

INDIE

Libri per lettori *indipendenti*

N.10 - 2023

powered by #PDESocialClub

ARTICOLI

L'editoria è un'industria:

intervista a Innocenzo Cipolletta

Il nuovo in pagina:

Dario Olivero su Robinson di Repubblica
Stefano Salis sul Domenicale del Sole 24 Ore

Tradurre è un incontro sul testo:

intervista a Cristiana Mennella

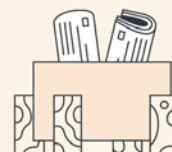
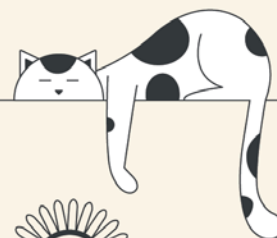
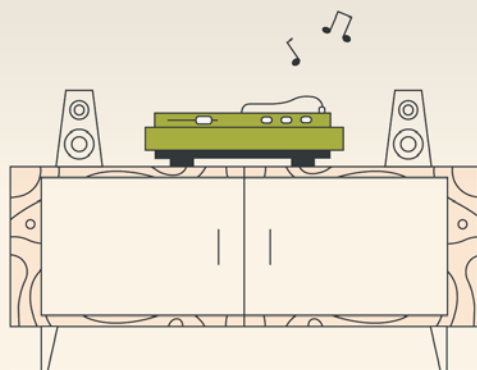
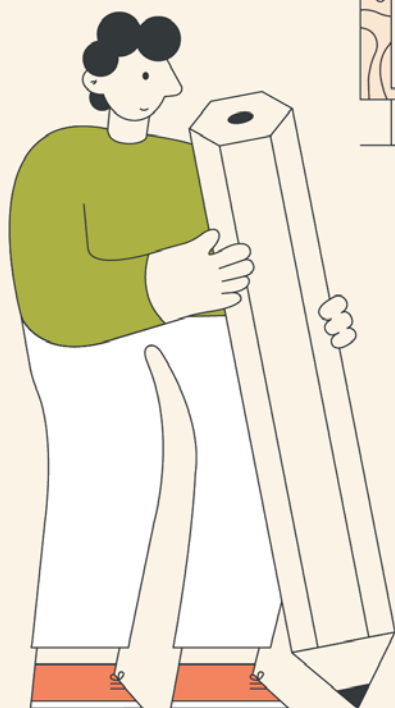
Sotto il banco: PDE va a scuola

ProgettoArte

Speciale
Più Libri
Più Liberi

SCHEDE

180 titoli di
54 Editori



Sommario

Editoriale	Pag. 1
Carlo Guzzetti – L’editoria è un’industria	Pag. 2
Paolo Soraci – Il nuovo in pagina	Pag. 4
Cristina Resa – Tradurre è un incontro sul testo	Pag. 7
Rachele Cassoli – Destinazione scuole	Pag. 10
Luca Bonifacio – ProgettoArte. Lettori d’immagini .	Pag. 12
Letteratura	Pag. 14
Saggistica	Pag. 27
Attualità	Pag. 39
Arte, Spettacolo	Pag. 42
Manuali	Pag. 48
Ragazzi	Pag. 53
Non Book	Pag. 63

Gli editori che hanno contribuito a Indie

Adelphi	KM Edizioni
Alpha Test	La nave di Teseo
Amrita	La nuova frontiera
Antenore	Lapis
Baldini + Castoldi	La Tartaruga
Beat	Manni
Cairo	Minibombo
Calligram	Minimum Fax
Carbonio	Neri Pozza
Centoautori	Passigli
Dario Cimorelli Editore	Politi Seganfredo edizioni
Dedalo	Quinto Quarto
Donzelli	Raffaello Cortina Editore
Edizioni Aboca	Re Nudo
Edizioni Cineteca di Bologna	Rubbettino
Edizioni Corsare	Save Your Book
Edizioni Mediterranee	Shake
Effigi	Silvana
Eleuthera	Skira
Fazi	Solferino
Francesco Brioschi Editore	Treccani
Fuoricena	Valentina
Guerini e Associati	Verdechiario
Guerini Next	Viella
Kalandraka	
Kenness	

INDIE

Libri per lettori indipendenti

Direttore responsabile
Maurizio Minacci

Coordinamento editoriale
Paolo Soraci

PDE S.r.l.

Direzione generale e commerciale
Via Tucidide 14, Torre 1
20134 Milano
Tel. +39 02 7529151
e-mail: direzione@pde.it

Sede legale e operativa

Via De' Giudei, 4
40126 Bologna
Tel. +39 051 352704
www.pde.it

Testata registrata presso
il Tribunale di Milano N°
159/2022 del 25/10/2022

Progetto grafico e impaginazione

Ilaria Di Michelangeli
IDM Design e Comunicazione

Illustrazione di copertina

Ludovica Ciarpella

Stampa

Mediagraf S.p.A., Viale della
navigazione interna 59,
Noventa Padovana

Milano, novembre 2023

Tracciare bilanci? Tracciare nuove rotte

di Emidio Carlo Portelli

“Sfuggire alla tentazione di tracciare bilanci”. Respiro. Di nuovo: “Sfuggire alla tentazione di tracciare bilanci”. Un mantra in questi giorni: virgolettato, ripetuto con calma, fissato in alto, e forse ripetuto più avanti, non solo in attacco di questo editoriale.

Perché a parlare di libri e di editori indipendenti e di qualità sul finire di un anno – è il caso di questa nostra rivista, la decima per PDE - si rischia di incappare nella tentazione di tirare le somme di un anno di produzioni, tirature, prenotazioni, successi ed esplorazioni, dialoghi e vicinanze. Con lo sguardo tremulo puntato al Natale e l'ansia che questo sia il “migliore degli ultimi anni”.

E invece no. Ricacciata con qualche sforzo la tentazione - là dove risiedono tutti i dati progressivi di vendita e di classifica confrontati agli anni precedenti - siamo pronti a goderci quest'ultima cavalcata del 2023 in compagnia di ospiti, suggestioni, scoperte e progetti. Fischio d'inizio, quindi.

A rompere il ghiaccio è Innocenzo Cipolletta, neopresidente dell'Associazione Italiana Editori (Aie) che, intervistato da Carlo Guzzetti, punta il faro del suo incarico sull'editoria come impresa, permettendo di illuminare uno degli aspetti che, pur essendo il meno noto per chi è al di fuori di questo mondo, ha *chance* di portare cambiamenti nell'intera filiera.

L'approfondimento che segue è quello sui supplementi letterari. Sfogliati, letti, agognati e sempre troppo brevi, sono l'oggetto del desiderio del weekend dei lettori come degli addetti ai lavori. Ce ne raccontano l'anima Dario Olivero e Stefano Salis. Il primo dirige Robinson, il supplemento culturale di Repubblica che insegue l'attualità del panorama culturale e innova e reinventa se stesso adattandosi sì ai tempi ma provando a farsi motore di quel cambiamento. Il se-

condo, che ha da poco assunto la responsabilità del domenicale del Sole 24 Ore, ci racconta invece l'attenzione profonda per chi legge, nelle vesti eleganti e solide di un supplemento che è senza tempo perché del tempo della lettura e della cultura ne ridisegna i contorni.

Cristiana Mennella, traduttrice per Einaudi, Minimum Fax, Adelphi, intervistata da Cristina Resa, narra di un mestiere che è scoperta e vicinanza all'autore e al suo testo. E che in qualche modo, con le sue scelte, la sua voce, il suo spirito di servizio, contribuisce a costruirne i lettori.

La scoperta è il *fil rouge* che lega e chiude i due ultimi racconti, quelli di due progetti in cui crediamo molto e ai quali abbiamo affidato attenzione, impegno e competenze. Uno, già partito, è Sotto il banco®, il progetto – lo racconta Rachele Cassoli - immaginato da PDE e dedicato alle scuole primarie e secondarie di primo grado per stimolare e accompagnare i percorsi di lettura, al fianco di partner strategici come Bandusia e Maria Polita, alias Scaffalebasso.

È Luca Bonifacio a raccontare invece il ProgettoArte® di PDE dedicato agli editori e alla produzione d'arte, tra mostre, cataloghi, grandi monografie, saggi specialistici e divulgazione. Una produzione editoriale che è nutrimento di bellezza per lettori e appassionati e che PDE intende valorizzare con canali di comunicazione dedicati e iniziative coinvolgenti, rivolte ai librai quanto ai lettori.

Tutto questo, nelle prime tredici pagine di questo numero. Perché poi, nelle “ultime” cinquantuno, parlano i libri, parlano gli editori, parlano gli autori, parlano le copertine. Parla in buona sostanza la materia prima e lo scopo ultimo di tutto il gran lavoro dell'intera macchina editoriale.

Buona lettura, buone idee, buone scelte.



L'editoria è un'industria

**L'AIE ha un nuovo Presidente, che non conosce solo l'editoria.
Intervista a Innocenzo Cipolletta.**

di Carlo Guzzetti

L'AIE, Associazione Italiana Editori, ha un nuovo Presidente. Innocenzo Cipolletta, eletto dall'assemblea degli editori a fine settembre, ha attraversato diversi mondi, dalla finanza all'accademia – economista, ha insegnato alla Sapienza, alla LUISS, a Firenze e a Reggio Calabria – all'industria e alla stessa editoria. Un'ampiezza di esperienze e una varietà di punti di vista che risulteranno cruciali alla guida dell'organo di rappresentanza di un comparto come quello editoriale, che raccoglie una straordinaria varietà di imprese per dimensione, livelli di competenza, motivazioni, e che ogni giorno deve affrontare sfide crescenti sia sul piano della consapevolezza d'impresa che su quello della complessità tecnologica, per non parlare dell'eterno ritardo italiano in termini di livelli di lettura.

Lei unisce esperienze importanti al di fuori del mondo editoriale e più latamente culturale a incarichi che invece a quei mondi l'hanno portata molto vicino: la presidenza della sezione Cultura di Confindustria e un ruolo nel consiglio d'amministrazione della casa editrice Laterza. Quale retaggio si porta dietro da quelle due esperienze? E come farà giocare le esperienze "esterne" nelle sue giornate alla testa dell'AIE?

A volte nel dibattito italiano non si tiene abbastanza conto del fatto che la cultura è fatta dalle imprese e non solo dagli autori dei libri. Le case editrici sono imprese industriali che come tutte le imprese affrontano sfide come il tema dei costi, delle professionalità, dell'assunzione di rischi, della finanza. Avere un approccio anche economico e gestionale al mondo dei libri non vuol dire ignorare che dai libri dipende la cultura di un Paese, ma vuol dire allargare lo sguardo su un panorama che deve essere più ampio. Credo che gli editori – che ringrazio – mi abbiano scelto proprio perché nel mio curriculum ci sono esperienze che spaziano dal mondo delle imprese e della finanza ad ambiti più culturali. Da questo punto di vista, gli ultimi anni alla guida di Confindustria Cultura Italia, di cui AIE fa parte,



Innocenzo Cipolletta - foto di Stefania Malapelle

sono stati importanti.

Il giorno in cui è stata annunciata la sua nomina, tutti i giornali hanno titolato citando una sua frase relativa alla necessità di un "piano industriale" per l'editoria. Nelle prossime settimane inaugurerà Più Libri Più Liberi, la fiera della media e piccola editoria. Per i piccoli come potrebbe incarnarsi l'invito a dotarsi di un piano industriale? E quindi come contemperare l'obbligo di una matura mentalità imprenditoriale con lo spirito di missione culturale che spesso è prevalente per una piccola casa editrice?

Gli editori-artigiani esistono in Italia ed esisteranno sempre. Allo stesso tempo, il settore vive profondi cambiamenti, pensi soltanto all'impatto delle intelligenze artificiali, alla digitalizzazione dei processi di distribuzione e gestione del magazzino, che richiedono investimenti e organizzazioni più maturamente d'impresa. Questi due aspetti devono convivere e già convivono in decine di imprese editoriali



Più Libri Più Liberi, Roma ©foto Musacchio, Ianniello & Pasqualini.

che hanno affrontato a testa alta anni difficili, come quelli del Covid. Un tema su cui intendo porre l'attenzione è la necessità di accompagnare le aziende, specie quelle più piccole, in questo processo di trasformazione sostenendo gli investimenti, soprattutto in infrastrutture digitali.

Peraltro, quello di un consapevole piano industriale è un problema della sola piccola e media editoria o riguarda l'intero settore, grandi gruppi compresi e, perché no, il variegato ma sempre più concentrato mondo del retail librario?

Il mondo del libro è una filiera che, come tutte le filiere, vive delle interazioni e della collaborazione tra le parti. Abbiamo obiettivi – l'aumento del tasso di lettura nel nostro Paese – e sfide comuni, come quelle che riguardano l'utilizzo e la regolamentazione delle intelligenze artificiali. Il presidente che mi ha preceduto, Ricardo Franco Levi, ha fatto della collaborazione tra i soggetti della filiera un punto cardine del suo mandato ed è un impegno che io voglio rinnovare. Dobbiamo collaborare tra noi e, tutti assieme, con le istituzioni e la politica per definire assieme una politica industriale per la cultura e per il libro.

Tra le sue attività, l'Associazione Italiana Editori sviluppa anche un intenso programma di formazione rivolto a chi lavora nell'editoria. Pensa a un riorientamento o quantomeno a una ulteriore focalizzazione anche di questo comparto?

Proprio perché crediamo che l'innovazione tecnologica cambierà drasticamente molti processi di lavoro nelle case editrici, il nostro sforzo continuo è fornire momenti di formazione che permettano agli editori di tenersi aggiornati. Anche per il 2024 prevediamo un fitto calendario di seminari e corsi che tenga conto delle nuove sfide sull'intelligenza artificiale e sulla sostenibilità, stimolando l'innovazione e la crescita. Non mancheranno appuntamenti sul marketing editoriale e sui temi legati al diritto d'autore anche rispetto ai cambiamenti in atto, quelli sulla gestione della casa editrice come impresa. Ampio spazio sarà dato ai corsi sull'accessibilità in collaborazione con fondazione LIA e ai Webinar AIE Business realizzati in collaborazione con le principali aziende della filiera editoriale. Senza dimenticare il corso "Dalla passione all'impresa", pensato per chi sogna di trasformare l'amore per l'editoria in un mestiere. Ma voglio anche ricordare che AIE guarda con interesse e impegno alla formazione delle nuove generazioni, ai professionisti dell'editoria di domani. Collaboriamo con molti master universitari di editoria e in particolare ne organizziamo uno accanto alla Statale di Milano e alla Fondazione Mondadori.

Un'ultima domanda, cruciale, qual è il suo livre de chevet?

Da sempre e su qualsiasi comodino, *La passeggiata* di Robert Walser, edito da Adelphi.

Il nuovo in pagina

I supplementi letterari tra innovazione e tradizione. Prima puntata: Repubblica e Sole 24 Ore

di Paolo Soraci

Per pesare quel che pesa, il libro è decisamente ben rappresentato nei quotidiani italiani. Due, tre pagine giornaliere e, per molte testate, un supplemento settimanale – di norma in uscita nel fine settimana – dedicato alla cultura. Con i libri in posizione centrale e, nel caso, pagine a corredo su arte e mostre, musica, teatro, dibattito culturale più generale, a volte persino viaggi, tempo libero, consumi voluttuari. Ma con i libri, lo ripetiamo, in posizione centrale. Il decano è Tuttolibri, supplemento del sabato de La Stampa, l'ammiraglia è La Lettura del Corriere della Sera, e poi, tutto attorno, Alias del Manifesto, Agorà di Avvenire, Controcultura de Il Giornale, e in ambito locale, ancora qualche eroica testata come l'ottimo L'Ordine allegato alla Provincia di Como. Ma cosa significa, a fronte di vendite in calo, edicole che spariscono, pubblicità che si contrae, a fronte, insomma dell'ormai lunghissima crisi dei quotidiani, "fare" un inserto cultura? Iniziamo da questo numero un viaggio nei supplementi, attraverso le parole di chi li fa, li dirige, li inventa settimana dopo settimana. Per la prima puntata abbiamo optato per due testate al centro di un momento di importante discontinuità: Dario Olivero, che dal 2019 ha firmato quasi 240 numeri di Robinson (ma alle pagine culturali di Repubblica lavora dal 2013) ha da poco sottoposto a un importante restyling la testata, aggiornando insieme grafica e contenuti, e Stefano Salis, letteralmente una vita al Domenicale del Sole 24 Ore, di cui ha assunto la direzione nell'aprile di quest'anno, con il mandato di conservare dritta la barra del rigore e innovare senza stravolgere.

Robinson - la Repubblica a colloquio con Dario Olivero



Sergio Zavoli diceva che per fare un buon servizio alla cultura bisogna infilarla nel Giro d'Italia, altrimenti si rischia di parlare sempre agli stessi. Con l'arrivo di Verdelli alla direzione di Repubblica, si decise di seguire il consiglio di Zavoli. Da subito nessuna distinzione tra argomenti pop e ciò che si considera "alto", in pratica abbiamo lavo-



Dario Olivero

Sole 24 Ore Domenica a colloquio con Stefano Salis



Stefano Salis - foto di Ferdinando Scianna

Prima lettore accanito del Domenicale, nel 2000 stagista e poi redattore proprio al Sole 24 Ore. Dopo due anni di quotidiano, un quindicennio al supplemento culturale fino a diventarne vice, un breve periodo in un'altra redazione e infine, ad



New York Times Journal

rato alzando il pop e abbassando l'alto. Nessun problema a mettere Leopardi o Dostoevskij in copertina, ma sempre con un aggancio all'attualità, magari per spiegare il covid in termini di delitto – contro il pianeta – e castigo - pandemico. Naturalmente, essendo un giornale, se si confronta il primo numero di Robinson e l'ultimo uscito prima del restyling, già sono due prodotti diversi. Il restyling è quotidiano, perché il mondo cambia tutti i giorni e giorno per giorno ci si adatta al cambiamento.

Dovevamo però dare un segnale di rottura, perché passavamo dal sabato alla domenica e perché ci siamo trovati a dover sostituire una testata storica come l'Espresso, che nel frattempo usciva dal Gruppo GEDI. Con l'occasione abbiamo deciso di virare verso una grafica più neutra, più pulita, con più bianchi e più spazi. Anche perché Robinson iniziava ad aprirsi a un pubblico meno scontato, più giovane, del tutto nuovo. L'anno scorso, al Salone di Torino, siamo stati avvicinati da dei booktoker che ci chiedevano perché non parlassimo mai di loro. Migliaia di ragazzi di libri su TikTok non ci conoscevano come noi non conoscevano loro. Quell'incontro è stato risolutivo: abbiamo formato un comitato di lettura composto di booktoker, da cui è nata la scelta di proporre una edizione per Repubblica di La canzone di Achille di Madeline Miller, che per loro è un libro-manifesto. Tante copie vendute, ma soprattutto copie che si pesano. Ci serviva quindi un contenitore capace di amalgamare la parte istituzionale, tradizionale, della cultura di Repubblica con questo nuovo mondo e il contenitore doveva per forza diventare più neutro, fare un passo indietro per non ingabbiare quelle energie. Abbiamo cooptato i booktoker attraverso il canale TikTok di Robinson, ne è nato un bookclub su whatsapp: scelgono, leggono, discutono e riversano su giornale quel che ne esce. I ragazzi che vivono e animano i social li abbiamo intercettati noi, solo punto di riferimento "cartaceo"

aprile, il ritorno al Domenicale in qualità di responsabile. Diciamo che la macchina la conosco bene da tutti i punti di vista. Questo supplemento, che a dicembre compie quarant'anni, e celebreremo con una grande festa e un convegno, ha ovviamente una caratteristica che ci distingue da tutte le altre testate simili: il Sole è un giornale economico e non era nelle cose che si dotasse di un inserto culturale. Da sempre, il nostro pubblico è diverso da quello che legge il giornale il resto della settimana. In pratica, la domenica avviene una sostituzione di pubblico pressoché totale.

Altra caratteristica è che ha sempre "evitato" l'utilizzo di giornalisti, affidando di volta in volta articoli e recensioni ai maggiori esperti del singolo argomento. Al Sole hanno collaborato Geymonat, Garin, Fortini, e poi Paolo Rossi, Cipolla, Ravasi. Questa è la tradizione nella quale mi sono mosso e continuerò a muovermi. Il che non esclude, anzi, l'obbligo di rinnovarlo e avvicinarlo, se non a lettori del tutto nuovi, cosa molto difficile, a quei lettori forti che finora non avessero frequentato le nostre pagine. Noi lettori

in Italia, con ricadute anche dal vivo: al Festivalletteratura di Mantova vanno in giro per noi, intervengono alle nostre presentazioni, animano le Arene Robinson nei vari saloni del libro. Da questo punto di vista, Robinson non è più un supplemento culturale ma un hub. Il tutto mantenendo al centro, al cuore, un veicolo ancora in massima parte squisitamente cartaceo. Cosa vogliamo di più da un supplemento?

Gli effetti si iniziano a vedere: ci sono quotidiani negli USA che vivono on line dal lunedì al venerdì ed escono in carta solo nel fine settimana. Perché è il momento dei supplementi con gli approfondimenti, con notizie diverse e meno deperibili. Il rapporto cartaceo/digitale si è invertito in favore del fine settimana e del supplemento, che a questo punto non è né carta né digitale, ma entrambi nello stesso universo di lettura. Una ulteriore conseguenza è la crescente attenzione ai consumi dei lettori: nelle nostre pagine sono entrati prima la letteratura di genere, magari attraverso le sue punte, e poi i best seller, i libri che un tempo si sarebbero definiti “di consumo”. E a fianco è sicuramente cresciuta l’attenzione al libro come prodotto nel senso di attenzione all’industria del libro, alla sua economia, ai produttori e agli intermediari.

siamo vecchi, sotto i cinquant’anni diventa sempre più difficile trovare lettori forti. Ovviamente ci sono lo studente illuminato, l’insegnante giovane, ma il grosso di coloro che credono nei libri, nelle mostre, si sono formati nel ‘900 e non avevano un telefonino in mano 20 ore su 24.

Confermare, innovare, approfondire: il tutto con una foliazione molto inferiore agli altri supplementi, 18 pagine di media, e con una scansione piuttosto rigida del sommario, per pagine tematiche. Questo significa che siamo costretti a selezionare con notevole rigore i temi da affrontare.

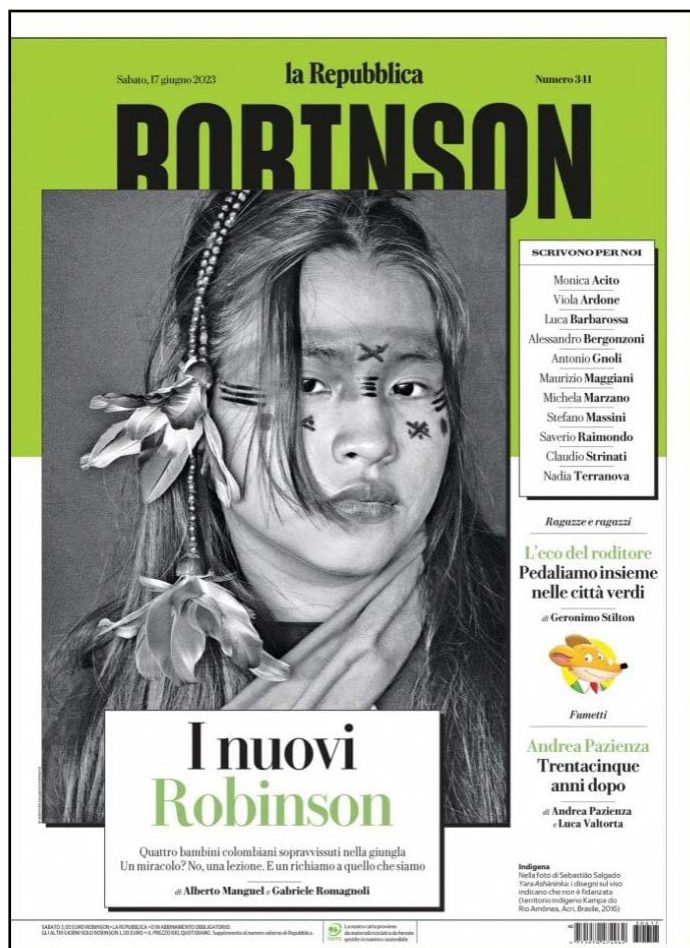
La scommessa, allora è che proprio all’interno di questa struttura, rigida e insieme rassicurante per il lettore, io devo muovermi per innovare. In questo momento il cuore del Domenicale sono due cose, l’arte e le mostre da un lato, i libri dall’altro, e questi due punti di forza li posso “condire” in due modi, intanto con un accentuato impatto delle immagini, che nel vecchio Domenicale erano trascurate, e poi offrendo a ogni numero curiosità e meraviglia.

Non abbiamo ancora messo mano, invece, alla parte web e social, anche perché il nostro lettore ama la carta e ama una lettura che sappia prendersi tutto il suo tempo. Sarà un aspetto che affronteremo una volta messo a fuoco e consolidato il percorso del cartaceo, di cui i social sono e restano una derivazione, per quanto importante.

Per questo abbiamo eliminato tutte le segnalazioni di libri di poche righe. Se liquido un libro in cinque righe non faccio un bel servizio né al libro, né all’editore, né a me come giornalista e come testata. Se crediamo in un libro, gli dedichiamo un articolo specifico affidandolo a qualcuno che lo legga in profondità. Che è lo stesso motivo per cui, spesso, arriviamo dopo gli altri: non abbiamo la smania di arrivare prima, preferiamo arrivare meglio.

Per essere chiari, in un mondo di classifiche, noi dobbiamo offrire proprio quello che dentro le classifiche non appare, oppure scegliere e parlarne nel nostro stile: certo che possiamo e dobbiamo parlare di Oppenheimer o di Barbie, ma al nostro modo. Persino del generale Vannacci dobbiamo essere in grado di parlare, purché sia fatto con il rigore, l’attenzione, la capacità critica che è lo scopo che una testata di cultura come la nostra coltiva per obbligo e vocazione, per un preciso mandato dei nostri lettori.

< Robinson Repubblica



Tradurre è un incontro sul testo

Come funziona la traduzione letteraria? Cristiana Mennella, traduttrice di Paul Auster, George Saunders e William T. Vollmann, ci porta alla scoperta del suo mestiere.

di Cristina Resa

Tradurre è un atto interpretativo complesso, una questione di scelte che porta necessariamente a compromessi, perché ogni parola racconta una storia che rimanda a universi semantici mai perfettamente sovrapponibili. La traduzione, dunque, è frutto di un dialogo che costituisce un ponte tra testi, storie, persone, culture ed epoche. Chi ne ha fatto un mestiere, in qualche modo, intraprende un viaggio tra due mondi, mentre cerca di preservare l'integrità dell'opera, rendendola allo stesso accessibile a un pubblico diverso. A raccontarci questo viaggio c'è Cristiana Mennella, rinomata traduttrice di narrativa e saggistica angloamericana. Docente di corsi di scrittura, Mennella ha tradotto opere di autori come Paul Auster, George Saunders e William T. Vollmann, collaborando con prestigiose case editrici come Einaudi, Feltrinelli, Minimum Fax, Adelphi e tante altre.

Come sei diventata traduttrice?

Mi sono laureata in Letteratura Americana all'Università di Roma, ma non potevo permettermi di rimanere in ambiente accademico senza essere pagata. Ho fatto altri mestieri per diversi anni. Poi, nel 1992, Magda Olivetti ha fondato la SETL, la prima scuola di traduzione letteraria a Torino e ho deciso di partecipare alla selezione, perché nonostante i lavori ben retribuiti ero insoddisfatta. L'ingresso nella scuola ha segnato un punto di svolta nella mia carriera: da quel momento ho sempre tradotto.

La motivazione e la determinazione sono cruciali per questo mestiere. La situazione all'epoca era diversa,

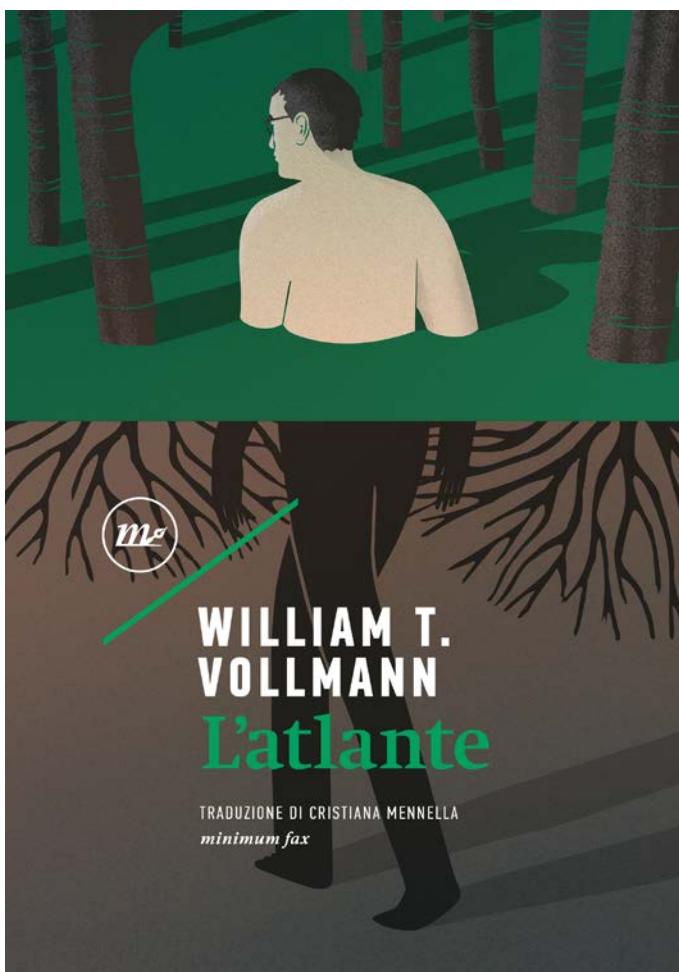


Cristiana Mennella

ma ho scelto consapevolmente la strada della traduzione perché era quella a me più congeniale, anche per poter gestire il mio tempo e lavorare da casa. Poi, certo, sono molto impegnata, ma non rimpiango la decisione. Ora ci sono molte scuole e molto interesse verso la traduzione. Il mio consiglio è valutare attentamente fino a che punto si voglia fare questo mestiere, poiché richiede dedizione e non offre guadagni elevati. La visibilità non dovrebbe essere l'obiettivo principale. C'è un grande equivoco da questo punto di vista. È sempre bello quando il lavoro viene riconosciuto, ma credo sia quasi un ossimoro voler apparire a tutti i costi tramite la traduzione.

A proposito della visibilità: come ti poni di fronte a una traduzione? Secondo te quanto la persona che traduce sparisce dietro il testo e quanto invece le sue esperienze influenzano alcune scelte?

Evito consapevolmente di inserire qualcosa di personale nelle mie traduzioni, ma è inevitabile che, anche solo in minima parte, il mio vissuto lessicale



influisca. Non ho intenzione di imporre la mia personalità: credo che sia l'opera stessa a dettare le regole e da lì traggio le indicazioni per agire come traduttrice. Sono scettica riguardo alle teorie e alle scelte preconcette. Quando traduco Paul Auster, adotto un certo approccio; con William T. Vollmann, cerco soluzioni differenti. In generale, mi baso sempre sul ritmo della pagina. Non credo nell'aderenza fine a se stessa e detesto i blocchi di cemento sul foglio. Cerco di ricreare semplicemente l'effetto che il testo ha nella lingua originale. Si tratta di riflessioni fatte a posteriori, perché le teorie e i dibattiti sulla traduzione sono interessanti e stimolanti, ma quando si agisce nel concreto molte convinzioni vengono meno. Dopo tanti anni e un'ottantina di traduzioni all'attivo, non mi sento sicura a prescindere. Non do nulla per scontato. Chi fa questo lavoro non dovrebbe credere nelle verità assolute o nei dogmi di traduzione, poiché sono concetti in continua evoluzione. Le traduzioni sono incontri con il testo che avvengono in epoche diverse, momenti diversi e con persone diverse, ognuna con la propria sensibilità. Bisogna convivere con l'incertezza e la precarietà. Ogni incontro tra chi traduce e un testo in un dato momento storico ha le sue caratteristiche ed è interessante confrontare le diver-

se interpretazioni nel tempo.

Come si svolge il tuo lavoro?

Quando mi viene assegnata una traduzione, devo valutare attentamente i tempi di lavorazione in modo da rispettare le scadenze, che possono essere abbastanza stringenti. Una volta iniziato il processo di traduzione, si vive a stretto contatto con il testo per mesi. I volumi da tradurre possono variare, in media sono sulle 350 pagine, ma qualche volta si lavora su testi di 900 pagine. Questo significa convivere con il libro per mesi, anche fino a tre quarti dell'anno. Personalmente, siedo alla mia scrivania ogni giorno. Lavoro molto sul cartaceo: faccio tante cose da schermo, ma ho proprio bisogno della pagina stampata, per cogliere più particolari. Confesso di essere un po' ossessiva e non molto disciplinata, poiché il lavoro mi porta spesso a leggere altre cose e a divagare. Questo è anche il motivo per cui non sono presente sui social media, perché temo che sarei facilmente distratta. Forse ci sono persone più disciplinate di me che seguono rigorosamente una tabella di marcia, mentre io ne seguo una di massima. Ogni persona può gestire il lavoro come preferisce, seguendo le proprie inclinazioni, ma una caratteristica importante, per la casa editrice che commissiona la traduzione, è l'affidabilità.

E nel fare questo, qual è il rapporto con la committenza?

È un lavoro solitario, nel senso che per mesi non mi relaziono molto con la committenza. Proseguo con la traduzione e, quando è conclusa, la spedisco. Di solito presento un lavoro molto rifinito. Poi una persona si occupa della revisione: fa un confronto con il testo originale e magari individua dei passaggi meno riusciti o incongrui. Nonostante io abbia alle spalle anni di esperienza, quello della revisione è per me sempre un momento importante, perché quando si traduce, una persona è talmente immersa in un testo che è possibile perdere di vista il quadro generale. A volte ci si abitua a una traduzione, continua a risuonare in testa, quindi la revisione è necessaria. Io ne ho assolutamente bisogno, anche solo perché, se faccio un errore, almeno posso imparare da quell'errore. E naturalmente non smetto mai di imparare, anche se faccio questo mestiere da tanto tempo. Ovviamente mi auguro di trovare una controparte che aggiunga qualcosa al mio lavoro e non lo smonti senza cognizione. Quindi ben venga la revisione, fatta da chi la sa fare, perché è un momento di arricchimento e di perfezionamento del testo.

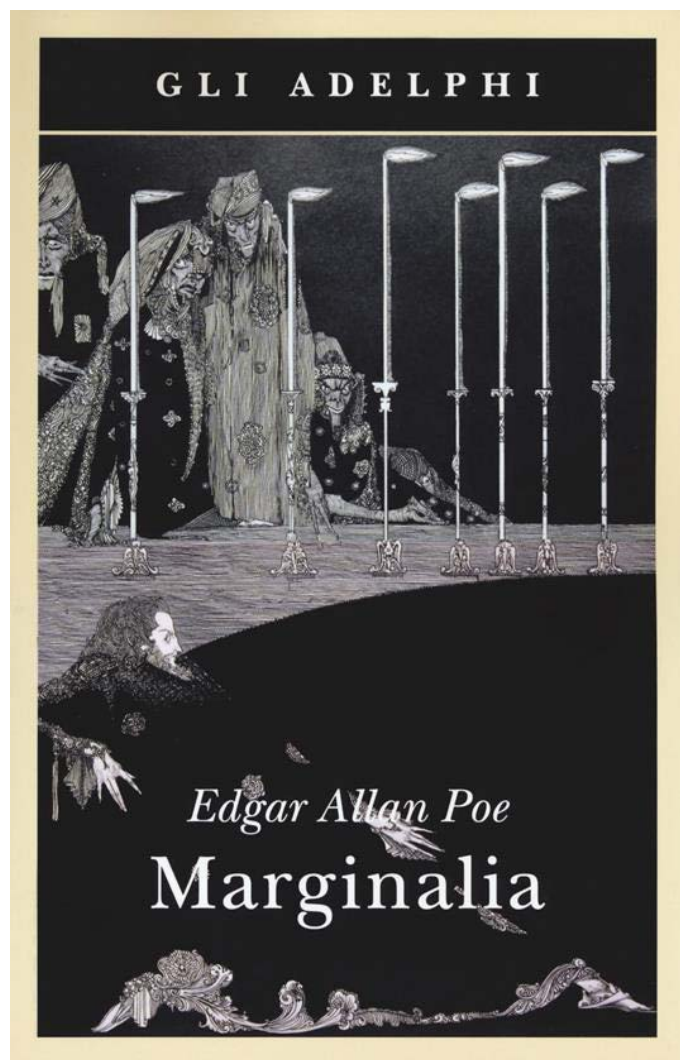
Come è cambiato il tuo lavoro di traduzione negli anni?



mentali per reggere il peso di questo lavoro.

Consigli per chi vorrebbe fare questo lavoro?

Il mio consiglio è sempre quello di capire fino a che punto si voglia fare questo mestiere, perché richiede tanta dedizione e non si guadagna molto. Se lo si fa solo per una conferma sociale, o per vedere il proprio nome scritto da qualche parte, non mi sembra una scelta indicata. Inoltre, è necessario leggere tanto e padroneggiare la lingua italiana, proprio per capire come funziona un testo: se non ne cogliamo i meccanismi, non possiamo adattarlo nella nostra lingua. Sembra scontato, ma dietro c'è un impegno mostruoso. Prima di considerare l'idea di intraprendere la carriera della traduzione letteraria è importante fare una riflessione personale. Potrebbe, semplicemente, non essere adatta a chiunque. Si tratta di un lavoro impegnativo, spesso solitario, da svolgere in casa. In ogni caso, esiste un sindacato dei traduttori editoriali chiamato Strade, che offre consigli importanti e progetti di mentorato, utili per chi voglia provare a lavorare nel settore.



Nel corso degli anni penso che la competenza, la sensibilità e soprattutto la consapevolezza delle persone che praticano questo mestiere siano aumentate. La comunicazione all'interno della categoria è migliorata, anche grazie a Internet e agli strumenti tecnologici disponibili oggi, che vanno usati con cautela, ma sicuramente sono di grande aiuto. La consapevolezza acquisita nel tempo ha delineato chiaramente cosa sia essenziale per chi traduce professionalmente. Oltre alla necessità di mantenere una buona padronanza della lingua di partenza, specialmente se si traducono testi contemporanei, ritengo cruciale possedere una conoscenza approfondita e non superficiale della lingua e della letteratura italiana. Tradurre non è un mestiere facile che si improvvisa; non è sufficiente conoscere solo una lingua straniera. Molteplici elementi agiscono simultaneamente e l'esperienza è fondamentale. Posso affermare con sicurezza che non sono la stessa traduttrice di trent'anni fa, ma questa trasformazione è dovuta all'esperienza accumulata nel tempo. Credo che tradurre anche solo poche righe al giorno sia un esercizio essenziale. Naturalmente, la passione e l'interesse sono fonda-

Destinazione scuole

Con “Sotto il banco. I libri che piacciono a chi va a scuola”, PDE entra nelle classi. Portando con sé consigli di lettura, incontri on line con esperti, convegni e un concorso.

di Rachele Cassoli

Si sa, nelle classi scolastiche, sotto il banco c'è un intero universo: dai pennarelli colorati alla merenda da sgranocchiare tra una lezione e l'altra, dai mille fogli colorati ai libri scolastici. E non sono mai mancati anche i libri, quelli che alunni e alunne amano leggere e sfogliare, magari in barba alla lezione.

Il progetto PDE per la scuola si inserisce proprio lì, tra i pastelli a cera e le caramelle, nascosto sotto il banco di ogni studente e di ogni studentessa, lì dove si nasconde la magia della lettura.

Sotto il banco. I libri che piacciono a chi va a scuola, questo il nome del progetto, è uno strumento che consente di entrare in maniera efficace e qualificante nel mondo della scuola e delle letture in classe. L'obiettivo è quello di mettere a disposizione tante proposte utili per chi si occupa di educazione a di-

versi livelli e aiutare a far crescere l'amore per la lettura a scuola. Insomma, lo scopo del progetto è portare quei libri da “sotto il banco” a “sopra il banco”, rendendoli parte integrante della vita scolastica, ma anche di quella domestica, di giovani lettori e giovani lettrici: si crea una sorta di sinergia tra il contesto scolastico e quello familiare, facilitando così lo sviluppo dell'intelligenza emotiva, dell'affettività e, non per ultimo, la passione per i libri.

Partner di *Sotto il banco* è Bandusia, il principale operatore italiano nell'ambito dell'organizzazione del turismo scolastico e nell'individuazione di strumenti formativi e canali di comunicazione diretti con insegnanti, studentesse e studenti.

In questo progetto articolato è stata coinvolta anche Maria Polita, alias Scaffale Basso, che, con la sua conoscenza dei cataloghi editoriali e della letteratura



Sotto il banco:

i libri che piacciono a chi va a scuola

Il progetto PDE per la scuola



giovanile, ha aiutato PDE a costruire un palinsesto che si innesta all'interno di questa iniziativa, anche grazie al precedente Viaggio tra gli editori, corso online realizzato assieme a PDE e giunto al secondo anno.

Sotto il banco prevede più fasi: si inizia con la diffusione di una serie di cinque riviste (Stem, Rapporti interpersonali, Scienze Umane, Educazione civica e Avventura e fantasia), vere e proprie bibliografie tematiche ripartite per fasce d'età, che si basano sui cataloghi degli editori di PDE, specializzati e non nella letteratura per bambini e ragazzi. I cinque percorsi di lettura proposti affrontano i temi fondamentali dei diritti, della diversità, dell'ambiente, della conoscenza, del rapporto con le altre culture, ma anche quelli interpersonali e affettivi. Ovviamente, largo spazio viene comunque lasciato all'avventura e alla fantasia, temi basilari nella formazione alla lettura.

Conclusa la prima fase di diffusione e distribuzione delle riviste tematiche, si è passati a un primo ciclo di webinar con due appuntamenti che hanno permesso ai docenti di approfondire gli aspetti formativi relativi ai titoli dei percorsi di lettura del progetto *Sotto il banco*; in questa occasione, è stata offerta la possibilità agli insegnanti di ricevere alcuni crediti formativi riconosciuti dal MIUR. Coinvolte nei corsi sono state Maria Polita e Vania Zadro impegnata, in Bandusia, nel campo della formazione, che ci hanno accompagnato lungo un viaggio fatto di educazione, lettura e fantasia attraverso la lettura di una

selezione di titoli scelti appositamente per affrontare a 360 gradi il ruolo della lettura nelle scuole.

La fase terminale del progetto consisterà in un concorso rivolto a insegnanti di lingua italiana delle scuole primarie e secondarie di primo grado: è prevista la produzione di un elaborato creativo (in qualsiasi tecnica e formato, sia analogico sia digitale) da parte delle classi, sulla base delle letture e del dibattito sviluppato intorno ai temi dei percorsi suggeriti. Gli studenti e le studentesse, in seguito alla lettura di uno dei libri proposti nel progetto, potranno illustrare la storia, immaginare un finale diverso, introdurre un nuovo personaggio che modifichi lo sviluppo del racconto, realizzare un poster per "pubblicizzare" a scuola il libro o interpretare e riraccontare la storia in forma di fumetto, di ebook, di libro pop up.

In palio, per le prime tre classi classificate, ci sarà una fornitura di libri per la propria biblioteca scolastica.

L'obiettivo finale rimane quello di esplorare il mondo attraverso la lettura, viaggiare tra le parole e costruire luoghi di incontro sicuri, portando l'amore per i libri dalle scuole alle case dei giovani lettori e lettrici; in quest'ottica, i percorsi presentati da PDE hanno lo scopo di attivare riflessioni profonde e dal carattere interdisciplinare, che accompagnano gli studenti e le studentesse nel loro percorso di formazione e di crescita personale.

ProgettoArte: lettori d'immagini

Emidio Carlo Portelli e Federica Sala ci raccontano il nuovo progetto dedicato all'editoria d'arte targato PDE.

di Luca Bonifacio



Che cosa intende Giorgio Manganelli in *Emigrizioni oniriche* (Adelphi Edizioni) quando accusa la mancanza di una “viva” e “magata” letteratura di mostre? Pensava forse alla possibilità di raccogliere arti visive e letteratura in un unico spazio? Di creare uno strumento per poter leggere l'arte in maniera nuova? La sua sarà stata solo una suggestione. Ma spesso è proprio dalle suggestioni, e quindi dalle idee, che nascono i progetti. Così come nel caso del ProgettoArte di PDE: un'iniziativa legata all'editoria d'arte e pensata per avvicinare, unire e coinvolgere il mondo delle mostre e dei libri, degli editori e dei librai, degli artisti e del pubblico. È un progetto nato prima di tutto dal «privilegio – spiega il direttore commerciale Carlo Emidio Portelli – di rappresentare gli editori indipendenti d'arte più rilevanti del panorama italiano. Fra questi vi sono editori specializzati come Skira, Silvana Editoriale, Dario Cimorelli Editore e Politi Segantredo Edizioni, ma anche tutta una serie di editori che pubblicano libri d'arte e sull'arte all'interno di una produzione più ampia. Il Progetto Arte nasce proprio dalla volontà di valorizzare questa parte di produzione, generalmente considerata marginale o limitata, e di trasformarla in qualcosa che aiuti i lettori e gli appassionati nel sentirsi rappresentati, nel



Tullio Pericoli

trovare esattamente quello che stanno cercando».

Per far questo il progetto parte in primis dal territorio, quindi dagli agenti PDE a fare da collante fra gli editori e le librerie, come spiega Federica Sala, responsabile grandi clienti per i canali tradizionali ed esperta di prodotto Arte in PDE: «Grazie al rapporto diretto dei nostri agenti con i librai, da un lato stiamo studiando sensibili vantaggi commerciali su novità e rifornimenti, dall'altro una gestione mirata dell'assortimento in base alla posizione geografica delle librerie, alla prossimità di musei e di mostre future o in corso, alle esigenze dei loro clienti. Oltre a questo, dedicheremo un'attenzione suppletiva al canale dei bookshop museali, fondamentali per offrire al pubblico la possibilità di approfondire quanto fruito in mostra e prolungare il piacere dell'esperienza della visita».

Il progetto non si limita al lavoro commerciale e bibliografico sul catalogo degli editori, ma si estende a tutta una serie di azioni concrete per coinvolgere i librai, come la fornitura di vetrofanie realizzate ad hoc, l'omaggio di kit e merchandising dedicati, e in



Mostra Tim Burton a Torino





Mostra Michelangelo Pistoletto a Milano

particolare modo le visite gratuite e guidate alle mostre e gli inviti alle inaugurazioni. «Quando abbiamo invitato i librai a Torino per l'esposizione *Utamaro, Hokusai, Hiroshige: geishe, samurai e la civiltà del piacere*, o a Milano per le mostre a Palazzo Reale di Michelangelo Pistoletto e di Jimmy Nelson – racconta Sala –, ci siamo ricordati quanto sia importante condividere e conoscere l'arte, ma soprattutto quanto sia cruciale raccontarla in prima persona: come nel caso di Jimmy Nelson, che in quell'occasione è diventato per un giorno la guida personale dei librai».

Per riuscire a valorizzare un comparto specifico, caratterizzato da grandi formati e dall'alta battuta di cassa, bisogna infatti saper raccontare l'arte, non solo mostrarla. Per far questo è stata messa in campo una strategia di comunicazione specializzata e declinabile in vari canali e formati, «dai più immediati – spiega Sala –, come i social media o una newsletter mensile, alla realizzazione di interviste su #PDESocialClub e alla produzione di documentari su curatori, illustratori e autori. Interesse e partecipazione li abbiamo già sperimentati negli scorsi anni, a partire dal 2022, quando abbiamo intervistato, per fare un paio di esempi, Rossella Vodret in occasione del suo *Caravaggio*, da Silvana, o Micol Forti, curatrice di *Joaquín Sorolla pittore di luce* (Skira), mostra quest'ultima che aveva visto anche l'organizzazione di una visita guidata per i librai milanesi. Partiti da lì siamo arrivati alla realizzazione di due documentari: uno andando direttamente

nello studio di Tullio Pericoli in occasione dell'uscita della raccolta *Ritratti di ritratti* edita da Adelphi, l'altro intervistando Jimmy Nelson dentro alla sua prima personale italiana, *Humanity*, organizzata da Skira a Palazzo Reale».

Cercare di coinvolgere il pubblico più vasto possibile è allora una delle sfide del progetto, che passa ovviamente attraverso la conquista di nuovi lettori, senza però trascurare quelli che già sono appassionati. Il ProgettoArte prevede infatti visite gratuite e guidate alle esposizioni anche per i clienti di un circuito di librerie indipendenti, oltre che per i titolari di carte fedeltà delle grandi catene: «proprio perché vogliamo rivolgerci a tutti i lettori – spiega Portelli –. E per far questo coinvolgeremo le istituzioni e i circuiti culturali, raccontando il nostro progetto e permettendo in questo modo una focalizzazione maggiore dell'attenzione su un mondo dell'arte».

Operare una distinzione tra lettori più o meno forti sembra infatti non bastare più quando si ragiona su questo specifico mercato, anche perché chi entra in libreria lo fa per il puro piacere di «nutrire la propria personalità – aggiunge Sala –. E quale miglior modo dell'arte per soddisfare il proprio bisogno di bellezza? Il libro d'arte è sicuramente il testo, il sapere che contiene, ma anche l'intrinseca bellezza delle riproduzioni, del formato, della confezione. Acquistarlo o riceverlo in regalo, genera un appagamento di cui non dobbiamo perdere l'abitudine, di cui non dobbiamo scordare il valore. Se ci pensiamo bene siamo tutti lettori d'arte».

Letteratura

Romanzi, racconti, memoir, storie fantastiche, storie inventate ma più vere del vero, storie vere che sembrano scaturite dalla fantasia più sfrenata. E su tutto, il potere della parola. Perché per la letteratura ogni parola è una parola magica. Evoca mondi e destini, vite che non sono la nostra e lo diventano.



Appettriccchio

Fabienne Agliardi

Fazi

ISBN 9791259674678

Pag. 284 – 18.00€

Situato sul fianco di una montagna, non lontano dal mare, Appettriccchio è il posto dove tornare per far pace con noi stessi e capire chi siamo. Qui è nata Rosa, la madre dei due gemelli protagonisti che lì hanno trascorso le vacanze della loro infanzia e che ricordano con nostalgia quel posto, rimasto sempre nei loro cuori. Diverso a ogni pagina, in grado di sorprendere il lettore con il suo stile pirotecnico e le sue vivaci trovate linguistiche, Appettriccchio è un libro spiazzante ma è soprattutto una lettura appassionante in cui chiunque potrà ritrovarsi. Un romanzo unico, capace di creare un sentimento nostalgico di forte immedesimazione con il paese sospeso nel tempo che qui assume una valenza quasi universale.

Le cose di prima

Giuseppe Aloe

Rubbettino Editore

ISBN 9788849875591

Pag. 210 – 19.00€

Un ragazzo, una famiglia che si disgrega sotto i suoi occhi, un amico che guarda dalla finestra, un intruso che spezza definitivamente quei legami. Sono questi gli elementi del nuovo romanzo di Giuseppe Aloe. Perché se le cose di prima sono finite, come dice Giovanni nell'Apocalisse, esse continuano a cantilenare nel silenzio della notte, si presentano e scompaiono, parlano, si fanno avanti e sono spavalde. Una scrittura spietata che cerca di esplorare quel tempo inesprimibile della giovinezza. Un libro drammatico, come di solito è l'adolescenza di chiunque, ma anche risolutore. Come qualcuno che arrivando per caso in un luogo riesce a riparare un torto che non lo riguarda, ma che lo opprime ugualmente.



Un castello di bugie

Snæbjörn Arngrímsson

Carbonio Editore

ISBN 9791280794147

Pag. 360 – 21.00€

Geirshólmi, un isolotto deserto nel gelido mare islandese: è qui che Júlía, in seguito a una lite, decide di abbandonare il marito Gíó. Vinta dal rimorso, l'indomani torna a cercarlo, ma di lui non c'è traccia. Gíó sa a malapena nuotare, ed è improbabile che qualcuno gli sia venuto in soccorso, eppure diversi indizi fanno pensare che sia ancora vivo, e che si diverta a perseguitarla. Sullo sfondo della remota Islanda, un thriller psicologico ad altissima tensione che, tra flashback e dettagli inquietanti, costruisce un inespugnabile castello narrativo in cui verità e menzogna si succedono e intrecciano, fino a fondersi del tutto.



Un invincibile inverno

Nicoletta Bianconi

ISBN 9788836172375

Manni Editori

Pag. 160 – 14.00€

La storia di un amore mancato, di una donna che passa le giornate accovacciata in poltrona, tesa come una corda fra i ricordi, i sogni da raccontare alla psicanalista e la forza apparente che le dà il digiuno. Attorno a sé costruisce il vuoto e lo arreda con carta da parati e canzoni francesi, e non riescono a riempirlo la vicina accogliente come una nonna, le nipotine che non hanno paura del mondo o il vecchio maestro di biliardo del giovedì. Sullo sfondo di una Bologna che prende vita nei vicioletti e nei dipinti delle chiese, la protagonista ci conduce con sé giù in basso, al fondo di una nevrosi raccontata con uno stile essenziale e intenso che restituisce la fatica della sofferenza.

L'ultima cosa bella sulla faccia della terra

Michael Bible

ISBN 9788845938115

Adelphi

Pag. 136 – 16.00€

A metà strada fra un romanzo di formazione ribaltato e una storia corale, sulla scia della grande tradizione americana, Michael Bible con *L'ultima cosa bella sulla faccia della terra* racconta la storia di un giovane maledetto e di una tragedia che segna la vita di una piccola comunità. Narrazione dal respiro della grande letteratura, con il ritmo sincopato della contemporaneità.



Le streghe di Manningtree

Amy Katrina Blakemore

ISBN 9791259671363

Fazi

Pag. 336 – 18.50€

Inghilterra, 1643. A Manningtree, una cittadina della contea dell'Essex privata dei suoi uomini dalla guerra, le donne sono abbandonate a se stesse; soprattutto alcune di loro, che vivono ai margini della comunità: le anziane, le povere, le non sposate, quelle dalla lingua affilata. Tra loro c'è la giovane Rebecca West. Un giorno, in città arriva un uomo: Matthew Hopkins, il nuovo locandiere, che fin dal principio è molto curioso. Il suo sguardo indagatore si concentra sulle donne più umili, a cui comincia a porre strane domande. E quando un bambino viene colto da una misteriosa febbre e inizia a farneticare di congreghe e patti, le domande assumono un tono sempre più incalzante...

Il sortilegio

Herman Broch

ISBN 9791280794109

Carbonio Editore

Pag. 360 – 19.00€

Nel tranquillo villaggio alpino di Kuppron, un medico condotto osserva con sospetto e preoccupazione l'arrivo di un forestiero, Marius Ratti. Con fascino sottile e subdola arte retorica, quest'ultimo riesce a stregare le menti dei locali, suscitando in essi paure e istinti animaleschi. Kuppron si ritrova presto avvolto in un'aura di tetro furore, quasi fosse vittima di un terribile sortilegio, finché il succedersi delle semine e dei raccolti cede il passo a un'allucinata danza di odio e morte. Scritto nel 1935, appena due anni dopo l'ascesa del nazionalsocialismo, *Il sortilegio* è un'opera imperitura, un dipinto vivido, fine e sublime dei meccanismi psicologici che conducono all'assolutismo.



L'uomo che amava i libri

Patrick Dewitt

ISBN 9788854528444

Neri Pozza

Pag. 320 – 18.00€

Bob Comet è un bibliotecario in pensione che trascorre le sue giornate circondato da libri. Dietro una rigida facciata, tuttavia, c'è la fuga di un bambino durante gli sgoccioli della Seconda guerra mondiale, un amore perduto e un'esistenza dominata dalla solitudine. Una mattina, Bob incontra una donna in stato confusionale e la riporta al centro per anziani dove vive e per il quale lui inizia a lavorare come volontario. È dove avrà luogo la sua rinascita. Le esperienze di Bob sono intrise di malinconia ma anche di una comicità brillante e pervasiva, grazie a un narratore che il New York Times ha definito incredibilmente acuto e originale.



L'uomo pieno di donne

Pierre Drieu La Rochelle

ISBN 9788836820344

Passigli Editori

Pag. 160 – 15.00€

Gille, giovane viveur, viene invitato nella casa di campagna di Finette, una vedova piuttosto "libera", con cui vorrebbe avere una relazione, ma presto comincia a giocare con le amiche di lei. Provando ripugnanza per il modo di vivere della donna, se ne va a Parigi, dove s'immerge nei piaceri viziosi della città, per poi tornare e cominciare con Finette una relazione che diviene sempre più una meditazione sull'amore... Con L'uomo pieno di donne, Drieu La Rochelle (Parigi 1893, morto suicida nel 1945), scrittore controverso alla pari di Céline per le sue posizioni politiche, conferma la sua straordinaria sottigliezza nel delineare i tratti di una mondanità che attira e perde gli individui.



Le tombe di Whitechapel

Claire Evans

ISBN 9791255021421

Beat

Pag. 320 – 13.50€

Londra, 1882. Conosciuto come «il paladino degli innocenti», l'avvocato Cage Lackmann non ha mai perso una causa, nemmeno quando si è trattato di difendere i peggiori tagliagole. Un giorno, però, viene rinvenuto il corpo di un ragazzo vestito da donna e strangolato, e gli indizi sembrano ricondurre tutti a Moses Pickering, svanito nel nulla dal giorno dell'omicidio, un uomo che Cage aveva già salvato in tribunale per un caso fin troppo simile. Tra false piste, intuizioni geniali e un'indagine dal ritmo serrato, l'autrice della Quattordicesima lettera ritorna con un avvincente thriller che trasporta il lettore nelle oscure atmosfere della Londra vittoriana.



L'ufficio delle correzioni storiche

Danielle Evans

ISBN 9788833895062

minimum fax

Pag. 241 – 18.00€

In questa imperdibile raccolta di racconti, Danielle Evans, tra le più acclamate giovani autrici statunitensi, si concentra su specifici momenti nelle vite dei suoi personaggi in cui sembra che l'equilibrio fragilissimo di cui si compone la storia americana sia sul punto di spezzarsi. Sette toccanti racconti che ci costringono a confrontarci con i temi della razza, della cultura, e soprattutto della storia, e a porci quelle domande che si fanno di giorno in giorno sempre più pressanti: chi ha il compito di raccontarla? Chi ha il diritto di determinarne la verità? E a quale prezzo è possibile correggerne le inesattezze?





La compagnia del gelso

Franco Faggiani

Aboca

ISBN 9788855232395

Pag. 152 – 15.00€

Con ritmo incalzante e stile brillante Franco Faggiani ci racconta le avventure rocambolesche dei suoi personaggi esplorando il mondo del gelso come metafora della natura. Un romanzo dai toni caldi, una commedia divertente, ma nostalgica. Un invito a non dimenticare le nostre radici e a rispettare la natura (anche quella umana).

“Franco Faggiani diffonde serenità e bellezza, e ci fa recuperare la voglia di immergerci nella contemplazione della natura”. Luca Mercalli

I fantasmi dell'inverno

AAVV

Neri Pozza

ISBN 9788854526235

Pag. 384 – 20.00€

«La vigilia di Natale è la nottata di gala dei fantasmi». L'ha detto Jerome K. Jerome, ed è per questo che le dodici storie della nuova antologia I fantasmi dell'inverno si concentrano proprio sul Natale e sulla notte della vigilia. Da una villa infestata nella campagna toscana fino ai torbidi segreti delle isole più remote di Scozia, le autrici e gli autori di questo volume ci accompagnano in un nuovo viaggio attraverso le epoche e i continenti, andando a comporre una splendida raccolta che parla di spettri, fantasmi, inquietudini e incubi da leggere con il fiato sospeso... e con la luce accesa.



La malizia del vischio

Kathleen Farrell

Fazi

ISBN 9791259674753

Pag. 250 – 18.50€

È Natale e una famiglia inglese si riunisce nel cottage dell'anziana matriarca per trascorrere le festività. Arrivano gli ospiti, ognuno col suo carico di segreti e risentimenti, e l'atmosfera si scalda: il fuoco viene acceso, lo sherry versato, i regali incartati e gli artigli affilati. La nipote Bess, che vive con la zia, fantastica di fuggire; la figlia Marion è bersagliata dalla madre per il fatto di essere una donna in carriera e sfoga la propria frustrazione sul malcapitato marito; il figlio Adrian si presenta a casa della madre ubriaca; il nipote Piers si diverte a corteggiare la cugina Bess, del tutto incurante delle conseguenze. Nell'arco di tre giorni può succedere di tutto.

Nel peggiore dei casi

Helen Fitzgerald

Francesco Brioschi Editore

ISBN 9791280045034

Pag. 240 – 16.00€

Mary Shields è un'assistente sociale sagace e lunatica che si occupa dei peggiori criminali di Glasgow. Liam Macdowall è in carcere per l'omicidio della moglie, a cui ha poi dedicato un libro che lo ha reso famoso nonché il volto dell'attivismo per i diritti degli uomini. Quando il caso di Liam viene affidato a Mary le cose iniziano a complicarsi. Mary sviluppa un'inquietante ossessione verso di lui, e quando suo figlio e la figlia di Liam si mettono insieme, non si farà più scrupoli pur di far valere il suo senso della giustizia... con conseguenze devastanti.



Io è un altro Settologia III – V

Jon Fosse

ISBN 9788834615126

Due uomini condividono lo stesso nome, Asle. Uno è un uomo di successo, l'altro alza il gomito troppo spesso. Viene da pensare che siano la stessa persona, eppure a volte si incontrano e si parlano. Tra amori fugaci, alcool, gruppi rock e sigarette, i due Asle si incontrano per la prima volta. Si assomigliano, si vestono allo stesso modo ed entrambi vogliono fare i pittori. E sarà proprio grazie all'arte, frequentando l'Accademia, che Asle conoscerà per la prima volta sua moglie, e se ne innamorerà all'istante. Io è un altro racconta cosa significa essere vivi: il calore di un cane sulle ginocchia, un abbraccio, il piacere di guidare in silenzio, svegliarsi con una buona colazione.

La nave di Teseo

Pag. 304 – 22.00€



Pelleossa

Veronica Galletta

ISBN 9788833895048

Sicilia, 1943. Paolino ha sette anni. Per sfuggire alle prepotenze di un gruppo di ragazzini, accetta di fare una prova di coraggio: entrare nel Giardino di Filippu, un uomo che vive isolato su una collina e passa il tempo a scolpire teste. I due finiranno per diventare amici. Intorno a loro si muove il paese di Santafarra, un'intera comunità fatta di antichi segreti, rivalità e riti sempre uguali. Paolino conoscerà il tradimento, la morte, l'amore. Veronica Galletta ci racconta un periodo della storia siciliana che è meno lontano di quanto appaia, con riferimenti alla tradizione letteraria isolana, nel solco dell'ambiguità fra reale e fantastico.

minimum fax

Pag. 345 – 18.00€

La montagna vivente

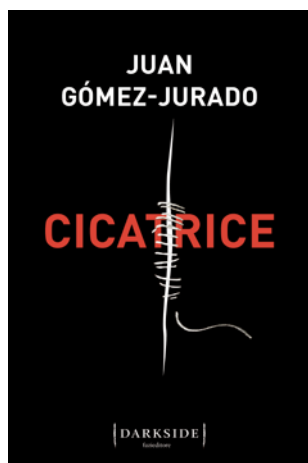
Amitav Ghosh

ISBN 9788854528727

Nella Valle cresce un albero magico che produce miele profumato, frutti deliziosi e una miracolosa noce. Gli abitanti della Valle non hanno alcun interesse a commerciare questi prodotti, ma un giorno arriva uno straniero inviato dagli Anthropoi, gente di una terra lontana. Lo straniero impara dagli anziani tutto ciò che può, prima di andarsene. Anni dopo arrivano altri stranieri, questa volta un'orda. Non sono arrivati per depredare la Valle dei suoi frutti, ma per insediarsi, e sono armati. Gli Anthropoi conquistano la Valle e la Montagna, assoggettando la popolazione e rendendola schiava. La fiaba ecologista del Natale dall'autore della Grande cecità.

Neri Pozza

Pag. 64 – 10.00€



Cicatrice

Juan Gómez-Jurado

ISBN 9791259673824

Simon Sax è un ragazzo fortunato: programmatore informatico, genio della matematica, a soli trent'anni sta per diventare miliardario. Eppure non è felice. Si sente solo: le ragazze, per lui, sono sempre state una meta irraggiungibile. Finché un giorno supera i suoi pregiudizi ed entra in un sito di incontri dove conosce l'ucraina Irina, e comincia a sognare un futuro con lei nonostante le migliaia di chilometri che li separano. Ma Irina, il cui volto è segnato da un'enigmatica cicatrice, porta con sé un oscuro segreto: dietro quella ferita si cela più di quanto Simon possa immaginare, e innamorarsi di lei è solo il primo di una lunga serie di errori...

Fazi

Pag. 396 – 20.00€





Il mio nome è Sorciosecco

Claudio Gregori

Baldini+Castoldi

ISBN 9791254940952

Pag. 256 – 19.00€

Sorciosecco è un topo di Roma che ha scelto la strada del crimine organizzato per guadagnarsi da vivere. Insieme alla sua strampalata combriccola – Gattabuja, Paperello, Nasone e Primavera, guidati dall'irascibile Rana – si dedica a furtarelli, scippi, qualche rapina, estorsione e piccole truffe. Non tutti i colpi vanno a segno, anzi, ma sono cose che succedono in una banda. Un romanzo esilarante, intelligente e provocatorio, che racconta con semplicità e irriverenza un mondo che forse non esiste, ma che al mondo reale assomiglia moltissimo. Un esercizio di fantasia, insomma, per guardare alle cose non come sono, ma come potrebbero essere.

Weyward

Emilia Hart

Fazi

ISBN 9791259671653

Pag. 406 – 20.00€

2019. La trentenne Kate fugge da Londra alla volta del Weyward Cottage, una vecchia casa di campagna ereditata da una prozia, per nascondersi da un uomo pericoloso. Presto, però, Kate inizierà a capire che le mura del cottage custodiscono un segreto antico. 1942. Mentre la guerra infuria, la sedicenne Violet è ostaggio della lugubre tenuta di famiglia. Un pensiero inquietante la tormenta: poco dopo la sua nascita, la madre è scomparsa in circostanze mai chiarite. 1619. La solitaria Altha è accusata di stregoneria e presto sarà processata. Un contadino del villaggio è morto dopo essere stato attaccato dalla propria mandria, e la comunità locale, coesa, ha puntato il dito contro di lei.



La pasticciera di mezzanotte

Desy Icardi

Fazi

ISBN 9791259675057

Pag. 350 – 17.00€

1917, la città di Torino viene travolta dalla rivolta del pane. In queste giornate burrascose, l'avvocato Ferro, rifiutato dall'esercito a causa delle sue debolezze fisiche, decide di offrirsi volontario per aiutare le famiglie in difficoltà e incontra Iolanda, una donna conosciuta anni prima e che sua madre avrebbe tanto desiderato fargli sposare. La donna, chiamata per la prima volta a lavorare, sarà obbligata a cucinare, scoprendo una parte segreta di sé che la cambierà per sempre. Il sapore del cibo, infatti, si trasformerà in ricordo, nostalgia di tempi migliori, e proprio grazie al cibo, Iolanda si riconcilerà con il proprio passato e con i fantasmi della sua famiglia che spesso tornavano a tormentarla.

L'ora di greco

Han Kang

Adelphi

Pag. 163 – 18.00€

ISBN 9788845938337

Un giorno, durante una lezione di letteratura, una donna si ritrova incapace di parlare. La sua storia si alterna con quella del suo insegnante di greco, che sta diventando cieco. Tra di loro nascerà un'intimità intessuta di penombra e di perdita grazie alla quale la donna riuscirà forse a ritornare in contatto con il mondo.



Grown Ups

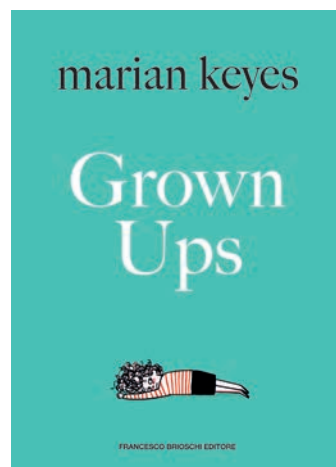
Marian Keyes

ISBN 9791280045973

Francesco Brioschi Editore

Pag. 616 – 20.00€

Tre fratelli Casey e le rispettive famiglie trascorrono molto tempo insieme, in una vita perfetta. Tutto procede come nel copione di un film finché, durante una festa in famiglia, una delle tre cognate non scopercchia il vaso di Pandora, portando alla luce segreti a lungo sepolti. Da lì ha inizio un viaggio alla scoperta dei conflitti di ciascun personaggio. Un'epopea familiare in cui il clan dei Casey, tenuto insieme da un intrico di relazioni disordinate, fa da specchio alle vite e alle tensioni della famiglia moderna. Un romanzo dal ritmo serrato e divertente, carico di momenti comici e commoventi, che mostra come la vita sia a volte difficile da comprendere.



La collina delle farfalle

Barbara Kingsolver

ISBN 9791255021254

Beat

Pag. 448 – 13.50€

Dopo aver lasciato i figli alla suocera, Dellarobia si avventura su per la collina così da iniziare una nuova vita con Jimmy, ventiduenne che vive con la madre e che passa i fine settimana tra birre e tiro al bersaglio. Una volta in cima, però, appare d'improvviso una sterminata esplosione di luce che convince la donna a tornare indietro. Il fenomeno, si scoprirà, era dovuto al volo delle farfalle monarca, per la prima volta negli Appalachi meridionali a causa della catastrofe climatica. Una perfetta metafora della vita della protagonista: una donna che non è al suo posto nel mondo ed è, tuttavia, incapace di spiccare il volo.

Demon Copperhead

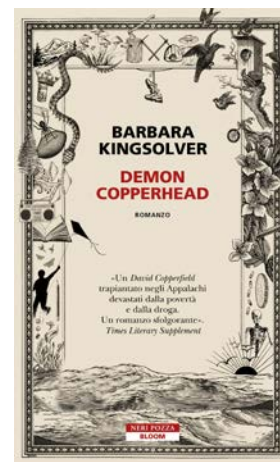
Barbara Kingsolver

ISBN 9788854528437

Neri Pozza

Pag. 608 – 22.00€

Romanzo vincitore del Premio Pulitzer per la narrativa 2023. Questa è la storia di Demon Copperhead: un ragazzo che non ha niente, tranne una gran testa di capelli rossi e una salvifica passione per il fumetto. Oltre a una vita tutt'altro che semplice, Demon deve anche fare i conti con la propria invisibilità, che diventa sopportabile soltanto quando inizia ad armeggiare con la matita sul foglio. È la storia di un sopravvissuto grazie all'arte, come era un sopravvissuto David Copperfield nella Londra vittoriana a cui si ispira l'autrice, illuminando una generazione di ragazzi perduti, nati in posti maledetti che non concepiscono di abbandonare.



Maniac

Benjamin Labatut

ISBN 9788845938320

Adelphi

Pag. 352 – 20.00€

Labatut nel suo straordinario nuovo libro ci porta nell'odissea nera di John von Neumann, ideatore del MANIAC – un calcolatore universale che doveva «afferrire la scienza alla gola scatenando un potere di calcolo illimitato» – che non solo schiude dinanzi al genere umano le sterminate praterie dell'informatica e dell'intelligenza artificiale, ma lo conduce sull'orlo dell'estinzione, liberando i fantasmi della guerra termonucleare.





La piena

Michael McDowell

Beat

ISBN 9791255020387

Pag. 256 – 9.90€

Pubblicato per la prima volta nel 1983, Blackwater è opera dell'americano Michael McDowell. La saga inizia con La piena, quando le acque nere e minacciose del fiume sommergono la città di Perdido, in Alabama. I ricchissimi Caskey, capeggiati dalla matriarca Mary-Love e dal figlio Oscar, si trovano a dover fronteggiare il disastro provocato dalla furia degli elementi, ma anche a fare i conti con Elinor, donna dai capelli di rame, emersa dalle viscere della città sommersa, con un passato misterioso e un oscuro disegno: insinuarsi nel cuore dei Caskey. Una saga che è diventata un vero e proprio fenomeno editoriale, la storia a episodi che ci ha tenuti svegli tutta la notte, inizia da qui.

Le farfalle di Sarajevo

Priscilla Morris

Neri Pozza

ISBN 9788854528697

Pag. 240 – 18.00€

Sarajevo, 1992. Ogni notte bande di ultranazionalisti erigono barricate che tagliano la città in enclaves etniche. Ogni mattina, gli abitanti – musulmani, croati o serbi – rimuovono le barriere e affrontano la loro giornata.

Convinta che le ostilità non dureranno più di qualche settimana, Zora, una pittrice e insegnante serbo-bosniaca, manda i suoi cari al sicuro fuori dal paese, mentre lei resta per lavorare alla sua arte. La morsa, però, in quei giorni si chiude definitivamente su Sarajevo, dando vita all'assedio più lungo e feroce dell'era moderna e costringendo Zora alla resistenza.



Breakneck point

Tina Orr Munro

Neri Pozza

ISBN 9788854529229

Pag. 400 – 19.00€

L'estrema dedizione alla giustizia di Ally Dymond le è costata un posto nella divisione investigativa più importante, per cui si ritrova a dover risolvere indagini da quattro soldi nella sonnacchiosa costa nord del Devon. Ma quando il corpo della diciannovenne Janie Warren emerge dai flutti della vicina Bidecombe, l'occhio della detective torna nuovamente indispensabile. Quello che Ally non sa, però, è che qualcuno la sta osservando, pazientemente, al di fuori del nastro giallo sulla scena del crimine, in attesa del momento per colpire di nuovo.

Cenere in bocca

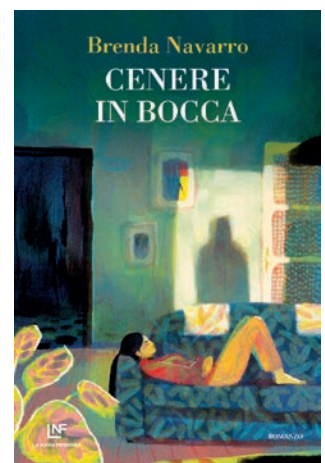
Brenda Navarro

La Nuova Frontiera

ISBN 9788883734496

Pag. 192 – 17.90€

Un corpo che si schianta al suolo: è l'immagine che la protagonista non riesce a togliersi dalla testa da quando suo fratello Diego si è lanciato dal quinto piano. È sempre lei che si guarda indietro e ci racconta la loro storia, l'infanzia in Messico, la vita da immigrati in Spagna, il ritorno con le ceneri di Diego in un Paese ancora più violento di quello che ricordava. Cenere in bocca è una storia di separazione e di abbandono, di perdita e di iniziazione alla vita, in cui Brenda Navarro affronta con enorme coraggio temi delicati come le disuguaglianze sociali e la mancanza di radici, confermandosi una delle autrici più importanti e audaci della letteratura latinoamericana.



Lettere di una vita

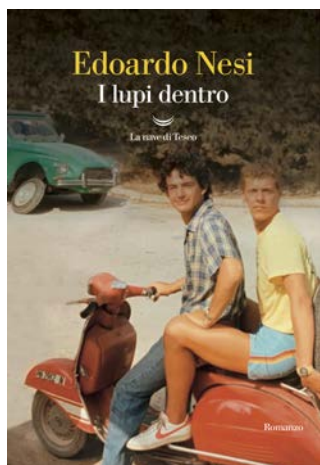
Irene Nemirovsky

Adelphi

ISBN 9788845938344

Pag. 460 – 26.00€

Le lettere di Irène Némirovsky tratteggiano innanzitutto il ritratto di una giovane ragazza appassionata, per poi svelare un ritratto più assertivo, quello di una donna brillante e determinata, che sarebbe diventata la scrittrice affermata di *Suite Francese* e altri capolavori. Questi sono i suoi scambi con il suo “caro Maestro”, Gaston Chéreau, con i suoi editori e con gli autori del suo tempo. Si tratta di conversazioni di libri, di cinema, ma anche delle piccole cose della vita quotidiana. Con lo scoppio della guerra, l’occupazione nazista e le leggi antiebraiche, le sue lettere lasceranno i toni leggeri, rivelando l’angoscia, la collera e la disillusione.



I lupi dentro

Edoardo Nesi

La nave di Teseo

ISBN 9788834614983

Pag. 320 – 20.00€

Come tutti noi, Federico Carpi insegue un sogno impossibile. Il suo è quello di poter vivere ancora una volta una grande giornata prima di vedersi portar via dagli ufficiali giudiziari la poca, ultima roba che gli è rimasta. Mentre vive quel giorno come se fosse l’ultimo, saranno i ricordi di un’epoca e d’una vita incomparabilmente migliore ad accompagnarlo. Un’opera accelerata e incalzante, instillata di forza vitale, comica e tragica, che va a concludere un ciclo letterario unico – iniziato nel 1995 e proseguito per otto romanzi – in cui dalle profondità della provincia toscana s’è raccontato lo splendore e la caduta di un’Italia troppo poco raccontata, troppo poco compresa, troppo poco amata.

La vita altrove

Guadalupe Nettel

La Nuova Frontiera

ISBN 9788883734434

Pag. 192 – 16.90€

Al centro de *La vita altrove* c’è un sovvertimento repentino della realtà: all’improvviso, i protagonisti di questi racconti si ritrovano scacciati dalle loro vite e sono costretti a navigare in acque sconosciute. E poi, altra costante è la famiglia, con le sue logiche spesso sfuggenti, i suoi tradimenti, i suoi segreti e le aspettative. Come pure il mondo animale e il mondo vegetale che, in un continuo dialogo, fanno da contraltare a quello degli umani. Con la precisione e l’estro di un funambolo, Nettel si muove tra reale e fantastico, riuscendo ancora una volta a rivelare la natura strana e inquietante della realtà che ci circonda.



Il geranio e altre storie

Flannery O’Connor

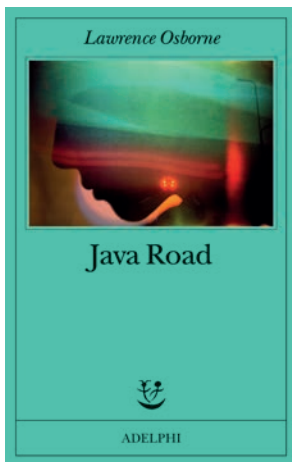
minimum fax

ISBN 9788833895055

Pag. 234 – 17.00€

Il primo libro di Flannery O’Connor non è mai stato pubblicato nel corso della sua breve vita. Si intitolava *Il geranio*. Una raccolta di racconti, ed era la sua tesi di laurea. Includeva i primi sei testi di quest’antologia. I sei testi successivi sono diventati alcuni dei capitoli più struggenti dei suoi romanzi e sono invece esempi di un’arte pienamente matura. Nel suo insieme, *Il geranio e altre storie* è il libro che meglio racchiude l’itinerario artistico di O’Connor, e rappresenta la summa ideale dei suoi temi: l’irruzione del numinoso nella vita quotidiana, la povertà di spirito e quella materiale, il razzismo e l’intolleranza, la grandezza e la miseria di un Sud insieme nobile e senza riscatto.





Java Road

Lawrence Osborne

Adelphi

ISBN 9788845937989

Pag. 209 – 19.00€

Java Road è un giallo avvincente e inquietante, che potrebbe essere scambiato per un memoir di viaggio: Hong Kong è narrata in modo impeccabile, il clima è quello torbido di una società in crisi, di un regime in bilico; sullo sfondo le proteste studentesche del 2019 a favore della democrazia. Il giornalista britannico Adrian Gyle indaga sulla scomparsa di una studentessa, Rebecca, durante una manifestazione. Mettendo insieme gli ultimi giorni e ore di Rebecca, Gyle dovrà procedere con cautela attraverso un mondo instabile di amicizia e tradimento, in una città sull'orlo del baratro.

LO SAI CHE...

«Dall'8 all'11 aprile 2024 si terrà la 61a edizione della Bologna Children's Book Fair, storica manifestazione dedicata all'editoria per l'infanzia che accoglie ogni anno migliaia di espositori e visitatori professionali, editori e librai, illustratori, autori e agenti da tutto il mondo.»



Il campo è aperto

Pulsatilla

Baldini+Castoldi

ISBN 9791254940150

Pag. 180 – 18.00€

Un padre dall'umoralità a volte dura, poi oggetto di accudimento; una madre fredda ma che ha visto da subito, in Valeria, la vocazione alla scrittura, il conforto di un contenitore in cui elaborare le emozioni; un corpo voluto magrissimo, che porta un'adolescente, una giovane donna, una madre a vedere negli uomini qualcosa a cui ancorarsi, quando le parti di sé sono troppe o troppo vive o troppo scheggate per depositarsi in una forma stabile e riconoscibile. Pulsatilla torna alla scrittura e a guardare il mondo con una piena maturità espressiva e un'ironia severa.

Abigail Rain

Gli amici mi chiamano Dio

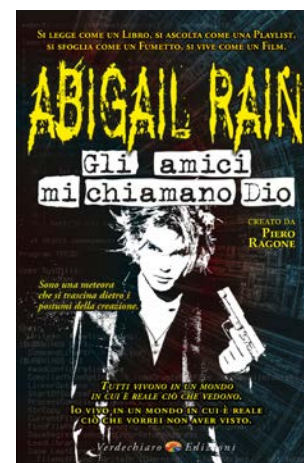
Piero Ragone

Verdechiario Edizioni

ISBN 9788866235040

Pag. 184 – 20.00€

Un epico viaggio introspettivo nell'inconscio dell'esorcista più figo dell'etere. Membro dei Nebula, un'organizzazione segreta che combatte le intrusioni angeliche e demoniache sulla Terra, Abigail (detto Abi) dovrà scegliere tra l'amore impossibile per la sua Jean e le regole dell'ombra e della luce che ha giurato di servire. Una storia gotica in cui amori ed esorcismi si intrecciano a ritmo di musica, risse, citazioni, gag e filosofia da pub, tra lezioni di occultismo e ambientazioni metropolitane. Un mondo cyber-dark oscuro e bizzarro che incrocia poesia, fumetto, musica, citazioni, cinema, il tutto narrato con un linguaggio ruvido e slang, creando un'atmosfera frizzante e irriverente.



Divini rivali

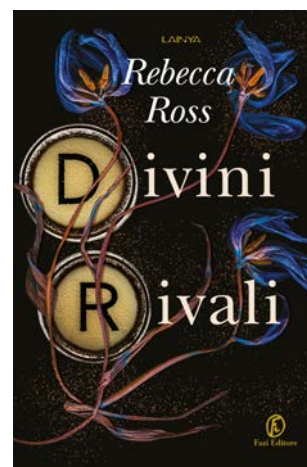
Rebecca Ross

Fazi

ISBN 9791259674760

Pag. 385 – 18.50€

Mentre una sanguinosa guerra tra divinità infuria, la diciottenne Iris Winnow cerca di rimettere insieme i pezzi della sua vita. Il fratello è partito per la guerra, la madre annega i dispiaceri nell'alcol, il lavoro da giornalista non le dà soddisfazioni. Sogna la promozione a editorialista, ma per ottenerla deve competere con l'affascinante e scontroso Roman Kitt. L'unica valvola di sfogo, per Iris, è la sua macchina da scrivere, con cui spera di mettersi in contatto con il fratello, ma le lettere che infila sotto al guardaroba finiscono proprio nelle mani di Roman, che decide di risponderle anonimamente avviando un rapporto epistolare che farà nascere tra i due complicità e attrazione.



Il testimone

Juan José Saer

La Nuova Frontiera

ISBN 9788883734526

Pag. 192 – 16.90€

Negli anni della conquista e dell'esplorazione delle Indie, un giovane mozzo viene catturato da una tribù di indios. Scoprirà subito che sono cannibali ma che lui, a differenza dei suoi compagni, non è destinato alla graticola. Anno dopo anno la sua cattività si prolunga, mentre davanti ai suoi occhi si dispiegano gli usi, i costumi e la visione del mondo della tribù. Poi, un giorno, viene caricato su una canoa e abbandonato alla corrente; più tardi una nave lo raccoglie. Solo con il passare del tempo, però, quel mozzo capirà le ragioni di quella strana avventura e potrà portare a termine ciò che gli indios si aspettavano da lui.



Alla fine della notte

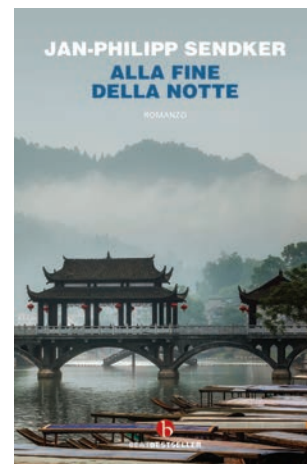
Jan-Philipp Sendker

Beat

ISBN 9791255021490

Pag. 320 – 12.50€

Durante una visita allo zoo, Paul Leibovitz scorge una dozzina di giovani avanzare verso lui e suo figlio. A dominare il gruppo è un ragazzo dall'aria carismatica, accompagnato da una bellissima fidanzata che ha occhi solo per il piccolo David, al punto da domandare a Paul se può scattarsi alcune fotografie con il bambino. Poco dopo, nell'attimo di una distrazione, l'uomo ritroverà il passeggiatore vuoto: David è scomparso. Dopo L'arte di ascoltare i battiti del cuore e Alla fine della notte, il terzo romanzo della saga di Sendker dedicata alla Cina conferma il talento dell'autore nel descrivere la dicotomia tra bene e male, attraverso personaggi sapientemente costruiti e una trama ricca di colpi di scena.



Il quadrato di sette

Laura Shepherd-Robinson

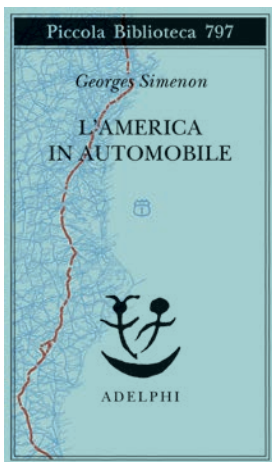
Neri Pozza

ISBN 9788854528079

Pag. 576 – 19.00€

Red vive viaggiando assieme al padre, il cui mestiere è leggere il futuro secondo un antico metodo che ha per protagoniste le carte, il gioco dei sette, contenuto in un manoscritto le cui origini si perdono fra magia e leggenda. Quando il padre improvvisamente muore, Red si trova affidata a un gentiluomo, Robert Antrobus, che, in cambio del manoscritto, si impegna a crescerla come sua protetta. I misteri sulle sue origini, però, non smettono di perseguitarla: chi era sua madre? Come è morta? Cosa c'è davvero nel manoscritto? Torna in libreria l'autrice di Figlie della notte con un nuovo romanzo dickensiano in cui intrighi e misteri si mescolano in una straordinaria suspense.





L'America in automobile

Georges Simenon

Adelpi

ISBN 9788845938306

Pag. 185 – 16.00€

George Simenon torna in libreria, accompagnandoci in un viaggio unico che ci porterà a scoprire gli Stati Uniti come gli americani, diventati ormai «tutt'uno» con la loro auto. Simenon ci offre della sua nuova patria un'immagine intima e ancora oggi affascinante.

IN LIBRERIA IL 28 NOVEMBRE

Il vento soffia dove vuole

Susanna Tamaro

Solferino

ISBN 9788828212898

Pag. 240 – 17.00€

Nel silenzio della sua casa in collina, sulla soglia di un nuovo anno, Chiara scrive tre lettere. Una destinata alla figlia adottiva Alisha, la seconda alla figlia naturale Ginevra e la terza all'amato marito Davide, con l'intento di farla leggere un giorno al piccolo Elia, arrivato in un momento di crisi. Da quelle pagine sgorga una storia semplice e appassionante, che illumina la verità dei legami famigliari e tocca il cuore di ognuno di noi.



Va' dove ti porta il cuore

Susanna Tamaro

Solferino

ISBN 9788828212881

Pag. 192 – 15.00€

Un incidente, un ricovero, una vita che all'improvviso si fa più breve: quanti giorni restano a Olga, sola in casa con il cane Buck e i ricordi? Abbastanza per condensare quei ricordi in una lettera, da lasciare alla nipote. Un diario, una confessione in cui Olga racconta, finalmente, una verità che ha al centro un'ammissione terribile: «Da quando sono nata ho detto una sola bugia. Con essa ho distrutto tre vite». Nel riversare sulla pagina eventi e sentimenti di tutta la sua esistenza, Olga supera le sue durezza e le sue fragilità, mostrando come la potenza delle parole e dei gesti più semplici possa interrompere le catene con cui il destino ci imprigiona attraverso le generazioni, e renderci liberi.

Vertigine

Franck Thilliez

Fazi

ISBN 9791259674623

Pag. 344 – 19.00€

Jonathan Touvier, ex alpinista, si risveglia in fondo a una grotta. Non ha idea di come ci sia finito. Non è solo. Insieme a lui ci sono il suo fedele cane e due sconosciuti: Farid e Michel. Jonathan è incatenato al polso, Farid alla caviglia; Michel è libero, ma la sua testa è coperta da una spaventosa maschera di ferro, che esploderà se si allontana dagli altri. Sulla schiena hanno tre biglietti con altrettante domande: «Chi sarà il ladro?», «Chi sarà il bugiardo?», «Chi sarà l'omicida?». Qualcuno sta giocando con loro. Chi è? E perché l'ha fatto? Ben presto, però, la domanda più urgente diventa un'altra: fino a che punto si può arrivare per non soccombere in una situazione così estrema?



Non pretendo che qualcuno mi creda

Juan Pablo Villalobos

CentoAutori

ISBN 9788868723545

Pag. 334 – 16.00€

Uno studente messicano, Juan Pablo Villalobos, va a Barcellona accompagnato dalla fidanzata per completare il suo dottorato in letteratura. Poco prima della partenza, suo malgrado, si ritrova coinvolto in un pasticcio monumentale, un “affare di alto livello”, a causa di suo cugino, aspirante truffatore. Questo trasforma la permanenza nella città spagnola in una sorta di romanzo noir, uno di quelli che allo stesso protagonista piacerebbe scrivere. Juan Pablo Villalobos ha trovato un proprio tono, capace di mostrare l’assurdo negli argomenti più complessi come l’immigrazione, la corruzione, la lealtà familiare e l’amore.



La vita moderna

Susan Vreeland

Beat

ISBN 9791255021544

Pag. 512 – 14.50€

È il 1880 a Parigi e Pierre-Auguste Renoir, i pennelli nella mano destra e l’astuccio ereditato da Claude Monet nella sinistra, è appena giunto sulla terrazza della Maison Fournaise, una locanda amata dagli artisti. Renoir si chiede in che modo potrebbe ritrarre quel magnifico luogo in cui la città incontra la campagna, realizzando l’opera che sogna da anni: un inno alla vie moderne, un quadro che rappresenti l’ebbrezza e l’allegria delle grandi metropoli europee, Parigi innanzi tutto. Susan Vreeland immagina, in queste pagine, la nascita di una delle opere fondamentali dell’impressionismo, Il pranzo dei canottieri, in cui Renoir si consacra come il pittore per eccellenza della joie de vivre.

La meccanica degli spiriti

A.J. West

Neri Pozza

ISBN 9788854529045

Pag. 368 – 18.00€

William Jackson Crawford è un uomo di scienza e uno scettico ma, in seguito alla perdita del figlio, inizia a frequentare il circolo di Kathleen Goligher, una giovane medium dagli straordinari poteri. Nel corso di una sessione spiritica, l’uomo sente delle voci che gli raccontano segreti mai svelati, riportando a galla traumi di un passato forse non così sepolto e instillando un dubbio nel suo cuore. Gli spiriti potrebbero davvero comunicare con lui o si tratta di un trucco da salotto di Kathleen? Ispirato a una vicenda reale, La meccanica degli spiriti è un romanzo gotico e, insieme, una riflessione sulla superstizione, sull’ossessione e sulla violenza psicologica.



Creature di un giorno

Irvin Yalom

Beat

ISBN 9791255021452

Pag. 224 – 12.50€

Con garbo e tuttavia con la precisione propria dell’analista, in questo romanzo Yalom delinea una schiera di personaggi diversi tra loro per età, estrazione sociale e prospettive di vita, tra i quali uno scrittore vittima di un blocco creativo, una ex prima ballerina della Scala che fa il suo ingresso con in mano una fotografia di lei da giovane, un uomo d’affari con tutte le cose giuste attorno a lui, ma nessuna giusta dentro e una redattrice in punto di morte, dall’aspetto di una malinconica figlia dei fiori. Mai come in questo libro la scrittura di Yalom rivela la sua componente più nascosta, quella terapeutica, e permette al lettore di guardare negli occhi le questioni fondamentali dell’esistenza.



Saggistica

Il mondo stipato in quel minuscolo blocco di carta inchiostata che chiamiamo libro, insieme a tutte le idee, a tutte le teorie, a tutta la storia, a tutto il pensiero e le esperienze che sono il lascito di questa stirpe di primati particolarmente molesta e indicibilmente intraprendente.

Lo spazio tra le cose

Aristotele e la felicità del cambiamento

Annalisa Ambrosio

ISBN 9788812010936

Treccani

Pag. 128 – 14.00€

Potenza e atto: una delle coppie più famose della filosofia di tutti i tempi, un gran rebus su cui i pensatori si sono arrovellati per secoli, ma soprattutto uno schema elementare per leggere e interpretare il divenire. Osservare se stessi e il mondo attraverso la lente speciale di questi due concettichiave aiuta a comprendere e ad accettare la mobilità, il cambiamento, la trasformazione: le cose e gli esseri umani sono anche tutto ciò che sono stati e che potrebbero diventare. Crescere, invecchiare, innamorarsi: tutto si svolge nello spazio che separa la possibilità dalla realtà, quella zona misteriosa e fluida con la quale facciamo continuamente i conti.



Il culto dei capi

Carisma e potere nell'età delle rivoluzioni

David A. Bell

ISBN 9791254693704

Viella

Pag. 376 – 29.00€, ill.

In Europa come in America, l'esperienza rivoluzionaria portò spesso leader militari carismatici ad assumere il potere supremo. Figure come Washington, Napoleone, Louverture e Bolívar sono state celebrate e ammirate dal loro popolo, ma il loro dominio alla fine ha minato i principi democratici che inizialmente promuovevano. In questo contesto, David A. Bell esplora la connessione esistente tra la storia della democrazia e la storia del carisma politico. Rileggere il movimento rivoluzionario che ha trasformato il mondo atlantico tra la fine del '700 e l'inizio dell'800 ci invita anche a riflettere sulle dinamiche politiche e sui leader delle società contemporanee.

Dall'urbanizzazione alle città

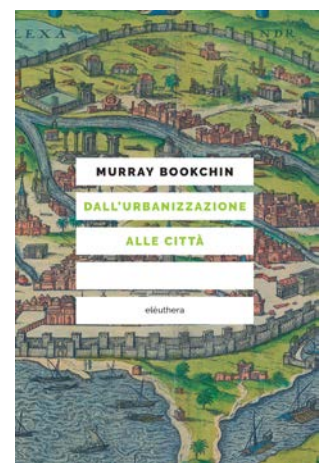
Murray Bookchin

ISBN 9788833021782

Elèuthera

Pag. 392 – 24.00€

“In un'epoca in cui l'urbanizzazione ha orrendamente sfigurato il mondo, io intendo redimere la città, esplorarla non come il fenomeno corrosivo che è diventata, ma come quella manifestazione unica di vita comunitaria – riemersa più volte nella storia – che ha dato vita a forme di libertà autenticamente democratiche. Di fronte all'ascesa delle megalopoli e all'onnipresenza dello Stato, è vitale indagare il passato per rintracciare i tratti essenziali di una pratica municipalista etica ed ecologica che ci consenta di riconfigurare – e in fretta – il vivere in società”.



Mussolini io ti fermo

Storia leggendaria di Giuseppe Bottai

Angelo Polimeno Bottai

ISBN 9788862508988

Guerini e Associati

Pag. 272 – 24.00€

Bottai ha rappresentato una figura alternativa che ha creduto in un fascismo diverso. Si è battuto contro la violenza, la propaganda di regime, l'affiliazione al nazismo. Si è esposto in prima persona. Ha pubblicato libri censurati e articoli dei più grandi intellettuali antifascisti. Ha cercato di limitare le terribili conseguenze delle leggi razziali. Ha organizzato la «Resistenza dell'arte» per sottrarre oltre diecimila capolavori agli appetiti di Hitler. Lo ha fatto, al culmine del suo dissenso, promuovendo l'ordine del giorno che, il 25 luglio del 1943, ha determinato la fine di Mussolini e del fascismo. E non si è fermato..



Tutti i segreti del gatto

Linguaggio e comportamenti dei nostri amici felini

Sarah Brown

ISBN 9788855232333

Aboca

Pag. 312 – 20.00€

Sarah Brown, un'eccellenza nell'ambito degli studi sul comportamento dei gatti, ci svela tutti i segreti finora inesplorati della comunicazione felina. Tutti i segreti del gatto è un testo fondamentale che offre una panoramica vastissima ed esaustiva sui gatti, la loro storia, le loro peculiarità biologiche e le loro interazioni sociali. Scritto con un linguaggio semplice ma costantemente supportato da studi scientifici ed esperimenti, intrecciati con le esperienze personali dell'autrice con i suoi gatti che le hanno offerto un punto di vista privilegiato, ci darà tutti gli strumenti per smascherare i nostri imperturbabili e serafici amici una volta per tutte.

Match Point

Come la scienza sta sconfiggendo il cancro

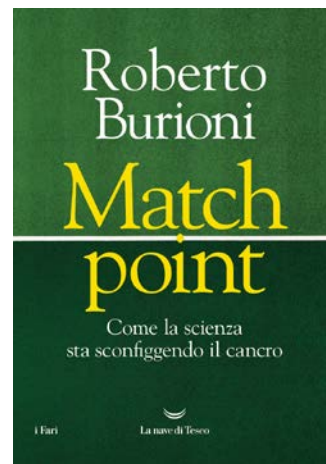
Roberto Burioni

ISBN 9788834615737

La nave di Teseo

Pag. 240 – 19.00€

Per quale motivo una cellula normale e sana si trasforma in una cellula cancerosa? A che punto è la ricerca per combattere il cancro e cosa possiamo fare, ogni giorno, per contrastarlo? Roberto Burioni, medico, divulgatore e professore di Microbiologia e Virologia, risponde a queste e altre domande in modo semplice e diretto, soffermandosi sui progressi scientifici che hanno reso il cancro una malattia che è, sempre più spesso, possibile diagnosticare precocemente, trattare con efficacia, talvolta guarire e spesso rallentare in maniera decisiva per la vita del paziente.



Ignoranza Una storia globale

Peter Burke

ISBN 9788832855739

Raffaello Cortina Editore

Pag. 384 – 25.00€

Nel corso della storia, ogni età ha creduto di disporre di maggiore conoscenza rispetto alla precedente. Oggi, nel mondo interconnesso, sembra che su richiesta si possa accedere a un numero illimitato di informazioni. Ma come possiamo quindi spiegare i negazionisti del cambiamento climatico? Siamo davvero meno ignoranti dei nostri antenati? Peter Burke esamina la lunga storia dell'ignoranza dell'umanità attraverso religione e scienza, guerre e catastrofi, affari e politica, e ci rivela storie straordinarie dei promotori e degli avversari dell'ignoranza. Il risultato è una vivida esplorazione della conoscenza umana attraverso le epoche e l'importanza di riconoscerne i limiti.





La cacciatrice di arcobaleni

Roberta Cazzola

Edizioni Mediterranee

ISBN 9788827232866

Pag. 178 – 17.00€

La voce di una donna straordinaria che racconta la propria esperienza di metamorfosi, da un'infanzia sofferta alle prime iniziazioni, fino alla sua completa realizzazione femminile, come madre e come guaritrice ashamanka. Un coinvolgente racconto corale di disvelamenti, di rituali esotici, di sogni e déjà-vu, di isole, di villaggi coloratissimi, di conchiglie giganti e sassi premonitori, di incensi, piume sacre, bevande divine e feste in onore della luna piena. Leggende, canti ma soprattutto incontri con gli Spiriti guardiani di Madre Natura. Curare la propria anima non è un traguardo impossibile, ma un'aspirazione che si può realizzare prestando ascolto al proprio Io con coraggio e forza interiore.

LO SAI CHE...

«BookPride, la consueta fiera nazionale dell'editoria indipendente italiana promossa da ADEI (Associazione Degli Editori Indipendenti) è alla sua 8a edizione e si terrà dall'8 al 10 marzo 2024 nella storica sede di Superstudio Maxi (Milano), mentre tornerà al Palazzo Ducale di Genova in autunno.»



Iconografia della destra

La propaganda figurativa da Almirante a Meloni

Luciano Cheles

Viella

ISBN 9791254691939

Pag. 96 – 29.00€, ill.

Basandosi su un'ampia gamma di fonti iconografiche, Luciano Cheles ricostruisce l'evoluzione della propaganda della destra dal 1946 a oggi, interrogandosi sugli elementi di continuità e discontinuità fra il fascismo e i partiti che nel corso degli anni si sono passati il testimone della destra: dal Movimento Sociale Italiano a Fratelli d'Italia, passando per Alleanza Nazionale. Mostra come, sotto la sua apparente "normalità", la propaganda della destra parlamentare postfascista celi spesso precise allusioni e riferimenti rivolti a un pubblico di nostalgici capaci di riconoscerli, abituando allo stesso tempo gli italiani a una versione moderna dei valori del regime.

Mal di plastica

Verità e bugie sul materiale che ha sommerso il mondo ed è entrato nel nostro sangue

Daniela Cipolloni, Teresa Paoli, Paola Vecchia

Editrice Dedalo

ISBN 9788822049049

Pag. 176 – 18.00€, ill.

Un viaggio-inchiesta senza precedenti che segue la plastica in tutto il suo ciclo di vita, dalla progettazione degli oggetti della nostra quotidianità fino a quando finisce – purtroppo – nel nostro stomaco. Le ricerche scientifiche e i dati raccolti ci mostrano l'imminente bisogno di trovare soluzioni per fermare le drammatiche conseguenze dell'inquinamento da plastica. Un libro per capire, per riflettere, per ripensare il nostro sistema.



Manifesto degli intellettuali fascisti e antifascisti

Giovanni Gentile, Benedetto Croce

Fuoriscena

ISBN 9791222500034

Pag. 224 – 16.00€

Il cuore di questo libro è il rapporto tra intellettuali e potere. Se c'è stata un'egemonia culturale della sinistra, raramente si sente parlare dell'egemonia culturale di destra che ha dominato il Paese nel ventennio fascista. I più grandi intellettuali di allora furono fascisti, non per paura del manganello o di ritorsioni, ma per assoluta convinzione politica e morale, come si può leggere limpidamente in queste pagine. I due Manifesti sono introdotti rispettivamente da Alessandra Tarquini e da Giovanni Scirocco.



Origini

Quattordici miliardi di anni di evoluzione cosmica

Neil deGrasse Tyson

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832855708

Pag. 344 – 25.00€

DeGrasse Tyson accompagna il lettore tra le scoperte della scienza che hanno riscritto la storia del cosmo e la nostra stessa visione del mondo: dai nuovi studi sul Big Bang all'identificazione degli esopianeti, dagli interrogativi sugli universi paralleli alla formazione delle stelle; ogni passo in avanti ci ha rivelato che viviamo su un minuscolo granello cosmico di polvere, tra gli altri cento miliardi di galassie. "L'esplorazione del cosmo non rivela solo la maestosità dell'universo, ma anche la nostra storia e il ruolo che in questa storia ci è stato assegnato."

L'apocalisse di Lucrezio

Politica, religione, amore

Ivano Dionigi

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832856019

Pag. 208 – 14.00€

“Io annuncio cose inaudite.” Con questo messaggio rivoluzionario Lucrezio irrompe nella Roma repubblicana del I sec. a.C., paralizzata dalla tradizione e sfigurata moralmente dalla febbre del potere e del denaro. Quale la via d'uscita? Lucrezio non ha dubbi: “la scienza della natura”, quella “apocalisse” che dalle tenebre dell'ignoranza ci porta alla luce della ragione e rivela verità rasserenanti: l'aldilà con le sue pene e paure non esiste; un'unica legge governa tutte le realtà; l'universo sta in equilibrio grazie al bilanciamento di forze uguali e contrarie. Attraverso le parole di Ivano Dionigi capiamo perché il poema di Lucrezio ha cambiato il volto della cultura europea.



Confessioni di un giovane romanziere

Umberto Eco

La nave di Teseo

ISBN 9788834615683

Pag. 224 – 20.00€

Qui l'attenzione è portata sul rapporto tra Eco e la scrittura. Il lettore trova così il racconto di come Eco ha iniziato a scrivere, la descrizione di come ha costruito i suoi complessi universi narrativi, il suo sguardo consapevole sul rapporto fra invenzioni romanzesche e teoria narrativa e poi le sue grandi ossessioni, come la passione per elenchi e liste. Anni dopo la pubblicazione originaria negli Stati Uniti, esce tradotto anche in Italia uno dei libri più personali di Eco – l'unico in cui racconta il suo processo creativo di narratore.





L'essenziale

Appunti di un lettore avventuroso

Giovanni Floris

ISBN 9788828212904

Solferino

Pag. 193 – 16.50€

Un demone, che salta di scaffale in scaffale nella biblioteca di casa, afferra uno o l'altro libro, se lo mangia. Al risveglio da questo sogno, l'autore si ritrova con una domanda in testa: come li sceglieva i libri, il demone? Forse sono quelli senza cui la sua vita non sarebbe stata la stessa? In questo libro che racconta i libri che lo hanno accompagnato negli anni, Floris parla di sé e anche di noi. Delle parole che ci servono per affrontare il mondo, e per restare umani.

Una banale influenza?

Storia di una malattia sottovalutata

Massimo Galli

ISBN 9788832854961

Raffaello Cortina Editore

Pag. 416 – 25.00€

L'influenza viene spesso definita banale, malgrado sia una malattia insidiosa, perché non ha la spettacolarità di altre malattie. Prendere l'influenza è un'esperienza comune ed è un malanno che ci accompagna da lunghissimo tempo. Tra sottovalutazioni e allarmi si snoda la storia dell'influenza raccontata da Massimo Galli, che indaga come le varie pandemie influenzali si sono diffuse sul pianeta, come sono state recepite dall'opinione pubblica e come le società vi hanno reagito. Quale sarà la prossima? E ci sarà mai un vaccino valido per contrastarle tutte?



Io sono salute

Quando la letteratura incontra la medicina

Nicola Gardini

ISBN 9788855232425

Aboca

Pag. 176 – 19.50€

Prendendo spunto dalla sua esperienza personale, portando a piena maturazione spunti di precedenti suoi lavori, ispirandosi alla grande letteratura antica e moderna, Gardini costruisce la sua riflessione con sguardo profondamente umanistico. La letteratura parla sempre di salute, perché si preoccupa di spiegare la forza e la debolezza dell'essere umano, di ogni individuo umano. In certi casi lo fa esattamente con l'obiettivo di proporre rappresentazioni e interpretazioni che la scienza medica da sola si dimostra incapace di fornire. La salute è coscienza di sé.

Se Nietzsche fosse un narvalo

Justin Gregg

ISBN 9788855232227

Aboca

Pag. 272 – 25.00€

Se c'è una lezione che possiamo trarre dalla vita tormentata di Friedrich Nietzsche, è che riflettere troppo sulle cose non torna per forza a nostro vantaggio. Che sarebbe successo se Nietzsche fosse stato un animale più semplice, incapace di pensare in modo così profondo alla natura dell'esistenza? O addirittura un narvalo? Abbiamo sempre guardato al mondo e agli animali attraverso il nostro personale stile di intelligenza umana. Ma se mettessimo a tacere la voce che tanto decanta l'eccezionalità della nostra specie e ascoltassimo le storie che ci raccontano le altre? Se riconoscessimo che a volte le nostre presunte conquiste umane sono in realtà soluzioni abbastanza scadenti da un punto di vista evolutivo?



I miti delle stelle

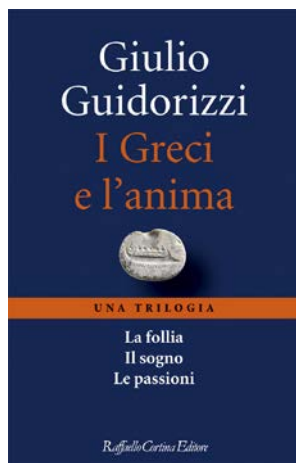
Giulio Guidorizzi

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832855722

Pag. 312 – 24.00€, ill.

Sin dalle origini gli uomini hanno cercato nel cielo punti d'orientamento, attirati dal mistero e dalla bellezza dell'Universo. Mappare la volta celeste e cercarne i messaggi attraverso l'astrologia fu un'attività a cui tutte le culture antiche si dedicarono. Ma il nostro cielo, quello delle costellazioni, fu creato dai Greci. Navigando verso Itaca, Ulisse si orientava sull'Orsa Maggiore, su Orione e le Pleiadi; a poco a poco, gli astronomi greci definirono lo zodiaco e diedero loro i nomi che ancora restano. Un cielo mitico dove ogni astro ha una storia. Con *I miti delle stelle*, Giulio Guidorizzi conduce il lettore, attraverso i racconti, all'itinerario celeste che è giunto sino a noi.



I Greci e l'anima Una trilogia

Giulio Guidorizzi

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832855296

Pag. 672 – 44.00€, cofanetto

Tre libri appassionanti che analizzano altrettanti fenomeni mentali prodotti dall'anima, ma non dalla sua parte cosciente: la follia, il sogno, le passioni. Ai confini dell'anima tratta delle origini del concetto di follia; che per i Greci non è solo una malattia ma anche l'incontro con sfere recondite della mente. Il compagno dell'anima parla di come i Greci intendevano il sogno e il mondo onirico, universo parallelo in cui gli esseri umani vivono una vita inconscia più intensa di quella reale. I colori dell'anima entra nel modo in cui i Greci concepirono il mondo delle emozioni e delle passioni che colorano la vita di ognuno, ora travolgendola, ora innalzandola.

Storia di un ebreo convertito

Arte, criminalità e religione nell'Italia del Rinascimento

Tamar Herzig

Viella

ISBN 9791254692325

Pag. 320 – 29.00€

Attorno alla drammatica vicenda dell'orafo Salomone/Ercole, Tamar Herzig getta luce sulle relazioni ebraico-cristiane, il mecenatismo e l'omosessualità nelle città italiane del XV e XVI secolo e dimostra per la prima volta quanto la conversione degli ebrei fosse una questione centrale nella politica del Rinascimento, già cinquanta anni prima che la Chiesa ne facesse una priorità. Accusato di sodomia, l'orafo Salomone da Sessa fu condannato a morte e accettò di convertirsi per avere salva la vita. Battezzato Ercole de' Fedeli nel 1491, visse poi da cattolico per oltre un trentennio grazie al sostegno di potenti mecenati.



Star Una cinciallegra di genio

Len Howard

Adelphi

ISBN 9788845937798

Pag. 574 – 38.00€, ill.

Giunta alla mezza età Len Howard sembra destinata ad assecondare per sempre la sua parabola di talentuosa musicista. Nel 1938, invece, la svolta imprevista: acquista nell'East Sussex un cottage circondato da un grande giardino, che si trasformerà col tempo nello scenario di una delle avventure più affascinanti di tutta l'ornitologia moderna. Nelle sue osservazioni la Howard segue svariate specie di uccelli, in particolare una protagonista d'eccezione: la cinciallegra Star, che manifesta straordinarie capacità di conteggio e computazione. Una lettura sulla vita intima degli uccelli vicini e amici all'autrice, il tutto deliziosamente raccontato con grazia e lirismo.





Mai più Vajont 1963/2023

Paolo Di Stefano, Riccardo Iacona

Fuoriscena

ISBN 9791222500010

Pag. 224 – 16.50€

Sessanta anni dopo, il racconto del disastro del Vajont, «il più clamoroso degli eventi quasi-fotocopia» che hanno segnato il nostro Paese. Nella tragedia del Vajont c'è tutto. Il ruolo del giornalismo, la lunga battaglia giudiziaria, le strumentalizzazioni politiche, l'indifferenza fino al disprezzo per la gente comune, le connivenze tra funzionari pubblici e gruppi industriali. Infine, la lezione del Vajont, esemplare e urgente, con la crisi ambientale che incombe e minaccia il nostro futuro, mentre nessuno sembra davvero voler invertire la marcia.

LO SAI CHE...

«Dal 9 al 13 maggio 2024 torna al Lingotto Fiere il Salone Internazionale del Libro di Torino, grande fiera italiana dell'editoria ormai giunta alla 36a edizione, che offre la possibilità a tutta la filiera del libro di incontrarsi e confrontarsi immersi in un programma ricco di eventi.»



Cemento Arma di costruzione di massa

Anselm Jappe

Elèuthera

ISBN 9788833022291

Pag. 208 – 18.00€

Se c'è un materiale in grado di rappresentare la perfetta concretizzazione della logica capitalista, questo è il cemento. Realizzato con tecniche industriali e in quantità smisurate – con disastrose conseguenze non solo ecologiche ma anche sanitarie – ha ormai conquistato l'intero pianeta. È dunque cruciale ricostruire la storia di questo materiale, analizzando tanto la narrativa proposta dai suoi numerosi sostenitori – di ogni tendenza ideologica – quanto le riserve dei suoi rari detrattori. E così Jappe ne ripercorre la storia, dall'epoca romana ai giorni nostri, evidenziando attraverso innumerevoli esempi i catastrofici danni che il suo massiccio utilizzo ha prodotto e continua a produrre.

Doppio Il mio viaggio nel Mondo Specchio

Naomi Klein

La nave di Teseo

ISBN 9788834615164

Pag. 512 – 23.00€

Cosa succederebbe se una mattina scoprissi in rete l'esistenza di un tuo doppio? E se cominciassi a vederne gli effetti anche nella vita reale, ricevendo minacce e insulti da parte di chi ti scambia per il tuo doppio? Naomi Klein ha vissuto in prima persona questa esperienza, quando un suo alter ego, l'Altra Naomi, ha cominciato a diffondere opinioni che lei trovava inaccettabili, ma che circolavano online confondendo i suoi lettori. Per capire meglio questo fenomeno, Naomi Klein si è tuffata nel Mondo Specchio. Dopo aver anticipato con i suoi best seller i più importanti cambiamenti politici e culturali degli ultimi anni, Naomi Klein torna a indicare una via di speranza per attraversare la crisi.



Il Sessantotto

Il confronto tra PCI e movimento studentesco

Luigi Longo, Giorgio Amendola

Passigli Editori

ISBN 9788836820092

Pag. 64 – 7.50€

In tutto l'Occidente il Sessantotto ha rivoluzionato la società e la politica, modificando valori tradizionali e consolidati ruoli sociali e familiari. Sulla scia di quegli avvenimenti, due "mostri sacri" del comunismo italiano, Luigi Longo e Giorgio Amendola, si scontrano sul fenomeno del movimento studentesco in due lunghi articoli apparsi nel 1968 sulla rivista «Rinascita», in un inaspettato rovesciamento di posizioni. Con questo libro, arricchito dallo studio di Gianni Cuperlo, la Passigli Editori inaugura la nuova collana "Strumenti Passigli", dedicata a documenti e testi che hanno segnato il dibattito culturale della loro epoca.



Sputiamo su Hegel E altri scritti

Carla Lonzi

La Tartaruga

ISBN 9788894814484

Pag. 144 – 16.00

È impossibile immaginare la storia del femminismo senza Carla Lonzi: grazie alla sua visione e al suo pensiero, è riuscita a cambiare il linguaggio con cui le donne parlano di loro stesse, della loro sessualità e dei loro desideri. Prendendo la parola per sé stessa, Carla Lonzi ha saputo darla alle donne che aveva attorno e che sono venute a contatto con i suoi scritti, in Italia e nel mondo: la pubblicazione di Sputiamo su Hegel nel 1970, insieme al collettivo femminista di Rivolta Femminile, è stata una vera e propria bomba nella società italiana reduce dalla contestazione culturale del Sessantotto ma ancora profondamente patriarcale.

Narrativa

Claudio Magris

Treccani

ISBN 9788812010899

Pag. 168 – 10.00€

Quando Claudio Magris si confrontò con la storia della narrativa moderna per l'Enciclopedia del Novecento Treccani era appena quarantenne, ma aveva già pubblicato un saggio decisivo come Il mito absburgico nella letteratura austriaca moderna. Riproporre questa voce, significa immergersi nuovamente nelle inquietudini di un Occidente che interroga radicalmente il senso della scrittura. Da Mann a Musil, da Woolf a Joyce, a Svevo, i grandi autori cercano forme inedite per manifestare l'essenza della vita e del suo fluire. Ecco dunque aprirsi l'avventura di nuove tecniche narrative, gli abbaglianti azzardi stilistici che reagiscono al tramonto del romanzo ottocentesco, nella tempesta e nel caos della Storia.



Disruption L'innovazione che spacca

Alberto Mattiello, Paolo Taticchi (a cura di)

Guerini Next

ISBN 9788868964962

Pag. 288 – 29.00€

Le rivoluzioni tecnologiche sono sempre più ravvicinate e hanno effetti sempre più dirompenti sul mondo del business e sulla nostra quotidianità: gli sviluppi dell'intelligenza artificiale, delle biotecnologie e dell'Internet of Things appaiono inarrestabili. Si tratta di strumenti dalle grandissime potenzialità, ma che nascondono anche sfide complesse: come si garantisce che queste tecnologie migliorino gli standard di vita di tutti? Come le si sfrutta per ottenere vantaggio competitivo? Come si evita di cadere nel famoso «paradosso dell'innovatore»? I ricercatori dell'MIT provano a rispondere a queste domande, in un testo curato da due dei massimi esperti di innovazione a livello italiano e internazionale.





Guerra all'occidente

Douglas Murray

Guerini e Associati

ISBN 9788862508841

Pag. 368 – 29.00€

Una delle domande fondamentali attorno cui ruota Guerra all'Occidente è: Se la storia dell'umanità è fatta di schiavitù, conquiste, pregiudizi, genocidio e sfruttamento, perché solo le nazioni occidentali se ne prendono la colpa? Attraverso questo saggio l'autore di bestseller internazionali Douglas Murray propone un'incisiva decostruzione di argomenti incoerenti e attivismo ipocrita, spiegando come l'antirazzismo rischi di diventare un'arma di distruzione di massa e innescando una polemica essenziale e urgente che lo consolida come uno dei principali autori politici del mondo.

Il mondo in testa Vittorio Vidali

Scene di vita di un rivoluzionario di professione

Diana Napoli

Manni Editori

ISBN 9788836172535

Pag. 128 – 16.50€

Rivoluzionario di professione al servizio del Comintern, eroe della guerra civile spagnola e figura significativa del PCI, Vidali è una personalità singolare del '900. Da Mosca a Madrid, da Città del Messico a Trieste, dall'avvento del fascismo al comunismo internazionale, dalla vittoria della Repubblica fino agli anni '70, Vidali non ha mai smesso di pensare il mondo partendo dalla sua adesione allo stalinismo. Napoli ricostruisce i momenti principali, le cesure, le contraddizioni di un'esistenza straordinaria scandita dalla storia d'amore con Tina Modotti, e dà voce ai ricordi, ai desideri, ai dubbi di un uomo capace di interrogare ancora il nostro presente.



A piccole dosi Contro la crisi di astinenza dalla matematica

Piergiorgio Odifreddi

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832855685

Pag. 384 – 25.00€

I numeri, i teoremi e le teorie di cui si parla in questo libro sono quelli della matematica pura, concetti speculativi di cui i matematici si occupano indipendentemente dalla possibilità che vi siano o meno delle applicazioni. È la matematica più affascinante, l'unica libera di esplorare mondi immaginari: una materia che può aspirare a definirsi la creazione più originale dello spirito umano. La matematica pura, per un outsider, può essere un salto nel vuoto. Eppure questo libro riesce a raccontarla per quello che è: una grande storia della creatività umana, da Pitagora sino a Escher e Nabokov, l'espressione massima della libertà del pensiero, un'esplorazione dei limiti della ragione.

Io avrò cura di te

La chiamata per il bene comune

Papa Francesco, Riccardo Bonacina (a c.)

Solferino

ISBN 9788828212928

Pag. 128 – 14.50€

Curare, guarire, alzare, liberare. Questo è l'insegnamento di Gesù ai discepoli, che coincide con la missione della Chiesa che si prende cura del prossimo. Nel nuovo libro del Papa troviamo una vera e propria riscoperta della centralità del volontariato e del valore ineguagliabile che una scelta libera e personale può dare alla tutela della dignità umana e alla costruzione di una società più giusta e solidale.



Dal rosso al nero

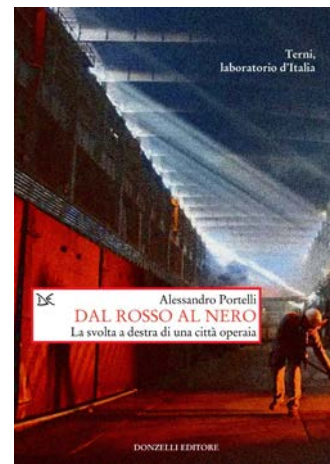
Alessandro Portelli

ISBN 9788855225342

Cosa è successo alla nostra classe operaia? Perché non è più la sinistra il suo naturale punto di riferimento e sempre più spesso il suo orizzonte politico si tinge di nero? Alessandro Portelli indaga questa «mutazione antropologica» andando sul campo di una realtà emblematica, una città storicamente rossa, sede di una delle industrie più rilevanti del nostro territorio, che decide di allontanarsi dalla sua storia e passare «dall'altra parte». La città è Terni, di cui in passato Portelli ha ricostruito la memoria operaia e di cui ora prova a tracciare l'itinerario «dal rosso al nero». Terni si presenta così come una sorta di laboratorio, in cui la storia nazionale si manifesta in forme estreme e clamorose.

Donzelli Editore

Pag. 288 – 28.00€



Lo sapevo, qui, sopra il fiume Hao

Articoli per giornali

Carlo Rovelli

ISBN 9788828213314

Solferino

Pag. 288 – 17.00€

Il dialogo che apre e dà il titolo a questo libro proviene da uno dei grandi testi dell'umanità, lo Zhuangzi, l'opera del «Maestro Zhuang», figura centrale del taoismo. La sua forza sta «nella capacità di mettere in dubbio ciò che appare ovvio, ribaltare punti di vista e aprire prospettive». Cambiare punto di vista, cambiare prospettiva: è questo l'esercizio intellettuale, morale e civile che Carlo Rovelli propone nel suo nuovo libro.

Il viaggio della tartaruga

Carl Safina

ISBN 9788845938351

Adelphi

Pag. 623 – 34.00€, ill.

Il libro che Carl Safina ha dedicato alle tartarughe, dopo averle osservate e studiate per anni in ogni oceano e mare, si rivela molto più di un trattato biologico-etologico. È una lunga, serrata narrazione visionaria e travolgente, dove sin dalle prime pagine emerge una protagonista indiscussa: la Tartaruga Liuto, a un tempo l'esemplare più grande del suo ordine e fra quelli più antichi sotto il profilo evolutivo.



L'antifascista

Massimo L. Salvadori

ISBN 9788855225335

Donzelli Editore

Pag. 192 – 19.00€

A cento anni dall'omicidio di Giacomo Matteotti, un acuto saggio in cui Massimo L. Salvadori rimuove la patina dell'oblio e della pura e semplice celebrazione per far emergere la figura di Matteotti nella sua complessità, mostrando la sua forza di lucido oppositore del fascismo, la cui natura e pericolosità egli aveva acutamente compreso e denunciato per tempo. Matteotti fu l'uomo del coraggio. Per questo il fascismo volle che fosse consegnato alla tomba, così da farne tacere la voce. Le sue stesse parole, riportate in appendice al libro, dimostrano che egli fu un martire del fascismo esattamente perché ne era stato l'attento analista, l'accanito e conseguente avversario.





Central Park Un'isola di libertà

Marco Sioli

Elèuthera

ISBN 9788833022161

Pag. 160 – 15.00€

Central Park, quest'isola nell'isola, non è solo un parco pubblico ma anche un luogo dell'immaginario che ci parla del sogno americano e delle sue contraddizioni, dell'America opulenta che celebra lo splendore della natura nel cuore di una metropoli convulsa, e degli esclusi che nei meandri del parco trovano il loro precario rifugio. E sta qui l'eccezionalità di questo parco: essere stato per quasi duecento anni lo straordinario palcoscenico dove è andata in scena la vicenda umana di una città e di un paese.

LO SAI CHE...

«Il momento decisivo è tornato: dal 16 al 20 ottobre 2024 torna la Buchmesse, Fiera Internazionale del Libro di Francoforte. È la più importante fiera al mondo dedicata agli operatori del settore dell'editoria: un punto di incontro imperdibile per case editrici, agenzie letterarie, stampatori e distributori.»



Perché mentiamo Cosa nascondono le bugie

Alberto Siracusano

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832855715

Pag. 256 – 16.00€

Mentiamo tutti, tutti i giorni, più volte al giorno, a colleghi, amici e familiari. A noi stessi. La nostra mente sembra non resistere al fascino di dire bugie. Eppure, mentire è più complicato che dire la verità. Allora perché lo facciamo? Il territorio della menzogna è pieno di insidie, entrarci vuol dire muoversi in una dimensione incerta: un dedalo di strade più o meno tortuose, un enigma che la psicologia può aiutarci a decifrare, almeno in parte. Quello che emerge con forza da questo libro, che si muove tra letteratura, storia e scienze della mente, è il ruolo centrale della bugia nella costruzione del sé e del mondo: "Le bugie", scrive l'autore, "sono i muri maestri della personalità".

I fratelli Vonnegut

Ginger Strand

Treccani

ISBN 9788812011117

Pag. 408 – 27.00€

Ginger Strand racconta l'intreccio delle vite dei due fratelli in un momento in cui le possibilità della scienza sembravano infinite. Ne restituisce la complessità dei loro dilemmi, frustrazioni e disillusioni di fronte alle inquietanti questioni etiche del loro tempo, mostrando come i reali progetti di intervento dell'uomo per modificare il mondo naturale abbiano influenzato uno dei romanzieri più inventivi del Novecento.



Wabi Sabi

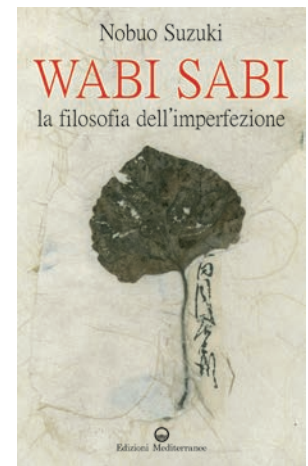
Nobuo Suzuki

Edizioni Mediterranee

ISBN 9788827232699

Pag. 168 – 12.00€

Il Wabi Sabi, che affonda le sue radici nel buddhismo zen, è la filosofia giapponese secondo cui tutte le cose sono imperfette, incompiute, impermanenti e come tali vanno accettate. In uno stile semplice e accessibile Suzuki ci insegna come, accogliendo imperfezioni e impermanenza, possiamo diventare persone migliori, in grado di capire cosa conta per noi e cosa vogliamo davvero, soprattutto quando le nostre vite si sentono disordinate. Il libro esplora il Wabi Sabi dalle basi fino al suo profondo significato, invoglia a immergersi in esso e quindi a cambiare per sempre il modo in cui pensiamo e sentiamo noi stessi e il mondo che condividiamo con gli altri esseri umani.



Il Memoriale di Yalta

Palmiro Togliatti

Passigli Editori

ISBN 9788836820191

Pag. 80 – 7.50€

Crimea, estate del 1964. Palmiro Togliatti, in vista di un incontro con Krusciov, prepara una memoria in cui per la prima volta si teorizza la via nazionale al socialismo. È un'implicita critica del ruolo dell'Unione Sovietica come Stato guida e una prima, già precisa, rivendicazione di autonomia. Eppure, fra la morte di Togliatti – avvenuta pochi giorni dopo la stesura di questo memoriale – e la Svolta della Bolognina operata da Achille Occhetto, che firma lo studio in apertura del volume, passarono ben venticinque anni. Secondo titolo della collana "Strumenti Passigli", il Memoriale di Yalta permette oggi di ripercorrere uno dei processi politici più importanti dell'Italia del dopoguerra.

Non mi ricordo le date!

La linea del tempo e il senso della Storia

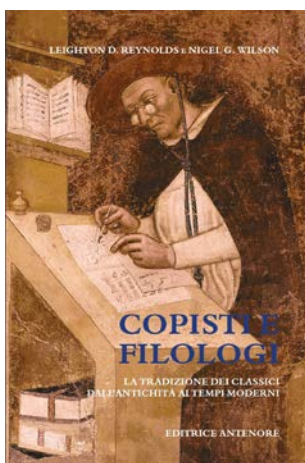
Alessandro Vanoli

Treccani

ISBN 9788812010790

Pag. 160 – 14.00€

Chiamati alla cattedra per essere interrogati, abbiamo tutti temuto di non ricordare la data di una battaglia o di un trattato di pace, di non saper mettere in relazione cause ed effetti, di perderci nel calendario degli eventi remoti. Ma la Storia non si studia perché l'anno della pace di Costanza o quello della battaglia di Waterloo debbano rimanere indelebilmente impressi nella memoria, non è una mera successione di date e avvenimenti. È la scienza dell'uomo nel tempo, secondo la nota definizione di Marc Bloch: la Storia deve continuamente suscitare dubbi, porre domande, sollevare questioni radicali sul senso dello stare al mondo.



Copisti e filologi

Nigel Wilson, Leighton Reynolds

Editrice Antenore

ISBN 9788884556967

Pag. 260 – 28.00€

La storia della trasmissione dei testi greci e latini e della loro fortuna nel corso dei secoli è l'oggetto di questo manuale, proposto come guida semplice a un campo di studi classici spesso lasciato in margine: questa storia è la chiave per interpretare correttamente gli apparati di varianti nelle edizioni critiche, ma anche per valutare l'importanza della tradizione classica nella cultura europea dalla caduta dell'Impero romano all'Età moderna.



Attualità

La storia dell'oggi, la cronaca che aspetta di farsi storia, i volti, le voci, le vicende dei protagonisti della quotidianità, la più vicina come la più eccezionale. Quel che sta dietro, sotto, sopra a quel che i giornali accennano o danno per scontato.

Re Nudo Che fine ha fatto l'arte?

AAVV

ISBN 9791281300101

Che fine hanno fatto gli artisti? È ancora possibile vivere di arte? A queste domande si cercherà di rispondere sul numero di Re Nudo di dicembre, con la cover illustrata come sempre da Andrea Pedrazzini. L'attualità impone un'altra domanda: al tempo dell'AI l'occhio del fotografo farà ancora la differenza? C'è poi il fenomeno della Street Art e non può mancare un focus sull'NFT: si tratta di un investimento innovativo o di un grande bluff? Infine, due omaggi: a Mario Convertino, "pittore della musica", e a Giancarlo Iliprandi, uno dei maggiori grafici italiani. Chiude il numero la quarta puntata de "L'anello mancante", Graphic Novel di Giorgio Maria Romanelli.

Re Nudo

Pag. 136 – 17.50€, ill.



Porno Una storia orale

Polly Barton

ISBN 9788894814088

Perché quando parliamo di porno tendiamo a ritrarci nell'astratto? In Porno. Una storia orale, Polly Barton analizza l'assenza di discussioni su un argomento che è onnipresente e influenza la nostra vita quotidiana. Nella sua ricerca, ha trascorso un anno ad avviare conversazioni intime con diciannove conoscenti di età, sesso e sessualità diverse su tutto e tutti i temi legati al porno: voyeurismo, emozioni e sensi di colpa, imbarazzo, disgusto e vergogna, fantasie e desideri. Ben presto, davanti a lei si è presentato esattamente il libro che stava cercando: non una storia tradizionale, ma la cruda e onesta verità su ciò che non diciamo.

La Tartaruga

Pag. 416 – 22.00€



L'Iran Contemporaneo

Carlo G. Cereti

ISBN 9791280045591

L'Iran si trova di fronte a uno dei momenti più difficili della sua storia recente: deve fare i conti con la disaffezione di una parte sempre più significativa della popolazione e con un movimento d'opposizione che chiede a gran voce profondi cambiamenti nella sfera sociale e politica. Questo volume ripercorre la storia dell'Iran contemporaneo, ne delinea le proiezioni geopolitiche e propone una serie di testimonianze dirette di chi in quella realtà opera. L'intento è stato quello di dare vita a una sintesi di prospettive originali nella speranza di aiutare i lettori a comprendere gli avvenimenti odierni e a immaginare gli scenari futuri.

Francesco Brioschi Editore

Pag. 288 – 28.00€, ill.



10 mosse per affrontare il futuro

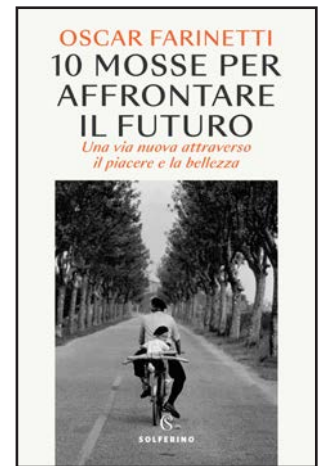
Oscar Farinetti

Solferino

ISBN 9788828212911

Pag. 256 – 17.50€

Il futuro è provarci! La partita del domani si può vincere in 10 mosse. Analisi e narrazione, concretezza e passione si uniscono in un libro che funziona come un integratore: non alimentare, ma mentale. Per aggiungere alla nostra dieta letteraria lo slancio e l'ispirazione necessari, nel cammino verso un avvenire migliore per tutti.



Controdizionario della lingua italiana

Case possibili per dispersi della parola

Graziano Gala (a cura di)

Baldini+Castoldi

ISBN 9791254940907

Pag. 128 – 16.00€

Una lingua dovrebbe accogliere, unire, cancellare le differenze. In molti casi, invece, finisce per essere una gabbia e uno strumento di esclusione. Gli alunni del Marisa Bellisario di Inzago, una scuola professionale della periferia lombarda, hanno messo su carta le parole di una società possibile, tirandole fuori dalla loro realtà e condividendole per costruire dei ponti di inclusività. Perché se una lingua non serve a comprendersi, allora che razza di lingua è?

Giulietta è 'na zoccola forever

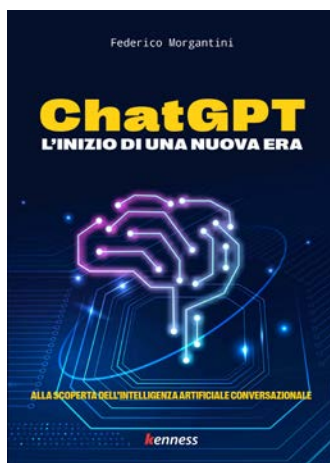
Cristiano Militello

Cairo

ISBN 9788830903708

Pag. 544 – 19.50€, ill.

Un viaggio esilarante negli ultimi cinquant'anni di tifo italiano, con perle inarrivabili come il "Voi comaschi, noi colle femmine" esposto dai tifosi fiorentini in trasferta a Como, oppure il "Semo tutti parrucchieri" dei romanisti in un Fiorentina-Roma giocata di lunedì, per arrivare al beffardo "City stati sfortunati", scritta spray vergata sulla serranda di un Inter Club pugliese dopo l'ultima finale di Champions League. Partendo ovviamente dal titolo: il mitico "Giulietta si 'na zoccola" dei tifosi napoletani a Verona, in risposta al provocatorio "Vesuvio facci sognare" dei gialloblu veronesi. Cori, scritte sui muri, sfondi giornalistici in un libro comico che è anche un saggio storico-sociologico.



ChatGPT L'inizio di una nuova era

Federico Morgantini

Kenness

ISBN 9791280688415

Pag. 144 – 16.95€

Il fenomeno ChatGPT rappresenta l'inizio di una nuova era. Dal nulla, l'umanità ha scoperto un'AI con cui colloquiare e scambiare vedute, a cui chiedere informazioni e consigli e da cui farsi aiutare nella vita privata e professionale. In questo volume si analizza il percorso storico dell'AI dagli anni '50 ai giorni d'oggi, per poi passare alla diffusione pervasiva dell'intelligenza artificiale conversazionale (scatenata dall'avvento di ChatGPT) che cambierà radicalmente il mondo. L'impatto socioeconomico sarà paragonabile a quello portato da internet e dagli smartphone: è ora dunque indispensabile conoscere questo nuovo strumento, capire quali novità e complessità sta portando, e saperlo usare al meglio.





Il realista visionario

Arrigo Sacchi

Cairo

ISBN 9788830903753

Pag. 176 – 16.50€

Arrigo Sacchi è stato uno degli allenatori che hanno maggiormente innovato il gioco del calcio. E lo ha fatto vincendo tutto con il suo Milan degli «Immortali». In questo libro apre idealmente le porte del suo spogliatoio per rivelarci i suoi segreti professionali e valoriali: come convincere un gruppo di lavoro che quello che ha fatto fino a quel momento va cambiato? Come si sceglie il leader di una squadra, come si gestiscono i fuoriclasse e i comprimari, le pressioni dei superiori, i successi e le sconfitte?

LO SAI CHE...

«L'inizio di novembre ha un solo significato: Lucca Comics and Games, la manifestazione che riempie la città toscana di stand e mostre traboccanti di editori, illustratori, fumettisti, gamers, registi e migliaia tra i più originali e creativi cosplay.»



Come amano gli italiani

Viaggio nell'amore (e nel sesso) che cambia

Daniel Tarozzi

Amrita

ISBN 9788869962646

Pag. 198 - 17.00€

L'amore e il sesso sono rimasti un mistero e un tabù. A che punto siamo nella nostra ricerca di risposte? La coppia è un fenomeno naturale o un'invenzione culturale? E la monogamia? E cosa succede alle coppie "miste" i cui partner provengono da tradizioni e religioni diverse? E le famiglie: ci sono bambini con un genitore, con due genitori separati, con quattro genitori (tra naturali e acquisiti); omogenitoriali; con mamme di cuore e di pancia. E ancora: c'è chi proclama di vivere con serenità il poliamore; altri parlano di coppie aperte...

Sogni e illusioni di libertà

La mia storia

Patrick Zaki

La nave di Teseo

ISBN 9788834616352

Pag. 256 – 19.00€

Il 7 febbraio 2020 Patrick Zaki torna al Cairo, a casa sua, da Bologna, dove studia. Si vuole fermare pochi giorni. È solo la pausa di uno studente che torna a casa temporaneamente. Ma le cose non vanno come previsto: Zaki viene arrestato e resta in prigione per 20 mesi. Bologna, la sua università, l'Italia intera reagiscono e da quel 7 febbraio non smettono di manifestare. Patrick Zaki in questo libro racconta la sua storia: cosa è successo davvero quel giorno e cosa è avvenuto poi, nei giorni successivi: gli interrogatori, l'isolamento, le torture, il confronto con un mondo – quello delle carceri – in cui tutti sono ridotti a una condizione disumana. E cosa lo ha tenuto vivo.



Arte, spettacolo

Pensiamo ai libri e ci vengono in mente oceani di parole. Ma quali meraviglie per gli occhi si nascondono dietro le copertine di cataloghi di mostre, monografie d'arte, libri illustrati di tutti i tipi? E lo spettacolo, cosa diventa quando si trasferisce dal palcoscenico e dallo schermo tra le nostre amate pagine?



Gabriele Basilico

Scritti e conversazioni sulla fotografia 1970 – 2012

Roberta Valtorta (a cura di)

Dario Cimorelli Editore

ISBN 9791255610380

Pag. 440 – 32.00€, ill.

Milano rende omaggio a Gabriele Basilico, in occasione del decimo anniversario della sua scomparsa. Questo volume presenta 70 tra i suoi scritti e le sue conversazioni sulla fotografia, sullo spazio e sulle architetture. Gabriele Basilico architetto e fotografo, maestro nel ritrarre gli spazi urbani e nel dare forma e volto alle visioni architettoniche contemporanee, ha tra le sue opere il racconto delle periferie milanesi degli anni settanta, l'inchiesta dedicata alle fabbriche (1978-1980), l'indagine sulle architetture del modernismo milanese (1985), il progetto sulla città di notte (1989) e i lavori per la costruzione del quartiere Porta Nuova (dal 2004 al 2012).

Un anno a partire da lunedì Dopo silenzio

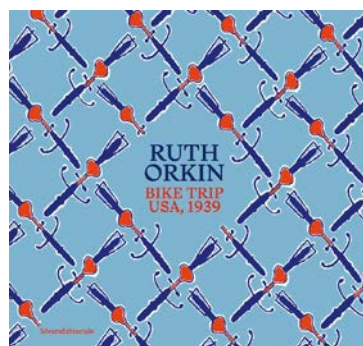
John Cage

Shake

ISBN 9791280214560

Pag. 170 – 25.00€

Immediatamente dopo la pubblicazione di *Silenzio*, John Cage, musicista, compositore nonché una delle figure principali dell'avanguardia del Secondo Novecento, iniziò a scrivere testi che rappresentassero la sua nuova evoluzione artistica, raccolti poi in questo volume a oggi inedito in Italia. La sua grande popolarità lo portò a collaborare con innovatori visionari come Marcel Duchamp, M. McLuhan e Joan Miró: tutti personaggi che ispirarono la sua filosofia. Questo volume ne rappresenta una sintesi dal punto di vista delle idee. Il tutto è corredato da una grande creatività e originalità anche nell'impaginazione del libro, a sua volta una sorta di giocosa opera d'arte.



Ruth Orkin Bike Trip, USA, 1939

Clément Chéroux (a cura di)

Silvana Editoriale

ISBN 9788836656066

Pag. 128 – 45.00€, ill.

Ruth Orkin (1921-1985) aveva solo 17 anni quando salì in bicicletta e iniziò un viaggio attraverso gli Stati Uniti nel 1939, da Los Angeles a New York. La sua traversata e la sua audacia, del tutto insolite per l'epoca, suscitavano la curiosità della gente e della stampa locale, che le dedicò numerosi servizi. Durante questo viaggio ha scattato molte fotografie delle città attraversate, includendo la sua bicicletta nelle inquadrature. Al suo ritorno, ha composto un manoscritto su questa sua avventura, finora mai pubblicato. Composto da fotografie, pagine di album, estratti dal suo diario di viaggio, mappe e documenti, questo libro torna sull'avventura americana di una delle grandi fotografe del XX secolo.



Achille Funi Un maestro del Novecento tra storia e mito

Nicoletta Colombo, Serena Redaelli, Chiara Vorrasi (a cura di)

Silvana Editoriale

ISBN 9788836656677

Pag. 328 – 32.00€, ill.

Virgilio Socrate Achille Funi ha attraversato da protagonista i principali movimenti della prima metà del Novecento. Dopo essersi distinto nell'ala moderata del futurismo, è salito alla ribalta tra i grandi interpreti del Realismo magico, del moderno classicismo di Novecento e del muralismo degli anni Trenta, pur mantenendo una spiccata autonomia. Il volume consente di rileggere l'intera parabola creativa del pittore attraverso più di centoventi opere tra dipinti, disegni a carboncino e a sanguigna, fino ai cartoni preparatori per i grandi affreschi e mosaici.

Wildlife Photographer of the Year

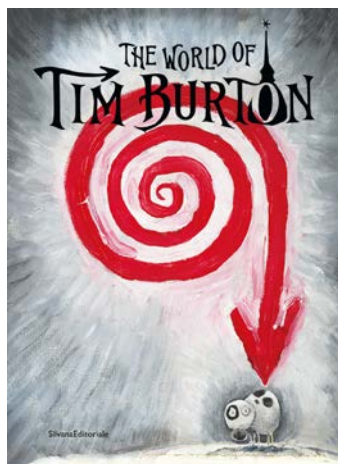
Rosamund Kidman Cox (a cura di)

Skira

ISBN 9788857251233

Pag. 160 – 30.00€, ill.

Il concorso internazionale annuale di fotografia naturalistica organizzato dal Natural History Museum di Londra. Questo volume presenta le cento immagini finaliste del 2023: sedici le categorie, che coprono il mondo naturale e il rapporto con l'uomo. Le foto finaliste sono protagoniste di una grande esposizione internazionale itinerante che si inaugura a ottobre a Londra. Le immagini sono state selezionate da una giuria internazionale di esperti e celebrano la flora e la fauna del nostro pianeta attraverso lo sguardo sensibile di fotografi provenienti da tutto il mondo. Il volume è una finestra sulle meraviglie della natura e una fonte di riflessione sulla fragilità del nostro pianeta.



Il mondo di Tim Burton

Domenico De Gaetano (a cura di)

Silvana Editoriale

ISBN 9788836656097

Pag. 240 – 32.00€, ill.

Il volume accompagna la grande mostra - la prima, in Italia - che il Museo Nazionale del Cinema dedica a Tim Burton. Un viaggio nell'universo visionario e nella creatività del regista californiano attraverso opere d'arte originali, fotografie, materiale cinematografico - storyboard, costumi, bozzetti, maquette - e preziosi documenti del suo archivio personale. Il volume ripercorre la trentennale produzione di Tim Burton dagli esordi, con Beetlejuice e Batman, fino al recente grande successo di Mercoledì.

Tom Petty

Da Elvis a Dylan e Johnny Cash, un'altra idea di America

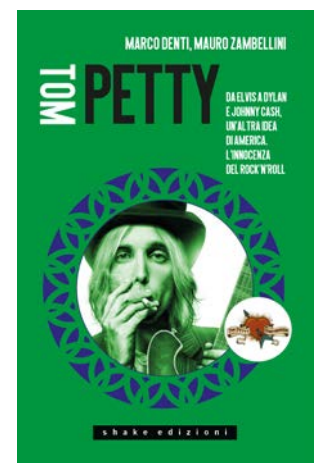
Marco Denti, Mauro Zambelletti

Shake

ISBN 9791280214775

Pag. 280 – 20.00€

Protagonista di mille battaglie, Tom Petty ha attraversato infinite stagioni della musica americana facendosi portatore di valori importanti. Le sue collaborazioni l'hanno portato ad avvicinarsi a vere e proprie leggende come John Lee Hooker e Del Shannon e a formare l'ultimo grande supergruppo della storia del rock'n'roll, i Traveling Wilburys, con Bob Dylan, George Harrison, Jeff Lynne e Roy Orbison. Il primo e finora, unico libro in Italia, dedicato interamente a Tom Petty. Non è soltanto una biografia, è una ricognizione completa delle influenze, della formazione, delle collaborazioni e dell'idea generale dell'immaginario di Tom Petty.



Indistinzione Tre movimenti dell'arte sulla guerra

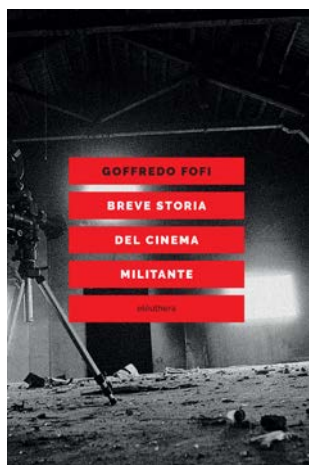
Vincenzo Estremo

Politi Seganfredo edizioni

ISBN 9791281194090

Pag. 110 – 18.00€

C'è stato un tempo in cui la lotta dell'immagine quale evidenza fattuale è stata al centro della discussione storica, ora tutto ciò è svanito. Oggi qualsiasi cosa concorre a mostrare che oltre al campo di battaglia ogni conflitto ha una questione aperta col realismo. Attraverso un'analisi della sfera visuale contemporanea, il volume descrive in che modo l'arte legge le immagini dei conflitti medializzati del XXI secolo, individuando nuclei tematici in relazione all'evoluzione dei media stessi. L'osservazione dell'oscillazione critica tra inerzia e attivismo degli strumenti di ricerca visivi intende mostrare il ruolo e i meccanismi di potere dei media e la relazione con le pratiche artistiche.



Breve storia del cinema militante

Goffredo Fofi

Elèuthera

ISBN 9788833022215

Pag. 144 – 15.00€

Il cinema militante è indiscutibilmente stato un protagonista della storia del Novecento, nutrendosi di influenze diverse e temprandosi nel vivo delle lotte. Eppure oggi non è più in grado di stimolare l'immaginario collettivo, di interpretare un mondo andato in frantumi. Ma è proprio da questi frammenti, da questi piccoli pezzi di mondo che si può ripartire per cercare nuove forme «cinematografiche» che abbiano ricadute sociali e pedagogiche, scientifiche e culturali, cioè in definitiva politiche.

El Greco Un pittore nel labirinto

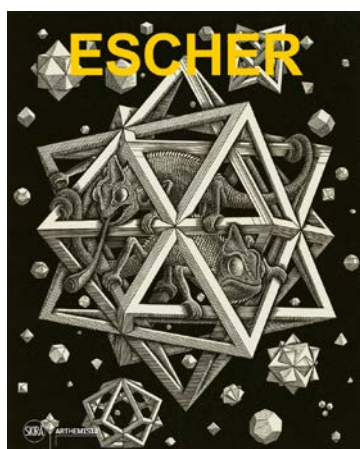
Palma Martínez-Burgos García, Juan Antonio García Castro (a cura di)

Skira

ISBN 9788857250809

Pag. 296 – 39.00€, ill.

Attraverso oltre 40 opere, un'occasione unica per scoprire l'inconfondibile arte di El Greco alla luce delle ultime ricerche sul suo lavoro. La monografia è frutto di una profonda e innovativa riflessione storico-critica, i cui punti di forza sono costituiti dall'attenta riconsiderazione dell'impatto dei modelli italiani nella formazione dell'artista e dall'interpretazione dell'ultimo periodo toledano in termini di consapevole recupero di un'impostazione compositiva in senso lato bizantina. Il percorso alla scoperta dell'opera di questo grande maestro è suddiviso in cinque sezioni, che ripercorrono diverse fasi legate alla vita e all'evoluzione dell'arte di El Greco.



Escher

Federico Giudiceandrea, Mark Veldhuysen (a cura di)

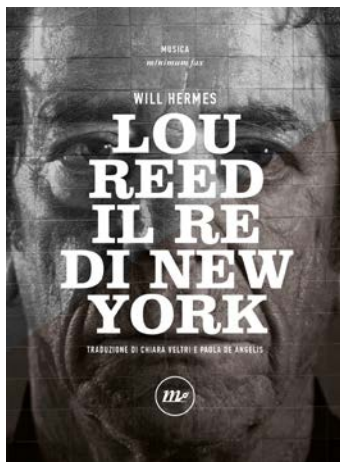
Skira

ISBN 9788857251219

Pag. 256 – 39.00€, ill.

Olandese inquieto, riservato e geniale, Maurits Cornelis Escher (1898-1972) è l'artista che, con le sue incisioni e litografie, ha avuto e continua ad avere la capacità unica di trasportarci in un mondo immaginifico e impossibile, dove si mescolano arte, matematica, scienza, fisica e design. Pubblicata in occasione della mostra romana, la monografia ripercorre la poetica di questo artista visionario attraverso oltre 300 opere che lo hanno reso famoso in tutto il mondo: dall'ormai iconica Mano con sfera riflettente (1935) a Vincolo d'unione (1956), da Metamorfosi II (1939) e Giorno e notte (1938) alla celebre serie degli Emblemata e alla serie completa dei 12 notturni romani.





Lou Reed Il re di New York

Will Hermes

ISBN 9788833895031

minimum fax

Pag. 771 – 28.00€

Nei suoi settant'anni di vita Lou Reed ha attraversato innumerevoli fasi contribuendo a trasformare il rock in una forma d'arte compiutamente adulta. Dagli esordi come paroliere all'incontro con Andy Warhol e alla nascita dei Velvet Underground; dall'amicizia-rivalità con David Bowie alle sperimentazioni dei secondi anni Settanta, in piena era punk, fino ai grandi album della maturità e al sodalizio sentimentale e artistico con Laurie Anderson, non esiste scena musicale che questo artista non abbia contribuito a plasmare. Will Hermes ricostruisce nei minimi dettagli la vita di un uomo difficile e complesso, che si intreccia con la storia di New York che nessuno come lui è stato capace di cantare e celebrare.

Viviamo affollate solitudini

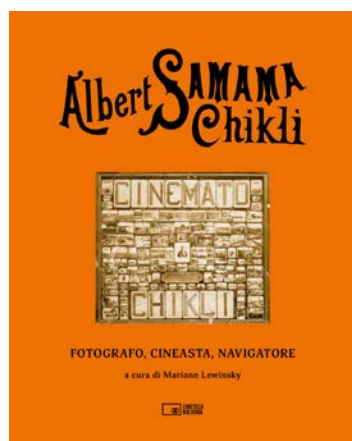
Ugo La Pietra

Politi Segnanfredo edizioni

ISBN 9791281194120

Pag. 120 – 18.00€

Qual è il nostro ruolo nel plasmare il futuro delle città? Come possiamo ri-pensare criticamente le metropoli contemporanee? A partire dalla città di Milano come modello di riferimento, si indagano i temi che riguardano i profondi mutamenti sociali e ambientali del vivere nella città contemporanea. Tra questi, il rapporto tra spazio privato e spazio pubblico, il cambiamento delle relazioni sociali tra famiglia, quartiere, città, e nuove favole metropolitane.



Albert Samama Chikli Fotografo, cineasta, navigatore

Mariann Lewinsky

Edizioni Cineteca di Bologna

ISBN 9791280491145

Pag. 336 – 40.00€, ill.

Pioniere del cinema africano, geniale fotografo, tecnofilo e inventore, marinaio, principe, nomade, artista poliedrico e libero, Albert Samama Chikli (1872-1934) ci riporta sulle sponde di un Mediterraneo crocevia di saperi e civiltà. Dai suoi meravigliosi scatti emerge l'amore per il suo paese, la Tunisia, di cui ci mostra per la prima volta il profilo dall'alto di un pallone aerostatico, i lavori della campagna e della pesca, il mondo beduino. I suoi film rivelano un indiscusso talento e un pensiero moderno. Documenta la Grande guerra per l'armata francese, realizza due lungometraggi di finzione. Il libro, con un ricco corredo iconografico, ne ripercorre la multiforme parabola artistica.

Io e i CCP Una storia fotografica e orale

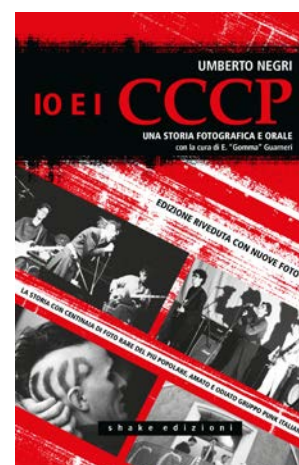
Umberto Negri

Shake

ISBN 9791280214751

Pag. 472 – 24.00€, ill.

Che facessero punk o musica melodica emiliana, che innalzassero i loro rossi vessilli filosovietici per ironia, gioco d'arte o sincero credo politico, i CCCP Fedeli alla linea sono stati il più popolare e chiacchierato gruppo musicale alternativo italiano. Questo libro, con straordinarie fotografie escluse dalle mostre e dalle celebrazioni ufficiali, e le parole del bassista della formazione originale, ne racconta la storia fino alla svolta commerciale.



Humanity

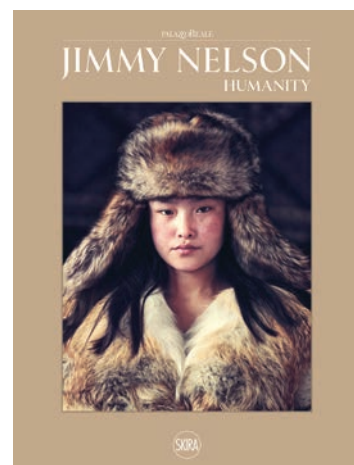
Jimmy Nelson

Skira

ISBN 9788857250847

Pag. 200 – 39.00€, ill.

Incentrato sul viaggio personale e artistico del celebre fotografo inglese attraverso il mondo. Per Nelson, viaggiare è parte del suo processo artistico, che incarna una ricerca risoluta di ciò che significa essere umani. In *Humanity*, il fotografo condivide con passione la sua continua ricerca di una forma d'arte che abbracci ciò che sperimenta sul campo, quando trova l'armonia perfetta con le persone, la natura, la luce. L'obiettivo di Nelson è celebrare l'incredibile diversità culturale dell'umanità e lasciare un'eredità che ne riveli la bellezza intrinseca.



I Carracci agli Uffizi

Marco Riccòmini

Silvana Editoriale

ISBN 9788836654536

Pag. 280 – 60.00€, ill.

È la prima ricognizione sulle opere pittoriche e grafiche della famiglia dei Carracci conservate agli Uffizi e in Galleria Palatina. Un'indagine sistematica e specialistica che include oltre cinquecento disegni, schizzi e progetti su carta, archiviati sotto il nome generico dei Carracci e dei loro stretti associati, e numerosi dipinti che, nei secoli, sono stati attribuiti ai geniali e rivoluzionari maestri bolognesi attivi tra la fine del Cinquecento e i primi anni del Seicento.

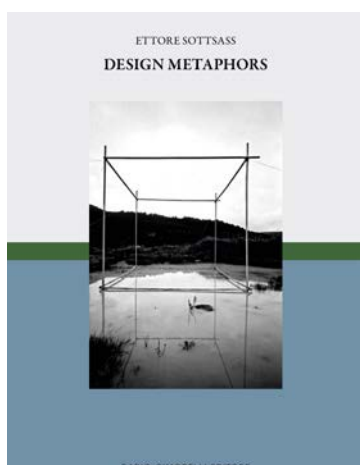
André Kertész L'opera 1912 – 1982

Matthieu Rivallin (a cura di), Walter Guadagnini **Dario Cimorelli Editore**

ISBN 9791255610250

Pag. 188 – 30.00€, ill.

Il volume ripercorre l'opera di André Kertész, uno dei grandi protagonisti della fotografia del XX secolo, dalle prime fotografie amatoriali, alle celebri icone della Parigi capitale del mondo culturale degli anni Venti e Trenta, dai capolavori realizzati nello studio di Piet Mondrian, alle scene di strada, alle "distorsioni" surrealiste, fino alle immagini scattate al di là dell'Oceano. La pubblicazione accompagna la mostra antologica promossa da Camera - Centro Italiano per la Fotografia di Torino in collaborazione con la Médiathèque du patrimoine et de la photographie (MPP) di Parigi, l'istituto che conserva tutti i negativi e gli archivi donati dal fotografo allo Stato francese nel 1984.



Ettore Sottsass Design Metaphors

Marco Sammicheli (a cura di)

Dario Cimorelli Editore

ISBN 9791255610410

Pag. 144 – 20.00€, ill.

Il volume nasce in occasione della mostra, quarto progetto su Ettore Sottsass promosso da Triennale Milano. L'esposizione e il libro raccolgono disegni e fotografie scattate dal designer e architetto italiano tra il 1972 e il 1978 sul tema dell'architettura, del design e dell'abitare.

La pubblicazione, realizzata in collaborazione con Studio Sottsass, restituisce il lavoro più poetico, e ricco di Ettore Sottsass, diventato uno dei più importanti riferimenti per i progettisti contemporanei grazie alla sua capacità di astrarre e sintetizzare contemporaneamente l'essenza dell'abitare, insieme a tutte le qualità che rendono gli spazi abitabili teatro dei sentimenti più intimi e umani.





Michelangelo Rumore e paura

Vittorio Sgarbi

ISBN 9788834611593

La nave di Teseo

Pag. 280 – 22.00€, ill.

La parabola di un artista predestinato – narrata da Vasari nelle Vite con l’ammirazione che già suscitava nei contemporanei – capace di realizzare tra Firenze, Bologna e Roma una sequenza di capolavori che lo affermano come un maestro assoluto, venerato, copiato, rispettato per tutti i secoli a venire, fino ai giorni nostri. Le parole di Sgarbi guidano lo sguardo alla ricerca delle fonti e delle consonanze che le opere, opportunamente interrogate, ci suggeriscono.

Funerali preparati

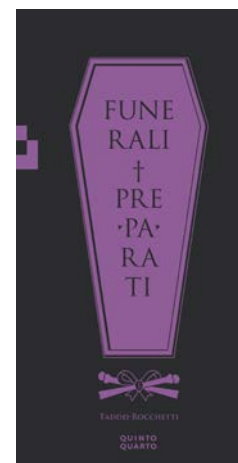
Marco Taddei, Michele Rocchetti

ISBN 9788885546561

Quinto Quarto

Pag. 102 – 20.00€, ill.

Gli autori ci regalano un compendio di filosofia della sepoltura attraverso le disposizioni post mortem di personaggi di ogni genere e grado sociale, nell’ottica della “livella” sepolcrale. Le ultime volontà riguardo alle esequie sono intervallate da una voce d’eccezione, quella del cimitero, che attraversa questo ironico e giocoso tributo al funerale, al decesso, al camposanto, raccontandoci la sua, di storia. A suggello, un testo di Giorgio Manganelli e un formulario per appuntare le nostre, di disposizioni, dalle più razionali a quelle più stravaganti, da incorniciare, nascondere sotto il materasso o depositare dal notaio.



100 DMs

Pietro Terzini

ISBN 9788828213345

Solferino

Pag. 208 – 18.00€

Pietro Terzini è un artista che mette al centro della sua opera il mondo contemporaneo, in cui il design e la moda giocano un ruolo centrale insieme al capitalismo, al consumismo e all’amore nell’era dei social media. Questo libro raccoglie, una per pagina, le sue più famose frasi che postate su Instagram fanno ogni giorno il pieno di condivisioni. Cento pensieri da regalare e regalarsi, come una pausa di piacere mentale in una giornata frenetica, come uno sguardo a un’opera d’arte capace di cambiare un umore, un pomeriggio, o il mondo. Non solo bello, ma intelligente: il libro-regalo del Natale 2023.

Scrivere la vita Lettere e schizzi 1872 - 1890

Vincent Van Gogh

ISBN 9788855225311

Donzelli Editore

Pag. 1.136 – 35€, ill.

Le lettere di Vincent van Gogh sono la più intensa testimonianza di un artista nella storia della letteratura. Era uno scrittore dal talento straordinario: le centinaia di lettere scritte al fratello Theo e agli amici compongono un sorprendente racconto della sua vita e insieme rappresentano uno strumento indispensabile per penetrare il suo universo artistico. La lettura di queste pagine, curate dal Van Gogh Museum di Amsterdam, consente di scoprire una prosa capace di arrivare dritta al cuore. Il volume è impreziosito dalla riproduzione di centodieci schizzi originali dell’artista olandese.



Manuali

I libri servono a tutto. A sognare, a comprendere i segreti dell'essere umano. Come no! E servono ad apprendere come si cucina una frittata, come si ripara lo scaldabagno, come si passa un concorso o si intraprende un'attività sportiva. Benvenuti nel meraviglioso, variegato, concretissimo mondo dei libri "per fare".



Si fa così!

Bruno Barbieri

Cairo

ISBN 9788830903746

Pag. 224 – 20.00€, ill.

Un libro che raccoglie le ricette top del seguitissimo canale YouTube, tutte inedite e create apposta dallo chef. Ricette facili e alla portata di tutti, che spaziano dallo street food ai piatti tradizionali della cucina regionale, alle ricette etniche. Dal riso e bisi al ramen di zuppa imperiale all'astice, dal panettone tostato con zabaione alla finta lasagna, in questo libro Bruno Barbieri ci regalerà tutti i segreti per una cucina semplice, dal successo garantito.

Fermare il tempo

Con piccole dosi di cibo e benessere

Franco Berrino

Solferino

ISBN 9788828213130

Pag. 368 – 20.00€

Fermare il tempo? Impossibile. Alle nostre velocità quotidiane non possiamo rallentarlo, ma c'è un tempo che possiamo fermare: è quello che passa senza che ci accorgiamo di vivere. Accorgersi di vivere significa ascoltarsi. Possiamo far molto per rallentare il crescere dell'età biologica, che corrisponde allo stato di efficienza dei nostri apparati organici. Nel suo nuovo libro Franco Berrino traccia le istruzioni per alimentarsi con giudizio e non ammalarsi. Da cosa partire? Dalla scelta degli ingredienti che si portano in tavola.



Biotecnologia e Farmacia

AAVV

Alpha Test

ISBN 9788848326780

Pag. 1.884 – 99.90€

Una soluzione completa e aggiornata per la preparazione ai test di ammissione a Biologia, Biotecnologie, Farmacia, Chimica, Agraria, CTF. Valido per la preparazione del Test Nazionale CISIA di Scienze. Il Kit comprende: Manuale di preparazione per lo studio di tutte le conoscenze teoriche richieste dal test di Biologia, Biotecnologie, Farmacia, Chimica, CTF, con esercizi esemplificativi tratti dalle prove ufficiali; eserciziario commentato con centinaia di quesiti suddivisi per argomento, aggiornati ai test degli ultimi anni; prove di verifica con 10 simulazioni di test; i quesiti delle prove di ammissione con 3200 domande suddivise per materia. Consente l'accesso a MyDesk, l'esclusiva piattaforma digitale per potenziare la preparazione.





Bocconi e Luiss - Kit di preparazione

AAVV

Alpha Test

ISBN 9788848326643

Pag. 1.072 – 85.90€

La nuova edizione 2024/2025 del Kit di preparazione è una soluzione completa per prepararsi ai nuovi test per l'ammissione alle università Bocconi e Luiss e ai corsi di Economia in Cattolica e LIUC. Cosa comprende il Kit di preparazione? Il manuale, con la teoria essenziale per studiare e ripassare ogni argomento richiesto nei test e con accesso esclusivo a contenuti digitali; un eserciziario con centinaia di domande commentate che si possono svolgere anche online; una raccolta di migliaia di domande a risposta chiusa, suddivise per materia e accessibili anche dal simulatore online. Ogni libro consente l'accesso a MyDesk, l'esclusiva piattaforma digitale per potenziare la preparazione.

Pranzi D'autore

Oretta Bongarzoni, Agnese Pagliarini (ill.)

minimum fax

ISBN 9788833894041

Pag. 125 – 20.00€, ill.

La cucina si è spesso ricavata un proprio spazio anche all'interno della grande letteratura: chi non ricorda il timballo di maccheroni del Gattopardo o le quaglie in crosta del Pranzo di Babette? Guidata dalla curiosità e dalla frequentazione quotidiana con i grandi classici della letteratura, Oretta Bongarzoni ha costruito un elenco di ricette godibile e pieno di notazioni. L'omelette alle erbe di Sostiene Pereira, le quaglie en sarcophage del Pranzo di Babette, il Christmas pudding di Joyce, le melanzane all'amore di Márquez... Queste e tante altre ricette che hanno dato sapore alle nostre letture ora delizieranno anche il nostro palato.



Malattia come opportunità

Emilio De Tata

Edizioni Meditteranee

ISBN 9788827232910

Pag. 140 – 12.50€

Quando abbiamo dei sintomi che si manifestano in una zona del nostro corpo, dobbiamo sempre mettere in relazione la parte con il tutto. La malattia ci dà l'opportunità di ritrovare il dono della vita, mediante la riscoperta dell'amore, della gioia, della bontà, della mitezza e del dominio di sé, talenti già presenti, ma dormienti in ciascuno di noi, perché paralizzati dalla paura, dai sensi di colpa. La malattia diventa quindi sinonimo di emozione bloccata. Noi siamo le nostre malattie, siamo le nostre emozioni bloccate. Perciò non si guarisce facendo tacere il sintomo, ma comprendendo ciò che il sintomo ci vuole comunicare, come ci insegna da anni il medico tedesco Rüdiger Dahlke.

Economia TOLC-E - Kit di preparazione

AAVV

Alpha Test

ISBN 9788848326728

Pag. 1.232 – 85.90€

La nuova edizione 2024/2025 del Kit di preparazione è una soluzione completa per prepararsi ai test di ammissione ai corsi di laurea dell'area di Economia (TOLC-E e altri test di ateneo). Cosa comprende il Kit di preparazione? Il manuale, con la teoria essenziale per studiare e ripassare ogni argomento richiesto nei test e con accesso esclusivo a contenuti digitali; un eserciziario con centinaia di domande commentate che si possono svolgere anche online; una raccolta di migliaia di domande a risposta chiusa, suddivise per materia, fruibili anche dal simulatore online. Ogni libro consente l'accesso a MyDesk, l'esclusiva piattaforma digitale per potenziare la preparazione.



L'oroscopo 2024

Paolo Fox

Cairo

ISBN 9788830903654

Pag. 256 – 10.00€

Cosa ci aspetta nel 2024? Chi può dirlo, se non l'ormai attesissimo oroscopo di Paolo Fox, appuntamento imperdibile per i fan e non solo? Troveremo i suggerimenti che cerchiamo in amore e nel lavoro, per la nostra vita personale e quella di coppia.



L'effetto mmmmm...

Il canto a bocca chiusa ci guarisce?

Jonathan Goldman e Andi

Amrita

ISBN 9788869962783

Pag. 156 – 15.50€

Sapete che il nostro semplice canticchiare a bocca chiusa è curativo? Non solo è autorilassante, ma può letteralmente riorganizzare la nostra struttura molecolare. Secondo la scienza alla base di molte tradizioni del mondo, come l'OM, l'AUM o lo HUNG delle tradizioni induiste e tibetane, migliora il sonno rilasciando melatonina, abbassa la frequenza cardiaca e la pressione sanguigna, produce ossitocina ed endorfine, riducendo i livelli di stress; accresce la produzione di piastrine nel sangue e quella del monossido di azoto, un neurotrasmettitore fondamentale per il nostro benessere; migliora la circolazione linfatica e crea persino nuovi percorsi neuronali...

Cook Korean Un libro di cucina a fumetti

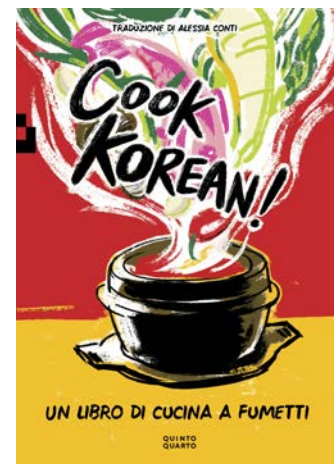
Robin Ha

Quinto Quarto

ISBN 9788885546554

Pag. 176 – 22.00€, ill.

Robin Ha, coreana trapiantata in America, ha cominciato per gioco a raccogliere ricette in un blog, fino a quando non è stata notata da un agente. Il resto è quasi storia. Le dieci sezioni che lo compongono, accompagnano gli aspiranti chef (ma anche i professionisti) alla scoperta di più di 60 ricette: il kimchi stufato, la zuppa di germogli di fagioli coreana, il tradizionale Bibimbap, per citarne solo alcune. Grazie alle dettagliate e coloratissime istruzioni chiunque potrà scoprire tanti aspetti della cultura coreana e cimentarsi con una cucina che accoglie tutti e tutte: basta avere passione e curiosità.



Ingegneria TOLC-I Kit di preparazione

AAVV

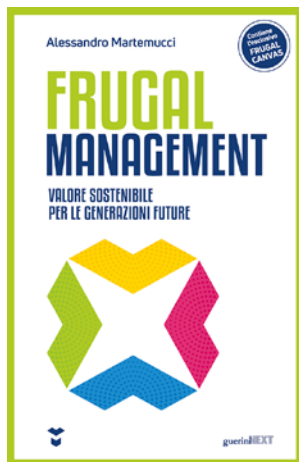
Alpha Test

ISBN 9788848327077

Pag. 1.584 – 106.90€

Una soluzione completa e aggiornata per prepararsi ai test di ammissione Ingegneria TOLC-I. Cosa comprende il Kit? Il manuale, con la teoria essenziale per studiare e ripassare ogni argomento richiesto nel test e con accesso esclusivo a contenuti digitali; un eserciziaro con domande commentate fruibili anche dal simulatore online; le prove di verifica con 10 simulazioni di test composte da domande selezionate dai test degli ultimi anni e raccolte in un unico volume, fruibili anche dal simulatore online; una raccolta di domande ufficiali suddivise per materia fruibili anche dal simulatore online. Ogni libro consente l'accesso a MyDesk, l'esclusiva piattaforma digitale per potenziare la preparazione.





Frugal Management

Valore sostenibile per le generazioni future

Alessandro Martemucci

Guerini Next

ISBN 9788868964870

Pag. 192 – 24.00€

Il modello di management attuale è insostenibile. Davanti a una crisi economica, ambientale e sociale come quella che stiamo vivendo, è necessario un nuovo approccio integrale. Alessandro Martemucci propone una nuova strada per il management, che unisce efficienza e solidarietà, beni materiali e beni relazionali, capitale economico e capitale sociale. Un approccio nuovo che sposa le teorie lean, agile e jugaad, in modo originale e innovativo. Frugal Management è un saggio che mette in discussione e amplia l'attuale significato del termine «sostenibilità».

Medicina TOLC-MED Kit di preparazione

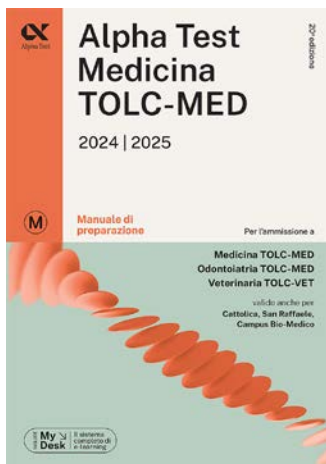
AAVV

Alpha Test

ISBN 9788848326599

Pag. 2.736 – 119.90€

Una soluzione completa per prepararsi ai nuovi test per l'ammissione a Medicina, Odontoiatria (TOLC-MED) e Veterinaria (TOLC-VET). Cosa comprende il Kit di preparazione? Il manuale, con la teoria essenziale per studiare e ripassare ogni argomento richiesto nei test e con accesso esclusivo a contenuti digitali; un eserciziaro con domande commentate; 10 simulazioni di test, composte secondo il modello TOLC, fruibili anche dal simulatore online abbinato al volume che permette di confrontare i propri punteggi con quelli degli altri lettori; una raccolta di domande a risposta chiusa, suddivise per materia. Ogni libro consente l'accesso a MyDesk, l'esclusiva piattaforma digitale per potenziare la preparazione.



Medicina TOLC-MED Manuale di preparazione

AAVV

Alpha Test

ISBN 9788848326551

Pag. 1.056 – 57.90€

La nuova edizione 2024/2025 di questo manuale è stata rivista e aggiornata alle ultime modifiche introdotte dal ministero dell'Università, tra cui l'utilizzo dei nuovi TOLC-MED e TOLC-VET. La parte di teoria consente lo studio e il ripasso mirato di tutte le materie oggetto d'esame ed è accompagnata da centinaia di esercizi risolti e commentati. Il volume è arricchito da informazioni sui nuovi test e sui criteri di selezione e offre utili suggerimenti pratici su come affrontare con successo la prova (uso ragionato del tempo a disposizione, strategie risolutive, gestione delle domande più difficili ecc.). Ogni libro consente l'accesso a MyDesk, l'esclusiva piattaforma digitale per potenziare la preparazione.

Kintsugi

Veronique Mooser

Edizioni Mediterranee

ISBN 9788827232491

Pag. 180 – 12.90€

Il kintsugi è l'arte giapponese di aggiustare oggetti in ceramica rendendo visibili con la polvere d'oro le linee di rottura. Con pazienza e rispetto, la mano ripara la frattura che poi diventa impercettibile al tatto. Tuttavia, il suo contorno rimane volontariamente visibile e conferisce all'oggetto una singolare bellezza. Il kintsugi può avere un'applicazione psicoterapeutica aiutando le persone a guarire le proprie ferite emotive, trasformandole in qualcosa di prezioso. Chi legge questo libro verrà accompagnato dal viaggio di Kame e della sua leggendaria ciotola, dalla spiegazione dei forti simbolismi che si conferiscono alle cose e dall'esperienza personale dell'autrice.



Inside selfie L'esterno è il riflesso del tuo interno

Christian Oliva

Verdechiaro Edizioni

ISBN 9788866235057

Pag. 112 – 18.00€

Il testo spiega in modo semplice l'importanza del lavoro su di sé di un essere umano durante il suo percorso di vita. A cosa serve? Quale percorso bisogna seguire per la trasmutazione interiore? Questo libro è un manuale pratico che accompagna i giovani lettori ad approcciare temi importantissimi per il proprio benessere e la propria felicità come l'alchimia, la presenza, l'auto-osservazione e il ricordo di sé. La via per la pace interiore è la discesa nella propria interiorità: fai di tutto per approfondire la tua conoscenza interiore!



Professioni sanitarie Kit di preparazione

AAVV

Alpha Test

ISBN 9788848326926

Pag. 2.176 – 117.90€

Una soluzione completa e aggiornata per prepararsi ai nuovi test per l'ammissione ai corsi di laurea triennali delle Professioni sanitarie. Cosa comprende il Kit? Il manuale, con la teoria essenziale per studiare e ripassare ogni argomento richiesto nel test e con accesso esclusivo a contenuti digitali; un eserciziaro con domande; le prove di verifica con 10 simulazioni di test composte da domande selezionate dai test degli ultimi anni e raccolte in un unico volume, fruibili anche dal simulatore online; una raccolta di migliaia di domande ufficiali suddivise per materia fruibili anche dal simulatore online. Ogni libro consente l'accesso a MyDesk, la piattaforma digitale per potenziare la preparazione.

Psicologia TOLC-PSI Kit di preparazione

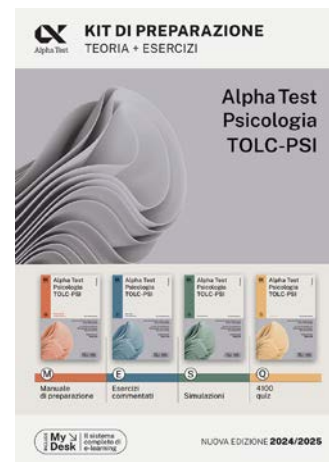
AAVV

Alpha Test

ISBN 9788848327015

Pag. 1.888 – 95.90€

Una soluzione completa e aggiornata per prepararti ai test di ammissione a Psicologia TOLC-PSI. Cosa comprende il kit? il manuale, con la teoria essenziale per studiare o ripassare ogni argomento richiesto al test e con accesso esclusivo a contenuti digitali; un eserciziaro con domande commentate fruibili anche da simulatore online; le prove di verifica con 10 simulazioni di test composte da domande selezionate dai test degli ultimi anni e raccolte in un unico volume, fruibili anche dal simulatore online; una raccolta di domande ufficiali suddivise per materia fruibili anche dal simulatore online. Ogni libro consente l'accesso a MyDesk, la piattaforma digitale per potenziare la preparazione.



Tombola letteraria per asociali

Se i social network fossero sempre esistenti

Cairo

ISBN 9788830903678

Pag. 144 – 13.00€, ill.

Bello il Natale, per carità! Ma tra cene infinite e deliranti giri di tombola si sentiva proprio il bisogno di un cantuccio solitario. Nasce così la Tombola letteraria per asociali. Un gioco a quiz sul mondo della cultura che permetterà al lettore di mettere le crocette sulla sua personale cartella, ma senza lo sbattimento di rispondere alla zia che «ma il 56 è già uscito?!». Questo libro-gioco contiene le cartelle numerate, come nella classica tombola, ma per segnare ogni numero e completare il gioco è necessario rispondere ad alcune domande tematiche su vari personaggi ed eventi della cultura mondiale e nostrana. Un libro da fare in solitaria, da veri sociopatici, o insieme ad amici e parenti.



Ragazzi

Li abbiamo messi in fondo perché sono i più importanti, quelli decisivi. Cosa sarò da grande? Come sarò da grande? Se sarò attento al prossimo, se sarò sensibile alla bellezza, curioso del mondo, se avrò fantasia e immaginazione, dipende da quel che avrò letto, dipende se avrò letto da bambino e da ragazzo.

I lupi di Willoughby Chase

Joan Aiken, Pat Marriott (ill.)

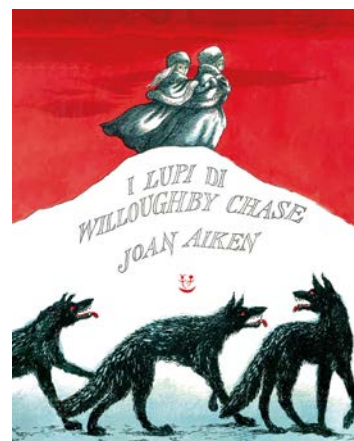
Adelphi

ISBN 9788845938412

Pag. 191 – 20.00€, ill., età 7+

Un'Inghilterra infestata dai lupi, due bimbe affidate a un'arcigna governante, e tutto il loro coraggio per sventare un diabolico piano ordito ai danni della loro famiglia. «I suoi romanzi sono un dono, per bambini e adulti. Il risultato sono libri che attingono a piene mani all'innata follia della letteratura e alla misteriosa saggezza che essa può conferire» (Brian Phillips).

TAG: ANIMALI; PAURA; AVVENTURA



Un compleanno stratosferico

Sara Basilone, Vincent Eynard (ill.)

KM Edizioni

ISBN 9788894636697

Pag. 32 – 15.00€, ill., età 4+

Marco si è innamorato e vuole fare un regalo speciale. Ma cosa può davvero fare felice chi amiamo? Lungo la strada per arrivare alla festa di compleanno, si interroga su quale possa essere un dono stratosferico. Un albo che esplora il tema dell'unicità di ognuno, accompagnato a riflessioni sull'ambiente che ci circonda e le creature che lo popolano, perché non può esserci felicità senza rispetto.

TAG: LIBERTÀ, ANIMALI, LGBTQ+

La famiglia Scomposti

Sara Basilone, Cristina D'Apollonio (ill.)

KM Edizioni

ISBN 9788894636666

Pag. 40 – 19.00€, ill., età 5+

La famiglia Scomposti è molto numerosa: ci sono la mamma, il babbo, nonno Bruno e... E la tua famiglia come è fatta? Da quante persone è composta? Quali sono gli oggetti del cuore di ognuno di loro? Una lettura che diventa gioco attraverso il collage, grazie a cartoncini e stickers contenuti nel libro che ti saranno utilissimi per allestire la tua personalissima mostra dal titolo: la mia famiglia.

TAG: FAMIGLIA, GIOCO, EMOZIONI



L'ultimo tornado

Alberto Bellini

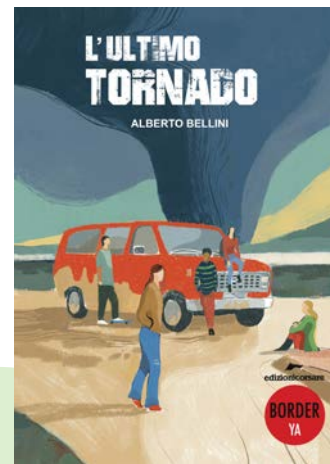
Edizioni Corsare

ISBN 9788899136918

Pag. 400 – 14.00€, età 13+

Dopo L'estate in cui Ethan salvò San Francisco di Gianluca Grechi, la seconda uscita della collana "Border", per giovani adulti. Cedarville, Alabama, 1996. Tutto ciò che Mag desidera è andarsene da casa. Quando scopre che anche altri vogliono sfuggire alla realtà in cui sono immersi, pensa che sia arrivata l'occasione per costruirsi un futuro migliore. Un romanzo su ciò che abbiamo perso e su ciò che possiamo ancora trovare.

TAG: FAMIGLIA, SOLITUDINE, AMICIZIA



Apri la gabbia!

Silvia Borando, Lorenzo Clerici

Minibombo

ISBN 9788898177912

Pag. 22, 10.90€, ill., età 1+

Sei animali da far uscire, altrettante gabbie da spalancare. Se non resisti alla tentazione di sapere chi vive lì dentro la soluzione è a portata di mano... Guarda gli indizi, prendi la chiave, apri l'aletta e il gioco è fatto. Ma ricorda: non tutte le gabbie sono uguali!

TAG: COLPI DI SCENA, SCOPERTA, ANIMALI

Guarda fuori

Silvia Borando

Minibombo

ISBN 9788898177370

Pag. 44 – 12.90€, ill., età 3+

In un freddo pomeriggio d'inverno due bambini alla finestra guardano fuori. Nella calma del paesaggio innevato tutto sembra immobile e silenzioso... ma siamo sicuri che non ci sia proprio nessuno nei paraggi? Una storia senza parole raccontata dallo sguardo dei due piccoli protagonisti, che lascerà il lettore con il fiato sospeso fino all'ultima pagina.

TAG: ANIMALI, COLPI DI SCENA, GIOCO



Storie brevi

Silvia Borando

Minibombo

ISBN 9788898177875

Pag. 64 – 12.90€, ill., età 3+

Cosa succede se si mettono sulla stessa pagina un grande elefante e una minuscola formica? E se si invita un riccio a una festa di compleanno? E se si trovano vicini, invece, un gatto e un uccellino distratto? Be', diciertoglieffettinontarderannoafarsivedere! Una raccolta di brevi ed esilaranti sketch, fatta di dodici storie, che stupisce, intrattiene e diverte fino alla fine!

TAG: HUMOR, ANIMALI, GIOCO





Il gran miscuglio

Riccardo Bozzi, Zosienka (ill.)

Aboca

ISBN 9788855232371

Pag. 40 – 18.00€, ill., età 6+

Cosa vuol dire sentirsi diversi? Un mattino, dopo un forte vento, tutti gli animali del mondo si svegliano diversi. Anzi, rimescolati. Ma cosa è successo? Tra le pagine di questa storia poetica e senza tempo, saremo tutti chiamati a svolgere un esercizio d'empatia, mettendoci nei panni degli altri. Giocosamente nel tono, splendidamente illustrato, Il Gran Miscuglio è un libro per pensare e immaginare.

TAG: DIVERSITÀ, ANIMALI, CAMBIAMENTO

La ballata del piccolo rimorchiatore

Iosif Brodskij, Igor' Olejnikov (ill.)

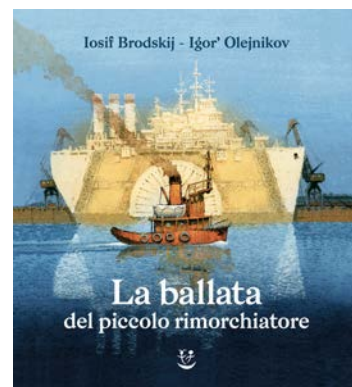
Adelphi

ISBN 9788845938412

Pag. 32 – 18.00€, ill., età 10+

Anteo è un piccolo rimorchiatore che vive a Pietroburgo, tra marinai, fumo di ciminiere e grandi navi da scortare. Nei pochi momenti di riposo sogna di salpare per il vasto oceano e visitare paesi meravigliosi, ma non vuole sottrarsi alla sua vita di lavoro, che accetta con gioia e coraggio – una vita che solo i delicatissimi versi di Iosif Brodskij potevano rendere tanto luminosa nella sua piccola eroicità quotidiana.

TAG: VIAGGI, SOGNI, CRESCITA



Maripura e il dono dell'acqua

Chiara Carminati, Maria Pia Valentini (ill.)

Lapis

ISBN 9788878749467

Pag. 48 – 16.00€, ill., età 5+

La storia di Maripura, della sua fonte ricevuta in dono dallo Spirito dell'acqua, della piccola Samina e del perfido Beliano, che tentò di appropriarsi di quel tesoro. Una fiaba moderna, con le atmosfere e i colori di un'antica leggenda. Parole e immagini suggestive raccontano l'importanza vitale dell'acqua, bene prezioso e diritto di tutti, e del rispetto che le dobbiamo.

TAG: AMBIENTE, FIABA, ECOLOGIA

Cerca cerchi

Chiara Carminati, Massimiliano Tappari (ill.)

Lapis

ISBN 9788878749481

Pag. 32 – 12.50€, ill., età 3+

Dagli autori di Quattro Passi e Occhio ladro, una vivace collezione di forme circolari, in cui perdersi tra somiglianze e finte parentele. In ogni pagina, un indovinello in rima invita a cercare il cerchio giusto tra quattro immagini. A volte però la soluzione non è immediata e bisogna osservare con attenzione. Per affinare lo sguardo, giocare con le similitudini e mettere alla prova il proprio intuito creativo.

TAG: FORME, COLORI, INDOVINELLI



Mocha Dick La vera storia

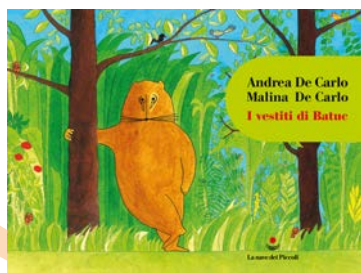
Francesco Cortonesi, Ambra Garlaschelli (ill.) **Edizioni Corsare**

ISBN 9788899136932

Pag. 48 – 18.00€, ill., età 10+

Mocha Dick (questo il nome dato dai marinai al capodoglio a cui si ispirò Melville) mise in atto una disperata resistenza, lottando con i balenieri per diversi decenni. La sua storia è ricostruita grazie ai diari di coloro che sopravvissero agli scontri e trasmette un messaggio molto attuale. L'autore ha scelto di raccontarla dando voce anche al coraggioso gigante degli oceani.

TAG: AVVENTURA, MARE, ANIMALI



I vestiti di Batuc

Andrea De Carlo, Malina De Carlo

La nave di Teseo

ISBN 9788834615027

Pag. 48 – 18.00€, ill., età 6+

Batuc è una splendida martora piena di pensieri profondi e colorati. Vive nel bosco, ma lì nessuno è come lui, così, un giorno, decide di andare in città a cercare qualcuno con cui condividere i suoi pensieri. La città, però, è grande, strana e piena di cose che non conosce e Batuc dovrà affrontare molte avventure per trovare il posto in cui vuole stare.

TAG: ILLUSTRAZIONI, ANIMALI, AVVENTURA

Tistù e i pollici verdi

Maurice Druon, Lucia Scuderi (ill.)

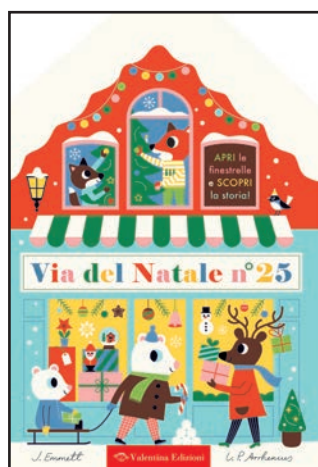
Donzelli Editore

ISBN 9788855224932

Pag. 128 – 19.00€, ill., età 7+

Dalla penna di un grande narratore francese, la storia di Tistù è un inno al potere dirompente della natura e all'intraprendenza dell'infanzia. Tistù, che fa sbocciare fiori nei luoghi più tristi della città, smaschera le contraddizioni degli adulti e mette in atto una rivoluzione pacifica e colorata, contro tutte le guerre e gli scempi ambientali del nostro mondo. Una storia candida e geniale, ricca di speranza, humour e magia.

TAG: AMBIENTE, GUERRA, MAGIA



Via del Natale n°25

Jonathan Emmett, L. P. Arrhenius (ill.)

Valentina Edizioni

ISBN 9791280891341

Pag. 32 – 14.90€, ill., età 3+

Un grande libro a fisarmonica con tante finestrelle da aprire per sbirciare nelle case e nei negozi della via più natalizia che ci sia! Tra alberi da decorare, regali da impacchettare e famiglie da riabbracciare, ogni pagina, come in un calendario dell'avvento, accompagna i più piccoli verso la mattina di Natale. Non solo un libro, ma anche una passeggiata attraverso una via festosa e colorata.

TAG: NATALE, ATTESA, MAGIA





Le poesie dell'oca Loca

Gloria Fuertes, Miguel Ángel Pacheco (ill.)

Kalandraka

ISBN 9788413432373

Pag. 48 – 16.00€, ill., età 6+

Per la prima volta tradotta in italiano, Gloria Fuertes è una delle voci più rilevanti del XX secolo in lingua spagnola. Rime buffe, sorprendenti e assurde compongono questa raccolta che rapisce i suoi lettori dal 1978. L'autrice amava definirsi "per sempre giovane, autodidatta e poeticamente non scolarizzata". L'Ibby internazionale le attribuì nel 1968 il diploma d'onore del Premio Hans Christian Andersen.

TAG: RIME, DIVERTIMENTO, GIOCHI DI PAROLE

Chi c'è sotto il cappello?

Elena Galloni

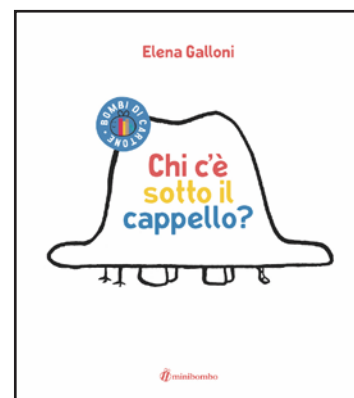
Minibombo

ISBN 9788898177929

Pag. 18 – 10.90, ill., età 1+

Chi c'è sotto il cappello dell'elefante? E sotto quello del polpo, della civetta e della tartaruga? A quanto pare gli animali di questo libro hanno tutti un copricapo in testa, grande giusto giusto per contenere un altro animale non certo sprovvisto di cappello a sua volta... Solleva le alette e scopri chi vi si nasconde, ma ricorda: sotto un cappello può starci davvero chiunque!

TAG: CURIOSITÀ, SORPRESA, IMMAGINAZIONE



La tregua di Natale

Toni Galmés

Donzelli Editore

ISBN 9788855225182

Pag. 64 – 22.00€, ill., età 6+

È Natale sul fronte della Prima guerra mondiale e gli eserciti, provati da mesi di conflitto, decidono di smettere di combattere per ventiquattro ore: sarà una giornata straordinaria, durante la quale baionette e cannoni verranno sostituiti da un pallone, comparso come per incanto. Per la prima volta, la vera storia della tregua del 1914 viene raccontata in un albo illustrato: un libro prezioso per parlare di guerra ai piccoli lettori, con un racconto di speranza, umanità e amicizia.

TAG: GUERRA, SPORT, AMICIZIA

Lucciole per lanterne

Stefanie Höfler

La Nuova Frontiera

ISBN 9791280176554

Pag. 256 – 16.90€, età 10+

Mischa e Nits non potrebbero essere più diversi, ma sono amici da tanto. Un giorno Mischa racconta una bugia al prof e Nits comincia a dubitare di lui, finché non scopre che il suo amico gli ha sempre mentito. Come ha fatto Nits a non accorgersene? E cosa nasconde Mischa? Stefanie Höfler racconta in modo potentissimo di vulnerabilità e di coraggio e di cosa voglia dire fidarsi per davvero.

TAG: AMICIZIA, VULNERABILITÀ, POVERTÀ



Passi pistacchi

Chiara Lorenzoni, Francesca Dafne Vignaga (ill.)

Lapis

ISBN 9788878749450

Pag. 32 – 14.90€, ill., età 5+

Ogni stagione è caratterizzata da colori, suoni, gusti e profumi. Sensazioni da assaporare per raccogliere i tesori che ciascun periodo dell'anno può offrire. Dodici filastrocche e altrettante illustrazioni per imparare a distinguere le stagioni e memorizzare la loro successione.

TAG: STAGIONI, NATURA, FILASTROCCHHE



Il favoloso mondo delle piante

Stefano Mancuso, Philip Giordano (ill.)

Aboca

ISBN 9788855232524

Pag. 48 – 20.00€, ill., età 6+

Stefano Mancuso racconta in chiave fiabesca perché le piante rappresentano un universo di storie affascinanti e avvincenti, ma soprattutto importanti per la nostra sopravvivenza. Un gioiello per grandi e piccini illustrato con un'esplosione di colori dal tratto inconfondibile di Philip Giordano, artista di grande talento e di fama mondiale. Lasciamoci avvolgere dalla magia del mondo vegetale.

TAG: PIANTE – NATURA - ALBERI

In fuga con la flebo

Josephine Mark

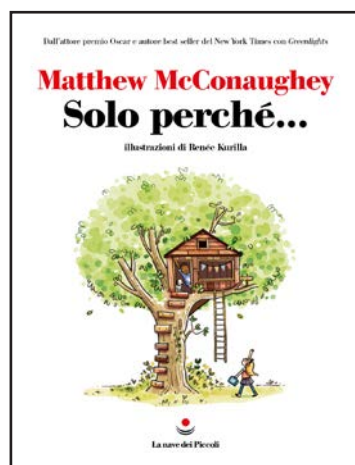
Valentina Edizioni

ISBN 9791280891440

Pag. 192 – 14.90€, ill., età 10+

Quando un coniglio malato salva per caso la vita a un lupo, nessuno può immaginare che sia l'inizio dell'avventura più improbabile di sempre. Secondo il codice dei lupi, il lupo deve ricambiare il gesto. Inizierà un viaggio spericolato ricco di avventure: cacciatori dal grilletto facile, motel economici e sacche di flebo gelate. E la grande domanda: è davvero solo il codice del lupo che li unisce?

TAG: MALATTIA, AMICIZIA, IRONIA



Solo perché...

Matthew McConaughey, Renée Kurilla (ill.)

La nave di Teseo

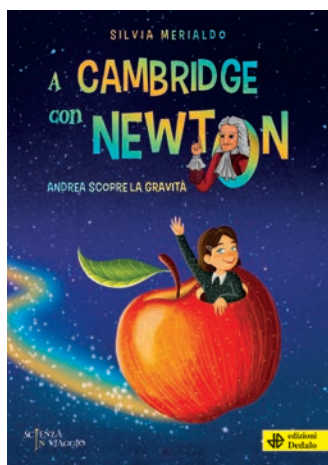
ISBN 9788834615041

Pag. 40 – 17.00€, ill., età 6+

Solo perché sono in pista, non vuol dire che sia pronta a partire. Solo perché stai tremando, non vuol dire che tu debba fallire. Solo perché una cosa ci sembra bella o giusta, non è detto lo sia per tutti. La vita è fatta di contrasti e differenze e il mondo è bello così. Una raccolta di divertenti e profonde lezioni che tutti, grandi e piccini, dovremmo imparare per vivere meglio.

TAG: ILLUSTRAZIONI, MOTIVAZIONE, CRESCITA





A Cambridge con Newton

Andrea scopre la gravità

Silvia Meriardo

ISBN 9788822067012

Editrice Dedalo

Pag. 96 – 14.50€, ill., età 8+

Perché le mele cadono dagli alberi? Cos'è la gravità? A che velocità si può fuggire dalla Terra? Un viaggio a Cambridge con la zia diventa per Andrea l'occasione di conoscere uno dei più grandi scienziati di tutti i tempi: Isaac Newton la porterà in giro per la città, facendo scoprire ad Andrea e al suo amico Ravi le meraviglie della fisica.

TAG: FISICA, SCIENZA

A Pisa con Galileo

Andrea scopre l'Universo

Silvia Meriardo

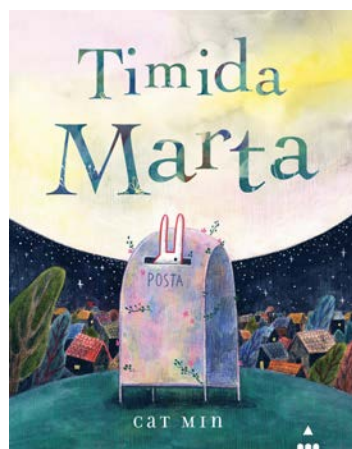
ISBN 9788822067029

Editrice Dedalo

Pag. 96 – 14.50€, ill., età 8+

Ci sono montagne sulla Luna? E quante lune ha Giove? Quando Andrea va a trovare sua zia a Pisa, non si aspetta di certo di incontrare, proprio sulla celebre torre, lo scienziato italiano più famoso di tutti i tempi: Galileo Galilei la accompagnerà nei più bei luoghi della città, mostrandole anche le sue straordinarie scoperte scientifiche.

TAG: FISICA, SCIENZA



Timida Marta

Cat Min

ISBN 978887879634

Lapis

Pag. 40 – 16.00€, ill., età 5+

Marta è una coniglietta timidissima. Vive in una cassetta della posta abbandonata per proteggersi dal trambusto del mondo. Tutto cambia quando qualcuno infila una lettera nella cassetta della posta, pensando che sia ancora in funzione. Marta la apre e la legge: un bambino chiede alla Luna un regalo speciale per rendere felice la mamma per il suo compleanno.

TAG: COMPLEANNO, MAGIA, ANIMALI

Mucchio pinguino

Ross Montgomery

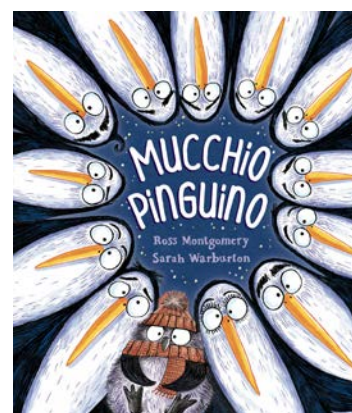
ISBN 9788878749405

Lapis

Pag. 32 – 15.00€, ill., età 5+

Dopo una giornata passata a giocare tra i ghiacci del Polo sud, i pinguini si preparano ad affrontare il gelo della notte, stringendosi l'un l'altro al grido di: MUCCHIO PINGUINO! Ma qualcosa va storto... La mattina dopo, al risveglio, il gruppo si ritrova intrappolato in un enorme ghiacciolo impossibile da sciogliere.

TAG: ANIMALI, AMICIZIA, VIAGGI



Artistrocche

Flavia Musella

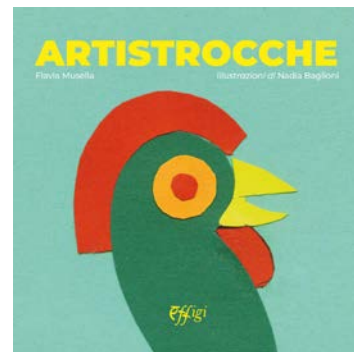
Effigi

ISBN 9788855245166

Pag. 44 – 12€, ill., età 10+

Cosa succederebbe se un animale entrasse in un quadro o nel corpo di un pittore? Questo libro è l'incontro di due mondi: quello animale e quello artistico che, insieme, creano un terzo mondo fantastico, dove tutto è possibile: si può volare con uno Chagallo, ammirare una gallina futurista o scendere nelle profondità del mare per incontrare un polpo pittore. Il resto è tutto da immaginare!

TAG: ARTE, ANIMALI, DISEGNO



Sette mostri e un gatto

Rafael Ordóñez, Cristian Inaraja (ill.)

Kalandraka

ISBN 9788413432380

Pag. 40 – 15.00€, ill., età 5+

Un fantasma modaiolo, un vampiro pauroso, uno zombi goffo, una strega con la dermatite, una mummia timida, un lupo mannaro chic e un Frankenstein fruttivoro compongono questa spaventosa comitiva con qualche problema di identità. Uno alla volta scapperanno impauriti della propria ombra lasciando da solo un gatto bruno, che preferisce le storie agli spaventati.

TAG: PAURE, SOTTRAZIONE, RIME

Big Nate Ce l'ho fatta!

Lincoln Peirce

Valentina Edizioni

ISBN 9791280891402

Pag. 178 – 11.90€, ill., età 9+

Un fumetto per raccontare le disavventure di Nate, un ragazzo che trova sempre il modo di trasformare i guai in divertimento! Nate è perseguitato dalla sfortuna finché non trova un portafortuna e tutto sembra cambiare. Trova 20 dollari, prende C+ al compito in classe e riesce a ottenere un appuntamento con una cheerleader. Ma niente dura per sempre...

TAG: SFORTUNA, RISATE, AVVENTURE



Tartaruga vs Lepre La rivincita

David Pintor

Kalandraka

ISBN 9788413432229

Pag. 40 – 15.00€, ill., età 5+

Ci viene insegnato che la costanza vince sulla velocità, ma in questa divertente riproposta della favola attribuita a Esopo, scopriamo la vera ragione che fa vincere la Tartaruga. David Pintor ci presenta una lepre che di nuovo sfida il suo rivale. In questa storia, i lettori e le lettrici assistono al retroscena dell'ennesima gara, in cui la tartaruga non solo dimostra di essere perseverante e determinata, ma anche molto furba.

TAG: ALTERNATIVA, FURBIZIA, PERSEVERANZA





Lilli vuole un telefono cellulare

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.)

Calligram

ISBN 9782940728350

Pag. 48 – 5.90€, ill., età 6+

Lilli muore dalla voglia di avere un cellulare come Valentina, ma i suoi genitori non sono molto d'accordo. Invidiosa, Lilli se la prende con Valentina perché, secondo lei, si vanta troppo. Una storia che parla del cellulare, della sua utilità e dei possibili pericoli. Non è forse meglio parlare con le persone che ci sono vicine e godersi il presente invece di voler condividere a ogni costo ciò che si sta vivendo?

TAG: CELLULARE, TECNOLOGIA, DIPENDENZA

LO SAI CHE...

«Dicembre è un mese magico anche perché torna Più Libri Più Liberi, la fiera nazionale della piccola e media editoria organizzata dall'AIE (Associazione Italiana Editori), la fiera culturale più importante di Roma dedicata alle case editrici indipendenti italiane.»



Il mio diario segreto Lilli e Max

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.)

Calligram

ISBN 9782940728367

Pag. 128 – 11.90€, ill., età 6+

Un diario segreto con lucchetto per parlare di sé, della propria famiglia, degli amici, della scuola, di quello che ci piace di più e per annotare ricordi, emozioni, segreti. Domande, disegni, quiz per organizzare i pensieri, ma anche tanto spazio libero per lasciar correre la scrittura.

Un vero e proprio tesoro da custodire gelosamente per tutta la vita!

TAG: EMOZIONI, SENTIMENTI, DIARIO SEGRETO

Lilli e Max si fanno domande su Dio

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.)

Calligram

ISBN 9782940728374

Pag. 48 – 5.90€, ill., età 6+

Koffi va a stare a casa di Lilli e Max perché i suoi genitori sono dalla nonna molto malata. Affinché guarisca, Koffi prega come suo padre musulmano, ma anche come sua madre, cattolica.

Una storia che parla di Dio, religione e tolleranza per insegnare a rispettare chi la pensa diversamente e continuare a dialogare anche quando non si è d'accordo.

TAG: RELIGIONE, TOLLERANZA, INTEGRAZIONE



A Natale vorrei per te

Lisa Swerling, Ralph Lazar (ill.)

Lapis

ISBN 9788878749597

Pag. 60 – 13.50€, ill., età 5+

Una lettera a Babbo Natale, una lista di desideri che la voce narrante scrive elencando tutto quello che desidera non per sé, ma per il lettore e per le persone amate, arricchita da vivaci illustrazioni che rimandano alle tradizioni della notte più attesa dell'anno. Un'ispirazione per i lettori di tutte le età a celebrare le feste e i propri cari, con meraviglia, allegria e gratitudine.

TAG: NATALE, AMICIZIA, FAMIGLIA



24 passi a Natale

Silvia Vecchini, Lucia De Marco (ill.)

Lapis

ISBN 9788878749610

Pag. 120 – 17.00€, ill., età 5+

Quanto manca a Natale? 24 passi. Un calendario dell'Avvento in forma di fiabe: 24 perle narrative raffinate, lucenti e preziose, per illuminare le serate che precedono la notte della vigilia.

Con voce lieve, Silvia Vecchini tesse scenari fiabeschi, storie mai udite prima, costellate di bambini, uomini, donne, streghe, animali parlanti, fiumi che scorrono al contrario, pietre magiche e alberi monumentali.

TAG: NATALE, FIABE, MAGIA

La storia del Green River

Holly Webb

La Nuova Frontiera

ISBN 9791280176585

Pag. 224 – 17.00€, età 8+

Gli animali di Green River sono in pericolo. Una giovane lontra decide di recarsi coraggiosamente a valle per chiedere aiuto. Nel frattempo, un piccolo castoro sente qualcosa che lo chiama a risalire il fiume. I due animali nuotano inconsapevolmente l'uno verso l'altro, attratti dallo spirito del fiume. Riusciranno a ritrovarsi in tempo per salvare le loro case?

TAG: AMBIENTE, ECOSISTEMA, FANTASY



Zog e i medici volanti

La chiocciolina e la balena

Edizioni Cineteca di Bologna

ISBN 9791280491206

Pag. 24 – 12.00€, ill., età 3+

Una lumachina di mare e una balena attraversano l'oceano. La principessa Sabrina, in sella al draghetto Zog, gira il mondo per curare chi ha bisogno. Adattamenti animati degli albi illustrati di Julia Donaldson e Axel Scheffler, raccontano con immagini e rime la storia di un'amicizia inconsueta tra specie diverse e la presa di coscienza di una ragazza che vuole decidere del proprio futuro.

TAG: AVVENTURA, AMICIZIA, ANIMALI

IN USCITA IL 24 NOVEMBRE

Non book

Quella per la cosiddetta cartoleria è una passione diffusissima. Non si tratta di collezionare stilografiche miliardarie, si può impazzire per delle umili matite, per i biglietti d'auguri, oppure ricoprire i propri amati libri con delle protezioni ad hoc, appendere alle pareti di casa le parole per noi importanti...

Londra

Save Your Book

ISBN 8056284510201

18cm x 24cm – 29.90€

Con questa Cover Book dal blu caratteristico della Union Jack voliamo direttamente tra le strade di Camden Town. Tra una tazza di tea e un piatto di deliziosi scones, non possiamo dimenticarci di proteggere i nostri libri. Save Your Book è un brand 100% Made in Italy che dalla grande passione per i libri ha ideato e creato delle Cover Book ispirate ai classici della letteratura italiana e non solo. Un must have per ogni viaggio.



Parigi

Save Your Book

ISBN 8056284510218

18cm x 24cm – 29.90€

La Cover Book dedicata alla città di Parigi riesce a trasportare tutti i lettori tra le romantiche vie della Ville Lumière, senza dimenticare mai di portare con sé il libro del cuore. Save Your Book è un brand 100% Made in Italy che dalla grande passione per i libri ha ideato e creato delle Cover Book ispirate ai classici della letteratura italiana e non solo. Un must have per ogni viaggio.



Tokyo

Save Your Book

ISBN

18cm x 24cm – 29.90€

Shibuya non è mai stata così vicina! Questa Cover Book ci trasporta direttamente in Giappone, tra fiori di ciliegio e meravigliosi templi, senza mai scordarsi di proteggere le nostre letture. Save Your Book è un brand 100% Made in Italy che dalla grande passione per i libri ha ideato e creato delle Cover Book ispirate ai classici della letteratura italiana e non solo. Un must have per ogni viaggio.



La tua lista dei desideri

Usa questo spazio per prendere nota dei tuoi titoli preferiti

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



INDIE *Libri per lettori indipendenti*

Il podcast dei libri

Ogni mese un magazine che ti informa su libri,
nuove sigle, festival e saloni

Indie – Libri per lettori indipendenti

Lo trovi sul sito www.pde.it, sui social di
PDE e delle librerie aderenti e su Spreaker,
Spotify, Google podcast e Deezer

Vai al podcast →



Aumentano i titoli, calano le tirature, crescono le ristampe?

**È il momento di provare
la stampa digitale!**



Stampa digitale PDE

Da *10 a 1500* copie, *quanto serve, quando serve*

Seguici su www.pde.it o scarica l'app



Sotto il banco:

i libri che piacciono a chi va a scuola

Il progetto scuole di PDE



APPRODA A PIÙ LIBRI PIÙ LIBERI
Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria

Venerdì 8 dicembre alle 12.30

Sala Aldus, Business Centre

Intervengono

Emidio Carlo Portelli, Direttore commerciale di PDE

Maria Polita, Scaffale Basso

Malika Iddir, Project manager Bandusia



PDE

www.pde.it