti in cui Francesco Jovine, con grande maestria, affianca al consueto realismo una sferzante satira del regime fascista, che con la sua violenza e la sua illusoria propaganda di un "impero italiano" era stato tra i principali responsabili delle ferite che ancora laceravano il

paese. Nei racconti, fra loro intrecciati fino a formare un grande affresco del mondo contadino dagli esordi del fascismo alla Liberazione, sfila un'intera galleria di personaggi. Il tratto comune con le opere precedenti è l'emarginazione del Molise e della sua gente, all'origine dell'atavica diffidenza del contadino meridionale verso lo Stato.

Tutto brucia

Juan-Gómez Jurado

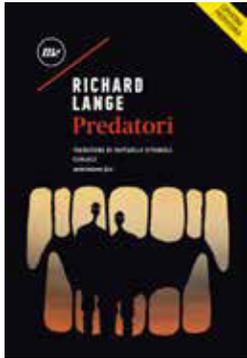
Fazi

ISBN 9791259674616

Pag. 504 – 20.00 €

Questa è la storia di tre donne che hanno perso tutto. Anche la paura. Ecco perché sono così pericolose. Aura Reyes, la mente: dirigente di successo, proprietaria di una lussuosa villa e madre di due figlie. Ora la attende una pena detentiva per frode. Mari Paz Celeiro, il braccio: una galletta tenace, da cinque anni attraversa un periodo

difficile (in pratica, vive nella sua auto). Sere Quijano, l'hacker: ingegnera informatica e strega del caos. Questa è la storia di una vendetta impossibile, senza alcun margine di successo. Qualcosa di incredibile sta per accadere. E nulla sarà più come prima. Sono sempre gli stessi a vincere. È ora di cambiare le regole.



Predatori

Richard Lange

ISBN 9788833895444

È l'estate del 1976 e negli Stati Uniti ci si prepara a festeggiare il Giorno dell'Indipendenza. I due fratelli Jesse e Edgar passano invece le giornate a dormire in lugubri stanze di motel e le notti in viaggio tra California, Arizona e Nevada. Una volta al mese scelgono una vittima tra le persone ai margini della società, la uccidono e si cibano del suo

sangue. Non si tratta però di assassini psicopatici: Jesse e Edgar sono vampiri, e se interrompessero questo ciclo feroce morirebbero di fame. Neanche Charles Sanders sta pensando al Quattro Luglio. Dopo il ritrovamento del corpo dissanguato del figlio Benny si mette in viaggio nella speranza di trovare il responsabile e vendicarsi.

minimum fax

Pag. 360 – 20.00 €

Il giudice e il bambino

Dario Levantino

Fazi

ISBN 9791259675576

Giunto in paradiso, Paolo Borsellino è incaricato da Dio di risolvere casi particolari e delicati: si occuperà delle anime che hanno lasciato qualcosa di irrisolto sulla Terra. Un giorno, però, sulla sua scrivania finisce il faldone di un caso rifiutato da tutti. Quell'anima appartiene a Giuseppe Di Matteo, ucciso dalla mafia a soli 15 anni dopo due di

prigionia durissima e insensata. Ha inizio così una storia toccante e delicata, un viaggio tra le nuvole pieno di emozioni alla ricerca della vera serenità. Dopo *Il cane di Falcone*, Dario Levantino torna con un romanzo che illustra in modo chiaro gli anni che hanno caratterizzato la lotta alla mafia.



The Scarlet Veil La cacciatrice e il vampiro

Shelby Mahurin

ISBN 9791259853257

Dal perturbante mondo di *Serpent&Dove*, un nuovo travolgente dark romance pieno di tensione e colpi di scena. Popolato di vampiri, fantasmi e oscure creature che risorgono dalle tenebre

del passato, *The Scarlet Veil* racconta la storia di una giovane cacciatrice in una confraternita di soli uomini e della sua coraggiosa lotta contro un nemico misterioso.

HarperCollins

Pag. 576 – 17.90 €

Viva Caporetto! La rivolta dei santi maledetti

Curzio Malaparte

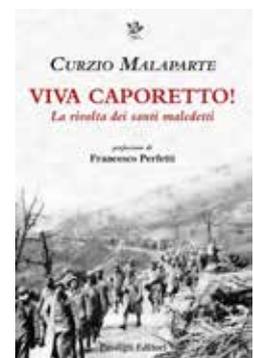
Passigli

ISBN 9788836820467

Pag. 160 – 16.50 €

Nel 1921 Curzio Malaparte fece stampare un libro dal titolo scandaloso: *Viva Caporetto!* L'opera venne subito sequestrata con l'accusa di antimilitarismo e disfattismo e una sorte analoga ebbe la ristampa dello stesso anno, pur con il cambio di titolo, *La rivolta dei santi maledetti*. Questo soprattutto perché il grande scrittore offriva una

lettura inedita della rotta di Caporetto: non attribuibile alla viltà dei soldati, come aveva sostenuto il generale Cadorna, ma proprio all'errata strategia del Comando Supremo. E se la guerra fu poi vinta, fu proprio per lo spirito di sacrificio dei poveri fanti, "maledetti" dal nemico e dai generali, ma "santi" per aver salvato la patria rivoltandosi.





Il periodo del silenzio

Francesca Manfredi

ISBN 9788834616437

Cristina Martino ha ventotto anni, è laureata in Archeologia e lavora, precaria, in una biblioteca. Ha una vita piuttosto monotona, una famiglia ordinaria, nessun trauma. Una sera, presa da un impulso, Cristina decide di eliminare i suoi profili

social. Con una scrittura nitida e puntuale, che segue come una pelle l'evoluzione di Cristina e il suo rapporto con il silenzio, Francesca Manfredi scrive un romanzo teso e potente, che riflette sul vuoto comunicativo dei nostri rapporti.

La nave di Teseo

Pag. 256 – 20.00 €

La grande fortuna

Olivia Manning

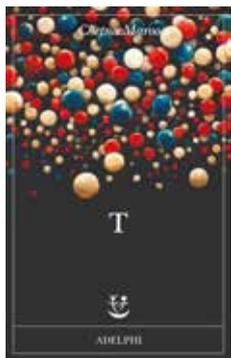
ISBN 9791259670946

È l'autunno del 1939 e i novelli sposi Guy e Harriet Pringle si trasferiscono dall'Inghilterra a Bucarest. Guy insegna all'università e Harriet ha accettato di seguirlo in Romania. I due non potrebbero essere più diversi, lui è tanto socievole quanto lei è introversa, e la giovane si rende subito conto che dovrà condividere l'adorato marito con un'am-

pia cerchia di conoscenti. Ma sono ben altre le difficoltà che attendono Harriet: a mano a mano che i giorni passano, la minaccia dell'avanzata nazista si fa sempre più concreta. È questo lo scenario in cui Harriet imparerà a conoscere suo marito, meravigliandosi ogni giorno di fronte alla complessità dell'uomo semplice che credeva di aver sposato.

Fazi

Pag. 408 – 18.50 €



T

Chetna Maroo

ISBN 9788845938580

Gopi, undicenne, gioca a squash da quando era abbastanza grande per tenere in mano una racchetta. Quando sua madre muore, il padre la coinvolge in un allenamento sempre più impegnativo, finché il gioco diventa il suo mondo.

Un'indelebile storia di formazione sull'innocenza, la vicinanza, la sorellanza, sugli strani modi in cui arriviamo a conoscere noi stessi e gli altri. Un esordio memorabile finalista al Booker Prize.

Adelphi

Pag. 176 – 18.00 €

La foresta del nord

Daniel Mason

ISBN 9788854528703

Un soldato inglese destinato alla gloria che abbandona i campi di battaglia del Nuovo Mondo per dedicarsi alla coltivazione delle mele. Due gemelle nubili che insieme affrontano guerra e carestia, invidia e desiderio. Un cronista di nera che porta alla luce una fossa comune, solo per scoprire che la terra si rifiuta di svelare i propri

segreti. *La foresta del Nord* porta i segni indelebili delle persone che l'hanno abitata. All'ombra di quegli alberi antichi, si sente il passo cadenzato del tempo che avanza, al cui paragone ambizioni, trasgressioni, amori, tradimenti, rimpianti umani appaiono di una vanità struggente, insignificanti contro l'immensità.

Neri Pozza

Pag. 384 – 20.00 €



Gli aghi d'oro

Michael McDowell

ISBN 9788854529199

Anno di Grazia 1882. New York festeggia il nuovo anno tra opulenza e miseria. Dalla sua dimora di Gramercy Park, il cinico giudice James Stallworth, affiancato dal figlio e dal genero, lancia la sua crociata: ripulire il famigerato Triangolo Nero, quartiere di bettole, bordelli, fumerie d'oppio e botteghe di ricettatori, su cui regna la feroce

Black Lena Shanks col suo clan di donne versate nelle arti della crudeltà. Ma la sete di potere degli Stallworth dovrà misurarsi con la furia vendicatrice di Black Lena. Con *Gli aghi d'oro*, Neri Pozza prosegue con la pubblicazione dei capolavori dell'autore di culto.

Neri Pozza

Pag. 540 – 14.00 €

La famiglia

Sara Mesa

ISBN 9788883734489

“In questa famiglia non ci sono segreti”, proclama all’inizio del libro *Damián*, il padre, un uomo di idee e ideali granitici, ossessionato dalla rettitudine e che considera la sua famiglia “Il Progetto”. Ma questa casa senza segreti è in realtà piena di crepe, e l’atmosfera oppressiva che aleggia tra le sue mura creerà, alla lunga, ipocrisie, inganni,

menzogne e, alla fine, un irrefrenabile desiderio di fuga. Composta da due bambine, due bambini, una madre e un padre, questa famiglia apparentemente normale, di classe media e piena di buone intenzioni, è la protagonista di un formidabile romanzo corale che abbraccia diversi decenni.

La Nuova Frontiera

Pag. 224 – 15.50 €



Tatami Galaxy

Tomihiko Morimi

ISBN 9791259852649

Se esistesse un universo in cui siamo riusciti a fare la scelta giusta? Se fosse possibile tornare indietro? Uno studente si ritrova magicamente trasportato dal misterioso tatami della sua stanza in

un’incredibile avventura in quattro universi paralleli, in ciascuno dei quali si ritrova di nuovo matricola al primo anno. Una storia per chi almeno una volta si è chiesto “cosa sarebbe successo se...?”.

HarperCollins

Pag. 336 – 16.90 €

Io non uccido

Manuel Negro

ISBN 9791259675712

Un’avventura rocambolesca tra le vie di Torino, scandita da scene esilaranti con un protagonista dal cuore tenero che insegue la felicità insieme a un inedito trio di amici. Eddy, comico vegano, dopo essersi barcamenato per anni tra squallidi locali e piccoli ingaggi, sta meditando seriamente di cambiare mestiere. All’improvviso però, arriva la grande

occasione: sarà invitato come ospite a Sanremo. Quando finalmente le cose sembrano andare per il meglio, Eddy però riceve un misterioso biglietto: la sua adorata nonna, che l’ha cresciuto fin da bambino e con cui vive da quando i suoi genitori sono spariti nel nulla, è stata rapita e, se Eddy non rinuncerà ad andare a Sanremo, farà una brutta fine.

Fazi

Pag. 240 – 16.00 €



Tre piani

Eshkol Nevo

ISBN 9788854512696

In Israele, nei pressi di Tel Aviv, si erge una tranquilla palazzina borghese di tre piani. Il parcheggio è ordinatissimo, le piante perfettamente potate all’ingresso e il citofono appena rinnovato. Dagli appartamenti non provengono musiche ad alto volume, né voci di alterchi. La quiete regna sovrana. Eppure, dietro quelle porte blindate, la vita non

è affatto dello stesso tenore. Sorto da una brillante idea narrativa, descrivere la vita di tre famiglie sulla base delle tre diverse istanze freudiane – Es, Io, Super-io – della personalità, *Tre piani* si inoltra nel cuore delle relazioni umane: dal bisogno di amore al tradimento, dal sospetto alla paura di lasciarsi andare.

Beat

Pag. 253 – 17.00 €

One Day

David Nicholls

ISBN 9791255021841

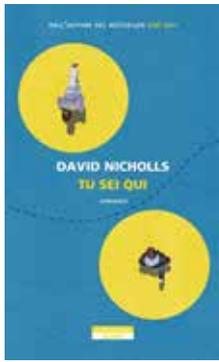
È l’ultimo giorno di università ed Emma e Dexter hanno l’intera vita davanti, da afferrare a piene mani. Sono a letto insieme, abbracciati. Lui è bello, ricco e ha il dono di sembrare sempre in posa per una foto. Lei fa di tutto per vestirsi male, adora le questioni di principio e i grandi ideali. È solo l’inizio di una storia d’amore e di amicizia, e di tutto ciò

che si anima nel mezzo, che cambierà per sempre le loro vite. Nel 2011 *One day* è stato trasposto in un film di grande successo, diventando una storia d’amore iconica per un’intera generazione. A febbraio 2024 è stata lanciata la serie Netflix del romanzo, il cui successo ha confermato la potenza di una storia intramontabile.

Beat

Pag. 484 – 15.00 €





Tu sei qui

David Nicholls

ISBN 9788854529380

Marnie ha trentotto anni e l'impressione che la vita le stia scivolando tra le dita. Mentre gli amici e le amiche hanno preso le loro strade, lei sente di essere rimasta ferma, con l'unica compagnia dei suoi libri, litri di tè e un telecomando che non deve condividere con nessuno. Michael ha quarantadue anni e non sa bene come rimet-

Neri Pozza

Pag. 382 – 20.00 €

tere assieme i cocci della sua vita da quando la moglie lo ha lasciato. Presto, si ritrova membro riluttante di una comitiva impegnata in un trekking che attraversa l'Inghilterra da costa a costa. Una comitiva di cui fa parte anche Marnie. L'atteso ritorno dell'autore di *One day* con una grande storia d'amore per chi crede nelle seconde possibilità.

Circostanze attenuanti

Joyce Carol Oates

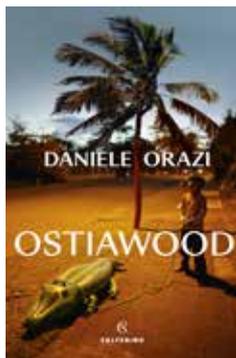
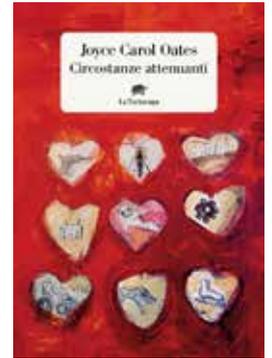
ISBN 9788894814927

Un'occasione unica per osservare come la scrittura dell'autrice sia mutata dall'esordio in poi, pur restando devota agli stessi luoghi oscuri. Il libro dimostra che i temi di Oates sono ancestrali, ma cambia la lingua per raccontarli. In una raccol-

ta che spazia dai primi anni Sessanta agli anni Novanta, si vede inevitabilmente l'America attraverso il combustibile che la alimenta, offerto soprattutto dalle donne e dai personaggi subalterni.

La Tartaruga

Pag. 592 – 25.00 €



OstiaWood

Daniele Orazi

ISBN 9788828214670

Una commedia irriverente ed esplosiva scritta dall'interno del mondo del cinema, di cui svela segreti e piccole manie. Andy Schroeder, il nipote dell'uomo più bello di Ostia, si muove tra le pagi-

ne come su un set, con il piglio del conquistatore: senza mai perdere, di avventura in disavventura, l'affettuoso cinismo che lo rende indimenticabile.

Solferino

Pag. 272 – 17.00 €

2045

Matteo Paolillo

ISBN 9788828213185

2045. La tecnologia ha reso le vite più facili ma inesorabilmente digitali: l'AltroVerso è una realtà virtuale, più affollata di quella reale. Zyon ha perso una parte di sé in quel mondo e lo frequenta poco. Babylonia, invece, vi si rifugia spesso per scappare dalla sua quotidianità di ragazzo ricco

e annoiato e dalla relazione difficile con il padre. L'avvento del MindScanner, la chiave per l'immortalità, farà intrecciare le vite dei due ragazzi in una corsa contro il tempo per opporsi al progresso. Tra rifugi segreti e assalti all'arma bianca, inizieranno un viaggio dentro se stessi.

Solferino

Pag. 352 – 19.50 €



Dove la luce

Carmen Pellegrino

ISBN 9788834617144

Roma, aprile 1987. Milo è un uomo che ha perso tutto per colpa di altri, devotissimo alla morte e costretto a vivere per strada. Federico Caffè è il Professore, figura ammantata di interrogativi destinati a non ricevere mai risposta. La sua im-

provvisa scomparsa è un mistero rimasto tuttora irrisolto, il suo incontro con Milo è un nuovo enigma. Carmen Pellegrino firma un romanzo magico che è una discesa vertiginosa nella memoria dei luoghi e delle persone che li hanno popolati.

La nave di Teseo

Pag. 208 – 19.00 €

La foto mi guardava

Katja Petrowskaja

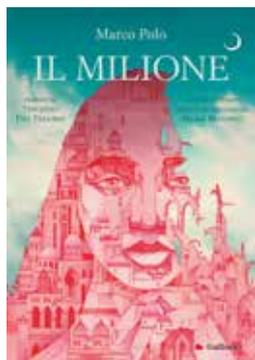
Adelphi

ISBN 9788845938771

Pag. 272 – 20.00 €, ill.

Un viaggio attraverso le immagini dove i confini tra passato e presente sono labili come quelli tra memoria e immaginazione, un anti-reportage dove le anticaglie dimenticate prendono vita, mentre l'attualità più scottante si fa opaca, come il viso del minatore avvolto nel fumo di sigaretta da cui il libro prede avvio. Petrowskaja interroga

album privati, foto artistiche e ritagli della cronaca politica, ma si proibisce di spiegare l'immagine «come fosse un indovinello». Oltre quel fumo – l'assuefazione all'ovvietà – esiste una regione misteriosa, dove una polaroid suscita in noi ricordi che non sono nostri e la Storia dispensa i propri segreti al rigattiere.



Il Milione

Marco Polo, Vincenzo Del Vecchio (ill.)

Gallucci

ISBN 9791222101965

Pag. 176 – 24.00 €, ill.

Il Milione è il trionfo del potere della parola. Rinchiuso in un carcere genovese, Marco Polo detta al compagno di prigionia Rustichello da Pisa le memorie dei propri viaggi in Asia al servizio dell'imperatore mongolo Kublai Khan. Nasce così un capolavoro della letteratura mondiale, che in questa edizione si arricchisce della riscrittura in

italiano moderno "libera ma fedelissima" di Maria Bellonci e del raffinato commento visivo di Vincenzo Del Vecchio. Un volume prezioso per viaggiare con lo sguardo e con la mente attraverso paesaggi esotici, città inimmaginabili, palazzi sontuosi e altre "immense e disparate meraviglie".

Un allegro sconcerto

Giacomo Poretti

La nave di Teseo

ISBN 9788893951494

Pag. 208 – 18.00 €

Giacomo Poretti, artista assoluto dell'ironia e della parola, ci conduce in una caleidoscopica raccolta di racconti tenuti assieme dal filo fecondo della surrealtà e da una galleria di personaggi indimenticabili che racchiudono tutta l'alle-

gra sconcertante bellezza dell'essere umano e di ciò che è in grado di creare con la sua immaginazione: uno spazio infinito che si dischiude sopra, sotto e oltre la Terra.



Roma era buia

Monica Rametta

HarperCollins

ISBN 9791259853448

Pag. 208 – 17.00 €

Ai suo esordio nella narrativa, Monica Rametta, una delle più importanti sceneggiatrici italiane, scrive una meravigliosa storia di formazione, ambientata nel 1978, un anno cruciale per l'Italia,

dove le ombre della grande storia e delle difficoltà dell'adolescenza sono squarciate dai sentimenti più profondi, e travolgono la mente e il corpo.

Il custode

Ron Rash

La Nuova Frontiera

ISBN 9788883734618

Pag. 256 – 19.00 €

Blowing Rock, 1951, North Carolina. Blackburn, segnato fin da piccolo dalla poliomielite, lavora come custode del piccolo cimitero. L'impiego si adice alla sua personalità e gli inspiegabili incidenti che si verificano di tanto in tanto lo spaventano meno dei vivi. Quando il suo migliore amico, Jacob, è chiamato sotto le armi e inviato oltreoceano, que-

sti gli affida la giovane moglie incinta Naomi. Anche la sedicenne Naomi è un'emarginata. Povera e senza un'istruzione, lavora nel più elegante albergo della città fino all'incontro con Jacob. Spaventati da un possibile non ritorno di Jacob, Blackburn e Naomi si aiutano a vicenda finché un tremendo inganno sconvolgerà le loro vite.





La mia Ingeborg

Tore Renberg

ISBN 9791259671257

Fazi

Pag. 180 – 18.00 €

Tollak è un uomo pieno di contraddizioni: testardo e sensibile, rude e orgoglioso. Ormai vecchio e solo, non fa che imprecare contro il mondo che da tempo, per lui, ha smesso di avere senso. L'unica persona che lo teneva attaccato alla vita era lei: sua moglie Ingeborg, scomparsa da qualche anno. La vita di Tollak, ultimamente, è

avvolta nel silenzio. Ma ora è giunto il momento di raccontare finalmente la sua verità. Così, l'uomo insiste affinché i figli tornino a casa ancora una volta, forse l'ultima. Prima che sia troppo tardi ha bisogno di condividere il suo segreto. O meglio, i suoi segreti: le verità che Tollak ha sempre tenuto per sé sono molte, e sono una più sconvolgente

dell'altra.

James Brown metteva i bigodini

Yasmina Reza

ISBN 9788845938740

Adelphi

Pag. 102 – 10.00 €

In questa trascinate piéce teatrale ritroviamo i coniugi Hunter. In Felici i felici erano alle prese con il ricovero del figlio, che si credeva Celine Dion, qui eccoli in visita alla stessa clinica, tra pazienti singolari e psichiatri eccentrici: da Philippe,

« un giovane studente che ha un problema con la sua identità nera » (in realtà è bianco), e una psichiatra che sfreccia in monopattino e tiene conferenze volte a riabilitare le sorellastre di Cenerentola. Una Reza in purezza!



Mutande al sole

Regina Rodríguez Sirvent

ISBN 9788828213437

Solferino

Pag. 400 – 20.00 €

Incoraggiata da sua nonna, Rita Racons decide di partire per gli Stati Uniti per lavorare come ragazza alla pari e imparare l'inglese. Finirà dai Bookland, intellettuali e con alte aspettative, proprio

come i loro tre figli. Sentirà la mancanza della sua famiglia, ma riuscirà anche a trovare qualcosa che non si impara nei libri, ma solo vivendo.

Spietate promesse

Rebecca Ross

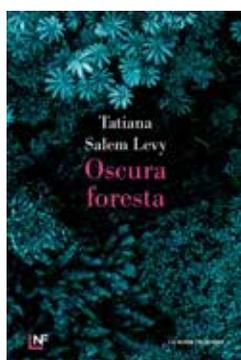
ISBN 9791259674760

Fazi

Pag. 408 – 18.50 €

Dopo aver vissuto gli orrori della guerra, Iris è finalmente a casa, ma la vita lontano dal fronte è tutt'altro che facile: Roman è disperso da settimane e l'esercito di Dacre continua ad avanzare. Quando a Iris e Attie viene offerta la possibilità di tornare a seguire l'offensiva in prima linea, le due non esitano ad affrontare di nuovo il conflitto. Nel

frattempo, Roman si è risvegliato da un lungo sonno e tutti i suoi ricordi sono svaniti. Il dio del sottosuolo gli ha promesso che presto recupererà la memoria: tutto ciò che deve fare è scrivere per lui e raccontare ai cittadini di Oath la sua versione. Ma un giorno Roman trova una lettera anonima proprio davanti all'armadio...



Oscura foresta

Tatiana Salem Levy

ISBN 9788883734533

La Nuova Frontiera

Pag. 128 – 16.50 €

Rio de Janeiro, 2014: giorni di speranza ed euforia, con i mondiali di calcio e le Olimpiadi alle porte. Un pomeriggio Júlia, un'architetta che lavora nei cantieri del futuro Villaggio Olimpico, va a correre prima di una riunione nei pressi di Vista Chinesa, un belvedere nella Floresta da Tijuca. Lì, un uomo le punta una pistola alla testa e la vio-

lenta. Anni dopo, deciderà di scrivere una lunga lettera ai figli per dare voce alla sua storia, in cui racconta il dolore e la vergogna, i tentativi della polizia di trovare il colpevole in una società in cui solo i poveri sono sospettati, le luci e le ombre di una città la cui bellezza convive con le disparità sociali e l'emarginazione.

Finalmente ci hai trovati

Edgar Selge

ISBN 9791280794178

Germania, anni Sessanta. La guerra ha lasciato cicatrici profonde in chi è rimasto a portare il peso della memoria. Edgar è un ragazzo di 12 anni e di tutto ciò che è accaduto nella sua nazione sa solo il poco che raccontano i suoi genitori, impegnati a riversare le proprie energie nella musica, la loro passione da sempre. La loro è una famiglia

borghese in cui vigono l'ordine e il rigore morale, ma a tavola, quando si discute del passato, a volte cala uno strano silenzio, in cui si annida il tarlo delle colpe rimosse, il fardello di un dolore impossibile da raccontare... Un romanzo intimo e commovente, un viaggio straziante e coraggioso tra i relitti della memoria.

Carbonio

Pag. 272 – 19.50 €



La prigione

George Simenon

ISBN 9788845938535

La polizia dice ad Alain Poitaud che Jacqueline, sua moglie, ha appena ucciso sua sorella Adrienne. La stampa ci metterà poco a scoprire che con Adrienne, per parecchi anni, Alain ha avuto una relazione. L'uomo, cinico e donnaio in caldito, sarà costretto a chiedersi quale sia stato il vero motivo di quel gesto. E si interrogherà su quella

giovane donna accondiscendente e discreta che ha sposato quasi per gioco, che gli è sempre stata accanto senza chiedere niente – ma, soprattutto, in un crescendo di smarrimento e di angoscia, si interrogherà su se stesso. Un romanzo duro dei migliori di Georges Simenon.

Adelphi

Pag. 144 – 18.00 €

Triste tigre

Neige Sinno

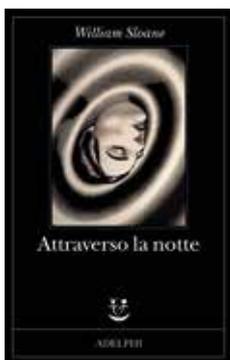
ISBN 9788854529656

Negli anni Novanta la famiglia di Neige conduce una vita solitaria nelle Alpi francesi. Tra i 7 e i 14 anni, la piccola Neige viene regolarmente violentata dal suo patrigno. Nel 2000 Neige, supportata da sua madre, sporge denuncia e l'uomo viene condannato a nove anni di carcere. Vent'anni dopo, Neige trova la forza di raccontare ciò che

le è capitato. Nessuna resilienza. Nessun oblio né perdono. Soltanto la ricerca del modo di restare in piedi e una storia che ha l'intensità e la fragilità delle cose concepite nella solitudine e nella rabbia.

Neri Pozza

Pag. 240 – 18.00 €



Attraverso la notte

William Sloane

ISBN 9788845938795

Sotto la superficie di *Attraverso la notte* si nasconde qualcosa di strano ed emozionante, un mistero inquietante che ci porta in un incubo. Chi è la donna sconcertante e bellissima che compli-

ca la vita di quattro uomini? Colei il cui passato è un mistero così profondo, così inspiegabile che chi lo penetra muore? «Uno dei migliori romanzi horror del 20° secolo». Stephen King

Adelphi

Pag. 288 – 19.00 €

Lo scarabeo nel formicaio

Arkadij e Boris Strugackij

ISBN 9791280794161

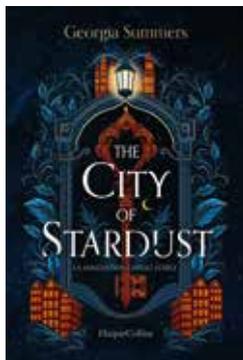
Maksim Kammerer viene convocato d'urgenza per una missione top secret: rintracciare entro cinque giorni Lev Abalkin che, giunto sulla Terra, ha fatto perdere le sue tracce. Fingendosi un giornalista, Maksim inizia a ricostruire gli ultimi anni della vita del fuggitivo e la sua rete di relazioni. Abalkin era un "progressore", un facilitatore per

l'evoluzione delle razze aliene e un garante per la sicurezza dell'umanità nei rapporti con gli extraterrestri, ma lo era diventato contro la sua volontà. Scavando nel passato del suo obiettivo, Maksim si addentrerà sempre più nei meandri di un pericoloso segreto...

Carbonio

Pag. 256 – 18.50 €





The City of Stardust

Georgia Summers

ISBN 9791259853486

HarperCollins

Pag. 480 – 19.00 €

L'esordio fantasy più importante e atteso del 2024, un *Dark Academia* con echi a la Neil Gaiman e atmosfere cupe e seducenti. Sua madre è scomparsa da dieci anni cercando di spezzare

un'antica maledizione. Ora Violet deve trovarla o verrà presa al suo posto. La ricerca la porterà in un mondo magico, fino a varcare le porte di una città fatta di polvere di stelle, dove tutto ha avuto inizio.

Pietre di sosta

Enrico Testa

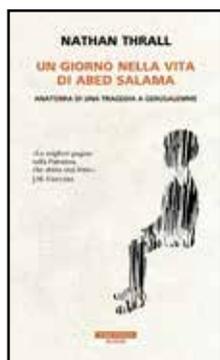
ISBN 9788836172900

Manni

Pag. 160 – 17.00 €

In armonioso accordo con il titolo della collana, *La pantera profumata* diretta da Antonio Prete, il libro si apre con un dialogo da operetta morale: della poesia si interrogano ragioni, forme, rapporti con il sogno e con il visibile. Prende campo una drammaturgia del poetico: la tensione tra il qui e l'altrove, il dialogo con gli scomparsi e con i vi-

venti, con le loro passioni e miserie. E si mostra, della poesia, il nodo tra incanto e disincanto, la ferita nella bellezza, la coscienza del tragico e il riverbero di luce che lo può accompagnare. Segue un'ampia autoantologia di poesie inedite, traduzioni e una scelta di componimenti dalla lunga carriera di uno dei maggiori poeti italiani.



Un giorno nella vita di Abed Salama

Nathan Thrall

ISBN 9788854529649

Neri Pozza

Pag. 272 – 19.00 €

Milad, cinque anni, è emozionatissimo: non vede l'ora di salire sul pullman per la prima gita di classe della sua vita, destinazione un parco a nord di Gerusalemme. La giornata che cambierà per sempre la vita di suo padre, Abed Salama, comincia qualche ora più tardi, con la notizia di un incidente: un gigantesco tir rovesciato, uno scuo-

labus in fiamme, dei corpi a terra. Milad però non si trova. Abed dovrà fare i conti con la sua condizione di palestinese: non gli è consentito entrare a Gerusalemme, né dunque conoscere la sorte di suo figlio. Un libro che ci proietta nel feroce quotidiano di chi, pur privato dei diritti elementari, cerca di mantenere intatta la propria umanità.

Fiabe per addormentare i nonni

Beppe Tosco, Joshua Held (ill.)

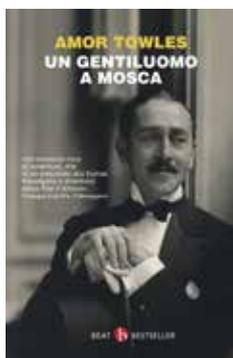
ISBN 9791222104201

Gallucci

Pag. 128 – 13.00 €, ill.

Come sarebbe andata a finire con la mela avvelenata se i sette nani di Biancaneve fossero state le sette nonne di Biancoghiaccio? T'immagini se la casetta nel bosco di nonno Hänsel e nonna Gretel fosse in realtà una residenza per anziani? Dall'ispirazione comica di un quasi nonno, ecco una raccolta delle favole più famose rivisitate con

un sorprendente capovolgimento di prospettiva: a dover fare i conti con lupi, orchi e streghe questa volta non saranno i bambini, ma i loro nonni! Anziane e anziani vispi e combattivi, lesti nel far buon uso della loro esperienza del mondo per sconfiggere i cattivi e ricongiungersi con gli adorati nipoti.



Un gentiluomo a Mosca

Amor Towles

ISBN 9788865597231

Beat

Pag. 555 – 13.50 €

Ricco di umorismo, con un cast di personaggi scintillante – rivoluzionari intransigenti, stelle del cinema, intellettuali disillusi – e una scrittura impeccabile, *Un gentiluomo a Mosca* ripercorre magistralmente un secolo di storia della Russia moderna, consegnandoci un protagonista - il conte Aleksandr Il'ič Rostov, decorato con l'Ordine di

Sant'Andrea, membro del Jockey Club, Maestro di caccia e condannato a morte dall'esercito bolscevico - che ha il raro pregio di rendersi indimenticabile. Da questo romanzo è stata tratta l'omonima serie di Paramount+ con Ewan McGregor, disponibile in Italia dal 17 maggio.

La porta delle lacrime

Abraham Verghese

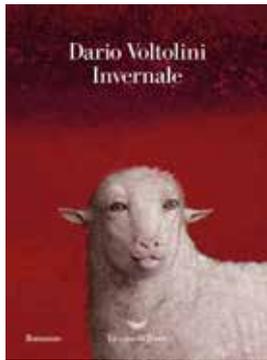
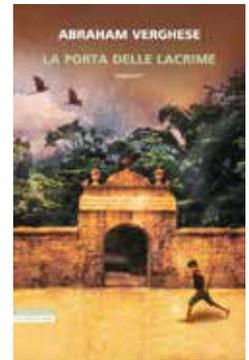
ISBN 9788854529151

Mary Joseph muore dando alla luce Marion e Shiva. Il padre, sconvolto, fugge abbandonandoli. I gemelli crescono quindi nell'ospedale, fra l'autoclave che sibila come un drago e le cure di medici e infermiere. Entrambi si appassionano alla medicina, entrambi alla stessa donna: per questo Marion, sconfitto, lascerà l'Etiopia scossa da fer-

menti rivoluzionari per un poverissimo ospedale nel Bronx. Niente al mondo sembra poter ricucire la ferita che si è aperta tra i fratelli. Niente, se non l'incontro improvviso con un padre mai conosciuto. Verghese, guidato dal desiderio «di mettere a nudo le anime, oltre che i corpi, dei personaggi» (The New York Times), dà vita a un'altra storia indimenticabile.

Neri Pozza

Pag. 640 – 22.00 €



Invernale

Dario Voltolini

ISBN 9788834617182

Il padre spacca gli animali, entra nelle loro viscere, estirpa gli organi e le ossa. I tagli di carne sono il suo mestiere e la sua arte. Un giorno qualcosa va storto nella coreografia perfetta delle lame e un ta-

glio sghembo quasi gli mozza un pollice. Al lavoro, un batterio lo ha contaminato. Il figlio Dario, ventenne, immerge lo sguardo nella carne del padre che si deteriora, e nella malinconia del congedo.

La nave di Teseo

Pag. 144 – 17.00 €

Città in rovine

Don Winslow

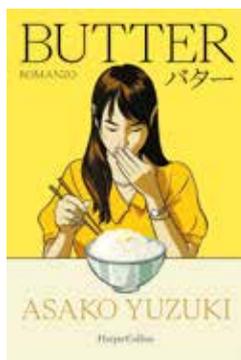
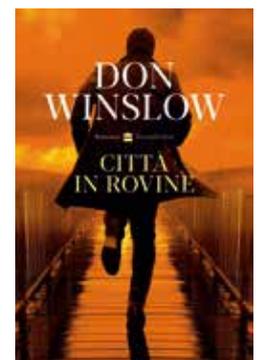
ISBN 9791259853301

Dal maestro assoluto del *crime*, la travolgente conclusione dell'appassionante trilogia dedicata a Danny Ryan. L'ultimo romanzo della carriera di Don Winslow. Spaziando dai quartieri malfamati di Providence ai corridoi del potere di

Washington e Wall Street fino ai casinò dorati di Las Vegas, *Città in rovine* è un romanzo dal respiro epico, che parla di amore e odio, ambizione e disperazione.

HarperCollins

Pag. 464 – 22.00 €



Butter

Asako Yuzuki

ISBN 9791259851307

Attraverso le visite in carcere a una cuoca serial killer accusata di aver assassinato gli uomini con cui si intratteneva, la giornalista Rika scopre nel cibo un piacere liberatorio. *Butter* è

un'esplorazione vivida e inquietante sulla misoginia, l'ossessione e il piacere trasgressivo del cibo in un Giappone in cui le donne devono sempre compiacere gli uomini e mai se stesse.

HarperCollins

Pag. 528 – 18.90 €

Trilby

George du Maurier

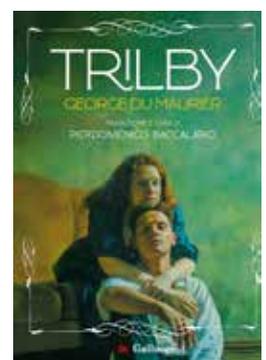
ISBN 9791222103082

Trilby O'Ferrall, fascinosa modella "dal vivo" dei grandi atelier parigini, incontra tre giovani artisti, che si innamorano all'istante di lei. Intorno al quartetto si forma un gruppo di pittori, musicisti e intellettuali dediti alle arti e al piacere. Le vite dei giovani bohémien si intrecciano tra le strade di una Parigi gotica e seducente, ma sui loro desti-

ni grava l'ombra del violinista Svengali, un uomo senza scrupoli intenzionato a sfruttare Trilby per diventare ricco. Primo vero bestseller della letteratura moderna, *Trilby* è il romanzo da cui ha avuto origine il mito della bohème. Con questa traduzione d'autore arriva per la prima volta nelle mani dei lettori italiani.

Gallucci

Pag. 368 – 16.90 €



Saggistica

Il mondo stipato in quel minuscolo blocco di carta inchiostata che chiamiamo libro, insieme a tutte le idee, a tutte le teorie, a tutta la storia, a tutto il pensiero e le esperienze che sono il lascito di questa stirpe di primati particolarmente molesta e indicibilmente intraprendente.

Piano B

AAVV

ISBN 9788855225595

Piano B è un progetto collettivo che riunisce una serie di esponenti della società civile, da Leonardo Becchetti a Enrico Giovannini, da Marco Bentivogli a Marta Cantabria, da Luca Jahier a Carla Collicelli, allo scopo di proporre un'alternativa al modello di sviluppo dominante, che metta al centro la persona. Non un partito, ma uno "spar-

Donzelli

Pag. 176 – 16.00 €

tito", un manifesto per rilanciare il ruolo politico della società civile, grande ricchezza del nostro paese. La scommessa ambiziosa è quella di diventare un punto di riferimento aggregante, in grado di incidere sull'opinione pubblica e sulla politica, che aiuti a orientare il cambiamento verso un benessere diffuso, equo e sostenibile.



J'Accuse

Francesca Albanese

ISBN 9791222500027

L'inferno di oggi non può oscurare la violenza degli ultimi decenni. La sicurezza per tutti è raggiungibile solo ottenendo la parità di diritti, ponendo fine all'occupazione e rimuovendo la discriminazione istituzionalizzata. Dare per scon-

Furioscena

Pag. 176 – 16.00 €

tato che solo un popolo meriti dignità, sicurezza e libertà non è solo razzista, è politicamente e strategicamente imprudente e garanzia di ulteriori tragedie.

Epistola a Cangrande

Dante Alighieri

ISBN 9788884557292

L'Epistola di Dante a Cangrande della Scala, signore di Verona, è un testo complesso che ha suscitato un acceso dibattito critico. Agli occhi dei moderni è nota innanzitutto come la lettera con cui il poeta dedica il Paradiso allo Scaligero. In realtà la prosa latina contiene molto di più: un memoriale difensivo scritto in un momento di crisi

Antenore

Pag. 480 – 15.00 €

e in un contesto politico fortemente conflittuale e radicalizzato (che lo porterà ad abbandonare Verona per la più ospitale Ravenna); un'introduzione all'intero poema; un commento alle prime terzine del Paradiso, che assume i caratteri di una sconcertante dichiarazione di poetica.



I paradossi degli adolescenti

Massimo Ammaniti

ISBN 9788832856385

L'adolescenza è un periodo contrassegnato da comportamenti inconciliabili che in genitori e adulti suscitano perplessità: è un'età paradossale, sia fase di rottura rispetto al passato sia periodo in cui gli anni dell'infanzia continuano a condizionare il presente. Massimo Ammaniti ci ricorda che l'adolescente è come una biglia che corre

Raffaello Cortina Editore

Pag. 160 – 14.00 €

lungo un crinale: non possiamo sapere da quale parte cadrà. La realizzazione in una direzione o in un'altra dipende da loro, ma anche dagli adulti. In questo libro si dà voce ai ragazzi e alle loro storie, perché la presenza e l'ascolto rimangono fondamentali per accettare i contrasti e attendere che con il tempo siano i ragazzi stessi a scioglierli.

Nonluoghi

Marc Augé

ISBN 9788833022284

I nonluoghi sono quegli spazi dell'anonimato ogni giorno più numerosi e frequentati da individui simili ma soli. Nonluoghi sono sia le infrastrutture per il trasporto veloce sia i mezzi stessi di trasporto. Sono nonluoghi i supermercati, le grandi catene alberghiere con le loro camere intercambiabili, ma anche i campi profu-

ghi dove sono parcheggiati a tempo indeterminato i rifugiati da guerre e miserie. Il nonluogo è il contrario di una dimora, di una residenza, di un luogo nel senso comune del termine. E al suo anonimato, paradossalmente, si accede solo fornendo una prova della propria identità: passaporto, carta di credito...

eleuthera

Pag. 176 – 15.00 €



Un'oligarchia urbana

Alessandro Barbero

ISBN 9791254693919

Alla fine del Trecento, Torino è una città provata dalla guerra e dalla recessione e la sua popolazione è in calo. La crisi radicalizza i conflitti sociali e politici. Accanto ai mercanti che falliscono, altri fanno fortuna e osti e macellai si arricchiscono. Il volume d'affari declina, mentre più solida che mai appare l'egemonia nobiliare. Occorrerà

che la crisi si allenti, che il passaggio sotto il governo del duca di Savoia riporti la pace, che la popolazione riprenda a crescere, perché la spaccatura fra oligarchia nobiliare e popolare si ricomponga e le famiglie superstiti dell'uno e dell'altro gruppo si uniscano nel patriato che governerà la città sotto l'Antico Regime.

Viella

Pag. 420 – 29.00 €

Anomalie Cosmiche

Aurélien Barrau

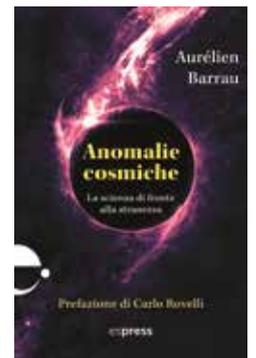
ISBN 9791280134561

Tutte le teorie sono false. Un giorno saranno sostituite da modelli migliori e alla base di queste rivoluzioni, magnifiche e inquietanti, si trovano le anomalie: a partire da esse si delineano le premesse di una nuova scienza che, in sostanza, re-

sta ancora tutta da scrivere. Barrau accompagna il lettore sulla difficile strada della ricerca scientifica, costellata di crepe e di pietre d'inciampo. La prefazione è firmata da Carlo Rovelli.

Espress Edizioni

Pag. 192 – 16.00 €, ill.



La vita segreta delle iene

Marcus Baynes Rock

ISBN 9788845938818

Marcus Baynes-Rock ci porta nell'antica città di Harar in Etiopia, dove le iene sono benvenute e apprezzate, in cui non è raro vederle aggirarsi quiete per le strade, mentre gli abitanti offrono loro cibo per farne attrazioni turistiche e assicurarsi la loro protezione contro gli spiriti maligni. Per anni Baynes-Rock ha fatto di Harar una

seconda dimora, sino a stabilire con le iene una progressiva, stupefacente intimità; e nel dar conto delle innovative acquisizioni delle sue ricerche sul campo getta nuova luce anche sull'ancestrale avversione che gli umani manifestano nei loro confronti.

Adelphi

Pag. 400 – 28.00 €, ill.

L'antico ricettario spirituale dell'hashish

Hakim Bey, Abel Zug

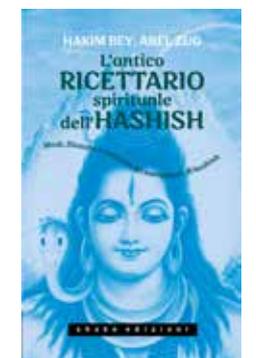
ISBN 9791280214799

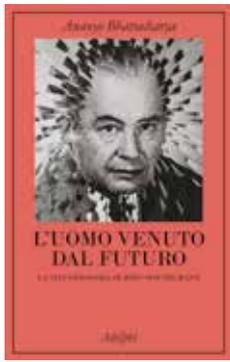
Un'antologia spirituale sulla storia dell'hashish, il suo folclore, la sua antropologia culturale, e i tanti modi per assumerlo, cucinarlo o berlo: accanto a straordinarie ricette, ricche di lontani echi e profumi (dall'Africa del Nord all'India), i resocon-

ti dei "viaggiatori occidentali" più esotici e aperti al mistero, che per primi ebbero modo di assaporare le conturbanti atmosfere generate dall'assunzione dell'hashish.

Shake

Pag. 240 – 16.00 €





L'uomo venuto dal futuro

Ananyo Bhattacharya

Adelphi

ISBN 9788845938801

Pag. 440 – 26.00 €

La biografia di John von Neumann, il genio perduto che ha inventato il nostro mondo. Determinante nel progetto Manhattan, contribuì a formulare le basi della geopolitica della guerra fredda e della moderna teoria economica. Ha creato il primo computer digitale programmabile, ha

profetizzato il potenziale della nanotecnologia e, dal letto di morte, ha esposto i limiti del cervello e dei computer e come potrebbero essere superati. Von Neumann è il protagonista di Maniac, best seller 2023 di Benjamin Labatut.

La seconda onda

Arthur C. Brooks

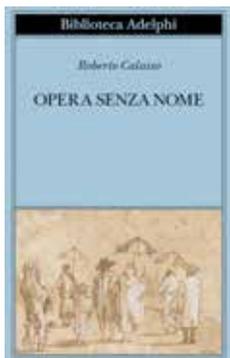
Edizioni Aboca

ISBN 9788855232623

Pag. 256 – 22.00 €

Dopo aver studiato le biografie di alcune delle persone di maggior successo della storia, aver attinto alle scienze sociali, alla filosofia, alle neuroscienze, alla teologia e alla saggezza orientale, aver intervistato capi di stato ma anche donne e uomini comuni, Brooks ha condensato tutta la sapienza raccolta in un libro in grado di mostrarci

concretamente che la felicità è alla portata di tutti, a tutte le età. Imparando a rifocalizzare le nostre priorità e le nostre abitudini saremo pronti per una vita più consapevole e gratificante, in una parola: felice. Segui il cambiamento, cavalca la seconda onda della vita.



Opera senza nome

Roberto Calasso

Adelphi

ISBN 9788845938931

Pag. 176 – 18.00 €

Undici capitoli su undici libri che non hanno uguali nel '900: la summa del pensiero di Roberto Calasso. Biografo e critico di se stesso, rilegge, appunta, ripensa e progetta la propria opera fatta di un serpente di libri segnati dalla primavol-

tità, da una coerenza interna che tira fili dalla mitologia a Kafka, da Tiepolo al sacrificio rituale del re, dai Veda a Baudelaire, dalla Bibbia ai popoli cacciatori raccoglitori.

Il fascismo non è mai morto

Luciano Canfora

Dedalo

ISBN 9788822063502

Pag. 96 – 13.00 €

Secondo alcuni, il fascismo è finito 79 anni fa. Per chi abbia familiarità con i tempi lunghi della storia, questa appare però, senza eccessivo sforzo mentale, come una sciocchezza. E basterebbe del resto la cronaca del settantennio che abbiamo alle spalle per convincersi della vacuità di una tale teoria. Lo riprova quotidianamente la

cronaca, che certo non ci rallegra: tanto più che – come un secolo fa – non si tratta di una questione solo italiana. Del resto, tutte le principali forze politiche del Novecento, dai cattolici ai neoliberali, passando per i socialisti, vivono, uguali e diverse, e variamente denominate, nel nuovo secolo. La partita, a quanto pare, è ancora aperta.



Dizionario politico minimo

Luciano Canfora

Fazi

ISBN 9791259674227

Pag. 250 – 18.50 €

“Antifascismo”, “Capitalismo”, “Costituzione”, “Democrazia”, “Guerra”, “Libertà”, “Occidente”, “Populismo”, “Potere”, “Propaganda”, “Sovranità”: sono solo alcune delle cinquanta voci che compongono questo *Dizionario politico minimo* di Luciano Canfora, un piccolo breviario laico contro il diffuso analfabetismo politico. Intervistato da An-

tonio Di Siena, il grande storico e filologo condensa qui oltre cinquant'anni di riflessione storico-politica per aiutare il lettore a capire la complessità di parole di cui si dà troppo spesso per scontato il significato. E, per il tramite di quelle, approfondire le principali questioni politiche del nostro tempo.

L'illusione meritocratica

Francesco Codello

ISBN 9788833022369

eleuthera

Pag. 120 – 13.00 €

Suadente e accattivante, la parola meritocrazia pervade ormai ogni discorso. Ripetuta come un mantra salvifico in ogni contesto sociale e professionale, oggi appare come l'unica opzione che possa affrancarci dal clientelismo e dalle sue disastrose conseguenze. Ma davvero il merito (termine quanto mai ambiguo) e l'ossessione va-

lutativa che comporta ci offrono una via d'uscita? Nient'affatto, risponde Codello, perché la visione meritocratica è non solo irrealizzabile, in quanto basata su premesse false (la parità delle condizioni di partenza), ma anche indesiderabile, in quanto trasforma la disuguaglianza da fatto sociale a dato naturale.



La lingua della neopolitica

Michele A. Cortelazzo

ISBN 9788812011407

Treccani

Pag. 176 – 17.00 €

Nel 2013 la vita politica italiana ha vissuto una vera e propria rivoluzione: nelle aule parlamentari è entrata una quota di eletti privi di esperienze politiche pregresse mai vista in passato. Le ripercussioni sul piano linguistico sono state enormi e, dal 2018, sul sito Treccani viene analizzato ogni quindici giorni un termine emergente

di questa neopolitica. Il libro, basato sui risultati di quell'osservatorio, disegna le traiettorie delle nuove parole politiche: parole comuni a tutti, parole tipiche di una parte politica, parole per mascherare le idee proprie o manipolare le idee altrui, parole per denigrare gli avversari, parole per mostrare competenza, parole per creare un consenso.

L'atto sospeso. Azione e inazione dell'eroe dall'Iliade a Virginia Woolf

Sara De Simone

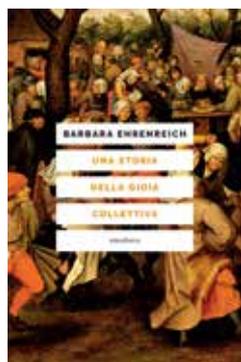
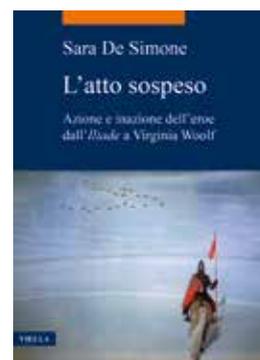
ISBN 9791254694992

Viella

Pag. 188 – 20.00 €

Che cosa accade in una narrazione quando l'eroe si ferma e non agisce? Pensiamo ad Achille che si ritira nella sua tenda, rifiutandosi di combattere, o a Oreste che esita prima di uccidere Clitemnestra. Questo libro s'interroga sulle fratture e i frangimenti in cui gli eroi non corrispondono al proprio paradigma, e abitano il territorio del "non fare"

come spazio fecondo per se stessi e per l'opera di cui fanno parte. Esitanti e temporaneamente inefficaci, questi "eroi in sospeso" attraversano la tradizione letteraria europea, da Omero a Virginia Woolf, che nel Novecento riscrive le sorti di Orlando e Perceval, eroi contemporanei dell'inazione, e insieme figure della creatività e della poesia.



Una storia della gioia collettiva

Barbara Ehrenreich

ISBN 9788833022352

eleuthera

Pag. 344 – 22.00 €

Per diecimila anni l'umanità si è riunita nei campi, nelle piazze e persino nei templi per abbandonarsi a feste sfrenate e raggiungere, soprattutto con la danza, uno stato di beatitudine condivisa. Questa millenaria abitudine in Occidente ha re-

sistito fino al XVI secolo, per poi scomparire progressivamente. Chi ha ucciso la gioia collettiva, e perché? Questa indagine storica dà alcune risposte, ma è soprattutto un inno alla libertà di godere. Insieme.

Viriditas Le donne della botanica

Aina S. Erice, Amanda Mijangos

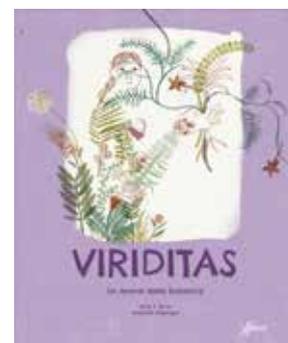
ISBN 9788855232630

Edizioni Aboca

Pag. 92 – 24.00, ill.

Storie vere di donne che hanno affrontato sfide difficili. Ma per fortuna la loro vita si intrecciò con quella di alcune specie di piante che non avevano attirato l'attenzione degli studiosi. E formarono

una squadra perfetta. Così, passo dopo passo, le donne e le piante cambiarono il mondo riempiendolo di viriditas, quel vigore intenso e vitale, divino, che infonde vita ed energia positiva.





Ultracorpi La ricerca utopica di una nuova perfezione

Francesca Marzia Esposito

ISBN 9788833895437

minimum fax

Pag. 387 – 19.00 €

Spaziando tra matrice autobiografica, riflessione teorica e micronarrazioni archetipiche, Francesca Marzia Esposito costruisce una mappa dell'immaginario legato al corpo e alle sue trasformazioni. *Ultracorpi* è un'indagine sui corpi modificati artificialmente, corpi ipertrofici portati all'espansione più estrema e corpi assottigliati

che sembrano tendere alla totale sparizione, corpi che davanti allo specchio decidono di affrontare mutamenti estremi inseguendo una forma tanto più astratta e irrealistica quanto più definita e anatomicamente dettagliata. E in sottofondo, onnipresente, una domanda: cosa siamo disposti a fare, a rischiare, per inseguire la perfezione?

Quale Europa

Forum Disuguaglianze Diversità

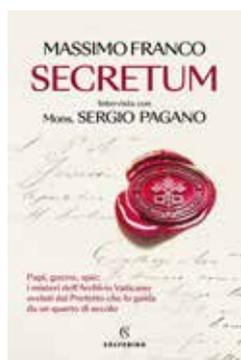
ISBN 9788855225748

In vista delle elezioni europee, il Forum DD scende in campo con un libro a più mani per sostenere un'idea di Europa che abbia al centro la giustizia sociale e ambientale, la cooperazione, la conoscenza condivisa e il welfare, un'Unione che abbia consapevolezza del proprio ruolo fondamentale nei processi migratori e che agisca come

costruttore di cooperazione, democrazia e pace. È un contributo informativo e di confronto, una bussola per giudicare programmi, partiti e candidature, e per monitorare le azioni che l'Unione realizzerà nella prossima legislatura. Il volume è al centro di un programma di oltre settanta incontri e presentazioni su tutto il territorio italiano.

Donzelli

Pag. 232 – 15.00 €



Secretum

Massimo Franco, Sergio Pagano

ISBN 9788828213291

Solferino

Pag. 448 – 20.50 €

Il processo a Galilei. I silenzi di Pio XII sulla Shoah. La razzia di Napoleone. La caccia ai "modernisti". I dollari dell'America nei conclave. Il rapporto tormentato con la Cina comunista. E molto altro. La storia dell'ex Archivio Segreto Vaticano nel rac-

conto dell'uomo che ne è a capo da oltre un quarto di secolo. Un viaggio nei misteri della Chiesa tra verità e leggende, attraverso i documenti inediti custoditi in 86 chilometri di bunker sotterraneo.

Pane quotidiano

Carlo Fumian

ISBN 9788855224123

In che modo il grano, per millenni merce scarsa, difficile da conservare e trasportare, è diventato una commodity scambiata in immense quantità, prevalentemente da pochissimi giganti mondiali? Questo libro ripercorre l'imponente rivoluzione commerciale che da metà Ottocento ha trasformato il grano in un bene "facile" da trasportare e

negoziare su scala planetaria. È infatti a ridosso del mercato del grano che nascono le prime grandi multinazionali e il mercato dei derivati finanziari, oggi protagonisti della scena finanziaria mondiale. Lungo le "vie del grano" emergono i meccanismi e le tappe fondamentali dell'evoluzione di un mercato strategico per la sopravvivenza dell'umanità.

Donzelli

Pag. 248 – 29.00 €



Cosa significa essere umani

Vittorio Gallese, Ugo Morelli

ISBN 9788832856583

Raffaello Cortina Editore

Pag. 300 – 16.00 €

Vittorio Gallese, scienziato di fama internazionale, propone un'illuminante riflessione sulla rivoluzione di portata copernicana che i neuroni specchio hanno avuto nelle neuroscienze; e come, di conseguenza, questa sta ridefinendo il concetto di essere umani facendoci scoprire la centralità della relazione al posto del primato del soggetto.

Così da individui ci riconosciamo coindividui; da tanti "io" che pensavamo di essere ci accorgiamo di derivare dai "noi" di cui siamo parte; oltre la centralità della mente riconosciamo finalmente di essere un corpo. Questi e altri sentieri narrati nel libro si propongono come un agile vademecum per viandanti planetari quali noi siamo.

La destra al potere

Carlo Galli

ISBN 9788832856378

Il successo di Fratelli d'Italia è la vera novità da decifrare nella politica italiana e smentisce molte profezie politologiche: la fine della distinzione fra destra e sinistra, la fine dei partiti e delle ideologie. Per cogliere la natura di FdI è necessario comprenderne la genesi concreta, ma anche comprendere alcuni trend della storia politica italiana e soprattutto

tutte le dinamiche della società contemporanea, dell'economia neoliberale, e le trasformazioni post-democratiche della nostra democrazia. Carlo Galli prende sul serio la destra al governo, ne analizza con spirito critico la politica, in rapporto alla destra europea, al populismo, al sovranismo e ne evidenzia limiti e contraddizioni.

Raffaello Cortina Editore

Pag. 128 – 12.00 €



I Manifesti degli intellettuali fascisti e antifascisti

Giovanni Gentile, Benedetto Croce

ISBN 9788836820085

Passigli

Pag. 80 – 8.50 €

Motivati dalla reazione al delitto Matteotti e dall'adozione delle leggi speciali che segnarono la fine delle libertà politiche e l'inizio della dittatura, i contrapposti manifesti degli intellettuali fascisti e antifascisti, stesi da Giovanni Gentile e Benedetto Croce e apparsi rispettivamente su "Il Popolo d'Italia" e "Il Mondo" nella primavera del

1925, spaccarono la cultura italiana in due fazioni avverse e irconciliabili. La prefazione di Aldo Cazzullo, il cui recente volume su Mussolini ha avuto ampia fortuna, illustra con grande acume il clima di odio e violenza in cui ebbe luogo l'assassinio di Giacomo Matteotti e la definitiva trasformazione del fascismo in un regime dittatoriale.

Una felicità nuova Riscoprire la poesia di Pascoli

Giuseppe Grattacaso

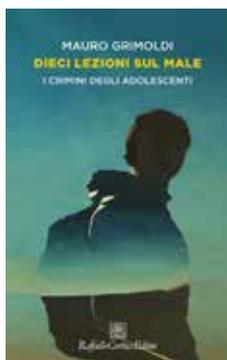
ISBN 9788812011421

Treccani

Pag. 184 – 14.00 €

Pochi poeti evocano memorie di letture scolastiche quanto Giovanni Pascoli: *X agosto, Il gelsomino notturno*. . . Almeno due o tre versi sono rimasti scolpiti nel ricordo di ognuno di noi. Eppure, l'immagine che in genere abbiamo di lui è piuttosto polverosa: decadente? Cupo? Sentimentale? Queste pagine sono un viaggio che ci porta

a rileggere complessivamente la sua poesia e a evidenziarne la straordinaria capacità di innovazione, la potenza di uno sguardo che non è rivolto solo alle piccole cose domestiche ma anche ai segreti dell'universo, in una tensione conoscitiva che – per usare un verbo a lui caro – fa scintillare il mistero dell'essere vivi.



Dieci lezioni sul male

Mauro Grimoldi

ISBN 9788832856316

Raffaello Cortina Editore

Pag. 296 – 19.00 €

Uno psicologo che da anni lavora in prima linea nell'affrontare il disagio giovanile racconta in questo libro le storie dei ragazzi che ha conosciuto. I casi, più o meno noti alla cronaca, diventano così una guida verso la comprensione di un universo sfaccettato, in cui la violenza diventa la messa in scena di un teatro interiore lacerato.

Omicidi, reati sessuali, furti, spaccio di sostanze stupefacenti sono spesso vissuti dai ragazzi senza senso di responsabilità, come un evento esterno capitato per caso. Il crimine minorile è un territorio complesso, e in parte inesplorato: questo libro indaga l'universo simbolico che lo sottende, con l'intento di proporre soluzioni percorribili.

Il gioco cosmico della mente

Stanislav Grof

ISBN 9791280214522

Shake

Pag. 272 – 23.00 €

Un libro che riassume al meglio i risultati e la carriera di uno dei pionieri della ricerca psichedelica, dei suoi oltre sessant'anni di studi e ricerche, ma che al contempo illumina di senso le pratiche e le mitologie delle principali tradizioni spirituali. Questo libro traccia una straordinaria mappa della psiche umana e propone un nuovo paradigma

della realtà, in cui non è più la sola materia il metro per misurare l'uomo, il mondo, l'universo. Proprio partendo dalla visione complessiva della realtà che scaturisce dai suoi studi di psicologia, Grof risponde a interrogativi antichi ma pur sempre attuali: chi siamo noi, che cos'è la realtà? L'universo è stato creato da un Dio o si è prodotto da sé?





Giustificare il Genocidio

Stefan Ihrig

ISBN 9788862508650

Guerini e Associati

Pag. 512 – 35.00 €

In un'opera rivelatrice, lo storico tedesco svela le connessioni profonde e inquietanti – spesso taciute – tra il genocidio degli Armeni e la Shoah. Il volume getta una nuova luce sulla storia tedesca e sul cammino che condusse la Germania all'O-

locausto. Con straordinaria originalità e uno stile vivace e ben documentato, l'autore ci conduce in un viaggio che rivela le profonde connessioni tra queste due tragedie che hanno segnato la storia del Novecento.

Ultimi dispacci di vita palestinese in Israele

Sayed Kashua

ISBN 9791255021834

Beat

Pag. 320 – 14.50 €

Sayed Kashua, palestinese nato e cresciuto in Israele, teneva una rubrica su Ha'aretz, il quotidiano progressista israeliano. Rubrica che, grazie al connubio tra gli aspetti più intimi e personali della vita dell'autore e la situazione storica e politica di Israele, era in breve diventata un appuntamento imperdibile per un vastissimo popolo

di lettori. I "dispacci" passano al setaccio dell'ironia e dell'irriverenza qualsiasi costume o atteggiamento che pretenda di tagliare i ponti con l'Altro, fotografando il dolore di un Paese in cui è arduo attenersi alla tolleranza e al rispetto degli altri, nello scenario di un perenne conflitto che trascina con sé la minacciosa ombra del razzismo.



Matematici segreti

Kate Kitagawa, Timothy Revell

ISBN 9788855232593

Edizioni Aboca

Pag. 394 – 32.00 €

La storia della matematica che ci siamo fin qui raccontati è incompleta, condizionata dall'eccessiva centralità data all'antica Grecia. La storia vera, invece, è più simile a una saga avvincente, un'impresa autenticamente globale dove sono

sempre le idee a essere in primo piano, ma non si possono separare dalle persone che le hanno avute. Matematici segreti ci farà incontrare personaggi straordinari e scoprire il reale valore dei loro contributi.

La fiera delle falsità

Lutz Klinkhammer, Alessandro Portelli

ISBN 9788855225755

Donzelli

Pag. 152 – 15.00 €

Attorno alla strage nazifascista delle Fosse Ardeatine si è addensato un senso comune diffuso, intriso di disinformazione, ambiguità, silenzi e menzogne, che rovescia le responsabilità del massacro accusando i partigiani di non averlo prevenuto consegnandosi ai nazisti. Questa falsa narrazione, lanciata dalle autorità fasciste, è dive-

nuta un pretesto per mettere in discussione l'intera moralità della Resistenza, a dispetto di ogni chiarimento storico. Ottant'anni dopo la strage, il saggio entra nel cuore della menzogna revisionista, da parte italiana e tedesca, per approfondire il significato contemporaneo di questo tragico evento.



Praga, poesia che scompare

Milan Kundera

ISBN 9788845938764

Adelphi

Pag. 112 – 12.00 €

L'invasione russa della Cecoslovacchia nel 1968 non ha solo conculcato i diritti umani, la democrazia, la giustizia: ha ridotto a «un foglio di carta» una cultura unica, segnata sin dalle origini dall'irrazionalismo, che la «capitale magica d'Europa» ha forgiato lungo i secoli, e che ha conosciuto l'apogeo con Kafka, Hašek e Janacek. Tracciare

il ritratto di Praga significava allora, per Kundera, riportare alla luce un'Atlantide inabissata, salvare una visione del mondo. Noi lettori non potremo fare a meno, oggi, di riconoscere in quel ritratto, attraversato da un fremito di commossa nostalgia, un affascinante autoritratto, che rivela la genealogia segreta da cui scaturisce l'opera di Kundera.

Splendore e viltà

Erik Larson

ISBN 9788855021674

Beat

Pag. 704 – 16.50 €

Dal 10 maggio 1940 al 10 maggio 1941 si svolge l'anno decisivo per le sorti del Regno Unito, l'anno che si conclude con "sette giorni di violenza quasi fantascientifica, durante i quali realtà e immaginazione si fusero, segnando la prima grande vittoria della guerra contro i tedeschi". L'anno in cui "Churchill diventò Churchill, dimostrando al

mondo intero che cosa fossero il coraggio e la leadership". Erik Larson lo narra in questo libro, cronaca dei giorni bui e di quelli luminosi di Churchill e della sua cerchia ristretta, e racconto dei "piccoli ma curiosi episodi che rivelano come fosse realmente la vita durante le tempeste d'acciaio di Hitler".



Essere o non essere umani

Byörn Larsson

ISBN 9788832856095

Raffaello Cortina Editore

Pag. 448 – 26.00 €

Dopo i successi come romanziere, l'esordio di Björn Larsson nella saggistica. Per rispondere alla sfidante domanda su che cosa ci rende umani l'autore sostiene che la nostra specificità dipende dalla grande innovazione che è stata la rappresentazione simbolica: dall'idea cioè che tutto – un suono, un gesto, un oggetto – possa essere usato per

rappresentare qualunque altra cosa. È proprio da essa che dipendono le qualità umane: l'immaginazione, il linguaggio, la coscienza, la comprensione degli altri, miti e fedi religiose. Se la natura dell'uomo non è riducibile a un freddo determinismo, come possiamo concepire una scienza nuova che contribuisca a creare un mondo più libero per tutti?

Chi ha paura dell'auto elettrica? Otto fake news alla prova dei fatti

Alessandro Macina

ISBN 9788822069221

Dedalo

Pag. 196 – 17.00 €

Chi non ha mai sentito parlar male dell'auto elettrica? Come tifoserie, ogni giorno si scontrano gli entusiasti e i cosiddetti "No Watt". Le discussioni contro l'auto elettrica non animano solo i social, ma tutto il discorso pubblico. Nel migliore dei casi, si tratta di diffidenza e paura del cambiamento, nel peggiore di vere e proprie fake news ormai

date per verità. Ansia da ricarica, materie prime, emissioni: qual è la verità? Questo libro risponde con numeri e fatti alle tante domande, cercando di capire la fondatezza delle preoccupazioni, per riportare la discussione sul piano dell'oggettività.



Da che parte state

Mario Maffi

ISBN 9791280214485

Shake

Pag. 360 – 23.00 €

Tra la fine della guerra civile (1865) e la fine della Prima guerra mondiale, di pari passo a un processo rapidissimo di trasformazioni economiche e sociali, gli Stati Uniti conobbero una fase di grandi lotte proletarie: la classe operaia scese vigorosamente in lotta, scontrandosi a più riprese con la repressione padronale e statale. Come si

posero la cultura e la letteratura di fronte a un'esplicita smentita del "sogno americano"? Attraverso la rilettura di un ampio corpus di opere di autori come Upton Sinclair, Jack London e molti altri, questo libro ripercorre una vicenda che anticipa la più celebre "letteratura di protesta" della Grande Depressione degli anni Trenta del Novecento.

Manifesto Ecosocialista

Paul Magnette

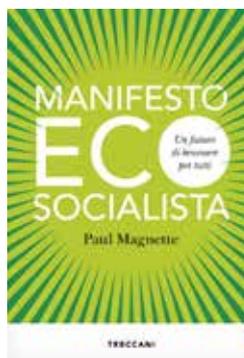
ISBN 9788812011384

Treccani

Pag. 200 – 18.00 €

Il dibattito sul clima vede scontrarsi i sostenitori del capitalismo verde e una sinistra che confida nella responsabilità individuale e in un nuovo tipo di ascetismo. Ma per Magnette il problema deve essere affrontato in maniera più radicale, mirando alle disuguaglianze, vero motore del continuo aumento di gas serra e della perdita di biodiversità;

combattendo le mitologie liberali della "crescita verde"; rendendo la giustizia climatica una vera e propria battaglia sociale. Pur senza sorvolare sulle difficoltà di una transizione energetica da affidare necessariamente all'autorità statale, questo manifesto traccia un percorso auspicabile e praticabile esortando alla mobilitazione collettiva.





Settanta volte sette

Alex Mar

ISBN 9791281620001

Il Pellegrino

Pag. 496 – 19.00 €

1985: Paula Cooper, una ragazzina nera di soli 15 anni, massakra con più di trenta coltellate Ruth Pelke, catechista bianca di 78 anni. Paula viene condannata alla sedia elettrica, divenendo la più giovane detenuta rinchiusa nel braccio del-

la morte. Alex Mar ricostruisce la vera storia della ragazza e consegna al lettore un *true crime* che mette a tema il dramma della colpa e il potere della compassione. Inquadra i QR Code per saperne di più.

L'Italia dei miracoli

Marino Niola

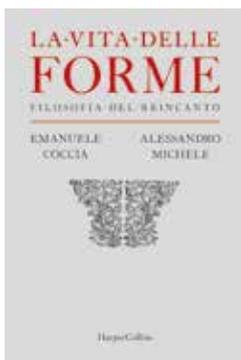
ISBN 9788832856262

Raffaello Cortina Editore

Pag. 168 – 14.00 €

“San Gennaro è il vero Dio di Napoli” ha scritto Alexandre Dumas. Senza esagerare. Perché l'antico martire è il signore assoluto della devozione partenopea. E la sua funambolica liquefazione del sangue è il miracolo più famoso del mondo. E poi Padre Pio, il santo più pregato, idolatrato e sovraesposto del Novecento, “un autentico uomo

della provvidenza populista, che ha sempre parlato alla pancia del Paese”. Con grande efficacia evocativa, Marino Niola ripercorre queste storie e quelle di altri riti meno noti che hanno resistito nei secoli fino a noi, cogliendo nel profondo la forza di miti e miracoli che da sempre investono anche il potere e l'ordine sociale del nostro paese.



La vita delle forme

Alessandro Michele, Emanuele Coccia

ISBN 9791259851420

HarperCollins

Pag. 240 – 22.00 €

Ogni abito è un oggetto incantato: è la magia attraverso la quale le forme del mondo si trasformano nel nostro volto. Indossare un vestito significa ridisegnare le frontiere della realtà: è per questo che per creare abiti e descriverli la moda deve far coincidere l'arte e la filosofia, il pensiero

più rigoroso e l'immaginazione più sfrenata. È attorno a questo mistero che Alessandro Michele ed Emanuele Coccia hanno composto un libro diverso da tutti gli altri, un trattato sull' alchimia delle forme della vita di tutte e tutti noi.

Il segno di Giona

David Murgia

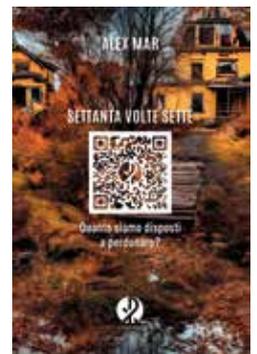
ISBN 9791281620056

Il Pellegrino

Pag. 208 – 16.00 €

David Murgia ci accompagna sulla soglia del Mistero, dove ci sono donne e uomini sfiorati dal soprannaturale: alcuni ne sono stati sopraffatti; altri hanno provato a piegare il Cielo ai loro scopi terreni; alcuni ne hanno riportato ferite interiori difficili da rimarginare; altri hanno corrisposto ai doni con un'umiltà che lascia commossi. Per

orientarsi nel complesso mondo dell'occulto in Italia. Inquadra i QR Code per saperne di più.



Guerra all'Occidente

Douglas Murray

ISBN 9788862508841

Guerini e Associati

Pag. 364 – 29.00 €

Una delle domande principali attorno cui ruota *Guerra all'Occidente* è “Se la storia dell'umanità è fatta di schiavitù, conquiste, pregiudizi, genocidio e sfruttamento, perché solo le nazioni

occidentali se ne prendono la colpa?”. Una lettura avvincente, audace, una difesa appassionata della cultura occidentale, delle istituzioni e della politica.

Sognava i leoni

Matteo Nucci

ISBN 9791259852748

Nucci rilegge Hemingway e partendo dalle opere, prima ancora che dalla vita, ce ne offre un ritratto nuovo e decisivo. Quello di un uomo tormentato, sempre in lotta con la morte e soprattutto

HarperCollins

Pag. 288 – 18.00 €

scrittore straordinario, ossessionato dallo stile e dalla ricerca della verità profonda. *Sognava i leoni* è un libro indispensabile per chi crede che letteratura e vita siano intrecciate inesorabilmente.



Democrazia

Francesco Occhetto

ISBN 9791281620032

Ambiente. Lavoro. Giustizia. Riforme. La società italiana e quella europea si trovano oggi a un punto di svolta e davanti a una domanda ineludibile: cosa fare di fronte alle rivoluzioni geopoliti-

che globali, che disegnano nuovi equilibri politici e culturali, ma che rischiano di perdere di vista un elemento fondamentale, la dignità di ciascuna persona. Inquadra i QR Code per saperne di più.

Il Pellegrino

Pag. 192 – 18.00 €

C'è del marcio in Occidente

Piergiorgio Odifreddi

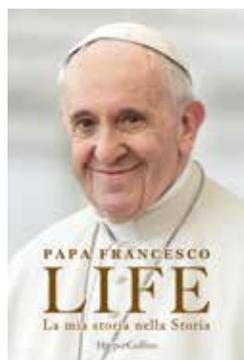
ISBN 9788832856651

Piergiorgio Odifreddi, come molti italiani nati nel dopoguerra, è cresciuto nel mito degli Stati Uniti e dei soldati americani "liberatori": sono stati loro, d'altra parte, ad aver salvato suo padre e suo nonno, entrambi deportati dai nazifascisti. Eppure, a partire dalla guerra del Vietnam, il suo rapporto con gli Stati Uniti inizia a cambiare. Con

sempre minor sorpresa si rende conto dei modi violenti con cui gli Stati Uniti l'hanno sempre fatta da padroni: sfruttamento economico, embargo commerciale, occupazione militare... In questo libro riflette sull'arroganza dell'Occidente e ci invita a non farci alleviare la coscienza dall'illusione che gli altri possono essere persino peggio di noi.

Raffaello Cortina Editore

Pag. 264 – 16.00 €



Life La mia storia nella Storia

Papa Francesco

ISBN 9791259853226

Raccontando per la prima volta la storia della sua vita, attraverso gli eventi che hanno segnato l'umanità negli ultimi ottant'anni, Papa Francesco rivela le origini delle idee che contraddistinguono il suo pontificato: dalle dichiarazioni

contro la distruzione ambientale alle esortazioni ai leader mondiali su temi come il dialogo tra i popoli, la corsa agli armamenti, la lotta alle disuguaglianze.

HarperCollins

Pag. 336 – 19.00 €

Sacco e Vanzetti. La salvezza è altrove

Paolo Pasi

ISBN 9788833022277

All'inizio del Novecento una marea umana lascia l'Italia per emigrare negli Stati Uniti, la terra delle opportunità. Di questa marea fanno parte due uomini qualunque, due proletari tra i tanti. Entrambi hanno già una coscienza sociale, ma è l'America che li radicalizza. È in questo scenario che inizia la vicenda umana e politica

di Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti. Nonostante un'imponente campagna internazionale che cercherà invano di fermare la mano al boia, la vendetta di Stato si compirà. Ma al contempo consegnerà alla storia i nomi, ormai inseparabili, di questi due uomini qualunque divenuti simbolo di una lotta per la giustizia e la libertà.

eleuthera

Pag. 256 – 18.00 €, ill.





Assalto a San Lorenzo

Gabriele Polo

ISBN 9788855225618

Donzelli

Pag. 128 – 16.00 €

All'indomani della Marcia su Roma, una colonna fascista irrompe nel quartiere popolare di San Lorenzo, provocando una strage che verrà immediatamente oscurata. È un attacco gratuito, inutile ai fini della conquista del potere, privo di qualsiasi logica se non quella della vendetta. In una narrazione avvincente, Polo ricostruisce

la genesi e di quella giornata emblematica, nella quale si ritrovano gli elementi che caratterizzeranno l'era fascista: la violenza, l'eversione, l'impunità e la propaganda, che trasformerà gli atti criminali di quei giorni nel mito della rivoluzione del duce. Introduzione di Giovanni De Luna. Con un testo finale di Edith Bruck sul «Dovere della memoria».

L'universo in una scatola

Andrew Pontzen

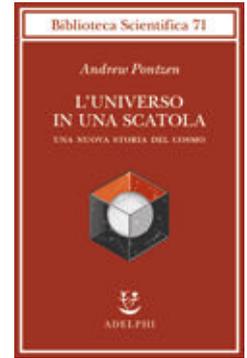
ISBN 9788845938610

Adelphi

Pag. 282 – 26.00 €

Andrew Pontzen, illustre cosmologo, rende omaggio alle simulazioni, gli straordinari codici informatici che, nel corso dell'ultimo secolo, ci hanno permesso di comprendere il lontano passato e il lontano futuro dell'universo. Riformula ciò che pensiamo di sapere sulle galassie, sui buchi neri e sulla materia stessa. E rivela le storie degli

scienziati pionieri che hanno svelato i misteri dello spazio, dallo spostamento verso il rosso agli improbabili materiali oscuri che passano, come spettri, attraverso la solida roccia. Illuminante, provocatoria e audace, questa è la storia della nostra casa, il cosmo, attraverso le simulazioni: mini-universi all'interno dei nostri computer.



I confini del dolore

Lella Ravasi Bellocchio

ISBN 9788832856163

Raffaello Cortina Editore

Pag. 264 – 18.00 €

Attraverso alcune storie analitiche, il libro racconta il percorso del dolore nella vita delle donne. I "romanzi familiari" si snodano attraverso sogni e frammenti di esistenza e sono incastonati dentro i versi del Libro di Giobbe, uomo giusto "stritolato da Dio", voce-guida che impronta tutto il testo. Le donne sfidano il dolore apprendendo la

forza della non risposta: non c'è una facile via di fuga, di fronte al male bisogna imparare a "stare", a fare del perché una provocazione vitale. Il lettore si ritrova così dentro un mondo che rispetta i confini del dolore e fa scoprire un nuovo modo di vivere con amore.

Sotto il vessillo di re morte. Un mondo alla rovescia

Marcus Rediker, David Lester

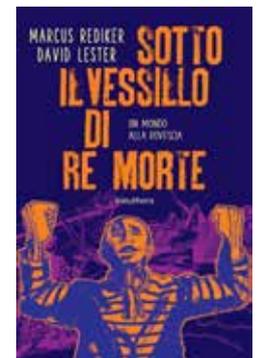
ISBN 9788833022222

eleuthera

Pag. 144 – 20.00 €, ill.

Ambientata nell'epoca d'oro della pirateria atlantica, questa storia non parla di tesori sepolti, navi fantasma o pirati innamorati della bella figlia del governatore, ma di una confraternita di

comuni marinai che issando il vessillo di Re Morte decidono di diventare fuorilegge, sapendo bene che la loro sarà una vita breve (con il patibolo sempre sullo sfondo), ma almeno felice.



Non è la fine del mondo

Hannah Ritchie

ISBN 9788855232609

Edizioni Aboca

Pag. 464 – 28.00 €

Con questo libro audace e radicalmente pieno di speranza, ricchissimo di studi, indicazioni pratiche e grafici illuminanti, Ritchie ci aiuterà ad allargare lo sguardo e a riconsiderare quasi tut-

to ciò che ci è stato detto sull'ambiente e la crisi climatica. Non siamo condannati. Possiamo costruire un futuro migliore per tutti. Trasformiamo questa opportunità in realtà.



Fratelli Cervi La storia e la memoria

Toni Rovatti, Alessandro Santagata, Giorgio Vecchio

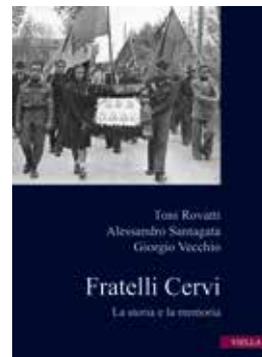
Viella

ISBN 9791254690123

Pag. 392 – 29.00 €

La tragica storia dei sette fratelli Cervi, fucilati dai militi fascisti a Reggio Emilia il 28 dicembre 1943, costituisce uno dei miti più potenti della storia dell'Italia contemporanea. Ma chi sono stati davvero i Cervi? Questo libro ricostruisce le loro storie: investiga l'universo contadino in cui vissero; segue i diversi percorsi che li portarono all'op-

posizione al fascismo, al rifiuto della guerra, alla scelta partigiana, fino all'arresto e alla fucilazione; ripercorre gli anni successivi, nei quali ha preso forma la narrazione del loro sacrificio e si è strutturato il loro mito, rivelando difformità e conflitti che emergono dall'analisi del rapporto fra storia e celebrazione.



Verso la fine del mondo

Giulio Sapelli

Guerini e Associati

ISBN 9788862509152

Pag. 132 – 18.00 €

Sapelli ci guida in un viaggio infernale verso un mondo che si sta sgretolando. Quali sono i conflitti che scuotono il pianeta, da cosa sono determinati? Verso quali scenari stiamo andando? Unica via di speranza un ritorno alla politica "buo-

na", ma anche a un'economia regolata e a una finanza che guardi alle comunità e non al profitto del singolo individuo. Perché ciò possa avvenire, i valori dell'Occidente devono essere oggi ridiscussi, non certo dimenticati.

Noi due ci apparteniamo

Roberto Saviano

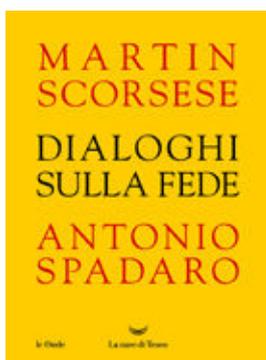
Fuoriscena

ISBN 9791222500041

Pag. 272 – 18.50 €

Cos'è il sesso per le organizzazioni mafiose? Opportunità di controllo, sopraffazione, stigma o vanto, esaltazione o vergogna. Con questo nuovo, accecante caleidoscopio di storie, facce, racconti inconfessati, Roberto Saviano disegna un

quadro sorprendente, talvolta romantico, talvolta atroce, della criminalità organizzata alle prese con la questione più spinosa e delicata che le si possa presentare.



Dialoghi sulla fede

Martin Scorsese, Antonio Spadaro

La nave di Teseo

ISBN 9788834617311

Pag. 160 – 16.00 €

3 marzo 2016, a New York, padre Antonio Spadaro incontra a casa sua Martin Scorsese per parlare del suo film *Silence* e del suo rapporto con la fede. Quella prima chiacchierata dà il via a un dialogo che prosegue ancora oggi. In queste pa-

gine, Spadaro e Scorsese ripercorrono la carriera del regista, i suoi pensieri sulla fede, le paure e le ispirazioni, donando al lettore un ritratto nuovo e inedito del regista premio Oscar.

Le donne della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani

Enrica Simonetti

Manni

ISBN 9788836172924

Pag. 104 – 13.00 €

Alla stesura della Dichiarazione, nel 1948, contribuiscono otto donne da tutto il mondo: Eleanor Roosevelt dagli Usa, Hansa Mehta e Lakshmi Menon dall'India, Minerva Bernardino dalla Repubblica Dominicana, Begum Ikramullah dal Pakistan, Bodil Begtrup dalla Danimarca, Marie-Hélène Lefauchaux dalla Francia, Evdokia

Uralova dalla Bielorussia. Simonetti racconta l'esistenza di queste donne e il contributo che portarono alla Dichiarazione, ognuna secondo la propria specificità: l'attenzione all'ambito del lavoro, alle questioni di genere, all'infanzia, alle fasce più povere, ai diritti della donna nel matrimonio, ai temi del linguaggio sessista...





Relatività generale

Leonard Susskind, André Cabannes

ISBN 9788832856026

Raffaello Cortina Editore

Pag. 432 – 29.00 €

Con ironia e chiarezza, i due autori ci introducono alle idee di Einstein, che amplia la legge di Newton sulla gravitazione universale e spiega la gravità in termini di proprietà dello spaziotempo. Gli autori si addentrano quindi nei buchi neri, costruiscono le equazioni di campo di Einstein e le risolvono per descrivere le onde gravitazionali. Il

loro obiettivo è quello di rendere tutto “il più semplice possibile, ma non più semplice di così”. *Relatività generale* è un'introduzione accessibile, ma rigorosa a un argomento tra i più importanti della fisica, una lettura obbligata per chiunque desideri conoscere da vicino la struttura reale dell'universo.

Viaggiatori italiani

Marco Valle

ISBN 9788854528048

L'esploratore conobbe nell'Ottocento la sua consacrazione definitiva. L'iconografia popolare racconta le gesta di uomini alla conquista di immensità sconosciute, con in testa il casco coloniale e nelle mani una mappa, un sestante o un fucile: un ritratto eccezionale, ma ingenuo. Nella realtà, gli esploratori furono espressione di un'epoca, con

una precisa funzione sociale e politica: informare i contemporanei sullo stato del mondo, cercare risorse, fondare colonie. Al tempo stesso, però, dai loro diari traspaiono uomini inquieti, se non in totale rottura con le società da cui provengono. Marco Valle dà vita a una galleria di esistenze estreme in cui ritroviamo un pezzo di memoria italiana.

Neri Pozza

Pag. 320 – 20.00 €



La natura lo fa meglio (e prima)

Giorgio Volpi

ISBN 9788855232722

Edizioni Aboca

Pag. 294 – 20.00 €

Molte delle grandiose idee dell'uomo sono apparse sulla Terra molto prima del nostro arrivo. Prima dell'ingegno umano è arrivata la natura, anzi, l'evoluzione, che per mezzo di infiniti tentativi ha selezionato nelle piante e negli animali alcune

abilità e caratteristiche davvero sorprendenti. Un libro di pop-science, ricco di aneddoti, bizzarri esperimenti e appassionanti e divertenti curiosità storiche.

L'asino e il battello

Chris Wickham

ISBN 9791254694985

Spesso il Mediterraneo medievale viene ancora oggi interpretato alla luce di paradigmi obsoleti, che si basano sulla presenza o sull'assenza degli europei nelle reti commerciali che connettono le regioni intorno al mare. Ponendosi sulla scia del suo precedente lavoro sui secoli V-VIII, in questo libro Chris Wickham offre uno sguardo sul tema

totalmente nuovo. Ripartendo dall'analisi delle fonti scritte e archeologiche disponibili, lo storico traccia un quadro comparativo di alcune delle più importanti macro-regioni mediterranee fra X e XII secolo. Ricostruendo i processi economici interni, Wickham porta il lettore a ripensare completamente le economie medievali.

Viella

Pag. 900 – 76.00 €



Perché sogniamo

Antonio Zadra, Robert Stickgold

ISBN 9791280134417

Espress Edizioni

Pag. 320 – 19.00 €

Due neuroscienziati, fra i più noti specialisti mondiali, propongono un'innovativa e avvincente teoria che riconosce il sogno come uno strumento per cogliere il significato di informazioni latenti nella memoria, a cui di rado abbiamo ac-

cesso da svegli; spiegano qual è il posto dei sogni nella storia evolutiva, come possono essere usati per stimolare la creatività e qual è la funzione degli incubi.

Attualità

La storia dell'oggi, la cronaca che aspetta di farsi storia, i volti, le voci, le vicende dei protagonisti della quotidianità, la più vicina come la più eccezionale. Quel che sta dietro, sotto, sopra a quel che i giornali accennano o danno per scontato.



Re Nudo No 5 La civiltà del non lavoro

AA.VV.

ISBN 9791281300125

La storica rivista dell'underground italiano torna con un numero tutto dedicato al lavoro. O meglio a "La civiltà del non lavoro" come titola il fascicolo. E allora che fare con il lavoro? Rifiutarlo? Andarsene? Riformularlo? Tanti mestieri scompaiono, tanto lavoro si imbarbarisce, ma tanti mestieri nascono, tutti nuovi, dall'universo delle nuove

tecnologie, dal lento e contraddittorio affermarsi della Green Economy, dalla necessità di imparare e formarsi senza tregua: con il longlife learning anche imparare diventa un mestiere... Sociologi ed economisti, militanti e attivisti sono stati chiamati a raccolta da Luca Pollini per una uscita da non perdere.

Re Nudo

Pag. 130 – 17.50 €, ill.

Vietato calpestare i sogni

Nico Acampora, Elisabetta Soglio

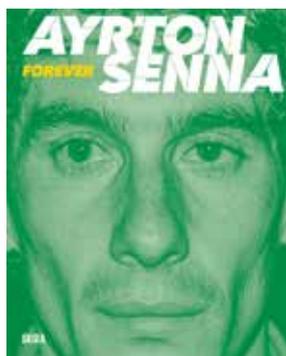
ISBN 9788828214649

Nel 2011 le vite di Nico Acampora e di sua moglie sono perfettamente ordinarie, ma improvvisamente tutto cambia con una diagnosi. Leo, il primogenito, è autistico. Seguono anni durissimi. Finché una sera mostra a Nico la strada: la sua famiglia è riunita intorno al tavolo per fare

la pizza. Suo figlio sorride felice. D lì in poi tutto cambierà. Nasce PizzaAut, la prima pizzeria gestita interamente da persone autistiche. La storia di Nico e dei ragazzi di PizzaAut dimostra che è ancora possibile fare del mondo un posto migliore, finché ci saranno persone come loro.

Solferino

Pag. 256 – 17.50 €



Ayrton Senna Forever

Carlo Cavicchi (a cura di)

ISBN 9788857252070

Ayrton Senna è stato uno dei più grandi campioni automobilistici di tutti i tempi. Nel 2024 saranno passati trent'anni dalla sua morte, una ricorrenza che verrà ricordata in tutto il mondo perché pochi sportivi sono entrati e rimasti nella leggenda quanto lui. Pubblicato in collaborazione con il Museo Nazionale dell'Automobile in occasione della

grande mostra, il volume ripercorre l'allestimento efficace ed emozionale dell'esposizione e presenta una grande varietà di materiali, puntando ad approfondire due aspetti: la storia sportiva del campione brasiliano e l'uomo, attraverso una sequenza di personaggi, avvenimenti, retroscena e pensieri che ne hanno segnato la vita e la carriera.

Skira

Pag. 208 – 35.00 €, ill.

I Patriarchi

Jennifer Clark

ISBN 9788828214557

La fortuna di Giovanni Agnelli, all'inizio del Novecento. Le vicissitudini della famiglia attraverso cinque generazioni, l'ascesa di una dinastia, i momenti di svolta, i trionfi, le passioni e le cadute. Jennifer Clark, che conosce e ha intervistato la

famiglia e raccolto un tesoro di documenti inediti, racconta per la prima volta la storia degli Agnelli come una grande saga, con uno sguardo narrativo intenso e partecipe e una straordinaria ricchezza di nuove informazioni.

Solferino

Pag. 324 – 21.00 €





Fidel Un dialogo lungo trent'anni

Gianni Minà

ISBN 9788833895291

minimum fax

Pag. 552 – 20.00 €

Quattro interviste a Fidel Castro per riflettere su una Rivoluzione tra le più longeve della storia. Dagli anni della rivolta contro il regime di Fulgenzio Batista all'amicizia e al sodalizio con Che Guevara; dall'embargo statunitense e il disastro della Baia dei Porci alla crisi missilistica; dai rapporti con l'Unione Sovietica alla lunga stagione delle

riforme economiche; dalla questione dei diritti umani agli scenari post-guerra fredda, Fidel non si sottrae al confronto, né Minà al compito di porre domande scomode. Ne emerge il ritratto di un uomo complesso e di grande spessore, in grado di far coesistere luci e ombre, e di intuire con grande anticipo i problemi del nuovo millennio.

La vita rivoluzionaria di una donna comune

Alessandra Moretti

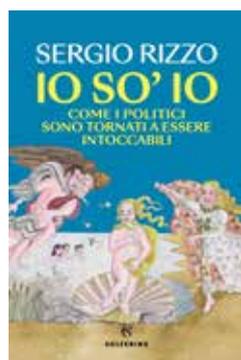
ISBN 9791254941577

Il ritratto di una donna dalla vitalità trascinate, che riesce, anche se con fatica, a far convivere famiglia e impegno pubblico, scelte personali – un divorzio – e scelte politiche – una legge sul divor-

zio breve. Questa è la storia di una determinazione tutta al femminile, fatta di pane e politica, di amore e disamore, una vita in prima linea: una storia comune e, proprio per questo, rivoluzionaria.

Baldini+Castoldi

Pag. 192 – 18.00 €



Io so' io

Sergio Rizzo

ISBN 9788828214496

Conflitti d'interesse di ministri e deputati, auto blu, nepotismo, vitalizi, immunità e privilegi? Nessuno scandalo! Se la politica per qualche tempo aveva ammesso le sue colpe e ne prendeva le distanze, ora ha rialzato la testa e cambiato idea:

“Riprendiamoci tutto”, dalle immunità alle province cancellate. Il nuovo libro di Sergio Rizzo è la requisitoria impietosa contro una casta decaduta che ritrova le sue peggiori abitudini.

Solferino

Pag. 320 – 19.90 €

Posso solo amare

Paolo Ruffini

ISBN 9791254941249

Attraverso le parole e i ricordi dei protagonisti di ogni capitolo, Ruffini compone un ideale mosaico in cui tante vite, segnate dal dolore, vengono cambiate dall'amore e dalla presenza di chi

se ne prende cura. E in questi esempi ispirazionali il lettore scoprirà che è possibile rintracciare una sorta di mitologia. Non possiamo guarire chi amiamo, non possiamo salvarlo, possiamo solo amare.

Baldini+Castoldi

Pag. 288 – 18.00 €



Jannik Sinner Passione calma

Martina Sessa

ISBN 9791280688248

Jannik Sinner è il più forte giocatore della storia italiana? Tutto fa pensare di sì: l'altoatesino è in grado di riportare in alto il tennis nazionale e di superare anche chi ha scritto pagine gloriose di questo sport in passato. Già candidato a essere

uno dei protagonisti assoluti del presente e del futuro del circuito (in virtù anche della sua rivalità con Alcaraz), Jannik vuole mandare un messaggio chiaro: questo è solo l'inizio e il meglio deve ancora arrivare.

Kenness

Pag. 144 – 16.95 €

Arte, spettacolo

Pensiamo ai libri e ci vengono in mente oceani di parole. Ma quali meraviglie per gli occhi si nascondono dietro le copertine di cataloghi di mostre, monografie d'arte, libri illustrati di tutti i tipi? E lo spettacolo, cosa diventa quando si trasferisce dal palcoscenico e dallo schermo tra le nostre amate pagine?



Preraffaelliti Rinascimento moderno

AAVV

ISBN 9791255610526

Il volume indaga e presenta l'opera del movimento preraffaellita ed il suo rapporto con l'arte italiana. L'ampio progetto raccoglie sia i capolavori degli artisti fondatori del movimento, John Everett Millais, William Holman Hunt e Dante Gabriel Rossetti, che degli altri esponenti chiave come Edward Burne-Jones, Ford Madox Brown e Fre-

deric Leighton. La mostra, tra le più importanti nel mondo, si compone di oltre 300 opere, tra cui dipinti, sculture, disegni, stampe, fotografie, mobili, ceramiche, opere in vetro e metallo, tessuti, medaglie, libri illustrati, manoscritti e gioielli. Il catalogo ospita saggi dei principali studiosi mondiali del movimento preraffaellita.

Dario Cimorelli Editore

Pag. 600 – 39.00 €, ill.

I miti dell'arte contemporanea Interviste da Flash Art

AAVV

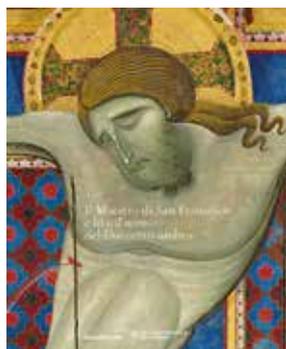
ISBN 9791281194151

Da Joseph Beuys a Keith Haring, da Andy Warhol a Marina Abramović, da Jeff Koons a John Cage, un viaggio straordinario nel mondo dell'arte contemporanea attraverso le parole e i pensieri di diciassette dei suoi più illustri protagonisti. Questo libro offre una preziosa raccolta curata di interviste selezionate dall'archivio di Flash

Art, la prima rivista d'arte contemporanea in Italia e in Europa, che ha affiancato e documentato il panorama artistico internazionale per decenni. Queste conversazioni con le voci più autorevoli del panorama artistico svelano i retroscena e le ispirazioni che hanno plasmato la storia dell'arte contemporanea.

Politi Seganfredo edizioni

Pag. 110 – 18.00 €, ill.



Il Maestro di San Francesco e lo stil novo del Duecento umbro

AAVV

ISBN 9788836657247

Il Maestro di San Francesco fu uno dei più grandi pittori del Duecento italiano, nonostante il suo nome non sia noto. Nella seconda metà del XIII secolo il misterioso artista dominò un'Umbria scossa dalla novità del movimento francescano, aperta agli influssi nordici e agli scambi col regno crociato di Gerusalemme. Lavorò alle vetrate della

basilica superiore di San Francesco a lato di maestri tedeschi e francesi, prima di decorare l'intera chiesa inferiore. È nelle sue tavole e nella miniatura umbra di quegli stessi anni che si fa strada un sentimento più tenero che lascia presagire le riscoperte più organiche del mondo degli affetti e della naturalezza proprie di Cimabue e di Giotto.

Silvana Editoriale

Pag. 416 – 39.00 €, ill.

Henry de Toulouse-Lautrec Parigi 1881-1901

AAVV

ISBN 9791255610533

Henry Toulouse Lautrec, artista francese tra i maggiori del postimpressionismo, è uno dei più acuti e interessanti disegnatori del suo tempo. Il contesto culturale è l'ambiente parigino di fin de siècle, nel quale artisti realisti, impressionisti e simbolisti si incontravano, condividendo esperienze e momenti di vita quotidiana. Più di 200

opere, di cui 60 realizzate da Toulouse Lautrec, riconducono storicamente l'artista e i suoi colleghi nel più ampio ambito critico e artistico dell'epoca, rivelando affascinanti suggestioni e tangenze. Il volume accompagna la mostra a Palazzo Roverella, che prosegue l'indagine sulle grandi figure artistiche europee del XX secolo.

Dario Cimorelli Editore

Pag. 368 – 34.00 €, ill.





Laboratorio di sapori

Eleonora Riso

ISBN 9791254941485

In questo libro la vincitrice di Masterchef Italia 13 ha raccolto le sue esperienze e scoperte culinarie, e chissà che non possano invogliare anche voi a esplorare nuove frontiere in cucina. Ogni ricetta,

Baldini+Castoldi

Pag. 208 – 22.00 €, ill.

ogni gesto, è un invito a lasciarsi trasportare dalla creatività e dal piacere di sperimentare. Come in un vero e proprio laboratorio di sapori.

100% Walter Chiari Biografia di un genio irregolare

Simone Annicchiario, Michele Sancisi

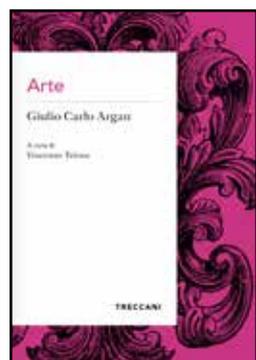
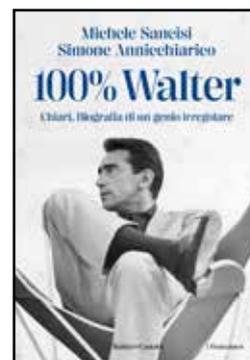
ISBN 9791254941287

Nel centenario dell'attore e autore, nato l'8 marzo 1924, esce la prima completa biografia di Walter Chiari, firmata da Michele Sancisi con la collaborazione del figlio di Chiari, Simone

Annicchiario. Questo libro, ricchissimo di testimonianze e documenti inediti, raccoglie aneddoti sorprendenti e spassosi, facendo al contempo luce su alcuni passaggi controversi della sua vita.

Baldini+Castoldi

Pag. 480 – 22.00 €



Arte

Giulio Carlo Argan

ISBN 9788812011322

Curato e introdotto da Vincenzo Trione, questo volume raccoglie tre voci fondamentali scritte da Giulio Carlo Argan per Treccani: Architettura (del 1948), Arte (del 1975) e Critica d'arte (del 1975). La prima offre una sintetica panoramica dell'architettura contemporanea e delle sue principali innovazioni. La seconda, che costituisce il

cuore del volume, è incentrata sull'arte europea e americana del XX secolo. Infine, il terzo saggio riflette sul significato, sulla storia e sul ruolo della critica nel prodursi e nell'affermarsi dell'arte. Chiude il testo un elenco delle voci firmate da Argan per le Enciclopedie Treccani.

Treccani

Pag. 256 – 15.00 €

Transavanguardia Scritti 1979-1992

Achille Bonito Oliva

ISBN 9791281194106

Transavanguardia Italiana, ovvero il manifesto scritto da Achille Bonito Oliva apparso per la prima volta sulle pagine di Flash Art, era stato pubblicato nella sua versione estesa da Giancarlo Politi Editore nel 1980. Oggi ritrova nuova vita attraverso un'edizione che riattualizza il pensiero

dello storico critico d'arte attraverso una pluralità di voci che ne rilegge l'eredità alla luce delle nuove tendenze dell'arte contemporanea. L'arte finalmente ritorna ai suoi motivi interni, alle ragioni costitutive del suo operare, al suo luogo per eccellenza che è il labirinto, inteso come lavoro dentro.

Politi Seganfredo edizioni

Pag. 120 – 18.00 €, ill.



Maria Callas inedita Lettere, ricette e fotografie

Maria Callas

ISBN 9791281194144

Attraverso le sue lettere autografe possiamo rivivere il percorso di una donna dal talento straordinario, ma anche fragile e tormentata. I suoi scritti consentono di accedere alla parte più celata, intima e personale della sua vita, come i primi

anni di carriera, le relazioni con i suoi cari e i suoi mentori artistici. Le lettere di Maria Callas offrono uno sguardo privilegiato sul mondo dell'alta moda e della grande musica. Un'inestimabile testimonianza della vita dell'iconica artista greca.

Politi Seganfredo edizioni

Pag. 135 – 18.00 €. Ill.

Gio Ponti Ceramiche 1922-1967

Claudia Casali, Stefania Cretella

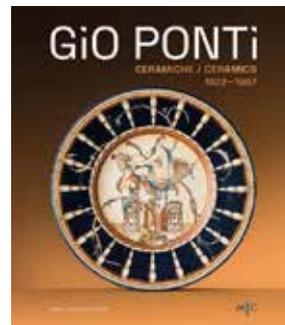
ISBN 9791255610779

La pubblicazione rappresenta il primo volume monografico dedicato a Gio Ponti (Milano, 1891-1979), tra i massimi divulgatori del Made in Italy già a partire dagli anni Venti, quando divenne direttore artistico della Richard Ginori dando il via a un rinnovamento della produzione. Architetto, designer e intellettuale, fu un riferimento per la

Dario Cimorelli Editore

Pag. 352 – 34.00 €, ill.

costituzione di uno “stile” italiano delle arti decorative: il volume rappresenta un’imperdibile occasione per approfondire il ruolo centrale che interpretò nel dibattito culturale e nella definizione del razionalismo italiano. Il MIC di Faenza prosegue il programma di valorizzazione dei personaggi che hanno costruito il Made in Italy ceramico.



Martine Franck Uno sguardo sugli altri

Clément Chéroux (a cura di)

ISBN 9788836656493

L’intento di questo volume è mettere in luce lo straordinario contributo di Martine Franck, figura femminile di spicco nel panorama fotografico dell’ultimo trentennio del Novecento. Oltre a rendere omaggio ai suoi scatti più celebri dedicati all’infanzia, alla vecchiaia e al teatro, l’opera apre

uno squarcio su intere parti della sua produzione rimaste finora nell’ombra, incentrate sulla rappresentazione del lavoro, dei movimenti femministi, o della società dei consumi.

Silvana Editoriale

Pag. 208 – 38.00 €, ill.

Territorial Pissings L’ultima intervista e altre conversazioni

Kurt Cobain

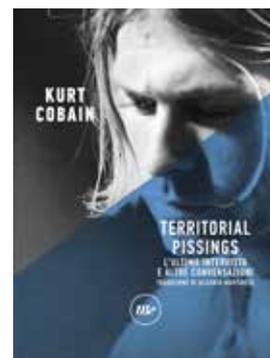
ISBN 9788833895345

Nel 1994, con un colpo di fucile, Kurt Cobain si toglie la vita. Tre anni prima, con Nevermind, i Nirvana avevano cambiato per sempre la storia della musica rock. Accanto al corpo viene ritrovata una lettera d’addio dalla quale emergono con chiarezza le difficoltà nel gestire il successo e l’esposizione mediatica. Le interviste raccolte nel

minimum fax

Pag. 116 – 16.00 €

libro consentono di ricostruire, attraverso le sue stesse parole, la vita, le idee, la concezione musicale di un genio fragile, che ha saputo, quasi contro la sua stessa volontà, farsi portavoce di una generazione lontana dagli antichi sogni rivoluzionari e dalle grandi ideologie ma carica di una creatività e di una rabbia probabilmente irripetibili.



Edra Amendola

Bruno Corà, Aurelio Amendola (foto)

ISBN 9788812011704

La collezione Edra dal 1987 a oggi, fotografata da Aurelio Amendola, con un testo dello storico dell’arte Bruno Corà che ricorda come “Le pagine che seguono recano l’esito associato di

queste due differenti azioni, distinte dalla professionalità di una originale azienda produttrice di interior decoration e dalla sensibile esperienza di un maestro della fotografia qual è Aurelio Amendola”.

Treccani

Pag. 184 – 160.00 €, ill.

Cinema Western

Alberto Crespi

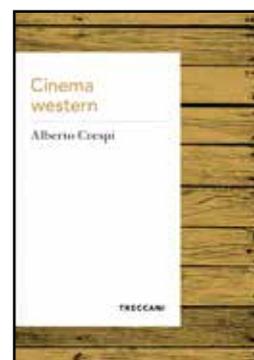
ISBN 9788812011186

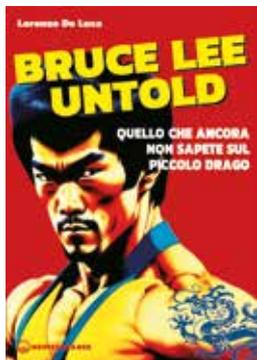
Il western è il cinema americano per eccellenza. Ed è l’unico genere del grande schermo a essere insieme intrattenimento popolare, territorio dell’immaginario e narrazione di un’epopea basata su fatti storici. Partendo da Griffith e Ince, pas-

sando per Ford, Hawks e Leone, e arrivando fino a Tarantino, Crespi traccia la storia di questo autoritratto che il “Nuovo Mondo” ha costruito e su cui si basa il fascino esercitato su intere generazioni.

Treccani

Pag. 160 – 10.00 €





Bruce Lee untold

Lorenzo De Luca

ISBN 9788827233139

Edizioni Mediterranee

Pag. 188 – 18.50 €

Con uno stile accattivante, veloce e agile come un film sulle arti marziali, De Luca ci racconta un Bruce Lee che ancora non conoscevamo attraverso le sue appassionate ricerche di una vita, i documenti, le interviste che ha fatto personalmente ai protagonisti di un genere cinematografico che ha furoreggiato negli anni Settanta e Ottanta. Con

De Luca riviviamo le tappe della veloce parabola del mito indiscusso del cinema e delle arti marziali come se fossimo presenti sui set, alle conferenze stampa, come se ci trovassimo con lui per le vie di Hong Kong o Los Angeles. Un libro imperdibile per i fan del Piccolo Drago e dei film di arti marziali.

Pop Beat Italia 1960 – 1979

Roberto Floreani (a cura di)

ISBN 9788836657445

Dagli inizi degli anni Sessanta in Italia si assiste a una presa di coscienza pop in tutte le direzioni, con un'attenzione all'immagine, al cinema, ai nuovi media, ai protagonisti e alle bellezze monumentali e paesaggistiche della storia nazionale, nonché al Futurismo, prima avanguardia storica del Novecento. Il volume indaga lo sviluppo della

Pop Art e della Beat Generation in Italia. A fianco dei nomi celebri come, tra gli altri, Schifano, Del Pezzo, Tadini, Fioroni, Maselli, Rotella, un particolare approfondimento è dedicato alla letteratura beat italiana, misconosciuta fino a oggi, a cui si conferisce per la prima volta un'identità nazionale.

Silvana Editoriale

Pag. 191 – 32.00 €, ill.



Colore

Franco Fontana

ISBN 9788857252148

Skira

Pag. 184 – 38.00 €, ill.

Nell'opera di Franco Fontana, dietro un tripudio di colori elettrizzante, nel quale si rispecchia un 'io' traboccante di gioia di vivere e di energia, si cela un significato profondo: una ricerca instancabile, sul rapporto tra realtà, fotografia e fotografo. Il volume raccoglie una selezione di 130

opere (realizzate dal fotografo dal 1961 al 2017). Pubblicata in onore del novantesimo compleanno del maestro, narratore e pioniere della fotografia a colori, la monografia è corredata dei contributi di Caterina Mestrovich e Nicolas Ballario.

Cézanne/Renoir

Cécile Girardeau, Stefano Zuffi (a cura di)

ISBN 9788857251608

Skira

Pag. 192 – 35.00 €, ill.

Dedicato a Paul Cézanne e Pierre-Auguste Renoir, il volume pone a confronto le personalità e le opere di due pittori che hanno contribuito in maniera decisiva alle fortune dell'impressionismo e che hanno influenzato le future generazioni di artisti. Pubblicato in occasione della straordinaria esposizione milanese a Palazzo Reale, il volume

presenta cinquanta capolavori di Cézanne e Renoir (affiancati da tre dipinti moderni di Picasso e Kees Van Dongen) capaci di offrire un esaustivo spaccato del lavoro dei due artisti, dalle prime tele degli anni Settanta dell'Ottocento alle prove più mature dei primi del Novecento.



Keaton! L'integrale Volume 2

Buster Keaton

ISBN 9791280491138

Edizioni Cineteca di Bologna

Pag. 72 – 40.00 €, con DVD

Tra 1920 e 1928 il genio della comicità muta Buster Keaton realizzò e interpretò trenta corto e lungometraggi. Per la prima volta sono disponibili in Italia grazie a un progetto pluriennale della Cineteca di Bologna che ha riportato le opere di Keaton a una forma il più vicino possibile a quella originaria. In questo secondo di tre cofanetti, tredici film in versione restaurata: da un capolavoro come *The Cameraman* al western parodico di *Go West* e *The Frozen North*, dal Keaton-uomo-orchestra di *The Playhouse* alle peripezie di *Convict 13*. Con accompagnamenti musicali che riflettono la varietà di queste opere senza tempo. Nel ricco booklet, schede dei film e note sui restauri.

Autoritratto

Carla Lonzi

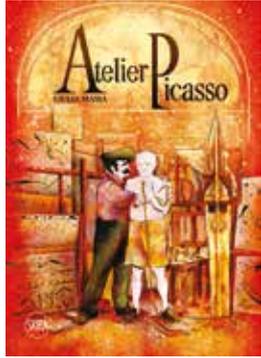
ISBN 9788894814491

Autoritratto è un libro fondamentale per come si scrive d'arte, ma è anche il preambolo della pratica dell'ascolto che rivoluzionerà il femminismo di Carla Lonzi e un documento inestimabile per chi vuole esplorare la zona di contatto in cui

La Tartaruga

Pag. 400 – 20.00 €

la teoria, dissolta in qualcosa di nuovo, si fa anche letteratura. Un libro che avrà riverberi profondi non solo sul modo di intendere la critica d'arte, ma anche sul dialogo tra artisti impegnati a ragionare sul senso del proprio lavoro.



Atelier Picasso

Giulia Masia

ISBN 9788857250953

Atelier Picasso è un fumetto, e racconta una storia vera e senza tempo, la vicenda del sarto di Picasso, Michele Sapone, che si intreccia con quella del grande pittore spagnolo e di altri illustri artisti. Nato in un paesino vicino a Caserta, Michele aveva sempre respirato arte senza saperlo. Diventato amico fraterno di Picasso, Giacometti e Hartung,

Skira

Pag. 176 – 27.00 €, ill.

condivide con loro l'amore per la vita e la pittura, scambiando abiti su misura con opere. La figlia Aika, che ha ereditato gli stessi interessi del padre, apre con il marito Antonio una galleria d'arte che diventa una casa per gli artisti di famiglia. La prima mostra è dedicata a Picasso, che però muore pochi giorni prima dell'inaugurazione, l'8 aprile 1973.

De Nittis Pittore della vita moderna

Fernando Mazzocca, Paola Ratti (a cura di)

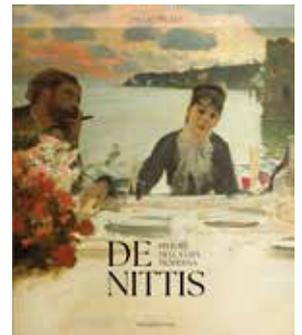
ISBN 9788836656905

Attaverso una ricca selezione di dipinti provenienti dalle principali collezioni pubbliche e private, italiane e straniere, il volume intende ricostruire la straordinaria avventura pittorica di Giuseppe De Nittis (1846-1884), che in un arco temporale di soli vent'anni lo portò da Barletta,

Silvana Editoriale

Pag. 208 – 35.00 €, ill.

sua città natia, a Napoli, Parigi e Londra. Artista che divenne in breve tempo uno dei protagonisti della pittura dell'Ottocento nel nostro continente, seppe immortalare nei suoi quadri la trasformazione delle due metropoli europee, restando fedele all'amata pittura en plein air.



La grande saggezza

Cristina Mittermeier

ISBN 9788857251561

La grande saggezza presenta novanta fotografie di Cristina Mittermeier che accompagnano il lettore in uno spettacolare viaggio intorno al mondo, documentando la vita di popolazioni indigene, di paesaggi e specie animali nel loro habitat naturale. Dai fenicotteri del Messico agli orsi polari, fino alle emozionanti immagini subacquee dedicate

Skira

Pag. 176 – 39.00 €, ill.

alla vita nell'oceano, queste immagini raccontano la maestosità del mondo naturale, la ricchezza della biodiversità, l'equilibrio degli ecosistemi e "la grande saggezza" di comunità umane che da migliaia di anni vivono in armonia con l'ambiente: espressione di una cultura antica da preservare.

Brino Munari tutto

Marco Meneguzzo, Stefano Roffi

ISBN 9791255610519

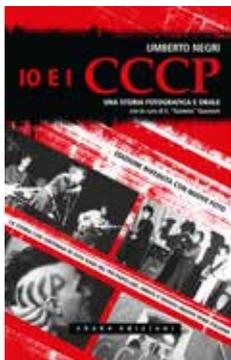
Attaversiamo la poliedrica produzione artistica, editoriale e di design di Bruno Munari (Milano, 1907-1998) uno dei grandi protagonisti del XX secolo. Il volume presenta i contributi fondamentali di Munari nei diversi campi dell'espressione visiva (pittura, scultura, cinematografia, disegno industriale, grafica) e non visiva (scrittura,

Dario Cimorelli Editore

Pag. 240 – 26.00 €, ill.

poesia, didattica). L'opera di Munari è contestualizzata all'interno degli ambienti artistici e culturali in cui ha operato: dal secondo futurismo agli anni del boom economico in cui nasce la figura dell'artista operatore-visivo che esce dall'atelier e dialoga con le aziende e contribuisce attivamente alla rinascita industriale italiana del dopoguerra.





Io e i CCCP

Umberto Negri

ISBN 9791280214751

Che facessero punk o musica melodica emiliana, che innalzassero i loro rossi vessilli filo-sovietici per ironia, gioco d'arte o sincero credo politico, i CCCP Fedeli alla linea sono stati il più popolare e chiacchierato gruppo musicale alternativo italiano. Questo libro, con straordinarie fo-

Shake

Pag. 470 – 24.00 €, ill.

tografie escluse dalle mostre e dalle celebrazioni ufficiali, e le parole del bassista della formazione originale, ne racconta la storia fino alla svolta commerciale.

Brassaï L'occhio di Parigi

Philippe Ribeyrolles (a cura di)

ISBN 9788836657414

Attraverso più di duecento stampe d'epoca, il volume presenta un'approfondita e inedita panoramica dell'opera di Brassaï. Ungherese di nascita, ma parigino d'adozione, è stato uno dei principali protagonisti della fotografia del Novecento. Celeberrime le sue vedute di una Parigi mi-

steriosa che offrono una testimonianza dell'atmosfera notturna che regnava nella capitale francese dell'epoca. Viene qui presentata la sua produzione, dai primi scatti vicini al movimento surrealista alle iconiche immagini di Parigi nella sua veste gaudente e mondana.

Silvana Editoriale

Pag. 258 – 36.00 €, ill.



*Aumentano i titoli, calano le tirature,
crescono le ristampe?*

**È il momento di provare
la stampa digitale!**



Stampa digitale PDE

Da 10 a 1500 copie, quanto serve, quando serve

Seguici su www.pde.it o scarica l'app



Shinhanga La Nuova Onda delle Stampe Giapponesi

Paola Scrovalenza (a cura di)

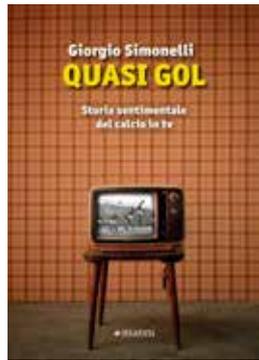
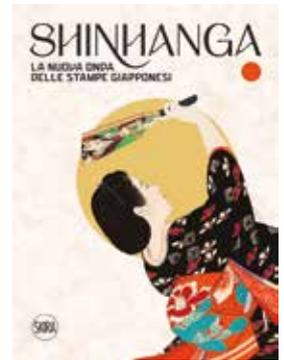
Skira

ISBN 9788857252520

Pag. 160 – 35.00 €, ill.

Lo shinhanga, letteralmente “la nuova xilografia”, nasce nel 1916 grazie all’opera di artisti come Kawase Hasui che prediligono scorci caratteristici della provincia rurale o dei sobborghi cittadini, non ancora raggiunti dalla modernizzazione. A queste vedute impressionistiche si aggiungono ben presto nuovi tipi di bijinga, i ritratti femminili dedicati alle

donne dei tempi moderni, ritratte nella loro quotidianità. Pubblicato in occasione dell’esposizione torinese, Shinhanga presenta oltre ottanta stampe inedite di alcuni dei più celebri maestri shinhanga che, ritraendo paesaggi dai colori vibranti e splendide figure femminili, hanno saputo catturare l’essenza del paesaggio del Giappone di quegli anni.



Quasi gol Storia sentimentale del calcio in tv

Giorgio Simonelli

Manni

ISBN 9788836172764

Pag. 160 – 15.00 €

Due tra le più grandi passioni degli italiani, il calcio e la tv, sono protagonisti di questo libro che ne narra intrecci e trasformazioni dalla prima partita in diretta tv fino a oggi. Simonelli ripercorre una vicenda che copre più di 70 anni e che nel tempo ha avuto molti protagonisti: tecnologie, linguaggio, emittenti pubbliche e private, istitu-

zioni e società sportive, sponsor, aziende e tifosi. Spiega come a condizionare la fruizione e quindi il gioco del calcio siano le questioni economiche e la tecnologia, e come le regole dello sport si siano piegate alle esigenze del tubo catodico. E lo fa mescolando gli strumenti dello studioso della comunicazione con la passione del tifoso.

Karlheinz Stockhausen

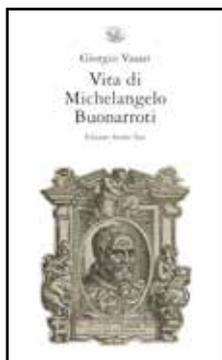
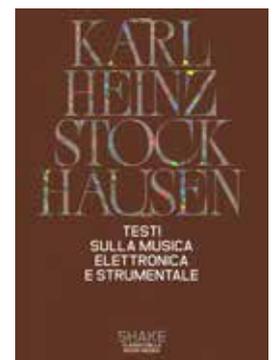
Shake

ISBN 9791256170029

Pag. 260 – 29.00 €

Prima traduzione mondiale, questo libro dal valore documentario e storico altissimo è uno dei testi più decisivi per comprendere le avanguardie artistiche del Secondo Novecento e in particolare la cosiddetta “Nuova musica”. Raccoglie i fondamentali testi scritti da Stockhausen sulla musica orchestrale ed elettronica tra il 1952 e il 1962.

Sono gli articoli relativi al periodo di sua massima esplorazione musicale, legata in particolare a uno dei movimenti avanguardistici più rilevanti del Secondo Novecento che prende il nome di “Scuola di Darmstadt” e al pensiero fondante della musica elettronica, di cui Stockhausen ha posto le basi.



Vita di Michelangelo Buonarroti

Giorgio Vasari

Studio Tesi

ISBN 9788876926945

Pag. 260 – 26.00 €

Nell’autorappresentazione che Vasari ci lascia di sé – tanto nelle Vite che nell’Autobiografia – un posto di tutto rilievo spetta al suo rapporto con Michelangelo, prima maestro riconosciuto e venerato e poi anche corrispondente affettuoso. Quella tra Vasari e Michelangelo è la storia di

un’amicizia e di una stima profonda tanto che, nel descrivere l’arte dell’illustre pennello della Sistina, Vasari parla di “perfezione”, “stupendissima rotondità”, esortando gli artisti del proprio tempo a ringraziare il cielo, sforzandosi a “imitare Michele Agnolo in tutte le cose”.

Epistolario 1920 – 1961

Luchino Visconti

Edizioni Cineteca di Bologna

ISBN 9791280491152

Pag. 850 – 29.00 €

Il genio di Luchino Visconti indagato attraverso le sue lettere, quelle scritte e quelle ricevute, nel corso di una carriera ineguagliabile. Questo primo volume copre gli anni dal 1937 al 1961 (con un piccolo antefatto nel 1920). A interloquire con il regista sono personalità del calibro di Maria Callas, Vittorio Gassman, Ingrid Bergman, Michelan-

gelo Antonioni, Salvador Dalí, Cesare Zavattini e tanti altri. Un’occasione rara per scoprire, attraverso le sue parole e quelle di chi ha avuto la possibilità di conoscerlo, il modo di lavorare, pensare, agire di un personaggio unico, che con la sua forte personalità e la sua visione ha influenzato l’arte, lo spettacolo e il cinema del Novecento.



Manuali

La storia dell'oggi, la cronaca che aspetta di farsi storia, i volti, le voci, le vicende dei protagonisti della quotidianità, la più vicina come la più eccezionale. Quel che sta dietro, sotto, sopra a quel che i giornali accennano o danno per scontato.

Il concorso per Dirigente psicologo Kit di preparazione

AA.VV.

Alpha Test

ISBN 9788848327565

Pag. 1.120 – 73.90 €

Un kit per prepararsi ai concorsi per Dirigente psicologo. Un vero e proprio punto di riferimento per una preparazione completa, aggiornata e conveniente. Il kit comprende l'edizione

aggiornata dei manuali: Il Concorso per dirigente psicologo. Teoria, esercizi e simulazioni d'esame; Il Concorso per dirigente psicologo. Linee guida, protocolli clinici e normativa nazionale.



Concorsi nella polizia locale Manuale di preparazione

AA.VV.

Alpha Test

ISBN 9788848327596

Pag. 928 – 35.90 €

Questo manuale rappresenta uno strumento completo, aggiornato e specifico per la preparazione alle prove – orali, scritte o a test – di tutti i concorsi nella Polizia locale, provinciale e municipale. Il volume offre sintesi mirate di tutti

gli argomenti e i concetti fondamentali delle principali materie sottoposte a verifica. Una preparazione mirata ed efficace per affrontare le prove previste dai concorsi di reclutamento.

L'esame per la patente AM Manuale teorico-pratico

Antonio Messina

Alpha Test

ISBN 9788848327534

Pag. 298 – 19.90 €

Aggiornato alla vigente normativa sulla circolazione stradale, tiene conto delle ultime direttive ministeriali. Il numero dei quiz utilizzati per le prove d'esame è notevolmente inferiore (circa un terzo) rispetto a quello dei quiz per le patenti A e B. Ciò ha permesso di riunire in un unico volume sia le nozioni teoriche sia tutti i quiz ufficiali. Il libro

è arricchito da un fac-simile delle schede utilizzate durante la prova. Grazie a MyDesk, l'esclusivo sistema di e-learning Alpha Test, il lettore può inoltre svolgere infinite esercitazioni e simulazioni d'esame. Per i ragazzi a partire dai 13 anni di età.

IN LIBRERIA A MAGGIO



L'operatore socio-sanitario OSS Manuale teorico-pratico

Ekaterina Burkova

Alpha Test

ISBN 9788848327206

Pag. 512 – 39.90 €

Un manuale teorico-pratico su tutti gli aspetti della formazione di base per svolgere la professione di Operatore socio-sanitario. Dall'anatomia di base alle leggi in ambito sanitario e assistenziale, dalle principali patologie alla rilevazione dei parametri vitali, dalle pratiche di primo soccorso alle situazioni di emergenza alle tecniche di

assistenza sanitaria. La parte teorica è essenziale e le procedure pratiche sono illustrate in modo chiaro e schematico. Il volume, aggiornato in base alle ultime normative professionali, contiene anche glossari medici nelle principali lingue di lavoro degli Operatori socio-sanitari: italiano, spagnolo, rumeno, polacco, russo e ucraino.

Yoga per la cura del seno

Bobby Clennell

ISBN 9788827233016

La salute del seno è un argomento delicato e i problemi a essa associati possono far sentire le donne vulnerabili sotto molti aspetti. Nel manuale, l'esperta insegnante di Iyengar Yoga Bobby Clennell offre un programma completo di asana (posizioni) e pranayama (tecniche di respirazione) per rafforzare la salute del seno. Diviso in cinque parti

Edizioni Mediterranee

Pag. 186 – 18.50 €, ill.

(lo sviluppo e la struttura del seno, sistemi linfatico e ormonale; problemi del seno, mastopatie, densità mammaria; asana ed esercizi di pranayama; risposte alle domande più frequenti, sequenze rigeneranti per il sistema immunitario; cura quotidiana del seno, consigli sullo stile di vita) è destinato alle praticanti di ogni livello.



Bricologica Trentadue ricette di carta per giocare con la matematica

Robert Ghattas

ISBN 9788848328135

Il primo manuale di bricolage matematico che insegna a realizzare oggetti sorprendenti e facilissimi, con carta, forbici e colori. Grandi classici come Tangram, caleidoscopio e origami; il nastro di Moebius che si trasforma in un gioco a vento, i

solidi platonici da servire come stuzzichini; oggetti quotidiani visti nel loro aspetto matematico, come il calendario a cubi, le trecce o le stelle di carta... e molti altri. Per appassionati di bricolage e origami, matematica ricreativa, insegnanti di matematica.

Alpha Test

Pag. 192 – 19.90 €, ill.

IN LIBRERIA A GIUGNO

La vita è una corsa

Eliana Liotta

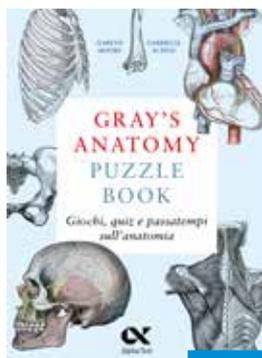
ISBN 9788834617298

Ogni tanto, fermiamoci: perché la vita non è una corsa. Con l'aiuto di un team di esperti dell'Università e dell'Ospedale San Raffaele, l'autrice individua quattro tipi di intervalli fondamentali: le pause secondo natura, le pause dei pensieri

lenti, le pause sentimentali, le pause non negoziabili. Conoscere e rispettare queste pause è una ricetta facile, economica ed efficace per ritrovare l'equilibrio di cui il nostro corpo ha bisogno.

La nave di Teseo

Pag. 288 – 22.00 €



Gray's Anatomy Puzzle Book

Giochi, quiz e passatempi sull'anatomia

Gareth Moore

ISBN 9788848328081

Con giochi di diversi livelli di difficoltà e bellissime illustrazioni anatomiche, il libro informa e diverte. Suddiviso in capitoletti dedicati alle parti del corpo, include giochi come sudoku, anagrammi, cruciverba, lettere mancanti, crittografie...

Per curiosi e studenti principianti, ma anche per chi conosce o insegna l'anatomia. Per stimolare la memoria, mettersi alla prova, imparare giocando e ripassare.

Alpha Test

Pag. 192 – 17.90 €, ill.

IN LIBRERIA A GIUGNO

Smart Leadership Canvas

Filippo Poletti, Alberto Ferraris

ISBN 9788868964986

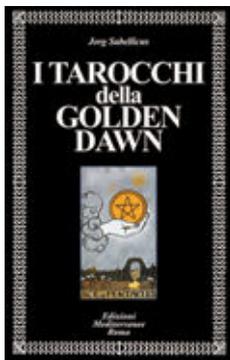
L'intelligenza artificiale ha bisogno del cuore e del cervello umano: è la prospettiva con cui affrontare l'impresa 5.0, quella nella quale l'intelligenza delle persone collabora con le reti neurali generative. Presentando le nuove teorie manage-

riali e le esperienze di venti grandi leader italiani, il libro indica come guidare la fase due dello sviluppo dell'IA per arrivare a promuovere un impatto positivo all'interno e all'esterno dell'azienda.

GueriniNext

Pag. 326 – 21.50 €





I Tarocchi della Golden Dawn

Jorg Sabellicus

ISBN 9788827232987

Edizioni Mediterranee

Pag. 200 – 23.50 €, ill.

Imaghi della Golden Dawn usavano i Tarocchi come oggi noi usiamo Google: quando volevano sapere qualcosa del passato, del presente e del futuro, tiravano fuori il mazzo di carte e ne consultavano le risposte. Studiando con rigore il linguaggio simbolico dei Tarocchi ne trassero una serie di metodiche interpretative insuperate per chiarez-

za ed efficacia. Presso di loro, i Tarocchi venivano impiegati in due modi diversi: come sistema divinatorio in senso stretto e come soglie simboliche sull'Altra Realtà. Oltre al significato degli Arcani Maggiori e Minori, viene insegnata la tecnica della veggenza tramite le carte e si descrivono le visioni ottenute dai maghi dell'Ordine.

L'arte di fare domande

Edgar H. Schein, Peter A. Schein

ISBN 9788868965211

GueriniNext

Pag. 180 – 19.50 €

Può essere difficile per il leader capire quando è il momento di domandare e di mettersi in ascolto con umiltà. In questa nuova edizione, si approfondiscono e aggiornano i principali temi del pensiero manageriale di uno dei massimi

esperti mondiali di psicologia sociale e delle organizzazioni. Arricchito da nuovi casi di studio ed esercizi, il volume è uno strumento unico per apprendere e migliorare le dinamiche relazionali nel mondo delle organizzazioni.



Giochi, quiz e passatempi per inguaribili innamorati degli anni Ottanta

Beniamino Sidoti

ISBN 9788848328104

Alpha Test

Pag. 144 – 13.90 €, ill.

Canzoni e cantanti, cartoni animati e telefilm, pubblicità mitiche, abiti e giochi del cuore, merende e motorini, personaggi ed eventi, Spagna '82 e altre imprese sportive... Domande, risposte

e tantissimi giochi enigmistici e letterari pieni di sorprese sul decennio che ci ha cambiato la vita. Per bambini e ragazzi degli anni Ottanta, oggi over 40.

IN LIBRERIA A GIUGNO

Giochi, quiz e passatempi per inguaribili innamorati dei gatti

Beniamino Sidoti

ISBN 9788848328098

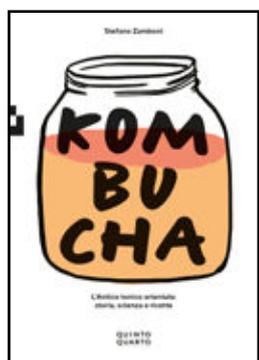
Alpha Test

Pag. 144 – 13.90 €, ill.

Fisiologia, comportamento e linguaggio; mici famosi e i loro padroni; malattie e come curarle; razze e incroci; l'arte ispirata ai gatti... Domande, risposte e tantissimi giochi enigmistici e letterari

pieni di sorprese sul nostro animale preferito. Per gattare e gattari in cerca di relax. Per chi è al primo colpo di fulmine felino.

IN LIBRERIA A GIUGNO



Kombucha

Stefano Zamboni, Caterina Di Paolo (ill.)

ISBN 9788885546615

Quinto Quarto

Pag. 144 – 18.00 €, ill.

Si può vivere senza aver bevuto mai una kombucha? Può darsi. Ma si può vivere senza kombucha dopo averla assaggiata? Difficile. Da più di 2000 anni questa bevanda fermentata, fresca e leggermente effervescente allietta i palati di tutto

il mondo ed ora, grazie a questa guida illustrata, la fermentazione, lo SCOBY, gli strumenti necessari e gli ingredienti fondamentali per preparare una kombucha in casa non saranno più un segreto.

Ragazzi

Li abbiamo messi in fondo perché sono i più importanti, quelli decisivi. Cosa sarò da grande? Come sarò da grande? Se sarò attento al prossimo, se sarò sensibile alla bellezza, curioso del mondo, se avrò fantasia e immaginazione, dipende da quel che avrò letto, dipende se avrò letto da bambino e da ragazzo.



La ricetta super geniale

Nicoletta Asnicar, Arianna Pisani (ill.)

ISBN 9788894439090

KM Edizioni

Pag. 32 – 15.00 €, ill., età 5+

Cosa fare quando si è passato una brutta giornata o si è litigato con i propri amici? I bambini provano emozioni forti e insegnare ai piccoli a dare loro un nome e a trasformarle in azioni costruttive

TAG: RABBIA, AMICIZIA, EMOZIONI

è un compito delicato. Ad accorrere in aiuto degli adulti che sostengono i piccoli in questo processo di conoscenza arriva un truccetto o meglio una ricetta, che dissolve la rabbia e cambia l'umore.

Maud West - Lady detective Una cattedrale di ragnatele

Pierdomenico Baccalario, Lucia Stipari, Alessandro Gatti, Iacopo Bruno (ill.) **Gallucci**

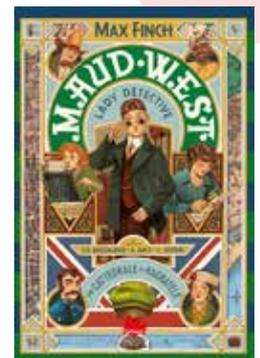
ISBN 9791222103815

Pag. 356 – 16.50 €, ill., età 10+

Liverpool, 1920. Con il suo berretto nuovo, Finch invita Maggie al cinema. Le romantiche però non fanno al caso suo... meglio immergersi nel nuovo incarico di Maud West. La richiesta arriva da Lucy Colburn, il braccio destro del Primo Ministro, ovvero: roba che scotta. Lasciata Maggie

TAG: INDAGINI, AVVENTURA, GIALLO

di guardia ad Albion House, Maud e Finch dovranno prendere il treno notturno per Liverpool, intercettare un passeggero sbarcato dalla SS Triton e recuperare una misteriosa valigetta prima che lo faccia qualcun altro.



Ho un buco nel calzino

Silvia Borando

ISBN 9788898177820

minibombo

Pag. 24 – 9.90 €, ill., età 1+

I protagonisti di questo libro si trovano alle prese con un problema piuttosto comune, che li getta in un grande sconforto: la comparsa di un buco

TAG: ANIMALI, COLPO DI SCENA, CARTONATO

nei loro capi di vestiario preferiti! Un ultimo personaggio, però, affronterà la spinosa questione da un altro punto di vista...

Storie brevi

Silvia Borando

ISBN 9788898177875

minibombo

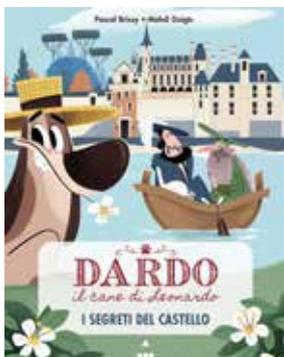
Pag. 64 – 12.90 €, ill., età 3+

Cosa succede se si mettono sulla stessa pagina un grande elefante e una minuscola formica? E se si invita un riccio a una festa di compleanno? E se a trovarsi vicini sono un gatto e un uccellino distratto? Be', di certo gli effetti non tarderanno a

TAG: ANIMALI, UMORE, RISATE

farsi vedere! Una raccolta di esilaranti sketch fatta di dodici storie di massimo tre pagine l'una, che stupisce, intrattiene e diverte fino alla fine! È stato finalista al Premio Orbil 2024.





I segreti del castello

Pascal Brissy, Mehdi Doights (ill.)

ISBN 9788878749788

Lapis

Pag. 96 – 10.00 €, ill., età 7+

Terzo volume della serie di prime letture con protagonista il detective a quattro zampe di Leonardo da Vinci. Due brevi storie d'investigazione ambientate nella Firenze rinascimentale. Stavolta Dardo dovrà affrontare due volte il perfido

TAG: MISTERO, UMORE, ARTE

Macchiavelli: prima per impedirgli di impossessarsi del progetto che Leonardo deve consegnare al re di Francia poi per evitare che bari in una "gara di pennelli".

La vita comincia alle medie Caterina

Alice Butaud

ISBN 9791280176677

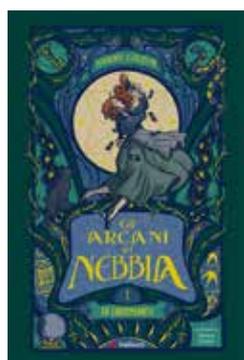
Caterina ha undici anni e comincia la prima media con i suoi amici. A casa la sua vita è sconvolta dalla nascita del fratellino Jonas, ma un giorno Cat riceve in regalo un cappello che si rivela

TAG: AMICIZIA, FAMIGLIA, MAGIA

La Nuova Frontiera Junior

Pag 160 – 15.90 €, età 10+

magico: quando lo indossa riesce a comprendere il linguaggio dei bebè. È la soluzione per far tornare più tranquilla la vita familiare, ma non solo...



Gli Arcani di nebbia La cartomante

Fanny Candin

ISBN 9791222103655

Gallucci

Pag. 456 – 19.90 €, età 13+

Marsiglia, 1850. Pytha, una giovane mendicante, sa di poter contare solo su se stessa. Un giorno, entra in possesso di un insolito mazzo di carte che risveglia in lei poteri misteriosi e un'energica consapevolezza: quelle carte sono sue e deve proteggerle a tutti i costi. Quando le tocca,

TAG: FANTASY, TAROCCHI, MAGIA

si ritrova di colpo in un mondo di nebbia; quando prova a leggerle, figure d'ombra sembrano guidarla nel futuro e fin dentro i segreti del suo passato. Ma il viaggio non sarà semplice: la magia delle carte attira l'avidità di molti.

Brevi lezioni di meraviglia

Rachel Carson, Elisa Talentino (ill.)

ISBN 9788855232715

Edizioni Aboca

Pag. 64 – 15.00 €, ill., età 6+

Edizioni Aboca celebra la madre dell'ambientalismo con una nuova edizione illustrata di Brevi lezioni di meraviglia, con le splendide tavole di Elisa Talentino e una prefazione di Lella Costa. "Questo piccolo tesoro di Rachel Carson è uno di quei libri che leggi in un fiato e poi ti resta dentro. Ti ritrovi a pensarci in situazioni inaspettate. Ti suscita ricordi e riesce persino a illuminarli."

TAG: ANIMALI, AMBIENTE, SCIENZA



Darkmare Notte infernale al parco del cinema

Manlio Castagna

ISBN 9791222103839

Gallucci

Pag. 288 – 14.90 €, età 11+

Guido, un ragazzo di dodici anni, è irresistibilmente attratto da un libro su Klaus Voynik, un enigmatico regista maledetto. Dal volume mancano, però, le pagine finali, in cui si racconta della sua tragica scomparsa. Incuriosito dalla storia, si reca nel luogo in cui Voynik ha girato l'ultimo film, solo

TAG: AVVENTURA, HORROR, CINEMA

che il set è stato trasformato in un parco divertimenti a tema cinematografico. Per risolvere il mistero Guido ha a disposizione le poche ore che precedono l'alba e deve superare le attrazioni di colpo divenute sinistre e minacciose. Perché quella tra il 30 aprile e il primo maggio è la notte di Valpurga...

Pando

Giorgia Conversi, Andrea Rivola

ISBN 9788855232562

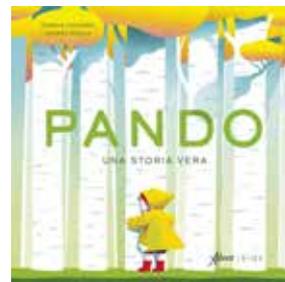
Edizioni Aboca

Pag. 40 – 18.00 €, ill., età 6+

Chi è il protagonista di questo libro? L'orso nero che dormicchia sotto la coperta, il cervo mulo dispettoso, l'alce che gioca a nascondino o il brucio pigro? A volte le cose grandi sono le più difficili da vedere... Questa è la storia vera di Pando,

TAG: NATURA, ALBERI, PIANTE

l'albero più grande, grosso e vecchio del mondo, in una narrazione coinvolgente che, tronco dopo tronco, si addentra nel cuore di un prodigio della natura che sfida la nostra immaginazione e ci fa sognare.



Il piccolo fienile rosso

Kim Crumrine

ISBN 9791281054035

È tempo di andare a dormire per gli animali della fattoria, di andare a dormire nel piccolo fienile rosso. Per primo entra un topo, poi due gatti, tre cani, quattro galline, cinque maiali e... Ma ci sta-

TAG: ANIMALI, CONTARE, COLPO DI SCENA

minibombo

Pag. 36 – 11.90 €, ill., età 1+

ranno tutti? Certo, nessun problema, c'è ancora posto nel piccolo fienile rosso! Il libro ideale per dare la buonanotte a tutti, ma proprio tutti, gli animali della fattoria!

IN LIBRERIA DAL 10 MAGGIO

L'evoluzione dell'uomo a fumetti

Jean-Baptiste de Panafieu, Élisabeth Holleville (ill.)

ISBN 9788878749849

Lapis

Pag. 72 – 15.90 €, ill., età 8+

L'evoluzione di milioni di anni raccontata in sole 72 pagine riccamente illustrate, per porgere ai ragazzi un affresco vivido ed entusiasmante della nostra storia sul pianeta Terra. Dall'antropologia

TAG: SCOPERTE, EVOLUZIONE, SCIENZA

alle più recenti tecniche di ricerca sul DNA, un fumetto che racconta ai ragazzi le scoperte rivoluzionarie in ambito evoluzionistico con un linguaggio accurato ma mai complesso.



Diana e il segreto dei Lupasky

Giuliana Fanti

ISBN 9788899136956

Una mail misteriosa, strani incontri e coincidenze sospette. La vita di Diana prende una piega imprevista che la porterà, con il suo amico Darius, a vivere un'avventura straordinaria. Riusciranno i due ragazzi a scoprire il segreto dei Lupasky? E perché Kikka è scomparsa? E gli altri

TAG: AMBIENTE, ANIMALI, YOUNG ADULTS

Edizioni Corsare

Pag. 136 – 13.00 €, ill., età 12+

adolescenti partiti da diversi angoli del mondo dove vanno e cosa portano in dono al misterioso ospite dal quale sono tutti diretti? L'avvincente avventura si snoda dall'Italia all'India, al Senegal, al Brasile, dai sotterranei di New York all'Outback australiano fino al Circolo Polare Artico.

Angeli

Antonio Ferrara, Alessandra Lazzarin (ill.)

ISBN 9788899136925

Edizioni Corsare

Pag. 32 – 18.00 €, ill., età 6+

Il testo dell'albo è una intensa poesia di Antonio Ferrara, che con pochi tocchi rappresenta la capacità dei bambini di vedere oltre le apparenze. Le

TAG: POESIA, ALBO ILLUSTRATO, APPARENZE

efficaci illustrazioni di Alessandra Lazzarin restituiscono perfettamente il senso del testo.





La terra di nessuno

María José Floriano, Federico Delicado (ill.)

ISBN 9788413431512

Kalandraka

Pag. 40 – 15.00 €, ill., età 9+

L'albo vincitore della seconda edizione del Premio Inge Feltrinelli sezione Kids è una riflessione poetica sui margini. Sono i bambini e le bambine a rischio di esclusione sociale a parlare delle loro vite che trascorrono tra le operazioni di sgombero, le successive ricollocazioni organizza-

TAG: LEGALITÀ, DIRITTI, POVERTÀ

te dai servizi sociali e i loro giochi sotto il tendone di un circo dismesso. L'autrice María José Floriano è stata insignita del premio in una cerimonia tenuta nella sede della Fondazione Feltrinelli a Milano in concomitanza con la Giornata internazionale della donna.

Bella come un otto

Nikola Huppertz, Barbara Jung (ill.)

ISBN 9788878749665

Lapis

Pag. 256 – 12.90 €, ill., età 11+

Malte è un genio della matematica, nei numeri trova conforto e la lente ideale per osservare il mondo. La sua vita sembra perfetta, ma il suo equilibrio viene messo alla prova dall'arrivo di

TAG: ADOLESCENZA, EMOZIONI, NUMERI

due figure inaspettate... Un romanzo avvincente e profondo, che affronta temi cruciali come l'identità, le famiglie allargate, la crescita, la rabbia, il perdono, l'amore... e persino la matematica.



Piccoli tesori

Charlotte Klein

ISBN 9788878749870

Lapis

Pag. 24 – 13.00 €, ill., età 3+

Martino e Carlotta: due bambini alla ricerca di tesori ben nascosti. Aiutali a trovare i 100 oggetti smarriti: un biscotto sorridente, un berretto, una banana o una tartaruga: i piccoli devono cercarli in 10 ambienti diversi. Cose piccole, ma

TAG: ATTIVITÀ, GIOCO, CERCA E TROVA

molto preziose per loro e per tutti i lettori che si cimenteranno in questa missione. Pronto a partire con loro per questa caccia al tesoro? Aguzza la vista!

Odo Il pigiama party

Amanda Li

ISBN 9791280891549

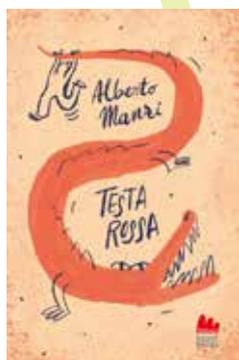
Valentina

Pag. 32 – 13.90 €, ill., età 3+

Odo vorrebbe rimanere sveglio la notte come un qualsiasi gufo ma proprio non ci riesce, così decide di invitare gli amici per un pigiama party. Stare svegli insieme è tutta un'altra cosa,

TAG: MISTERO, DIVERTIMENTO, AMICIZIA

tra giochi, storie di paura e... una misteriosa presenza che si aggira intorno alla casa. Chi sarà mai? Una storia originale e sorprendente sul potere dell'amicizia.



Testa Rossa

Alberto Manzi

ISBN 9791222104799

Gallucci

Pag. 144 – 13.00 €, età 8+

Testa Rossa è il ragazzo più audace, furbo e scapestrato del mondo. La Principessa, appena lo ha visto giocare con un raggio di sole, ha deciso che sarebbe diventato il suo migliore amico. Così, quando in seguito a una tempesta lei misteriosamente sparisce, portandosi via la pace e

TAG: AVVENTURA, FANTASIA, CORAGGIO

l'amore, lui è disposto a frugare in ogni dove pur di salvarla. A dargli una mano arriva una scalagnata banda di bambini: insieme affronteranno temibili coccodrilli, orribili mostri e una strega molto cattiva...

Among us L'attacco zombi

Estelle Mialon, Mathieu Demore (ill.)

Gallucci

ISBN 9791222103754

Pag. 160 – 12.50 €, ill., età 9+

Durante la missione di esplorazione scientifica tu e i tuoi compagni avete finalmente trovato le tracce di vita aliena che stavate cercando. Ben presto, però, ecco il primo corpo... Aiuto... Si rialza, trasformato in un essere bavoso! È l'inizio

TAG: LIBRO GIOCO, FANTASCIENZA, SPAZIO

di un'epidemia: l'astronave piomba nel caos, gli zombi sono sempre più minacciosi e tu non sai di chi fidarti... devi solo sopravvivere! Scegli fra tre personaggi e vivi la tua avventura da eroe... o da impostore!



Una giornata da rospo

Maite Mutuberría

Kalandraka

ISBN 9788413432779

Pag. 44 – 15.00 €, ill., età 5+

Una divertentissima proposta dall'incalzante ritmo narrativo che, scandito da una serie di giochi fonici, trascina il lettore dalle prime pagine fino all'inatteso finale. Una giornata da rospo invi-

ta al gioco e alla lettura ad alta voce con un testo che presenta ai più piccoli il tema del rischio e dei pericoli con una forte dose di humour e senza alcuna intenzione didascalica.

TAG: INSETTI, ONOMATOPEE, CAUSA-EFFETTO

Al canto del gallo

Fabian Negrin, Mariachiara Di Giorgio (ill.)

Edizioni Corsare

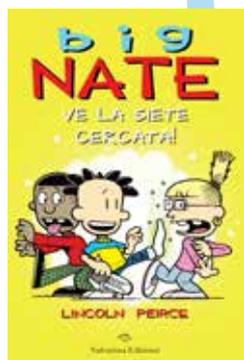
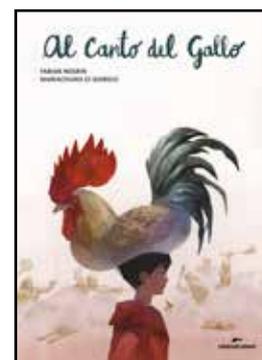
ISBN 9788899136895

Pag. 36 – 19.00 €, ill., età 5+

Accompagnato dalle sontuose illustrazioni di Mariachiara Di Giorgio, Negrin in veste di scrittore ci sorprende con un testo in forma di fiaba che racconta di un regno che sceglieva i propri sovrani in un modo curioso: erano i galli a proclamare il nuovo reggente cantandone il nome

all'unisono. Poiché questo evento era ovviamente molto raro, tra un re e quello successivo, trascorrevano anni in cui regnavano il caos e la guerra, la rovina e lo scompiglio. Quando morì l'ultimo re, i sudditi si prepararono a subire altri anni di carestia. Invece...

TAG: FIABA, STUPIDITÀ, ASTUZIA



Big Nate Ve la siete cercata!

Lincoln Peirce

Valentina

ISBN 9791280891600

Pag. 178 – 11.90 €, età 9+

Alcuni giorni possono andare davvero storti e Nate lo sa bene. L'ossessione di suo papà per il cibo salutare rovina un altro Halloween. Artur si rivela il peggior compagno di football del mondo. E com'è possibile che solo lui sia rimasto senza una fidanzata? La vita è proprio ingiusta... ma Nate non si perde d'animo. Costretto al riposo da un in-

fortunio sportivo, decide di tornare in campo come allenatore. Quando Chad si ritrova con un soprannome imbarazzante, ci pensa lui a trovargliene uno migliore. E il giorno in cui Gina e le sue amiche occupano la sala delle macchinette, è pronto a tutto per riconquistarla... VE LA SIETE CERCATA!

TAG: RISATE, SCUOLA, SFORTUNA

Il polpo Bruno e i colori del mare

Michela Pesci (e ill.), Letizia Fuochi

KM Edizioni

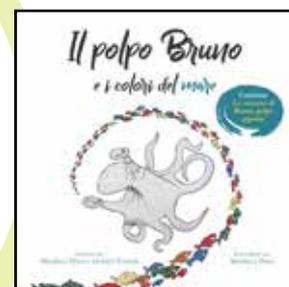
ISBN 9788894636635

Pag. 32 – 15.00 €, ill., età 4+

È possibile essere felici da soli? Il Polpo Bruno scopre a sue spese che la vendetta non è una buona soluzione: fa sparire i colori e porta tristezza. Comincia allora a ridipingere il mondo di mille

sfumature per ritrovare la gioia e gli amici. Leggi come fa e impara come sono composti i colori, poi inquadra il QR code in fondo al volume e ascolta "La canzone di Bruno, polpo gigante!"

TAG: COLORI, EMOZIONI, MUSICA





Ci sono bambini e bambine!

Cristina Petit

ISBN 9791280891617

Valentina

Pag. 32 – 12.90 €, ill., età 3+

Un libro che non parla di inclusione ma la fa. Ogni bambino e ogni bambina ha il diritto di manifestarsi in tutta la sua bellezza e differenza. Solo nel diverso leggiamo noi stessi. Un libro che grida empatia e favorisce quel sentimento di ac-

TAG: INFANZIA, LIBERTÀ, UNICITÀ

coglienza incondizionata e libera da pregiudizi. Di nuovo in libreria un libro amato da migliaia di insegnanti che ne hanno fatto un grandissimo mediatore culturale nella loro didattica. Ai grandi piace ordinare, e ai piccoli? Mescolarsi!

Gelato!

Elisabetta Pica, Silvia Borando

ISBN 9788898177431

Minibombo

Pag. 48 – 11.90 €, ill., età 3+

Un piccolo protagonista ostinato e bizzoso insiste nella richiesta di un gelato all'adulto di turno, che glielo nega senza troppi giri di parole. Allo scatenarsi dei capricci più disparati si avvicende-

TAG: COLORI, EMOZIONI, COLPO DI SCENA

ranno altrettante emozioni, in una escalation di rabbia che esploderà nella diplomatica quanto inattesa conclusione...



Le cose che non si vedono

Andy J. Pizza, Sophie Miller

ISBN 9791222103822

Gallucci

Pag. 48 – 15.00 €, ill., età 5+

Pensaci un attimo: quante cose sono importanti anche se non si vedono? Per esempio, che aspetto ha il desiderio di un gioco? L'odore delle lenzuola pulite di che colore è? E l'amicizia ha una forma? Non li hai mai visti, vero? Eppure, esisto-

TAG: EMOZIONI, SENSAZIONI, IMMAGINAZIONE

no. Grazie a questo libro potrai vedere l'invisibile e giocare a dare un nome a tutti quei sentimenti, emozioni, atmosfere, valori, sensazioni che rendono tanto ricca e sorprendente la vita di ogni giorno. È tutto reale, appena oltre il tuo sguardo!

Il piccolo mondo delle formiche

Cara Rooney

ISBN 9791280891532

Valentina

Pag. 28 – 12.90 €, ill., età 2+

Ti sei mai chiesto dove vivono le formiche, che cosa gli piace fare o di che cosa hanno paura? Apri le finestrelle, segui i percorsi con le dita e

TAG: ESPLORE, CURIOSITÀ, NATURA

scopri tutto del loro piccolo mondo. Un libro interattivo che invita i più piccoli a giocare all'aperto e a scoprire cose sempre nuove!



Max ha un'innamorata

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.)

ISBN 9782940728268

Calligram

Pag. 48 – 5.90 €, ill., età 7+

Maria piace Max, ma lui preferisce un'altra compagna di classe, Giulietta! Come fare per conquistare il suo cuore? Una storia che parla d'amore e di quanto sia difficile confessarlo alla

TAG: AMORE, DELUSIONE, SENTIMENTI

persona di cui si è innamorati perché si ha paura di rendersi ridicoli o di essere respinti. Accettarsi, restare se stessi e interessarsi agli altri è il miglior modo per affrontare i propri sentimenti.

A Max non piace leggere

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.)

Calligram

ISBN 9782940728251

Pag. 48 – 5.90 €, ill., età 7+

Max non ne può più di essere costretto a leggere. Preferisce i robot, il calcio e la TV! Lilli invece non farebbe altro e si offre di prestare i suoi libri al fratello. Una storia che parla della difficoltà

di imparare a leggere e di concentrarsi. Quando si riesce a decifrare come i grandi tutto ciò che è scritto si viene ricompensati vivendo meravigliose avventure immaginarie.

TAG: LEGGERE, CONCENTRAZIONE, DISLESSIA



Max impazzisce per i videogiochi

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.)

Calligram

ISBN 9782940728282

Pag. 48 – 5.90 €, ill., età 6+

Max non legge più, non fa più sport e ha smesso di giocare con sua sorella. Gli interessano solo i videogiochi e Lilli lo tratta da “video dipendente”! Questo libro parla della dipendenza da videogiochi che allontana dalla realtà. Una storia

per capire che gli universi virtuali sono affascinanti, ma rischiano di rendere prigionieri...e non potranno mai sostituire le emozioni e le avventure della vita vera.

TAG: TECNOLOGIA, DIPENDENZA, VIDEOGIOCHI

L'Unione Europea spiegata ai ragazzi

Roberto Santaniello

Francesco Brioschi Editore

ISBN 9791255660101

Pag. 84 – 9.90 €, età 9+

Com'è nata l'Unione Europea? Su quali idee si fonda? Come possiamo partecipare ai suoi processi democratici? Roberto Santaniello, dirigente presso la Commissione europea, racconta ai ragazzi la storia, i valori e la struttura dell'Unione. Perché questa organizzazione, che spesso ci

sembra lontana e astratta, in realtà influenza le nostre vite in modo molto concreto. Un libro per capire l'importanza dell'UE nella vita di tutti i giorni e il suo ruolo in un mondo sempre più complesso. In vista delle prossime elezioni europee!

TAG: UNIONE EUROPEA, STORIA, POLITICA



L'occhio del lupo

Mathieu Sapin

Gallucci

ISBN 9791222104638

Pag. 88 – 19.90 €, ill., età 10+

Llupo con un occhio solo e il Ragazzo con un occhio chiuso. Uno di fronte all'altro, immobili. A separarli soltanto un recinto. Nell'occhio del Lupo, l'Alaska, l'avventura e la fuga disperata dall'u-

mo. Nell'occhio del Ragazzo, tre diverse Afriche, il ghepardo, il dromedario, l'albero delle capre... Il capolavoro senza tempo di Daniel Pennac in uno splendido adattamento a fumetti.

TAG: DIVERSITÀ, EMPATIA, ASCOLTO

Gusci di noce

Maurice Sendak

Adelphi

ISBN 9788845938405

Pag. 160 – 26.00 €, ill., età 6+

Questo cofanetto di 4 volumi contiene un libro dell'alfabeto: Alligatori in abbondanza, l'abecedario più originale che vi sia mai capitato tra le mani; un libro di rime per ogni mese: Brodino di pollo; un libro per imparare a contare: Uno è John-

ny; un racconto di un bambino bastian contrario, che sfida la pazienza dei genitori e persino quella di un leone: Piero e il leone. Tutti scritti e illustrati da Maurice Sendak.

TAG: SENDAK, EMOZIONI, COFANETTO





Bombo-Lardo

Maurice Sendak

ISBN 9788845938627

Adelphi

Pag. 32 – 18.00 €, ill., età 5+

Bombo-Lardo è uno splendido libro illustrato con protagonista un maiale dispettoso che ha raggiunto i nove anni senza aver mai organizzato una festa di compleanno. Ma tutto cambia quando Bombo decide finalmente di organizzare una

festa e invita tutti i suoi amici, dando vita a una giornata fin troppo indimenticabile. Sendak esplora ancora una volta l'esuberanza dei bambini e l'amore incrollabile tra genitori (in questo caso una zia) e figlio.

TAG: ANIMALI, AMICIZIA, COMPLEANNO

Nel mondo là fuori

Maurice Sendak

ISBN 9788845938825

Adelphi

Pag. 40 – 18.00 €, ill., età 6+

Ida è una ragazzina che deve occuparsi della sorellina piccola perché suo padre è lontano, in mare, e sua madre, pur essendo vicina, è assente, forse depressa. In un momento di distrazione, strane creature rapiscono la piccola e la sostituiscono con un simulacro di ghiaccio. Ma Ida è in-

telligente, forte e determinata e, grazie a un trucco magico, riesce a salvare la sorellina e a tornare a casa, dove la attendono una madre finalmente presente a se stessa e una lettera del padre. L'ultimo capitolo della Trilogia dell'infanzia.

TAG: AVVENTURA, FANTASIA, SENDAK



Il primo amore per Mut

Grégoire Solotareff, Soledad Bravi (ill.)

ISBN 9788878749887

Lapis

Pag. 52 – 12.00 €, ill., età 7+

Mut, la protagonista di La mia preistoria d'amore è cresciuta: ha quasi otto anni, e per lei è arrivato il momento d'innamorarsi. Una spassosa prima lettura illustrata che mescola ironia, avventura, amore e due temperamenti molto di-

versi. Ma chi l'ha detto che solo chi si somiglia si piglia? Un invito alla leggerezza: la vita è un viaggio in cui non tutto va liscio, ma può riservarci splendide sorprese!

TAG: PREISTORIA, AVVENTURA, AMORE

Fergal scaccia l'ansia

Robert Starling

ISBN 9788878749825

Lapis

Pag. 32 – 14.50 €, ill., età 3+

Fergal stavolta è alle prese con l'ansia per una situazione nuova. Sta arrivando la sua amica Elsa che non vede da tanto: dapprima è felicissimo, poi diventa sempre più inquieto: teme che la sua amica si annoi a giocare con lui, che non le

piacciono i suoi amici o – peggio ancora! – che i suoi amici la trovino più interessante di lui. Mamma e papà però conoscono un trucchetto e... l'ansia svanisce.

TAG: EMOZIONI, PAURE, GENITORI



Vita da cani

Arne Svingen

ISBN 9791280176684

La Nuova Frontiera Junior

Pag. 224 – 16.50 €, età 13+

Questa è la storia di Basse che vive una vita da cani. Prima di tutto perché è un cane pigro. E poi perché il suo padrone Kjell spesso si caccia in situazioni poco piacevoli. Un giorno suona

alla porta Gusto, il fratellastro minore: Kjell non è proprio la persona più adatta a prendersi cura di un ragazzino, né vorrebbe, ma quando si trova costretto a farlo, sarà l'inizio di una vera svolta.

TAG: ANIMALI, DIPENDENZE, RESPONSABILITÀ

Un salame nello spazio

E altri scherzi degli scienziati

Vito Tartamella

Dedalo

ISBN 9788822057082

Pag. 176 – 16.00 €, età 11+

“C'è un gorilla nell'astronave!”. “Col riscaldamento globale torneranno i draghi!”. E ancora: uno studio sulle medicine di Harry Potter, il mappamondo per terrapiattisti. Sono alcuni degli

scherzi raccontati in questo libro, che raccoglie le burle organizzate da scienziati, tecnici, divulgatori e da riviste del calibro di Science e Nature o da enti di ricerca come la NASA e il CERN di Ginevra.

TAG: SCIENZA, SCOPERTE, SCHERZI



Quelli di sopra e quelli di sotto

Paloma Valdivia

Kalandraka

ISBN 9788413433066

Pag. 36 – 14.00 €, ill., età 4+

Parlare con i più piccoli della diversità delle comunità umane in tutto il pianeta diventa sempre più necessario, perché proprio all'interno della nostra società, ora come ora, coesistono molteplici culture, valori e identità. Quelli di sopra

e quelli di sotto è un racconto sulla lontananza e la vicinanza, sulle differenze e sulle analogie, sull'andirivieni delle persone tra i continenti. Una celebrazione della libera convivenza al di là dei confini.

TAG: GEOGRAFIA, CLIMA, UMANITÀ

IN LIBRERIA A GIUGNO

Mi scappa!

Frank Viva

Quinto Quarto

ISBN 978888546660

Pag. 40 – 15.00 €, ill., età 6+

Riuscirà Owen a trattenere la pipì o se la farà addosso? Avrebbe dovuto ascoltare il consiglio, andare in bagno prima di uscire, e invece ora si contorce: deve assolutamente farla! Fortunatamente per lui, mamma e nonno sono lì per offrire

dritte e tecniche di distrazione mostrandogli piccoli trucchi buffi che possono aiutare a trattenere il bisogno di fare pipì. Una divertente e liberatoria graphic novel per tutta la famiglia.

TAG: INDIPENDENZA, ASCOLTO, UMRISMO



L'astronave invisibile

Patrick Wirbeleit, Andrew Matthews, Uwe Heidschötter

Valentina

ISBN 9791280891587

Pag. 80 – 12.90 €, ill., età 6+

Il capitano Buck e l'equipaggio dell'Invisibility 2 sono entusiasti: la modalità invisibile ha funzionato al primo tentativo! Peccato solo che non riescano più a spegnerla... Meteoriti e navi nemiche sono una sfida molto più grande se si naviga nel

buio cosmico. Per giunta, in mezzo a tutto il caos, inizia la procedura per l'autodistruzione dell'astronave. Un fumetto che sfida le convenzioni, invitando i lettori a immaginare ciò che non possono vedere immagini.

TAG: SCIENZA, GUAI, DIVERTIMENTO

Il mio cane è un genio

Harriet Ziefert, Stephan Barroux (ill.)

Lapis

ISBN 9788878749856

Pag. 40 – 15.90 €, ill., età 5+

Brillanti pennellate di colore ritraggono l'intesa speciale tra un bambino e il suo cane, la loro amicizia e la passione comune per la pittura. Insieme sono una squadra e... a volte il talento si

nasconde dove meno te lo aspetti. Un libro allegro, gioioso, vivacissimo: un omaggio all'arte e alla creatività firmato da Barroux, uno dei punti di riferimento dell'illustrazione internazionale.

TAG: ARTE, AMICIZIA, ANIMALI



Non book

Quella per la cosiddetta cartoleria è una passione diffusissima. Non si tratta di collezionare stilografiche miliardarie, si può impazzire per delle umili matite, per i biglietti d'auguri, oppure ricoprire i propri amati libri con delle protezioni ad hoc, appendere alle pareti di casa le parole per noi importanti...

Amsterdam

Save Your Book

ISBN 8056284510201

19cm x 25cm – 29.90 €

Ideale per proteggere e portare sempre con te libri di dimensioni standard, anche molto voluminosi navigando tra i canali della Venezia del Nord.



Londra

Save Your Book

ISBN 8056284510201

19cm x 25cm – 29.90 €

Ideale per proteggere e portare sempre con te libri di dimensioni standard, anche molto voluminosi, tra le vie di Camden Town o in Piccadilly, tra mille luci e divertimenti.

Mary Poppins

Save Your Book

ISBN 8056284510058

19cm x 25cm – 29.90 €

Ideale per proteggere e portare sempre con te libri di dimensioni standard, anche molto voluminosi, una lampada, un appendiabiti, uno specchio, un vaso completo di pianta, un paio di scarpe, una spazzola...



Piccole donne

Save Your Book

ISBN 8056284510027

19cm x 25cm – 29.90 €

Ideale per proteggere e portare sempre con te libri di dimensioni standard, anche molto voluminosi e con un design ispirato alla storia di quattro sorelle che vi accompagneranno nei vostri viaggi letterari.

La tua lista dei desideri

Usa questo spazio per prendere nota dei tuoi titoli preferiti

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



THE GREAT SURVEY

La lettura non è mai stata così collettiva!
PDE lancia il primo censimento dei gruppi di lettura in Italia

Inquadra il QR-Code e
riempi il questionario





PDE AL SALONE



Padiglione 2 – G101 -H110

Vieni a trovarci e chiedi una copia di
Sentieri tra i libri



Percorsi nell'editoria illustrata
e per l'infanzia
di Maria Polita / Scaffale Basso
Un libro PDE



e di

Gira e Rigira



I titoli di Sotto il banco.
5 bibliografie per 5 temi

I convegni e gli incontri

Giovedì 9 maggio

ore 11.30 – Sala Cobarlo – Pad. 2

“A scuola di promozione?”, con Emidio Portelli (PDE); Giusi De Luca (Adelphi); Sabrina Salera (agente PDE), Davide Ferraris (Libreria Therese, Torino)

Mai come ora la promozione è stata cruciale nella relazione tra editoria e mercato. È giunto il momento di una Alta Scuola della promozione? PDE crede proprio di sì.

Venerdì 10 maggio

ore 14.30 – Sala Cobarlo – Pad. 2

“Gruppi di lettura: The Great Survey”, con Emidio Portelli (PDE); Carlotta Sanzogni “Zerosbatti”; Francesca Colletti (Neri Pozza); Luigi Gavazzi (autore di Gruppi di lettura e Le voci dei lettori); Manuela Vullo (della libreria Fontana, di Torino)