

# INDIE

## Libri per lettori *indipendenti*

N.9 - 2023

powered by #PDESocialClub

### Speciale Torino

### SCHEDE

188 titoli di  
50 Editori

### ARTICOLI

**Cristina Resa**

Un bosco senza confini

**Paolo Soraci**

Lo stato dell'Arte

**Francesco Sanesi**

La forma delle idee

**Luca Bonifacio**

Non solo storytelling

**Carlo Guzzetti**

La parola a PDE



# Sommario

<b>Editoriale</b> .....	Pag.	1
<b>Cristina Resa - Un bosco senza confini</b> .....	Pag.	2
<b>Paolo Soraci - Lo stato dell'Arte</b> .....	Pag.	4
<b>Francesco Sanesi - La forma delle idee</b> .....	Pag.	7
<b>Luca Bonifacio - Non solo storytelling</b> .....	Pag.	10
<b>Carlo Guzzetti - La parola a PDE</b> .....	Pag.	13
<b>Letteratura</b> .....	Pag.	14
<b>Saggistica</b> .....	Pag.	28
<b>Attualità</b> .....	Pag.	42
<b>Arte, Spettacolo</b> .....	Pag.	44
<b>Manuali</b> .....	Pag.	50
<b>Ragazzi</b> .....	Pag.	55
<b>Non Book</b> .....	Pag.	64

## Gli editori che hanno contribuito a Indie

Adelphi	La nave di Teseo
Alpha Test	La nuova frontiera
Amrita	Lapis
Baldini + Castoldi	La Tartaruga
Beat	Law Camp
Cairo	Manni
Calligram	Minibombo
Carbonio	Minimum Fax
Centoautori	Neri Pozza
Dario Cimorelli Editore	Passigli
Dedalo	Politi Seganfredo edizioni
Donzelli	Quinto Quarto
Edizioni Aboca	Raffaello Cortina Editore
Edizioni Cineteca di Bologna	Re Nudo
Edizioni Corsare	Rubbettino
Edizioni Mediterranee	Salerno
Effigi	Save Your Book
Eleuthera	Shake
Fazi	Silvana
Francesco Brioschi Editore	Skira
Guerini e Associati	Solferino
Guerini Next	Treccani
Kalandraka	Valentina
Kenness	Verdechiaro
KM Edizioni	Viella

## INDIE

### Libri per lettori indipendenti

#### PDE

Direzione generale  
e commerciale

Via Tucidide 14, Torre 1  
20134 Milano

Tel. +39 02 7529151

E-mail: [direzione@pde.it](mailto:direzione@pde.it)

#### Sede legale e operativa

Via de' Giudei 4  
40126 Bologna

Tel. +39 051 352704

[www.pde.it](http://www.pde.it)

#### Testata registrata presso

Il Tribunale di Milano

N° 159/2022 del 25/10/2022

#### Progetto grafico e impaginazione

Ilaria Di Michelangeli,  
IDM Design e Comunicazione

#### Illustrazione di copertina

Ludovica Ciarpella

#### Stampa

Mediagraf  
Viale della navigazione interna 59  
Noventa Padovana

Milano, maggio 2023

# Di specchi e di boschi. Di libri

di **Emidio Carlo Portelli**

**D**uro lavoro quello dell'attraversare specchi. Superare la propria immagine, infrangere le regole dell'ambiente e sbriciolare quanto resta di tutto ciò che è attorno. Farlo poi in un mondo, già spesso surreale e poco normato di suo - quello dell'editoria, ça va sans dire - è ancor più complesso. Buona regola sarebbe, per rendere più saldo il passo, quello necessario ad attraversare lo specchio, farlo con la testa immersa nelle pagine di un libro. O di più libri.

Per alleggerire i piedi, in vista di quel salto, *INDIE – Libri per lettori indipendenti*, la rivista che hai fra le mani, è un buon alleato. Se non lo strumento più adatto a dare voce e forma a ogni primo passo necessario.

*“Fate attenzione a quel che ora vi racconto”* – se Bohumil Hrabal non s’offende del prestito d’incipit – perché ogni articolo delle pagine che seguono racconta una traccia di quel salto.

La prima tappa conduce in un bosco, quello degli scrittori, e quale miglior narratore di Antonio Riccardi, intervistato da Cristina Resa, per raccontarci un’utopia che si cala a terra, o quasi, per trasformare uno stand nel luogo in cui vivere, esplorare ed essere parte di un cambiamento culturale radicale che guarda al sistema anziché al singolo, puntando a qualità, selezione e valore. Il bosco come sistema vivente, forse anche *leggente*.

E nel sistema, dell’arte stavolta, ci guida Paolo Soraci intento a tratteggiare, con i quattro direttori delle più importanti case editrici indipendenti d’arte, Marsilio Arte, Skira, Silvana Editoriale e 24 Ore Cultura, il panorama di un’editoria a cui sempre più i lettori prestano attenzione. Approcci, storie editoriali, sguardi al futuro e regole, anche qui, di un mondo che nella lettura ha uno degli strumenti di dialogo col suo pubblico, sempre alla ricerca di soddisfazione ed esaltazione dello sguardo. Generosi Alessandro Degnoni, Luca De Michelis, Michele Pizzi e Chiara Savino nel raccontarsi, tanto da aver originato un contenuto plus, sul nostro sito, che approfondisce temi e dialoghi.

Francesco Sanesi, grafico e direttore creativo per importanti marchi editoriali a partire dal “nostro” Fazi, ci svela il backstage di una copertina, la scelta, il senso e gli aneddoti che si celano dietro al mestiere del grafico per l’editoria.

E a proposito di sistema, quello della formazione, la parola va ai direttori e direttrici dei più importanti Master per l’Editoria e i mestieri ad essa collegati. Anna Maria Lorusso, Paola Di Giampaolo, Federica Formiga e Mauro Novelli, raccontano a Luca Bonifacio cosa vuol dire oggi crescere chi quello specchio lo attraverserà e ne distruggerà, auspicabilmente, le regole per stabilirne di nuove, più adatte ai tempi e alle esigenze di un mondo che non fa che cambiare. In attesa di nuove generazioni di distruttori e costruttori.

L’ultima tappa l’abbiamo tenuta per raccontare tutto quanto avverrà attorno al Salone: quattro convegni in cui ci cimenteremo nel raccontare l’editoria. Quella per ragazzi assieme a Maria Polita, alias Scaffale Basso, che proprio al Salone e per una volta in presenza, terrà uno degli incontri del grande palinsesto *Viaggio fra gli Editori* che in questi giorni, dopo aver incontrato circa 1.000 persone, compie un anno.

Quella d’arte, ancora e a partire dall’articolo che troverete tra qualche pagina, la racconteremo con i nostri Editori e Ugo Nespolo. Quella dei mestieri invece ci vedrà riportare, a un pubblico professionale, cos’è e come si affronta il nostro lavoro al fianco sempre degli editori.

E tutto questo giusto per arrivare a pagina 13 delle sessantaquattro che compongono *INDIE*. Le altre cinquantuno sono ripiene di specchi e passaggi a mondi sempre nuovi di idee e storie e immagini. Sono ripiene delle schede e delle copertine del meglio dei libri che trovate sugli scaffali delle librerie e negli stand del Salone del Libro. Avventuratevici, sarà una continua scoperta.



# Un bosco senza confini

**Al Salone del Libro torna il Bosco degli scrittori.**

**Ed è subito ecosistema**

*di Cristina Resa*



*Antonio Riccardi foto di Dino Ignani*

**D**opo il successo dell'edizione del 2022, al XXXV Salone Internazionale del Libro di Torino torna il Bosco degli Scrittori di Aboca Edizioni, spazio destinato al dialogo e al confronto sui temi ambientali che quest'anno diventa un ecosistema. Un sistema interconnesso, di cui naturalmente facciamo parte, ma di cui siamo solo una delle parti: la rappresentazione dello spettacolo che la natura mette in scena ogni giorno diventa un concetto adattato all'editoria. Il Bosco degli Scrittori di Aboca Edizioni, luogo che porta il nome della collana di narrativa della casa editrice, dopo il successo del 2022, torna al Salone del libro di Torino in una versione più ampia, per dare vita a un vero e proprio ecosistema vegetale e naturale che si configura come luogo di incontro per chiunque abbia a cuore le questioni ambientali.

L'arena eco sostenibile al centro del Bosco, che può ospitare fino a 200 persone, diventa il cuore, pulsante e letteralmente vivo, di discorsi, interazioni, scambi

di idee, intelligenze e intuizioni. Qui, nei cinque giorni del Salone del Libro, interverranno autori italiani e stranieri di diverse case editrici che si confronteranno sui grandi temi della natura, sulla crisi climatica, sulla biodiversità. Uno spazio aperto e condiviso, dunque, che ospiterà tante voci e punti di vista diversi, come quelle di Antonio Moresco, Ilaria Capua, Simon Munday, Sara De Simone, Javier Cercas, Helena Janeczek, Antonio Pascale o Carlo Lucarelli.

Un luogo, proprio come i boschi reali, assolutamente senza confini, snodo per coloro che esploreranno il Salone del Libro e potranno vivere quel senso di meraviglia e di sorpresa di quando si incontra la natura in un luogo dove non ci si aspetterebbe di trovarla. È in quel momento, ci racconta Antonio Riccardi, direttore editoriale di Aboca Edizioni, che il senso di incantamento di trovarsi davanti allo spettacolo della vita sul pianeta «diventa ancora più forte, più suggestivo, più profondo». Proprio a Riccardi abbiamo chiesto di raccontarci qualcosa di più del Bosco degli Scrittori della XXXV edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino.

*Com'è nato questo progetto?*

L'anno scorso abbiamo costruito per la prima volta il Bosco degli Scrittori al Salone del Libro ed è stata un'esperienza entusiasmante. Era uno spazio, a mio avviso, sorprendente, anche per chi lo ha visitato. Lo abbiamo progettato con l'intenzione di dare forma a una vocazione della casa editrice, quella di trattare temi legati alle complessità del mondo naturale, dalla salute all'alimentazione, all'ecologia, alla tutela ambientale, all'economia della sostenibilità.

L'idea ci è venuta proprio guardando il mondo naturale: come le piante rigenerano la terra, così i libri rigenerano le idee. In qualche misura, c'è una relazione



diretta e implicita tra la realtà e quello che noi facciamo allestendo il Bosco degli Scrittori, che rappresenta un luogo di straordinaria ricchezza di idee, di immaginazione, di libri.

*Come sarà il Bosco degli Scrittori nel 2023?*

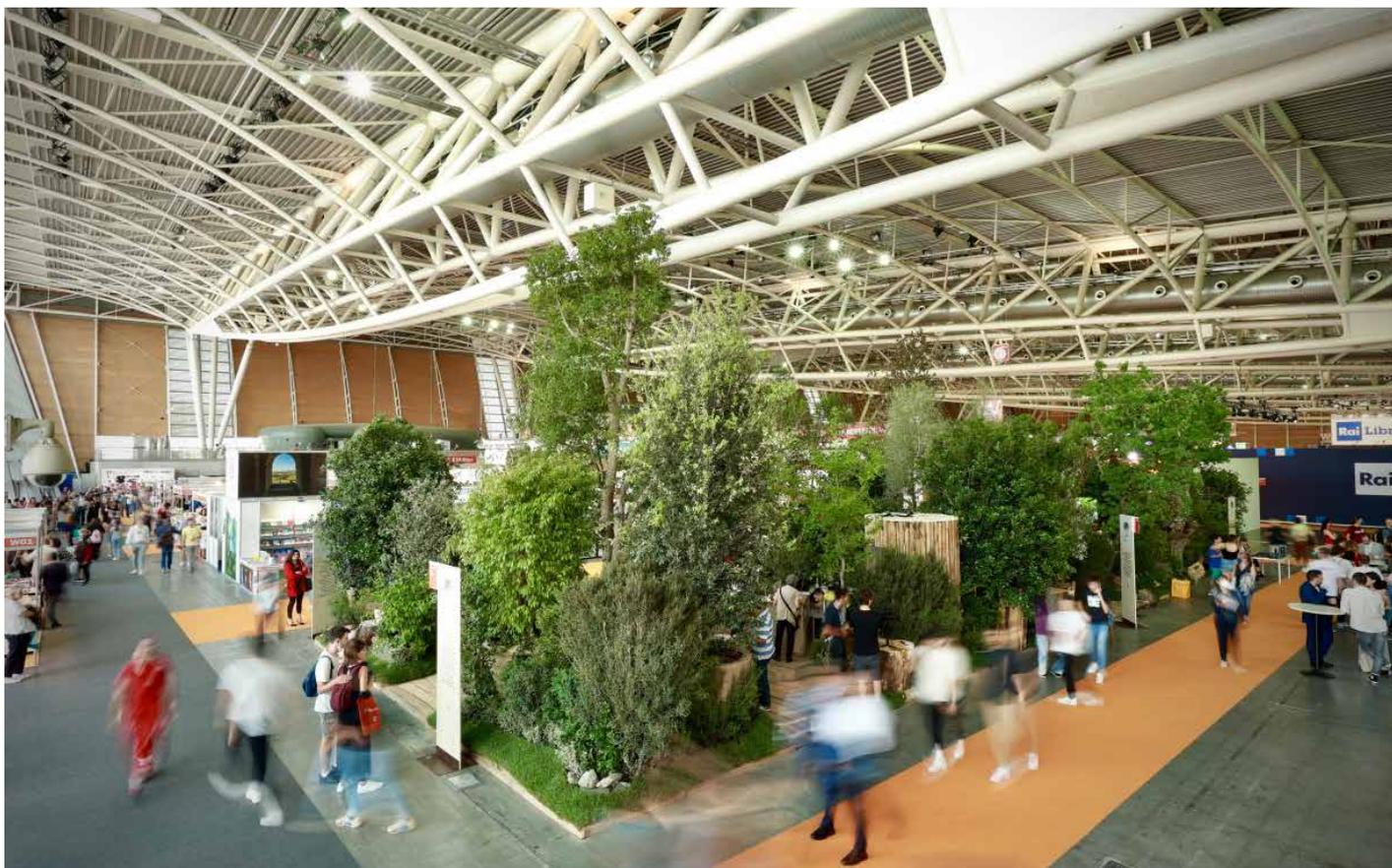
Quest'anno, sempre su questa strada, abbiamo progettato un Bosco degli Scrittori ancora più ambizioso e ampio dedicato al tema della tutela della biodiversità, che rappresenta certamente uno degli argomenti fondamentali della contemporaneità. Così, all'interno del Lingotto abbiamo ricostruito un vero e proprio ecosistema vegetale e naturale. Si estende su una superficie grande più o meno il doppio dello scorso anno, circa 350 mq, in cui sono state disposte migliaia di piante ad alto fusto e arbusti.

Dal momento che il Bosco quest'anno si trasforma in un ecosistema, al suo interno saranno ricostruiti vari paesaggi, con piante, rocce, acqua, che alludono in senso materiale alla varietà meravigliosa del mondo naturale. Per questo motivo, è riduttivo considerarlo uno stand. È uno spazio, aperto e condiviso, che in qualche modo riattiva la circolazione. Il cuore di questo luogo, anche dal punto di vista della disposizione, sarà proprio l'Arena, dove si terranno presentazioni di diverse case editrici, compresa Aboca Edizioni: avrà una posizione centrale e sarà circondata dal Bosco.

Naturalmente, il Bosco degli Scrittori è uno spazio interamente eco sostenibile. Tutto quello che è presente nell'allestimento, dalle sedute ai tavoli fino ai pavimenti, è realizzato con materie prime che rispettano la natura. I legnami, per esempio, provengono da tagli programmati. Al termine del Salone, tutte le piante verranno messe a dimora in aree verdi gestite da Aboca o pubbliche, come è successo l'anno scorso.

*Quale impegno mette in campo un progetto come il Bosco degli Scrittori?*

Noi tutti della casa editrice ci abbiamo lavorato moltissimo insieme a botanici, architetti, allestitori, in collaborazione col Salone del Libro di Torino, che ha perfettamente capito la portata del tema scelto. È un progetto ambizioso, certo, ma non si tratta di un'attività intrapresa semplicemente per sorprendere. Si tratta della localizzazione, visibile, materiale, dell'identità di Aboca Edizioni. In questo l'editore ci ha sostenuto con grande entusiasmo. E credo che molte delle persone che lo scorso anno hanno visitato il Salone del Libro di Torino, non possono aver dimenticato quell'incontro col Bosco degli Scrittori, proprio per quell'«incantazione sinuosa» di cui parlava il poeta Attilio Bertolucci. L'incantamento verso l'elemento naturale che riprende possesso e ingloba le strutture artificiali, definendo effetti di contrasto e compenetrazione formidabili.



# Lo stato dell'Arte

## Cataloghi, mostre, bookshop: la parola agli editori

di Paolo Soraci

**C**ome sta l'editoria d'arte? Quali evoluzioni ha conosciuto in questi anni e quali conseguenze ha avuto la pandemia su un comparto dalle caratteristiche così peculiari, in misura così decisiva legato a forme di esperienza diretta come la visita a mostre e musei? Lo abbiamo chiesto ai responsabili di quattro tra le maggiori case editrici specializzate: Chiara Savino, responsabile editoria e retail di 24 Ore Cultura, Alessandro Degnoni, condirettore generale di Skira, Luca De Michelis, CEO di Marsilio Editori, Michele Pizzi, direttore generale di Silvana Editoriale\*.



Alessandro Degnoni - Skira

L'arte in veste di libro conosce ovviamente una pluralità di espressioni, di formati, di stili, dalla grande monografia al catalogo di mostra, dalla guida museale al saggio specialistico, dal catalogo completo delle opere di singoli artisti alle collane divulgative vive ormai perlopiù in edicola, in forma di allegati ai quotidiani.

Negli ultimi decenni però, su tutti questi formati uno ha prevalso, diventando in qualche modo il modello del libro d'arte per eccellenza. Il perché ce lo spiegano i nostri "ospiti": «Il catalogo di mostra – dice Alessandro Degnoni – è diventato sostitutivo di quelle che

una volta erano le grandi strenne che raccoglievano, spesso finanziate da istituzioni bancarie, saggi di importanti studiosi e un sontuoso apparato iconografico. Quella produzione non esiste quasi più, la mostra con il relativo catalogo, specie se con un taglio scientifico importante, diventa essa stessa il testo di riferimento. Pensiamo al Caravaggio di Palazzo Reale, una mostra nata dalla ricerca scientifica, dalle ispezioni radiografiche che avevano portato alla definizione dei metodi di lavoro dell'artista».

D'altra parte, chiosa De Michelis «L'evento espositivo è parte cruciale per costruire la dimensione economica di un libro illustrato. Il tema è che il mercato dei libri d'arte si è ridotto negli anni mentre il sistema produttivo è diventato sempre più complesso e costoso. E allora, perché un grande illustrato abbia una sua plausibilità economica tre sono le vie: che sia collegato a un evento espositivo, che goda della partnership con un soggetto interessato, pubblico o privato, che nasca già rivolto a un mercato internazionale, tramite coedizioni o pubblicato direttamente in altre lingue. I libri d'arte che da soli possano reggere i costi di diritti e produzione sono sempre più rari. Il mercato del libro è di per sé più lento, mentre la mostra innesca reazioni veloci in termini di ritorno mediatico e di risposta degli acquirenti».

«Perciò oggi – conferma Degnoni – l'editore d'arte non può essere solo un editore di libri ma deve offrire diversi servizi che vanno dall'organizzazione della mostra alla pubblicazione del catalogo, alla comunicazione integrata dell'evento. Di fatto colmiamo una lacuna istituzionale legata all'economia e a finanze pubbliche sempre più ridotte. Un ruolo di supplenza che spesso condividiamo con le fondazioni: su tutte, Gallerie d'Italia, di cui seguiamo la parte editoriale, ormai attiva su quattro sedi, a Milano, Torino, Napoli, Vicenza. Si entra in un mondo in cui non essendoci coperture economiche pubbliche, ci vuole la competenza per concepire un budget specifico, capace di reggere il rischio, molto elevato, legato alle mostre».

Proprio l'incontro tra i vincoli e la crisi del mecenati-





Luca De Michelis - Marsilio



Michele Pizzi - Silvana Editoriale

simo pubblico ha fatto sì che le case editrici diventassero organizzatori in prima persona delle mostre stesse: «Ai tempi della Federico Motta eravamo meri editori – spiega Chiara Savino – con l’ingresso nel Gruppo 24 Ore siamo diventati produttori di mostre, direi anzi che il core business si è spostato lì. Ora siamo articolati in tre business unit: la produzione e la vendita all’estero di mostre, la gestione museale con il MuDEC, e la divisione editoria. I rischi hanno a che fare con gli alti livelli di investimento, le opportunità sono l’interdisciplinarietà, la multicanalità, il fatto di avere un dialogo diretto con il pubblico e di accedere a una inestimabile fonte di dati tramite la biglietteria della mostra e le vendite del bookshop, con impatti importanti a seguire sia sulla distribuzione in libreria, che sul piano editoriale».

Questa stessa strada è stata seguita da Marsilio con la decisione di dare vita a Marsilio Arte, che, spiega De Michelis «Due anni fa ha messo insieme tutte le nostre più che quarantennali attività nel mondo dell’arte, che finora avevano proceduto separate. Marsilio Arte gesti-

sce quindi mostre e musei, l’editoria, una rete di bookshop. La nostra presenza in Venezia, va da sé, è fortissima, se si pensa che siamo gli editori di Fondazione Guggenheim, di Palazzo Grassi, dell’Accademia, della fondazione Anish Kapoor in via di costituzione. Ma a questo si aggiunge un’altrettanto importante presenza nazionale. L’idea di base è che lavoriamo con il pubblico o il privato fornendo ciò che di volta in volta serve, dal solo catalogo al singolo bookshop, all’organizzazione di una intera manifestazione espositiva».

Pizzi conferma che questa è la strada intrapresa da tempo anche da Silvana, con un’avvertenza: «La realizzazione di cataloghi di mostre oggi deve essere svolta con tagli più ampi e approfonditi rispetto al passato. In questo modo il catalogo potrà vivere certo come documentazione della mostra ma anche come riferimento di lungo corso dell’argomento trattato».

Questa l’indiscutibile evoluzione del settore fino al marzo del 2020. Quando l’Italia si ferma per via della pandemia di COVID-19.

La situazione diventa pesante per tutta l’editoria, ma proprio il legame con la fisicità di mostre e musei, la centralità acquisita dai cataloghi mette in una condizione ancora più difficile le case editrici d’arte. Racconta Degnoni: «Il covid è stato a dir poco



Chiara Savino - 24 Ore Cultura



Mostra Avedon - Skira



Bookshop Skira

tragico, con un crollo drastico del fatturato dovuto alla sospensione delle mostre e alla chiusura dei musei e dei relativi bookshop. Effetti pesanti con code per tutto il '21: musei aperti con il contagocce, ingressi contingentati, la lunghissima sospensione di tutto il mondo dei gruppi organizzati, a partire dalle scuole. Ci sono stati anche casi commoventi: penso alla mostra romana di Raffaello, che è stata accessibile solo nell'ultimo mese di programmazione, anche con aperture h 24. C'erano persone che si presentavano alle quattro del mattino per visitare una mostra che sapevano sarebbe rimasta unica per anni». Conferma Chiara Savino: «Era impressionante vedere le opere, magari prestiti importanti, con tutti i costi assicurativi connessi, congelate nei musei chiusi, mostre annunciate e mai inaugurate. Penso di non aver fatto così tanti business plan e simulazioni di budget e forecast, ogni tre settimane rivedevamo gli scenari alla luce degli sviluppi della pandemia».

Due i correttivi intervenuti a salvare la situazione, uno offerto dal mercato e uno di natura istituzionale. Da un lato infatti, una volta riaperte le librerie, la vendita dei libri è ripartita in maniera decisa, anche per buona parte degli illustrati, mentre, dal lato delle istituzioni, Governo e Ministero della Cultura hanno dimostrato una «tempestiva sensibilità» come ci spiega Luca De Michelis: «Gli operatori italiani sono stati soccorsi dallo Stato con ristori davvero generosi. Per una volta, la reazione del governo è stata di grande attenzione. Dopodiché il mondo delle mostre è ripartito con notevole slancio, prima col ritorno del pubblico italiano e da quest'anno anche con una ripresa poderosa del turismo internazionale». Una sensazione confermata da Michele Pizzi:

«La situazione attuale segnala senz'altro una netta ripresa. E rispetto al 2021, soprattutto, mi sento di poter dire che si percepisce minor "frenesia" e maggiore progettualità».

Con l'uscita dall'emergenza pandemica, le mostre sono tornate a popolarsi, ma alcune lezioni soprattutto in termini di digitalizzazione sono state apprese e rimarranno: «La pandemia, spiega Savino, ha accelerato la trasformazione: un unico contenuto va a incanalarsi in diversi prodotti editoriali, dalla mostra nascono un libro, un laboratorio didattico, un podcast, una piattaforma digitale. Soprattutto podcast e audiolibri capaci di "raccontare l'arte" saranno uno dei nostri fronti di innovazione». Da parte sua, Marsilio ha drasticamente accelerato sul fronte del digitale: «Abbiamo costruito una piattaforma di comunicazione – conferma De Michelis – che racconta le nostre attività e le attività dei nostri partner, compreso un vero e proprio magazine online, *C'è vita su Marte*. E sicuramente l'apertura del nuovo museo veneziano "Le stanze della Fotografia" avrà i suoi effetti, la fotografia si presta decisamente a un lavoro sulla rete». La stessa Skira, nelle parole di Degnoni, ha investito su questo fronte: «Abbiamo lavorato con grande attenzione sulla digitalizzazione di alcuni cataloghi, che non vuol dire solo il pdf del libro, ma qualcosa di molto più complesso, legato al concetto di blockchain, che unendo allo strumento tradizionale e fisico una tecnologia con una funzione specifica intelligente: il digitale come servizio che completa il libro cartaceo».

*\*Per leggere le quattro interviste nella loro integralità, clicca sui rispettivi QR-Code*



# La forma delle idee

**Cos'è la grafica editoriale e perché è fondamentale?**  
**Intervista a Francesco Sanesi**  
*di Cristina Resa*



Francesco Sanesi

**S**i dice, giustamente, che non si giudicano i libri dalla copertina, eppure ogni copertina è l'inizio di un viaggio di scoperta: di una storia, di un mondo, ma anche dell'oggetto libro in sé, come opera di design, come manufatto, come tramite verso nuovi immaginari. L'aspetto più materico e tangibile del libro è fondamentale per instaurare una connessione con i suoi contenuti, con il percorso che vuole farci vivere.

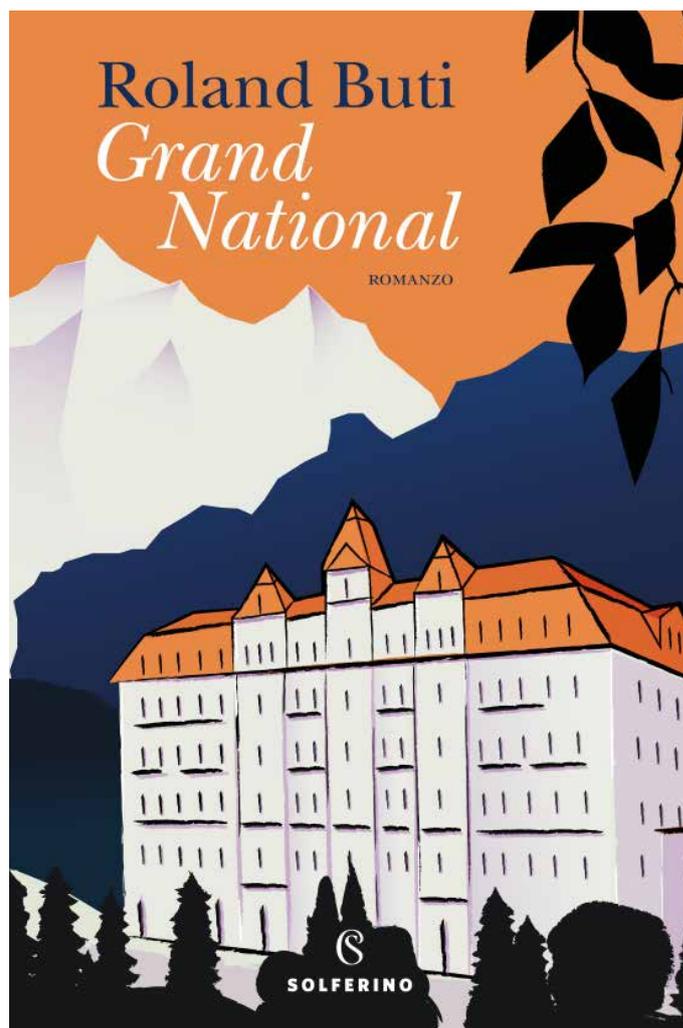
Le copertine rappresentano una vera e propria soglia, un luogo di frontiera fondamentale per il destino editoriale di un libro, perché assolvono la funzione di attirare la vista, i sensi, di avvicinare le persone all'atto di sfogliare quel volume, acquistarlo, trascorrere del tempo in sua compagnia. Dall'altro lato del confine, però, c'è un percorso speculare, un'idea che si concretizza in una forma materiale, passando per un progetto grafico, fatto di scelte che non raccontano soltanto un'opera, ma anche e soprattutto l'identità di una casa editrice, che ne costituiscono la voce, la manifestazione più diretta, fisica, esplicita.

Questo percorso, che ogni editore compie nel momento in cui sceglie di portare sul mercato un libro, è il frutto di un dialogo con una figura professionale chiave, ovvero il graphic designer. A raccontarci il viaggio verso la libreria dell'oggetto libro c'è Francesco Sanesi, direttore creativo per Fazi Editore, Fandango, Edizioni di Atlantide, e collaboratore di Solferino, Rizzoli, Mondadori e tante altre case editrici.

*Come sei diventato grafico editoriale, attraverso quale percorso formativo?*

Sono a Roma da sempre, anche se sono originario di Rieti. Ho frequentato l'ISIA, un istituto che a Roma

aveva soltanto il corso di design. All'epoca mi dispiaceva non essere andato all'ISIA di Urbino, all'indirizzo di illustrazione e progettazione grafica, ma a posteriori devo dire che aver studiato design del prodotto mi ha fornito conoscenze limitrofe a quelle del libro, ma più ampie. Lo studio della grafica è avvenuto in modo quasi autodidatta, con l'ausilio di corsi e workshop con professionisti.



L'inedito dell'autrice di *Bonjour tristesse*

# Françoise Sagan

## *I quattro angoli del cuore*

ROMANZO



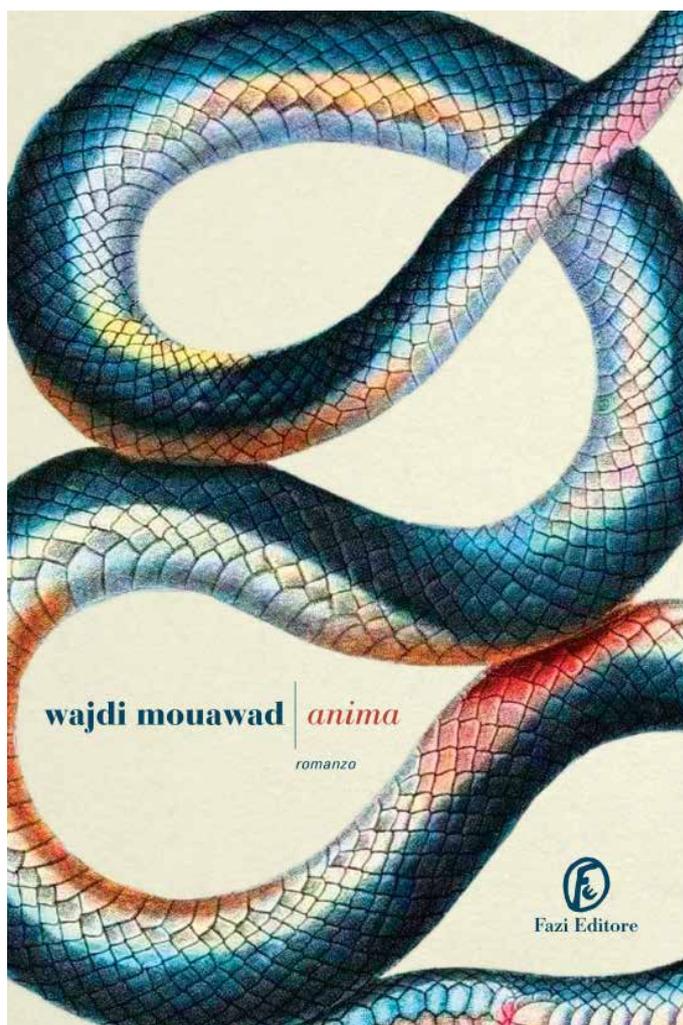
Sono arrivato alla grafica editoriale un po' per caso, un po' per curiosità. Il mondo del libro mi ha sempre affascinato: da adolescente sognavo di fare l'illustratore e realizzare libri per l'infanzia. Ho iniziato a lavorare più o meno nel 2006 da Fazi Editore, casa editrice con cui collaboro ancora. Ho cominciato dalla gavetta, da stagista, fino ad arrivare alla mia posizione attuale di direttore creativo. Ho collaborato con Maurizio Ceccato, che è stato un po' il mio mentore. Nel corso del tempo ho sentito l'esigenza di confrontarmi con nuove sfide e stimoli, per tenere viva la creatività. Così ho cominciato a lavorare con diversi editori, tra cui Fandango, di cui sono sempre direttore creativo, ed Edizioni di Atlantide, di cui ho anche realizzato da zero l'identità grafica. Ho collaborato per parecchio tempo anche con SUR e 66thand2nd, mentre da un po' di anni mi occupo della grafica della collana di narrativa straniera di Solferino e, più occasionalmente, lavoro con Rizzoli e Mondadori.

*Il libro è, innanzitutto, un oggetto fisico. La copertina è la prima cosa che percepiamo, ma il lavoro del grafico editoriale riguarda il volume nella sua completezza. In quali campi un grafico può trovarsi a intervenire?*

Nella fruizione di un libro, la copertina, che colpisce la vista, è ciò che arriva prima di tutto, ma un volume

cartaceo ci ricorda che i sensi sono tutti ugualmente importanti e che dovrebbero essere sfruttati allo stesso modo. Uno dei concetti a cui tengo di più, che deriva dal mio interesse verso l'editoria per l'infanzia, è la fruibilità del libro a 360°. Un libro ha una peculiarità fisica, anche dal punto di vista materico, perché si tocca, e anche dal punto di vista olfattivo, perché la carta ha un odore riconoscibile. Se ragioniamo considerando il libro come oggetto di design, anche la copertina stessa può essere creata in funzione di questi elementi concreti, in relazione al formato e alla dimensione e può, inoltre, interagire con il dorso e con gli interni del volume.

Nello specifico, nella grafica editoriale italiana ha una grande importanza il concetto di "collana", cosa che nel mercato estero, in particolare anglosassone, ha meno rilevanza. Queste scelte riguardano ovviamente il mercato, ma hanno anche a che fare con l'immaginario collettivo di un determinato paese. In Italia, le collane definiscono a livello visivo l'obiettivo di una casa editrice, impostano lo stile, che non riguarda solo l'estetica, ma anche il contenuto che si vuole veicolare, raccontare. Ogni casa editrice ha un modo diverso di comunicarlo. Sta al grafico convertire visivamente questo racconto, anche creando il logo oppure operando scelte tipografiche. È necessario saper tradurre tutti questi elementi



di “contenuto”, quindi idee astratte, in segni grafici e immagini che, in qualche modo, riescano a esprimere le intenzioni dell’editore.

Per prima cosa, quindi, è necessario scegliere il formato dei caratteri che andranno a comporre non solo la copertina, ma anche il progetto degli interni, che a sua volta ha bisogno di essere costruito attraverso una griglia tipografica che possa adattarsi al contenuto. Ci sono i libri più ariosi, più leggeri dal punto di vista dell’impaginazione interna, poi ci sono quelli più fitti e densi: ogni scelta riguarda sempre cosa si vuole comunicare.

*E nel fare questo, qual è il rapporto con la committenza?*

Senza sminuirne il ruolo, il grafico editoriale è fondamentalmente un designer al servizio di una committenza. L’editor della casa editrice, la figura chiave con cui si relaziona maggiormente, chiede al grafico di tradurre in immagini aspetti rappresentativi di un libro e della casa editrice. Questo avviene anche attraverso una scheda in cui viene raccontato cos’è un libro e cosa ci si aspetta dalla sua pubblicazione. L’obiettivo principale del grafico è convertire tutte queste esigenze in forma visiva. La sfida è, quindi, quella di creare un’immagine divertente o curiosa che possa catturare l’interesse di chi prenderà in mano il volume in libreria senza averlo letto. A me, d’istinto, piacerebbe molto lavorare in maniera più svincolata dal contenuto e ricercare la sensazione, con una copertina che rimandi più a un concetto. Molto spesso, tuttavia, lavorare su una collana significa anche rispettare dei vincoli per realizzare un progetto coordinato e coerente, bello nel tempo, che comunque abbia una sua riconoscibilità.

Per esempio, Fazi lavora molto su questo aspetto anche all’interno delle singole collane, e serie come la Trilogia degli Aubrey di Rebecca West e La saga dei Cazalet di Elizabeth Jane Howard sono caratterizzate da una linea grafica specifica e da un logo personalizzato, come se fossero mini-collane che vivono di vita propria. Invece, per la narrativa straniera di Solferino si è optato per una maggiore libertà grafica, ma sempre rispettando dei vincoli, introducendo elementi di collana riconoscibili: una copertina illustrata che presenta un blocco tipografico sempre uguale.

*Come grafico ti capita di intervenire anche su aspetti molto laterali della comunicazione editoriale?*

Assolutamente sì. Come direttore creativo tutta la comunicazione visiva della casa editrice passa per la mia supervisione per una questione di coerenza con la linea



grafica. È necessario quindi aggiornarsi sulla comunicazione digitale, che spesso ha tempi molto differenti rispetto a quelli dell’immagine classica. Nelle case editrici per cui lavoro è difficile che intervenga dal punto di vista dell’animazione, ma collaboro con chi si occupa di quell’attività. In un’ottica di comunicazione coordinata, ovviamente, il web ha il suo peso. I social non spostano ancora tanto il mercato a livello economico, però ci danno la possibilità di avere un riscontro immediato su quello che facciamo. Infatti, a volte, la copertina viene diffusa sul web in anteprima proprio per testare la sensibilità del pubblico e creare aspettativa.

*Consigli per chi vorrebbe fare questo lavoro?*

Per lavorare in un settore che produce cultura, l’aspetto fondamentale è avere una preparazione più ampia possibile, che non riguardi soltanto la grafica, ma che permetta di raccontare una storia e trovare le soluzioni più efficaci a prescindere dall’uso degli strumenti tecnici forniti dal graphic design, che in ogni caso è fondamentale studiare per saper disporre gli elementi all’interno di una copertina o di un progetto grafico. Avere un bagaglio multidisciplinare permette di portare all’interno dei singoli lavori tanta conoscenza personale, che poi spero possa essere apprezzata e fare la differenza.

# Non solo storytelling

Un viaggio fra storia, proposte, e prospettive dei Master in Editoria.

di Luca Bonifacio

Mauro Novelli Foto di Carlo Borlenghi



**I**l mondo del lavoro corre veloce. In questa competizione, i percorsi *post lauream* si sono inseriti a pieno titolo nella preparazione, formazione, specializzazione dei concorrenti. Un Master è infatti un percorso che traduce in pratica l'approccio più teorico dei corsi universitari, ampliando il ventaglio di competenze e sbocchi lavorativi di chi lo intraprende. Ma cosa significa iscriversi oggi a un Master in Editoria? «Significa arrivare nel mondo del lavoro attrezzati – spiega Mauro Novelli, coordinatore del Master in Editoria promosso da Università Statale di Milano, AIE e Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori –: in possesso, cioè, sia di una visione d'insieme del settore sia delle competenze pratiche che servono per lavorarci. Un Master, rispetto a una laurea, punta sull'approccio laboratoriale e professionalizzante: noi abbiamo fatto nostra questa metodologia di insegnamento, applicandola ovviamente alle materie più

Federica Formiga Foto di Carlo Bresolin



pratiche, come la correzione di bozze, l'editing, l'impaginazione ecc., ma anche a insegnamenti come il conto economico, il digital marketing, l'ufficio stampa».

Per Federica Formiga, direttrice del Master in Editoria dell'Università di Verona arrivato alla decima edizione, «Si tratta di capire in maniera intelligente nonché pratica quello che significa fare editoria, cioè "portar fuori", comunicare. Si tratta di imparare a realizzare un ebook, una copertina, un impaginato chiamando specialisti del settore direttamente dalle aziende, e non di avere ospiti e incontri dove ognuno pontifica. Perché il Master non è solo uno *storytelling*, è mettersi nel ruolo».

Un Master in Editoria rappresenta infatti una voce sempre più richiesta nei CV di coloro che si affacciano nel settore, a dimostrazione di come questo percorso abbia risposto "presente" al mutevole futuro del lavoro, delle sue esigenze e delle sue richieste. Il Master in Editoria Cartacea e Digitale dell'Università di Bologna ad esempio – nato vent'anni fa da un'idea di Umberto Eco, di cui Anna Maria Lorusso porta avanti il progetto, la filosofia e la direzione – testimonia il cambiamento su due fronti: «Uno riguarda la componente tecnologica, che non è più un capitolo ma una dimensione trasversale a tutte le materie che insegniamo, dalla gestione dei diritti all'editoria scolastica, alla questione commerciale, con siti come Amazon che naturalmente hanno cambiato, se non stravolto la distribuzione libraria. L'altro riguarda l'ibridazione dei progetti editoriali. Oggi molto spesso un libro viene già pensato per essere trasformato in una serie o in un podcast, e viceversa. La progettazione editoriale oggi non riguarda più solo ed esclusivamente i libri, non può più essere così. Un editore deve avere anche questo tipo di sensibilità alle traduzioni su altri canali mediali dello stesso prodotto editoriale».

«La nostra è un'offerta formativa in costante aggiornamento – sottolinea Novelli – che evolve tenendo conto anche delle necessità delle case editrici, perché i contenuti non possono prescindere dai nuovi scenari, anche occupazionali, del settore. Due esempi su tutti: abbiamo potenziato l'area legata alla promozione in senso lato (che include le società di promozione come PDE, ma anche l'ufficio commerciale di una casa editrice e nuove frontiere della comunicazione come il digital PR marketing), e prestato particolare attenzione al mondo dei contenuti editoriali in formato audio, che si è concretizzata in testimonianze in aula da parte di



Anna Maria Lorusso

sceneggiatori, digital content editor, producer».

Un'attenzione insomma sempre più decisa verso gli apporti della "crossmedialità" alle strategie di comunicazione, vendita e promozione, a cui si aggiunge per Paola Di Giampaolo (responsabile della Progettazione, Sviluppo e Networking dei tre Master in Editoria dell'Università Cattolica di Milano) «Un'attenzione progressiva al mondo extraeditoriale. Poiché in un mondo iperconnesso ormai tutte le aziende sono diventate media company e hanno bisogno di professionisti che abbiano competenze editoriali di creazione contenuti. Professionisti che cerchiamo di formare sul metodo dell'"imparar facendo", messo a punto quarant'anni fa dalla Scuola di Editoria Piamarta di cui i nostri tre Master (*Book Telling, Professione Editoria cartacea e digitale, Children's Books & Co.*) sono eredi».

C'è molto di più di quello che si vede dall'esterno del bosco editoriale, ci sono ruoli cruciali e spesso ignoti agli iscritti di un Master, sbilanciati inizialmente verso le professioni editoriali (editor, redattore, correttore di bozze) in senso stretto, infatti «Ci capita spesso di chiamare il nostro corso un Master in "disincanto editoriale"», chiosa Novelli. Perché il lavoro del Master – precisa Di Giampaolo – consiste proprio «Nell'accompagnare gli allievi a scoprire tutta la varietà delle professioni editoriali, dallo

scouting all'editing, dalla redazione alla gestione della produzione, dal marketing alla comunicazione, dalla promozione alla vendita. Per questo nel 2018 abbiamo progettato e lanciato il *Master BookTelling Comunicare e vendere contenuti editoriali*, focalizzato proprio sulla preparazione di queste figure sempre più richieste dal mercato. Basti pensare che, se la percentuale di offerte di lavoro su questi ruoli era del 51% nel 2017, è cresciuta al 62% nel 2022 e al 76% nel 2023».

Tante allora sono le soluzioni adottate per colmare il divario tra richiesta e offerta, dal progressivo aumento di ore e proposte di stage alla creazione di Network di Alumni delle edizioni passate, da strumenti di placement a workshop a forte carattere laboratoriale, come i quattro del Master della Fondazione Mondadori: "Dall'Italia alla Cina" (dove si propongono titoli di narrativa italiana per il mercato cinese), il "Premio POP" (dove si valutano testi di esordienti), "Dietro le quarte" (scrittura e registrazione di un podcast) e "La Bottega Editoriale" (dove si diventa editor e si lavora a un progetto editoriale, dall'inizio alla fine).

Laboratori che simulano vere e proprie realtà lavorative insomma, come "L.I.V.E – Libri a Verona", «Una rassegna culturale nata l'anno scorso fra i banchi del Master – racconta Formiga – in cui un gruppo di studenti, ognuno con le proprie conoscenze e competenze, si è messo al servizio di un evento che ha portato nella città di Verona figure come Mario Desiati, Eshkol Nevo, Cecilia Randall, Giulio Tremonti, Marzio Breda. Un'esperienza che ha permesso ai ragazzi di farsi conoscere fuori dall'Università, e all'Università di scendere dal piedistallo accademico».

Un obiettivo comune, un'intenzione su tutte: creare un collegamento diretto con il mondo del lavoro, trovando un equilibrio tra figure ibride e risorse specializzate: «Tutte le figure professionali sono fondamentali perché – ricorda Di Giampaolo – l'editoria è il frutto di un gioco di squadra e perché non basta *scrivere, scegliere e fare buoni libri*, occorrono professionisti appassionati e creativi che portino quei libri, ma soprattutto quelle storie e quelle idee ai lettori, grazie a competenze specifiche di comunicazione, promozione e vendita. In un mondo in continua evoluzione servono figure professionali che uniscano ampiezza di conoscenze a competenze verticali. Il nuovo Master *Children's Books & Co.* ad esempio, che partirà a fine settembre 2023, nasce in collaborazione con la Bologna Children's Book Fair da un'idea di Pierdomenico Baccalario per formare professionisti nella produzione di contenuti

per bambini, ragazzi e young adult: per lavorare in un settore, quello per ragazzi, dinamico, creativo, che è cresciuto enormemente nel corso degli ultimi decenni, divenendo sempre più internazionale e crossmediale».

L'importante è «Rendersi consapevoli delle proprie inclinazioni – conclude Lorusso – perché non tutti siamo portati per fare tutto. Ma alla fine il mondo editoriale è davvero molto inclusivo da una parte e differenziato dall'altra, nel senso che nei suoi vari settori dà uno spazio a persone con attitudini molto diverse. E non parlo di erudizione o tecnicità, ma di esperienza consolidata e propensione a un settore, unita a una formazione di sfondo data dal Master: una formazione molto utile per orientarsi e fare la differenza nel mondo del lavoro».



Paola Di Giampaolo Foto di Margherita Bona Morigi

# La parola a PDE

## Al Salone del Libro di Torino, con un libro e tanti convegni

di Carlo Guzzetti

**P**adiglione 3, stand R47. Dal 18 al 22 maggio questo sarà l'indirizzo di PDE per chiunque vorrà venire a trovarci al Salone del Libro di Torino.



Saranno benvenuti tutti i librai, gli editori, i distributori, gli autori e i lettori curiosi. Ci troverete quasi sempre allo stand, insieme al nuovo numero della rivista, quello che state sfogliando, e insieme a un libro. Sì, perché per una volta PDE, che di mestiere aiuta gli editori a vendere i propri libri, ha deciso di pubblicare un libro con il proprio marchio.

Si intitola *Sentieri tra i libri*. Percorsi nell'editoria illustrata e per l'infanzia e lo ha scritto Maria Polita, che tutti coloro che si occupano di libri per bambini e ragazzi conoscono sotto il nome di Scaffale Basso. Da due anni ormai Maria Polita ha dato vita a una serie di incontri online in collaborazione con PDE, in cui analizza la produzione di alcune case editrici, a volte nel suo complesso, a volte a partire da un filone prevalente, a volte da un singolo, decisivo autore. Il successo è stato tale che abbiamo dovuto duplicare gli appuntamenti per permettere l'attiva partecipazione di tutti coloro che chiedevano di iscriversi. Ed era forse nelle cose che da quell'esperienza nascesse un volume che raccogliesse, sistematizzasse e desse "durata" a quegli incontri.

*Sentieri tra i libri* arriverà giusto in tempo per l'apertura del Salone e sarà a disposizione di chi ha partecipato agli incontri on line. Sarà a disposizione anche di chi parteciperà all'incontro che Maria Polita / Scaffale Basso terrà, giovedì 18 maggio alle 16.00 nel magico Bosco degli scrittori che Aboca, per il secondo anno, realizzerà all'Oval. Titolo dell'incontro, va da sé: "Il bosco nella letteratura dell'infanzia".

Dicevamo che ci troverete sempre allo stand, ma non sarà del tutto vero, visto che sabato 20 avremo il nostro da fare tra un convegno e l'altro: alle 10.30, in Sala Cobalto, Pad. 3, abbiamo organizzato un convegno su "Pubblicare l'arte. Editori a confronto", con la partecipazione di Alessandro

Degnoni (Skira), Ugo Nespolo, Chiara Savino (24 Ore Cultura), Cristiano Segnanfreddo (Politi Segnanfreddo edizioni), moderazione di Paolo Soraci (PDE). Sempre sabato, alle 13.15, in Sala Gialla, Pad.2, è nuovamente di scena Maria Polita al tavolo con Alice Bigli, Roberta Favia ed Eros Miari per discutere di "A costruire lettura. Dialogo sulla formazione delle lettrici e dei lettori", mentre alle 15.10 Emidio Carlo Portelli, direttore commerciale di PDE parteciperà al dibattito su "Lavorare in editoria. La promozione tra marketing, social e reti promozionali" con Paola Di Giampaolo, Mauro Morellini ed Elisabetta Terrazzani.





# Letteratura

Romanzi, racconti, memoir, storie fantastiche, storie inventate ma più vere del vero, storie vere che sembrano scaturite dalla fantasia più sfrenata. E su tutto, il potere della parola. Perché per la letteratura ogni parola è una parola magica. Evoca mondi e destini, vite che non sono la nostra e lo diventano.



## I racconti dell'arcolaio

Louisa May Alcott

Passigli

ISBN 9788836819652

Pag. 256 – 18.50 €

**I**l Natale è alle porte, fuori infuria una bufera di neve: sembra proprio che i ragazzi dovranno rimanere chiusi in casa, quando ecco che nella soffitta scoprono un arcolaio; ed ecco che, proprio attorno a questo vecchio strumento, la nonna e la zia li incantano con storie dal sapore antico ma affascinanti. Ce n'è per tutti i gusti: dal fidanzamento dei nonni ai racconti di guerra, per bambini, d'avventura e... di fantasmi, tutti con un insegnamento per i giovani ascoltatori. Pubblicati nel 1884 e qui proposti per la prima volta in traduzione italiana, I racconti dell'arcolaio offrono un altro esempio della grandezza di Louisa May Alcott, autrice dell'intramontabile successo *Piccole donne*.

## Rivincite

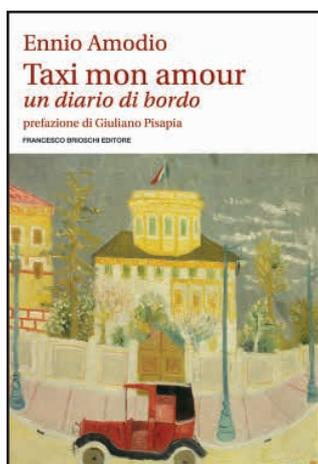
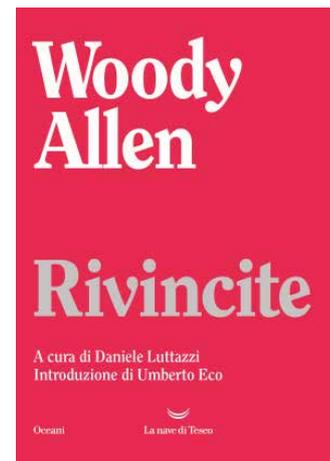
Woody Allen

La nave di Teseo

ISBN 9788834613719

Pag. 160 – 16.00 €

“Ai miei tempi, per cinque marchi ti curava Freud in persona. Per dieci marchi, ti curava e ti stirava i pantaloni. Per quindici marchi, Freud lasciava che tu curassi lui, e questo includeva una scelta fra due contorni.” Tra le confessioni del barbiere di Hitler, barzellette su rabbini confusi, innocenti canaglie e criminali incalliti, torna in libreria una delle più spassose e geniali raccolte umoristiche di Woody Allen. Tradotta in Italia grazie all'intuito editoriale di Umberto Eco, dimostra nelle sue pagine al fulmicotone quanto l'ironia dello scrittore Allen sia una scoperta che non smette di sorprendere i lettori.



## Taxi mon amour

Ennio Amodio

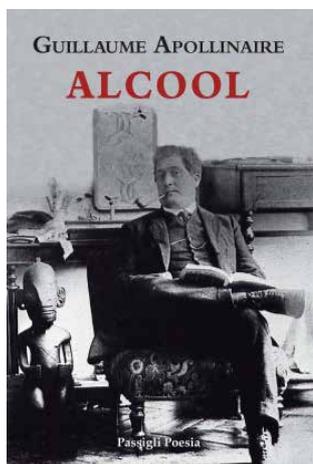
Francesco Brioschi Editore

ISBN 9791280045980

Pag. 112 – 16.00 €

**I**l taxi è una lanterna metropolitana che illumina confessioni tanto sincere quanto fugaci, favorite dalla cortina dell'anonimato. Oppure accende scontri tra due antiche signorie – del cliente e del tassista – che vogliono far da padrone l'una sull'altra, ma devono sottostare al regime della sovranità dimezzata. Questo libro è la risposta romantica a un'epoca in cui gesti e parole vengono sacrificati sull'altare dell'efficienza, è il ritratto composito di un artigiano che va incontro ai propri clienti, senza attenderli sulla soglia della bottega.





## Alcool

Guillaume Apollinaire

Passigli

ISBN 9788836819713

Pag. 256 – 19.50 €

L'apparizione di *Alcool* (1913) fu un vero avvenimento per l'intera poesia novecentesca. In quello stesso anno Apollinaire diede alle stampe i suoi celebri saggi sulla pittura moderna, che contribuirono non poco a farne il principale promotore delle nuove idee estetiche. In un certo senso, tuttavia, questo aspetto certamente importante dell'opera di Apollinaire ha rischiato negli anni di darne un'immagine un po' riduttiva, e rileggere oggi la sua opera poetica, e in particolare *Alcool* in tutta la sua versatilità compositiva – nella nuova traduzione di Fabio Scotto –, è forse il modo migliore per rifare i conti con un autore la cui influenza è rimasta centrale in tutta la successiva poesia.

## VAMPS Sangue fresco

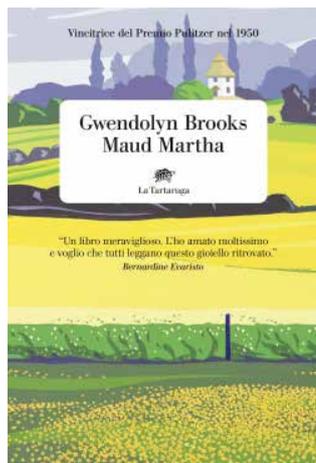
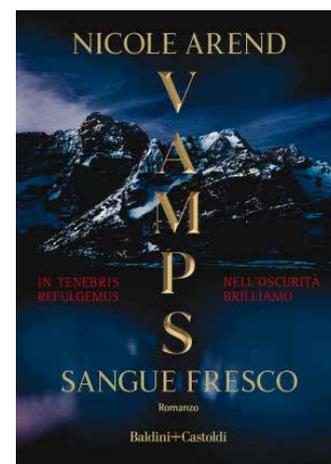
Nicole Arend

Baldini + Castoldi

ISBN 9791254940327

Pag. 448 – 20.00 €

**D**escrizione: Benvenuti alla VAMPS, la Vampire Academiae ad Meritum, Peritia et Scientia, l'esclusiva scuola nel cuore delle alpi svizzere a cui solo le più prestigiose famiglie di vampiri hanno accesso. Qui, fin dal suo arrivo, Dillon Halloran capisce che non è come i suoi compagni: è un Dhampir, metà uomo e metà vampiro, e di sua madre, che l'ha reso vampiro a metà, non ricorda nulla. Per questo si sente un pesce fuor d'acqua tra i facoltosi rampolli della VAMPS. Ma tra lezioni di volo e il sapore del sangue, nuovi amici e vampiri che disprezzano il suo lato umano, Dillon scoprirà tanti segreti su di sé e sul suo passato. Dopotutto, non si trova alla VAMPS per caso...



## Maud Martha

Gwendolyn Brooks

La Tartaruga

ISBN 9788894814453

Pag. 144 – 19.00 €

“Maud Martha è nata nel 1917. È ancora viva”: si apre così l'unico romanzo scritto dalla celebre poetessa Gwendolyn Brooks, la prima afroamericana a vincere il Premio Pulitzer. Un romanzo dalla struttura originalissima, che in 34 fulminanti capitoli racconta tutta la vita della protagonista attraverso un prisma di informazioni minime, rarefatte, poetiche. Scritto nel 1953 ma pubblicato ora per la prima volta in Italia, *Maud Martha* è un mosaico delicato e devastante, capace di trasmettere al lettore il ritratto straordinario di una vita ordinaria, vissuta con saggezza, umorismo, rabbia, dignità e gioia.

## Giorno di vacanza

Inès Cagnati

Adelphi

ISBN 9788845937774

Pag. 192 – 18.00 €

**I**l dolore delle origini in un romanzo di insolente intensità. Nera come una zingara, taciturna come uno strano fiore selvatico, traboccante di rancore e di disprezzo per sé stessa, Galla vorrebbe solo andarsene via, lontano dai troppi lutti, dal peso delle innumerevoli sorelle, da un padre abbruttito dal lavoro, dalla madre che ama troppo per sopportarne la dolente presenza. Ma l'unica possibilità di fuga, oltre ai sogni, è la vecchia e fragile bicicletta dallo stridio di salamandra morente, e l'unica possibile meta la scuola dov'è interna, a trentacinque chilometri, in città. Un tragitto che separa due vite e due mondi inconciliabili.



IN LIBRERIA DAL 23 MAGGIO

# Aria

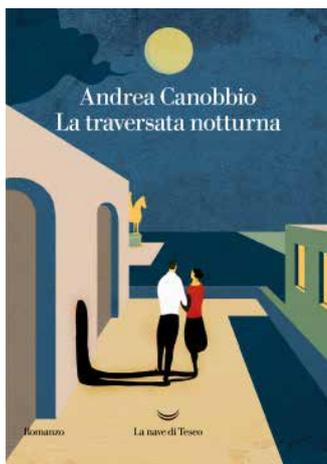
Peter Cameron

Adelphi

ISBN 9788845937880

Pag. 192 – 18.00 €

Nel mondo di Peter Cameron, sospeso in un'atmosfera rarefatta e straniante, piccoli e grandi drammi familiari, amorosi, esistenziali si consumano in sordina, mentre una vena sotterranea di dolore invade l'esistenza e finisce inesorabilmente per travolgerla e stravolgerla. Quanto a noi, saremo accompagnati a lungo da un sottile turbamento, una volta chiuso il libro – e dovremo arrenderci all'evidenza che ancora una volta Cameron ci ha messi a nudo e raccontati, come solo lui sa fare.



## La traversata notturna

Andrea Canobbio

La nave di Teseo

ISBN 9788834609774

Pag. 528 – 21.00 €

Finalista Premio Strega 2023. Mosso dal desiderio di liberarsi dei ricordi che non smettono di tormentarlo, il narratore decide di compiere un viaggio nella sua città, trasformata per l'occasione in un grande teatro della memoria. E come in ogni avventura che si rispetti, si dota delle armi magiche necessarie all'impresa: una mappa quadrata di ottantuno caselle, una raccolta di lettere d'amore e alcune vecchie agende fitte di appunti. In questa Traversata, il lettore sceglierà se indulgiare nei luoghi del romanzo familiare o avventurarsi su sentieri più imprevedibili e nascosti.

## V13

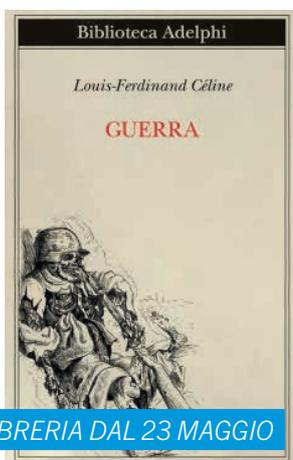
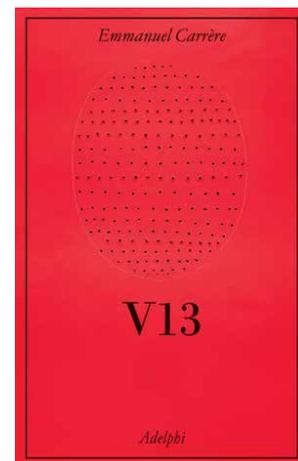
Emmanuel Carrère

Adelphi

ISBN 9788845937576

Pag. 267 – 20.00 €

Scandito in tre parti – «Le vittime», «Gli imputati», «La corte» –, V13 raccoglie, rielaborati e accresciuti, gli articoli in cui Carrère ha riferito le udienze del processo ai complici e all'unico sopravvissuto fra gli autori degli attentati terroristici avvenuti a Parigi il 13/11/2015 – che, tra il Bataclan, lo Stade de France e i bistrot presi di mira, hanno causato 130 morti e oltre 350 feriti. Ogni mattina, per dieci mesi, Carrère ha ascoltato il resoconto di quelle «esperienze estreme di morte e di vita» – le testimonianze atroci di chi ha perduto una persona cara o è scampato alla carneficina, i silenzi e i balbettii degli imputati, le parole dei magistrati e degli avvocati –, e lo ha raccontato, come solo lui sa fare.



## Guerra

Louis-Ferdinand Céline

Adelphi

ISBN 9788845937934

Pag. 160 – 18.00 €

Primo, folgorante scampolo dei famigerati inediti rubati nel 1944 e ricomparsi più di settant'anni dopo la sua morte, Guerra narra episodi contemporanei alla prima parte del Viaggio al termine della notte. Il giovanissimo Ferdinand, alter ego dell'autore, ferito a un braccio e con una grave lesione all'orecchio dovuta a un'esplosione, cerca di guadagnare le retrovie attraverso campi di battaglia disseminati di cadaveri martoriati dalle bombe. Lo ritroveremo in un ospedale, in mezzo a infermi d'ogni risma, circondato da infermiere vampiresche, dove fa amicizia con un altro parigino, malavitoso intraprendente e cinico al punto di far venire la moglie al fronte perché batta il marciapiede per lui.





## Superfake

Kirstin Chen

Beat

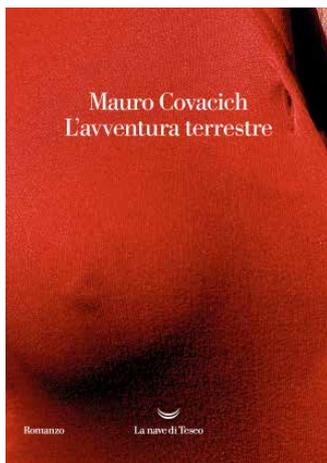
ISBN 9791255020547

Pag. 250 – 18.00 €

**I**mpacciata e spaesata, un'immigrata appena sbarcata dalla nave, cardigan acrilico e pantaloni sformati: così Winnie Fang compare al cospetto di Ava nel dormitorio della Stanford. Ma dopo vent'anni Ava si sente banale accanto a quella che è la nuova Winnie: pelle bianchissima, camicetta di seta, Louboutin ai piedi e, al braccio, un'enorme Birkin arancione. Winnie le racconta della sua fiorente attività: lo smercio di borse di marca false. Ora ha bisogno di una partner insospettabile e con passaporto americano e Ava è la donna perfetta. Superfake è un romanzo sulla contraffazione dei beni celebrati nella nostra epoca, contraffazione svelata da due giovani donne decise ad avere di più dalla vita.

LO SAI CHE...

«Il primo libro stampato in Italia risale al 1465, ed è il De divinis institutionibus adversus gentes, anche detto il "Lattanzio". Venne dato alle stampe nel monastero benedettino di Santa Scolastica a Subiaco da due chierici (proto)tipografi tedeschi: Arnold Pannartz e Konrad Schweynheym.»



## L'avventura terrestre

Mauro Covacich

La nave di Teseo

ISBN 9788834613122

Pag. 336 – 20.00 €

**U**n uomo di mezza età compare in forme non chiare, forse allucinatorie, forse reali, in alcuni episodi cruciali della vita di un ragazzo. Sicché il ragazzo comincia a inseguirlo per capire chi è quest'uomo. Via via che gli si avvicina, crescendo, traslocando, cambiando più volte città, il ragazzo può osservarlo meglio e così, sempre più interessato alla vita privata di questo sconosciuto, finisce per pedinarlo. Mauro Covacich costruisce un eroe che affronta a viso aperto le sconfitte e le vittorie, scoprendo le une dentro le altre.

## Nel buio

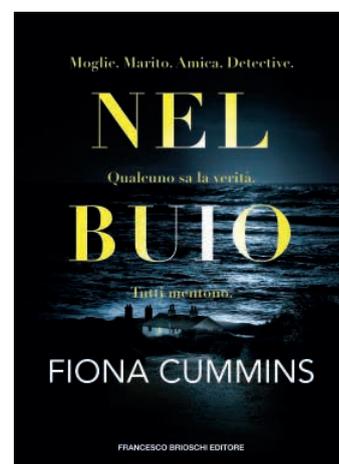
Fiona Cummins

Francesco Brioschi Editore

ISBN 9791280045928

Pag. 352 – 18.00 €

**N**ella bellissima casa in stile Art Déco che si affaccia sulla baia di Midtown on Sea, Seawings, della famiglia Holden resta solo una frase scritta col sangue su uno specchio: "Digli di smetterla". Chi ha lasciato quell'inquietante monito? E perché? Dovranno scoprirlo la dottoressa Clover March, calligrafa forense, e il giovane detective Saul Anguish, appena arrivato in città e deciso a restarci.



# Bloodmarked

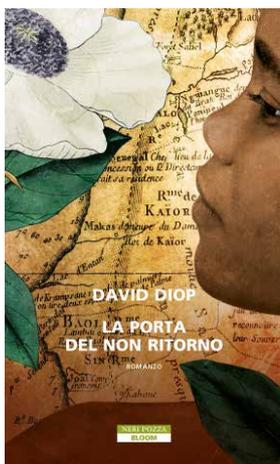
Tracy Deonn

Fazi

ISBN 9791259672063

Pag. 660 – 18.50 €

L'attesissimo seguito di Legendborn: Bree e i cavalieri Leggendarî tornano a combattere contro le forze del male nel secondo volume della trilogia fantasy di Tracy Deonn. Intenzionata a scoprire la verità sulla morte della madre, Bree si è infiltrata nell'Ordine della Tavola Rotonda, una società segreta dell'Università della Carolina del Nord. Ha però scoperto molto più del previsto: è dotata di grandi poteri. Nel mentre, l'antico conflitto fra i Leggendarî e le forze demoniache degli Oscuri si è aggravato. Se c'è ancora una speranza di salvare coloro che ama, Bree dovrà capire chi è veramente e fino a che punto può spingersi, mentre il conflitto con gli Oscuri si fa sempre più minaccioso...



## La porta del non ritorno

David Diop

Neri Pozza

ISBN 9788854524743

Pag. 224 - 18.00 €

Da suo padre Aglaé ha imparato l'arte di stare china su un fiore, anche se forse da lui avrebbe voluto l'amore. Ma Michel Adanson si sentiva chiamato a una missione più grande: lavorare a un'Enciclopedia che catalogasse tutti gli esseri viventi del globo. A quel sogno aveva sacrificato ogni cosa; giunto poi davanti al termine della sua esistenza, aveva sentito il bisogno di lasciare in eredità a sua figlia il racconto di una vita. Dopo Fratelli d'anima, vincitore del Premio Strega Europeo, David Diop torna con un romanzo struggente sul rimpianto di un amore che si fa metafora di una storia alternativa, colta nel momento di un possibile incontro tra l'Africa e un'Europa fedele agli ideali dell'Illuminismo.

## Dipendenza

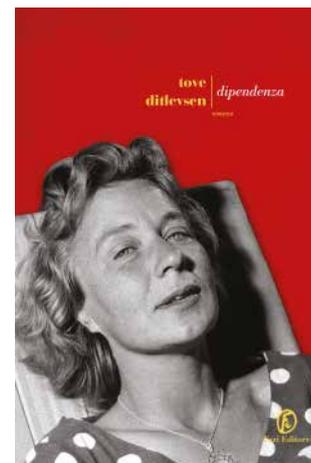
Tove Ditlevsen

Fazi

ISBN 9791259672186

Pag. 180 – 15.00 €

Dopo Infanzia e Gioventù, ecco il terzo capitolo dell'acclamata trilogia di Copenaghen di Tove Ditlevsen. Tove ha soltanto vent'anni, ma è già una poetessa conosciuta, sta scrivendo il suo primo romanzo ed è la moglie di un editore molto più grande di lei. Il suo cammino nella vita sembra indirizzato verso la felicità, eppure qualcosa scricchiola: a pensarci bene, suo marito non l'ha mai presa tra le braccia. Ma la giovane non ha idea delle battaglie che ancora l'aspettano: relazioni amorose tormentate, fallimenti artistici, gravidanze indesiderate. Soprattutto, però, l'uomo davvero sbagliato non ha ancora incrociato la sua strada. Dal momento in cui lo farà, niente sarà più come prima.



## L'inventario delle nuvole

Franco Faggiani

Fazi

ISBN 9791259673411

Pag. 296 – 18.50 €

1915. Giacomo Cordero abita in Val Maira con il nonno Girolamo, la madre Lunetta e l'anziana Desideria. L'Italia è appena entrata in guerra e a Giacomo, esonerato dal servizio militare, viene affidata la più delicata delle attività di famiglia, la raccolta dei pels, i capelli, che, accuratamente lavorati durante l'inverno, saranno rivenduti in primavera agli atelier delle grandi città di confine per farne parrucche. Nel libro vengono ripercorsi gli itinerari segreti dei raccoglitori di capelli che scavalcano le Alpi e arrivavano fino in Francia. Una storia avvincente e commovente, che conferma il grande talento dell'autore nel descrivere gli ambienti montani riuscendo sempre a emozionare i suoi lettori.





## Gli unici indiani buoni

Stephen Graham Jones

Fazi

ISBN 9791259670441

Pag. 320 – 18.50 €

**L**ewis, Gabe, Ricky e Cassidy sono quattro indiani cresciuti insieme in una riserva ai confini col Canada. Il legame che li univa si è spezzato con la morte di Ricky: una rissa fra ubriachi, secondo la versione ufficiale. Ma è davvero andata così? Sono passati dieci anni, i ragazzi sono diventati uomini e si sono integrati nella società bianca, lasciandosi alle spalle gli eccessi di gioventù. Il ricordo dell'amico scomparso non li ha mai abbandonati. Con esso, torna prepotentemente a turbare le loro coscienze un episodio del passato che li ha segnati, mettendo fine per sempre alla loro innocenza: una battuta di caccia finita male. Una storia difficile da dimenticare, che torna a perseguitarli.

## Ucraina senza ebrei

Vasilij Grossman

Adelphi

ISBN 9788845937811

Pag. 80 – 5,00 €

**Q**uando nel 1943, Grossman entra al seguito dell'Armata Rossa nei territori liberati dell'Ucraina orientale, a colpirlo non sono tanto la distruzione e la sofferenza che la furia nazista si è lasciata alle spalle, ma «la pace e il silenzio della morte» che regnano ovunque. È il silenzio di un intero popolo, massacrato con una sistematicità tale che in molte città non un solo ebreo è ancora in vita. Ben prima che i crimini nazisti siano svelati al mondo in tutta la loro efferatezza, Grossman, con l'usuale, sorprendente lucidità, con la sua prosa acuminata e cristallina scandaglia le cause di quello che ai suoi occhi già si delinea come «il crimine più grande mai commesso nella storia».



## Cuore di ghiaia

Abdulrazak Gurnah

La nave di Teseo

ISBN 9788834614228

Pag. 400 – 20.00 €

**Z**anzibar, anni Settanta. Un periodo di grande cambiamento per il paese, che diventa una delle mete turistiche più ricercate di tutta l'Africa, oscurando anche il ricordo del recente e sanguinoso conflitto. Quando Masud, il padre di Salim, abbandona la famiglia senza spiegazioni, lo zio Amir gli offre la possibilità di studiare a Londra. Alla notizia della morte di sua madre, Salim tornerà in patria per scoprire il segreto che ha cambiato per sempre la vita della sua famiglia. Evocando l'esperienza dell'immigrato con precisione, profonda comprensione e senza alcun pietismo, il premio Nobel Gurnah racconta una toccante quanto sorprendente storia di isolamento, identità, appartenenza e tradimento.

## Un altro Eden

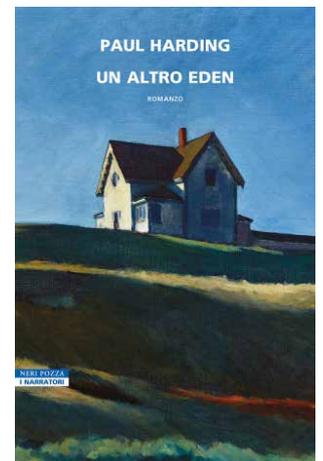
Paul Harding

Neri Pozza

ISBN 9788854504790

Pag. 224 – 18.00 €

**D**alla fine del Settecento fino al 1912, l'isola di Malaga accolse una comunità di pescatori composta da afroamericani, bianchi poveri e altre etnie che avevano trovato rifugio su quel lembo di terra nel Golfo del Maine. Nel 1912, il governatore dello Stato decretò «lo sgombero dei quarantasette residenti e la traslazione delle salme dei loro defunti». Un atto che sancì con efferata violenza la fine di quella comunità. In *Un altro Eden*, con la grazia della sua impeccabile scrittura, Paul Harding ritorna su quella vicenda crudele per narrare una magnifica storia «fatta di poesia e luce solare», come ha scritto il New York Times.



# Le strade d'oro

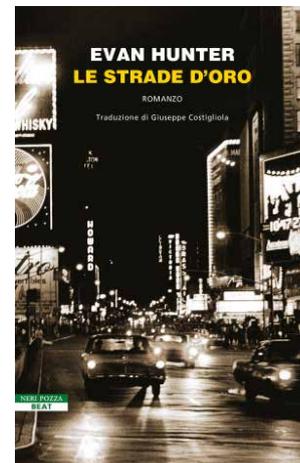
Evan Hunter

Beat

ISBN 9791255020738

Pag. 496 – 20.00 €

Quando nel 1974 Evan Hunter, meglio noto con lo pseudonimo di Ed McBain, pubblicò un romanzo sulla storia della sua famiglia, la sorpresa per la critica americana fu grande. Perché decise di raccontare sé stesso attraverso il personaggio di Blind Ike, un pianista jazz cieco cresciuto nella comunità italoamericana di New York e diventato presto ricco e celebre. In un'intervista, Evan Hunter disse: «Ho scritto la storia della mia famiglia in un libro che, secondo me, è il più bello che ho fatto finora, ma non è stato mai tradotto in italiano. L'ho intitolato Le strade d'oro, cioè le strade d'America nell'idea di chi era costretto ad abbandonare l'Italia». Ora questo libro esce finalmente in italiano.



## Il mondo di sera

Christopher Isherwood

Adelphi

ISBN 9788845937552

Pag. 394 – 21.00 €

Affascinante, straricco, amato da donne e uomini, eppure ignaro dell'effetto che provoca sugli altri, Stephen Monk si trova a riavvolgere il nastro della propria esistenza, devastata dalla crisi del suo ultimo matrimonio. Mentre il mondo precipita verso il baratro della seconda guerra mondiale, Monk torna dopo trent'anni alla casa della sua infanzia, in una piccola comunità quacchera della Pennsylvania, nuovamente circondato dalle cure della «zia» che l'ha cresciuto. Costretto all'immobilità da un incidente, decide di mettere ordine fra le lettere della prima moglie, Elizabeth, scomparsa da pochi anni. Sarà lei, indirettamente, a gettare una luce nella sua confusione, aiutandolo a disfarsi del passato.

## La notte in cui lei scomparve

Lisa Jewell

Neri Pozza

ISBN 9788854527348

Pag. 384 – 18.00 €

2017, Upfield Common, Surrey: è un venerdì afoso di mezza estate e sono le undici. Kim è in casa a origliare il pianto del nipote in attesa del ritorno della giovanissima figlia Tallulah. All'alba però Kim ha un brutto presentimento: Tallulah è sparita, Tallulah non tornerà. 2019: Sophie scopre un pezzo di cartone inchiodato a una staccionata dietro il suo cottage: SCAVA QUI. Un tuffo al cuore e una sensazione di forte déjà-vu: dove ha già visto quella scritta? Una misteriosa sparizione, una grande dimora disabitata, la provincia inglese con i suoi tanti segreti, traumi familiari, amori e rivalità al centro di questo nuovo romanzo che conferma la reputazione di Lisa Jewell come maestra del genere.



## Piccoli bugiardi

Fatos Kongoli

Rubbettino

ISBN 9788849866650

Pag. 214 – 18.00 €

Piccoli bugiardi è la rocambolesca avventura di Alpin, un giovane di provincia che cerca di emanciparsi a cittadino, prima come studente, poi come impiegato in una delle grandi imprese della capitale, Tirana. Alpin è anche alla ricerca della sua donna ideale che scopre prima in Viola, poi in Rovena e infine in Emma: amori che lo avvincono, lo turbano, lo attraversano, e che si dissolvono, facendo perdere le loro tracce. Con acuta ironia e una prosa seducente, Kongoli dispiega magistralmente un quadro della realtà di oggi. Una realtà selvaggia dai profondi contrasti in cui l'individuo comune è estremamente debole, quasi indifeso, alla mercé del più potente. Ma chi sono i "piccoli bugiardi"?





## Ti ho vista ieri

Patrizia Laquidara

Beat

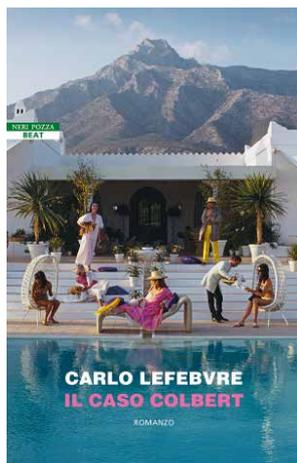
ISBN 9791255020813

Pag. 432 – 19.00 €

**I**l racconto di un'infanzia della fine degli anni '70, quando una piccola vettura gialla stracolma di bagagli poteva scivolare su e giù per la penisola, dalla Sicilia al Veneto, e trasportare sogni, speranze, memorie. Attraverso i ricordi della bambina di ieri, Patrizia Laquidara appronta un mirabolante inventario di vite e persone, oggetti e animali: dalla figura tenera e inquietante di un medium bizzarro a un pappagallo irriverente, dalle voci dei pescatori al mercato di Catania al fragore di una vecchia fornace a Murano. Un universo magico, in cui si specchia l'incanto proprio di ogni infanzia, ma anche quello di un paese che approda alla modernità trasportando tutto il peso delle sue antiche radici.

LO SAI CHE...

«La nascita del genere giallo coincide con la pubblicazione de “I delitti della Rue Morgue” di Edgar Allan Poe, nel 1841. Da lì in poi in tanti hanno dato vita a storie partendo da coincidenze, indizi, attenzione per i dettagli, come Arthur Conan Doyle, Agatha Christie, Georges Simenon...»



## Il caso Colbert

Carlo Lefebvre

Beat

ISBN 9791255020448

Pag. 400 – 20.00 €

**L**éonard Colbert, presidente di un'importante società di trading di tecnologie dell'informazione, muore per collasso cardiaco in un garage della Défense, a Parigi. La strana scomparsa del suo testamento porta il commissario François Gerard a considerarla una becca di famiglia e una vicenda di scalata societaria. Indaga sui figli e su due soci di Colbert. Nulla riesce invece a sapere del terzo socio che si cela dietro una fiduciaria di Guernsey. Qualcuno non vuole che scopra la verità su quella fiduciaria, e su una morte che potrebbe non essere naturale. Una storia intensa e rocambolesca che si snoda tra la Transnistria, la Moldavia, la Nigeria e la Somalia, talmente verosimile da turbare i nostri sonni.

## L'angelo azzurro

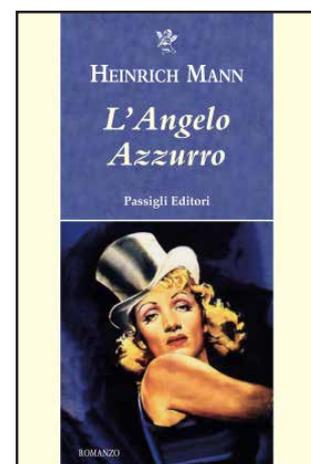
Heinrich Mann

Passigli

ISBN 9788836819782

Pag. 208 – 18.50 €

**L'**Angelo Azzurro è il locale dove si esibisce una licenziosa ballerina di cui si innamora follemente un anziano e dispotico professore. Il professor Raat la trasforma in una creatura quasi ultraterrena, in cerca di riscatto come lui stesso, deriso e disprezzato dai propri alunni, che lo hanno ribattezzato 'Unrat' (sporcizia). Il romanzo è la storia della sua perdizione, e insieme un impietoso affresco della Germania guglielmiana, con la sua morale doppia e contraddittoria, avviata da lì a pochi anni alla catastrofe della Prima guerra mondiale. Indimenticabile la trasposizione cinematografica che ne fece Josef von Sternberg (1930), con la grande Marlene Dietrich nel ruolo della protagonista.



# Marie Gulpin

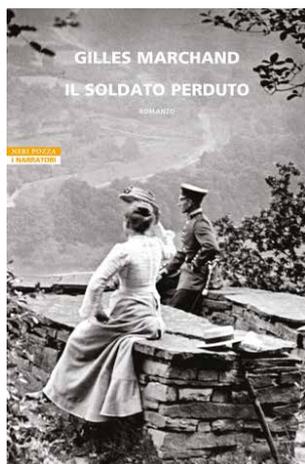
Marco Mantello

Beat

ISBN 9791255020462

Pag. 416 – 20.00 €

**M**arie Gulpin, leader di ultradestra, è eletta presidente della Repubblica e reintroduce la pena di morte in Francia. Pochi mesi dopo, suo figlio Luigi è giudicato colpevole di avere ucciso un uomo e condannato alla ghigliottina da un regolare processo. Mentre i giorni corrono verso la data fissata per l'esecuzione, nemmeno la presidente francese sa come fermare la macchina della giustizia. Poi, un mattino, la capitale si sveglia tappezzata di manifesti di un gruppo terroristico che reclama la liberazione del ragazzo. Il dibattito pubblico si accende, come la paura. Un nuovo processo, questa volta mediatico, porterà alla luce verità destabilizzanti che rimetteranno in discussione i concetti di innocenza e giustizia.



## Il soldato perduto

Gilles Marchand

Neri Pozza

ISBN 9788854526808

Pag. 176 – 17.00 €

**L**1925, Parigi. Quando l'uomo entra nel ristorante, il maître fissa con sospetto la sua camicia mal stirata, la giacca con le toppe ai gomiti da cui spunta una mano sola, le scarpe col fango sotto la suola. Chi ha combattuto si porta la guerra addosso, sotto la pelle, per sempre. C'è una donna che lo attende con una questione urgente da sottoporgli: suo figlio non è mai tornato dal fronte ma è certa che sia ancora vivo. L'uomo accetterà di mettersi in cerca del ragazzo su campi di battaglia ormai freddi, fra ex soldati e testimoni che cercano solo di dimenticare; un'indagine disperata che si tramuterà in annosa ossessione e porterà alla luce storie di dolore e sangue ma anche di amore e speranza.

## Il tarlo

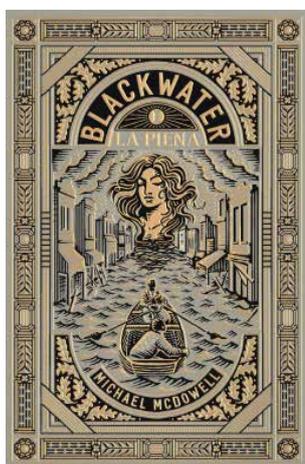
Layla Martínez

La nuova frontiera

ISBN 9788883734380

Pag. 144 – 16.50 €

**L**e case racchiudono le storie di chi le ha abitate, e quella di questo romanzo non fa eccezione. Le sue pareti, che si restringono e si dilatano come i polmoni di un grande animale, custodiscono angeli in cucina, sparizioni mai risolte, ombre e voci che affiorano dai letti. È lì che vive una giovane donna, con la nonna persa in un passato che non se ne vuole andare. A sconvolgere le cose è un delitto, l'ultimo di una lunga catena di vendette e ingiustizie che affondano le loro radici in quel passato lontano. Con tensione crescente *Il tarlo* ci immerge in una realtà oscura, spaventosa, utilizzando tutti i meccanismi del romanzo di genere per raccontarci una storia di rancore sedimentato e di rabbia.



## La piena. Blackwater I

Michael McDowell

Beat

ISBN 9791255020387

Pag. 224 – 9.90 €

**L**1919. Le acque nere e minacciose del fiume sommergono la cittadina di Perldo, Alabama. Come gli altri abitanti, i ricchissimi Caskey, proprietari di boschi e segherie, devono fronteggiare il disastro provocato dalla furia degli elementi. Ma il clan, capeggiato dalla potente matriarca Mary-Love e dal figlio devoto Oscar, dovrà anche fare i conti con un'apparizione sconvolgente. Dalle viscere della città sommersa compare Elinor, donna dai capelli di rame con un passato misterioso e un oscuro disegno: insinuarsi nel cuore dei Caskey. Dopo quarant'anni, arriva in Italia *Blackwater*, la saga familiare con tocchi di soprannaturale che «crea dipendenza» e che ha appassionato migliaia di lettori.





## Acchiappafantasmì

Giordano Meacci

ISBN 9788833894416

Minimum Fax

Pag. 513 – 19.00 €

**A** cchiappafantasmì è un libro per chi pensa che letteratura e vita siano due parole per indicare la stessa cosa. Anzi. Soprattutto per chi pensa che la vita sia una delle più riuscite invenzioni della letteratura. Tra tuffi teatrali e reportage narrativi, ritratti linguistici e ossessioni cinematografiche, Giordano Meacci riscrive gli anni della sua vita etimologica di lettore trasformandoli in un «Canzoniere in prosa». La vita, per chi acchiappa fantasmì, è scritta anche dall'incanto della musica, dalla magia lunare delle immagini in movimento, dalla sospensione ipnotica del teatro. E la letteratura è la forma che si dà alla lingua per fermare i fantasmì che ci hanno attraversato e ci attraversano.

## Il peso del coraggio

Michele Navarra

ISBN 9791259674180

Fazi

Pag. 334 – 17.50 €

**L'**avvocato Gordiani torna nelle aule di tribunale per un processo difficile e delicato. Un bambino sostiene di essere stato abusato dal suo allenatore di calcio, padre di un suo compagno di classe. Nel corso del processo, il ragazzo, sentito come persona offesa, incorre in una serie di contraddizioni e confonde particolari importanti, al punto che, nonostante gli sforzi di Gordiani, l'accusato, e quasi sicuramente colpevole, viene assolto per insufficienza di prove. Gordiani, con l'aiuto della collega Patrizia, cerca di capire come siano realmente andate le cose lavorando con la sua squadra in vista di un ulteriore processo che si preannuncia particolarmente complesso.



## L'ultima erranza

Giuseppe Occhiato

ISBN 9788849875768

Rubbettino

Pag. 380 – 19.00 €

**L**a storia narra di Rizieri Mercatante, giovane ventitreenne vittima dei bombardamenti della guerra nel 1943, che seppellito senza il conforto delle onoranze funebri non trova pace nell'aldilà; di suo padre che per espiare la sua colpa ripristina l'antico rito che accompagnava i defunti; e di Filippo Donnanna che mentre indaga su queste vicende scopre il senso dell'assoluto. Un viaggio nel mondo sottano, nel regno delle ombre, delle angosce, delle paure e della cattiveria che ci portiamo dentro. Dopo Lo sdiregno e lo sterminato Oga Magoga, L'ultima erranza è la summa dei temi e dell'arte di Giuseppe Occhiato, scrittore immenso in grado di chiudere un millennio per aprirne un altro.

## Cartoline

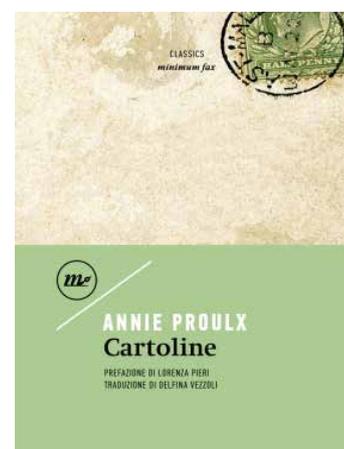
Annie Proulx

ISBN 9788833894485

Minimum Fax

Pag. 471 – 18.00 €

**L**a famiglia Blood vive nelle campagne del Vermont, quasi indifferente ai grandi tumulti che attraversano l'America e il mondo. Ma un omicidio commesso in modo del tutto involontario induce Loyal, uno dei membri della nuova generazione, a cambiare totalmente la propria vita e ad abbandonare la casa paterna. Durante la sua esistenza errabonda Loyal scriverà una cartolina alla sua famiglia ogni anno. Attraverso queste cartoline Proulx ricostruisce l'evoluzione di un paese intero, dalla finta tranquillità degli anni Cinquanta alle proteste giovanili; dal trionfo dei fast food all'invasione della musica rock, in un affresco raffinato e popolare insieme, alternando microstoria e macrostoria con rara perfezione.



IN LIBRERIA DAL 19 MAGGIO

## Gli abissi

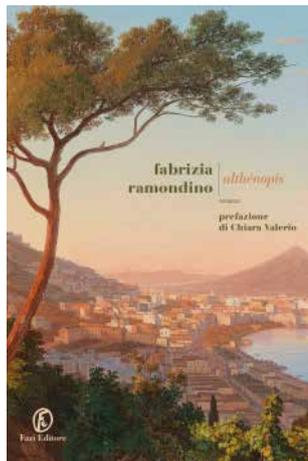
Pilar Quintana

ISBN 9788894814071

Claudia vive con i genitori in un appartamento invaso da piante che si allungano fino a toccarla. Come tutte le famiglie, anche la loro contiene una crisi, e basta che qualcosa o qualcuno la scateni. Tutti hanno un punto di rottura nell'infanzia e Claudia, la protagonista di questa storia, racconta gli eventi che hanno trascinato con sé le paure peggiori, quelle irreversibili e che ci spingono sull'orlo del precipizio. Con una prosa fine e luminosa, in cui la natura ci connette con le possibilità simboliche della letteratura, e gli abissi sono sia quelli reali che quelli dell'intimità, Pilar Quintana consolida il posto di primo piano conquistato nella letteratura latinoamericana.

La Tartaruga

Pag. 320 – 20.00 €



## Althénopis

Fabrizia Ramondino

ISBN 9791259671417

Mentre la Seconda guerra mondiale volge al termine e da Napoli giunge il grido di una città martoriata, a Santa Maria del Mare, paesino immaginario di poche anime, la protagonista di Althénopis trascorre le sue giornate tra giochi infantili e divertenti avventure. Quando muore il padre, la famiglia sarà costretta a trasferirsi altrove. Con una lingua ricca e incisiva, il romanzo, uscito per la prima volta nel 1981, scava nei rapporti familiari con una prosa raffinata che si fa lucida critica sociale. Un esordio folgorante, con un'attenzione speciale per le figure femminili, che rivelò subito lo straordinario talento dell'autrice, considerata una delle scrittrici più interessanti della sua generazione.

Fazi

Pag. 318 – 18.50 €

## Fehida

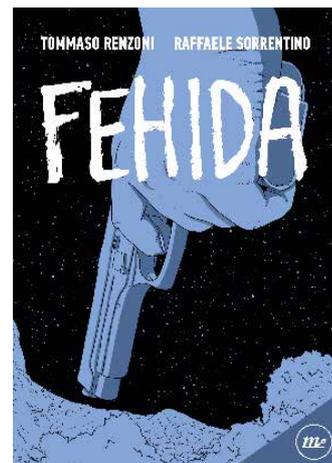
Tommaso Renzoni, Raffaele Sorrentino

ISBN 9788833894157

San Michele, Calabria, 1991. Francesco è un bambino che vuole solo giocare a Street Fighter. Luca, invece, desidera già diventare un capobastone. Nessuno di loro immagina che uno scherzo innocente cambierà per sempre i loro destini. Sedici anni dopo, la faida iniziata quel giorno si trasformerà per Luca e Francesco in una discesa agli inferi con biglietto di sola andata. Renzoni e Sorrentino ci trasportano in un mondo violento e brutale per raccontare una delle organizzazioni criminali più potenti e spietate al mondo. Liberamente ispirato a fatti reali, Fehida narra com'è vivere e morire dentro una faida di 'ndrangheta, in una spirale di sangue capace di annientare i sogni di tutti coloro che ne fanno parte.

Minimum Fax

Pag. 191 – 20.00 €, ill.



## Conversazioni dopo un funerale

Yasmina Reza

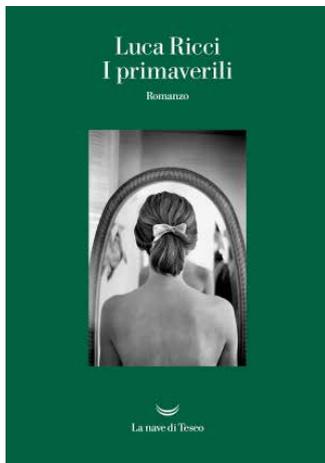
ISBN 9788845937743

Le ore successive alla cerimonia con cui tre fratelli sulla quarantina, insieme alla Lex compagna di uno di loro e a uno zio con consorte, hanno seppellito il padre. Affiorano conflitti latenti, antiche gelosie, dolori e rancori la cui rimozione ha provocato piaghe mai rimarginatesi. Sullo sfondo una domanda: ma papà se la sbatteva o no la signorina che andava a fargli la pedicure? Intanto si prepara un bollito, con tutti che pelano le verdure seduti attorno a un tavolo. Il velo sui segreti di famiglia si solleva a poco a poco. Fino alla catarsi, potremmo dire. O fino a quando un uomo e una donna riusciranno a parlarsi davanti alla tomba ancora fresca – e, su quella stessa tomba, a fare, scandalosamente, l'amore.

Adelphi

Pag. – 12.00 €





## I primaverili

Luca Ricci

ISBN 9788834613702

La nave di Teseo

Pag. 256 – 19.00 €

Un uomo che ha scritto un romanzo d'amore e una donna appassionata di Roland Barthes per quanto tempo possono ignorarsi se frequentano la stessa libreria di quartiere? Presto i due si baciano, in effetti, illuminati dal culto condiviso per i libri. Sarebbe una storia destinata a una qualche forma di felicità, eppure la bilancia non è in perfetto equilibrio. Dopo Gli autunnali, Gli estivi e Gli invernali, Luca Ricci ci consegna l'ultimo tassello della quadrilogia delle stagioni, un romanzo che torna a indagare le passioni delle donne e degli uomini, ancora una volta raccontati nel disperato tentativo di acciuffare la cosa più emozionante di tutte: il tempo.

## L'accordo. L'ombra

Paolo Scardanelli

ISBN 9791280794086

Carbonio Editore

Pag. 240 – 15.00 €

Sono passati trent'anni dalla morte di Andrea, e Paolo ha rinunciato definitivamente ad Anna, ex-fidanzata del suo amico. Ma quando riceve una chiamata da colei che resta la sua inarrivabile Beatrice, non potrà sottrarsi al gravoso compito che Anna gli affida: salvare Bruno, quel figlio che Andrea non ha mai conosciuto e che, ormai adulto, sembra aver scelto una strada senza ritorno... Dopo Era l'estate del 1979 e I vivi e i morti, il terzo capitolo di un romanzo filosofico che fonde mito e trasgressione. Tra Milano, Riga e Catania, la storia di Paolo e del suo alter ego Bruno si dipana in un intreccio di esistenze, alla ricerca di un senso su cui solo il destino beffardo avrà l'ultima parola.



LO SAI CHE...

«È nato un nuovo riconoscimento letterario promosso dalla fondazione Maria e Goffredo Bellonci: il Premio Strega Poesia. Dei 135 titoli in concorso, scopriremo la cinquina finalista il 19 maggio 2023 al Salone del libro di Torino e il vincitore il 5 ottobre 2023.»

## D'amore e rabbia

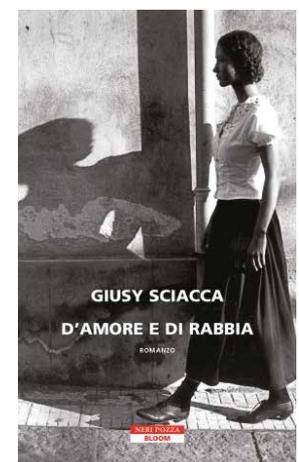
Giusy Sciacca

ISBN 9788854526242

Neri Pozza

Pag. 224 - 18.00 €

Nel luglio 1922, a Lentini avviene un sanguinoso fatto di cronaca, poi sepolto dalla polvere. Nella cittadina si consuma un'accesa lotta di classe tra la decadente nobiltà latifondista, arroccata nel palazzo baronale dei Beneventano della Corte, e i braccianti. In mezzo, sul confine di quei due mondi, c'è Amelia Di Stefano. Catanese di nobili origini, ha pagato duramente un errore giovanile. Si ritrova ora in esilio a Lentini, dove oscilla tra la relazione clandestina che la vincola al barone Francesco, e il carisma ideologico del sindacalista Mariano Fortunato. I due universi convivono, si intrecciano. E Amelia sempre in mezzo, sempre in bilico. Fino a quando non si imporrà l'imperativo di una scelta.



## Segnali di fuoco

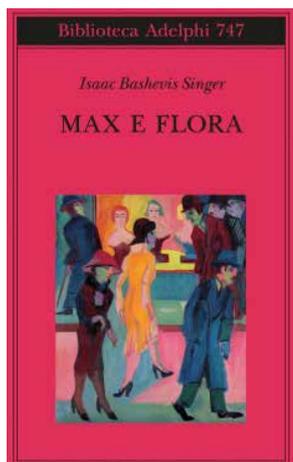
Dani Shapiro

ISBN 9788854525764

Un'antica quercia maestosa si staglia nella notte stellata di Division Street, nell'elegante sobborgo di Avalon, in Pennsylvania. Sotto la quercia sono seduti Ben Wilf, medico in pensione, e Waldo Shenkman, un ragazzino solitario e geniale, che gli sta mostrando le sue stelle preferite nel cielo nero. Waldo non può ricordare che in una notte di dieci anni prima lui e Ben si sono già incontrati. In una sera di fine estate di venticinque anni prima, davanti a quella stessa quercia è accaduto un fatto terribile. Da allora, un segreto tormenta il dottor Wilf e i membri della sua famiglia, un segreto che ingoierà per sempre ogni possibile felicità. Un romanzo che è «destinato a diventare un classico».

Neri Pozza

Pag. 272 – 18.00 €



## Max e Flora

Isaac Bashevis Singer

ISBN 9788845937712

Max era bastato vederla, quella Rashka per innamorarsene all'istante. E per intuire che avrebbe avuto un ruolo, forse fatale, nella sua esistenza. Singer ci regala un'altra delle indimenticabili figure della sua commedia umana yiddish: perché Max, cinico e donnaiolo, in apparenza pienamente soddisfatto di sé e della propria ricchezza, pronto a finanziare un attentato anarchico se questo gli consente di far soldi, è in realtà (come sempre i personaggi dell'autore polacco) tormentato da dubbi, e domande a cui non trova risposta, e tentazioni di morte – che proprio l'incontro con l'irresistibile Rashka porterà prepotentemente alla luce.

Adelphi

Pag. 240 – 18.00 €

## Destino zoppo

Arkadij e Boris Strugackij

ISBN 9791280794062

In una Mosca sommersa dalla neve, lo scrittore Feliks Sorokin riceve una convocazione dall'Unione degli scrittori sovietici: dovrà sottoporre un suo testo al vaglio di una prodigiosa macchina che stabilisce il valore oggettivo di un'opera letteraria. Presenterà uno scritto mediocre che rientri nei canoni vigenti, oppure il suo capolavoro inedito, Brutti cigni, rischiando di finire nelle grinfie dei censori? Dai due maestri della fantascienza sovietica, un romanzo ironico e visionario, al cui interno si cela ingegnosamente un altro romanzo segreto, per raccontare il ruolo dello scrittore in un Paese totalitario e quello di noi tutti nel costruire il futuro per le generazioni che verranno.

Carbonio Editore

Pag. 368 – 19.50 €



## Giorni di battaglia

Paco Ignacio Taibo II

ISBN 9788883734403

Uno strangolatore di donne si aggira libero per le strade di Città del Messico. Héctor Belascoarán ha deciso di stanarlo. In passato Héctor faceva l'ingegnere, ma ha rinunciato alla carriera in nome della libertà. Il risultato è che adesso, in qualità di detective privato indipendente, si ritrova schiavo di una passione investigativa incontenibile: non avrà pace finché non avrà risolto una delle più strane e inquietanti serie di omicidi che la capitale messicana abbia mai vissuto. E "Il Cerebro", lo psicopatico che firma tutti i suoi delitti come opere d'arte, non trascura di lasciare su ogni cadavere un messaggio che a Héctor, per qualche motivo, sembra proprio indirizzato a lui.

La nuova frontiera

Pag. 208 – 16.90 €





## Un cuore pensante

Susanna Tamaro

Solferino

ISBN 9788828211426

Pag. 192 – 14.00 €

Una bambina che avrebbe voluto avere un nome maschile ma che infine arriva a riconciliarsi con il suo, Susanna. Una ragazzina che sbatteva le braccia nel tentativo di volare, ma che si sentiva legata alla terra, ai suoi ritmi, alle sue creature. Una donna che si è impegnata a fondo nello studio del mondo naturale, della realtà, ma che considera la spiritualità una sostanza irrinunciabile dell'essere umano. Questo movimento circolare di ribellione e accettazione, percorre tutta una vita, quella dell'autrice, che si dipana, tra aneddoti e riflessioni, con ironia, acume e dolcezza, in queste pagine.

## La notte prima

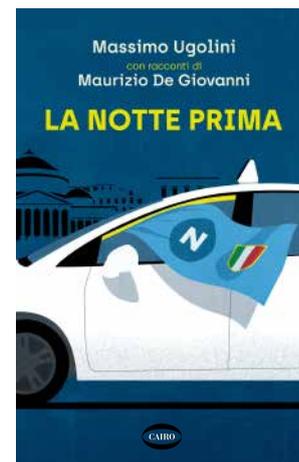
Massimo Ugolini con Maurizio De Giovanni

Cairo

ISBN 9788830902992

Pag. 224 – 15.00 €

Un taxista prende servizio alle 20.00 di un sabato sera nella notte prima della partita finale del campionato che deciderà lo scudetto. Dodici ore durante le quali carica personaggi vari che, a lui o dialogando al telefono, si raccontano e confidano la loro passione per il Napoli. Un romanzo a due voci: quella del taxista, Maurizio de Giovanni, che scrive il prologo, la chiusura e un racconto e quella di Massimo Ugolini che si fa interprete dei pensieri dei diversi clienti. Un vero e proprio omaggio alla squadra del Napoli e alla meravigliosa città partenopea.



## Ti vendo un cane

Juan Pablo Villalobos

Cento Autori

ISBN 9788868723514

Pag. 304 – 16.00 €

Il 68enne Teo, venditore di tacos in pensione e pittore frustrato, vive a Città del Messico. Passa le sue giornate tra liti condominiali e tertulie letterarie mentre prova a tenere il conto degli alcolici che beve e a scrivere qualcosa che «non è un romanzo». Nella vita monotona del condominio irrompe la gioventù, che asseconda i piani di Teo in un crescendo di assurdità, doppi sensi e pungente ironia. Nel racconto, numerosi frammenti di passato e presente si intrecciano ripercorrendo l'arte e la politica del Messico degli ultimi 80 anni, che sono scanditi, nella storia familiare del protagonista, dal susseguirsi dei cani adottati da sua madre.

## Parlami

Francesco Zani

Fazi

ISBN 9791259673237

Pag. 176 – 16.00 €

Si chiama Alessandro ma per tutti è Gullit, come il calciatore del Milan, anche se parla appena e balbetta, accende le luci di casa durante il giorno, legge i giornali al contrario e non ha neppure un amico. L'unico a capirlo davvero è il fratello maggiore, capace di varcare i confini di quel mondo chiuso che il ragazzo ha creato per difendersi, fatto di gesti ripetitivi e silenzi incomprensibili. Parlami, il commovente esordio di Francesco Zani, racconta con voce sincera l'arrivo di un bambino speciale capace di scardinare i meccanismi di una famiglia come tante. Un romanzo di formazione delicato e vibrante che ci mostra come l'amore sia capace di superare anche le differenze più profonde.



# Saggistica

Il mondo stipato in quel minuscolo blocco di carta inchiostata che chiamiamo libro, insieme a tutte le idee, a tutte le teorie, a tutta la storia, a tutto il pensiero e le esperienze che sono il lascito di questa stirpe di primati particolarmente molesta e indicibilmente intraprendente.



## Ragionare meglio per vivere meglio

Woo-kyoung Ahn

Aboca

ISBN 9788855231992

Pag. 280 – 25.00 €

Attingendo a decenni di ricerca svolti dai più importanti psicologi cognitivi e ai suoi stessi rivoluzionari studi, Ahn ci conduce attraverso esempi divertenti tratti dalla cultura pop, storie di cui lei è testimone diretta, enigmi, parabole riuscendo ad avvicinarci alla psicologia cognitiva con uno stile leggibile e convincente.

Gli aneddoti di Ahn sono azzeccati, divertenti e mostrano come il pensiero possa ragionare su sé stesso per superare i pregiudizi. Questo libro va ben oltre gli altri libri sui modi di ragionare proprio perché mostra come possiamo migliorare non solo la nostra vita quotidiana ma la vita di tutti coloro che ci circondano.

## Einstein e le rivoluzioni quantistiche

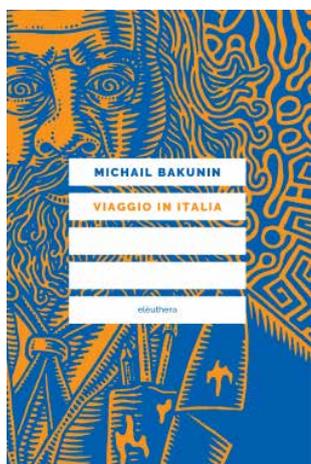
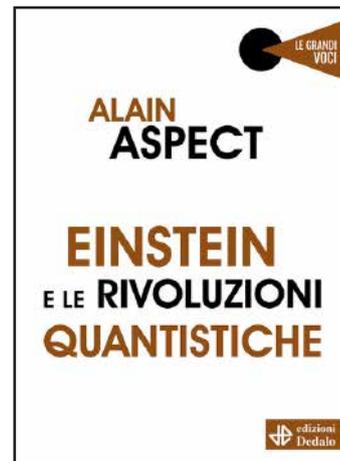
Alain Aspect

Dedalo

ISBN 9788822016232

Pag. 96 – 12.50 €

Il primo libro in italiano del premio Nobel per la Fisica 2022 Alain Aspect, che ci racconta non solo la prima, ma soprattutto la seconda rivoluzione quantistica a cui lui ha partecipato direttamente. Argomenti fra i più controintuitivi della fisica moderna (come l'entanglement e il dualismo onda-particella) vengono spiegati in modo esemplare, grazie al talento di un insegnante dotato, nonché raffinato scienziato. La prima rivoluzione quantistica, nata sotto l'impulso di Einstein, ha sconvolto la nostra visione del mondo. Meno noto è lo sviluppo di una seconda rivoluzione, che si sta ancora svolgendo sotto i nostri occhi. Le applicazioni sono innumerevoli, soprattutto per la crittografia e i computer quantistici.



## Viaggio in Italia

Michail Bakunin

eleuthera

ISBN 9788833021850

Pag. 176 – 16.00 €, ill.

Nelle sue vortuose peregrinazioni, ora per partecipare a un'insurrezione ora per sfuggire a un arresto, Bakunin soggiorna spesso in Italia. Più che essere attratto dalle bellezze del paese, l'obiettivo che si propone è di incendiare l'immaginazione delle masse povere italiane per fondare una società di liberi ed eguali. Tra una cospirazione e l'altra si rivela però un acuto osservatore dei mali di un paese appena unificato e già afflitto da quei vizi con cui facciamo i conti ancora oggi: un meccanismo di prelievo fiscale tanto vessatorio quanto inefficace, l'uso personale del potere da parte degli amministratori della cosa pubblica, il potere della burocrazia, il ruolo invasivo della Chiesa.





## Disuguaglianze e Conflitto, un anno dopo

Fabrizio Barca

Donzelli

ISBN 9788855224802

Pag. 112 – 9.50 €

Quali sono le origini della crisi fra Russia e resto d'Europa? Quale alternativa alla formazione di blocchi mondiali economici contrapposti anche militarmente? Quali sono le carte dell'Unione europea? E in Italia: come interpretare le diverse anime di destra del governo Meloni? Quali sono i tratti di un partito di sinistra che legghi in un nuovo blocco sociale le quattro tensioni primarie di oggi (classe, genere, «razza» e ambiente), orientando la trasformazione digitale alla riduzione delle disuguaglianze? Le organizzazioni di cittadinanza attiva possono misurarsi con la dimensione politica? Fabrizio Barca tenta una risposta a queste domande, percorrendo lo scenario della crisi internazionale e italiana.

## La pace al primo posto

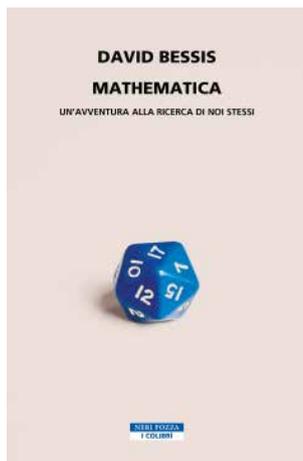
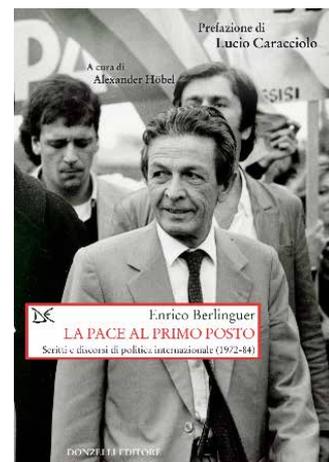
Enrico Berlinguer

Donzelli

ISBN 9788855224666

Pag. 320 – 30.00 €

Enrico Berlinguer, il leader più amato della sinistra, rivela un altro versante della sua caratura politica, altrettanto complesso e originale. In una accurata selezione di interventi, ad opera di Alexander Höbel, focalizzati sulle più urgenti e cruciali questioni internazionali, il segretario del Partito comunista mostra di essere, anche in questo campo, in anticipo sui tempi, di saper leggere e interpretare con acume uno scenario che già in questi anni – segnati dall'escalation nucleare, dal declino del ruolo dell'Europa, dalla crisi in Medio Oriente, dalle tensioni accese dai paesi emergenti – si rivela ormai interconnesso e globalizzato. Le parole di Berlinguer virano su un unico obiettivo: la pace.



## Mathematica Un'avventura alla ricerca di noi stessi

David Bessis

Neri Pozza

ISBN 9788854526259

Pag. 288 – 19.00 €

Una disciplina elitaria, astratta, che incute soggezione: così la matematica è generalmente percepita, come un freddo sapere logico riservato a pochi eletti. Occorre davvero un talento innato per la logica per comprendere la matematica? Nelle pagine di questo pamphlet, David Bessis sfata tale luogo comune e mostra come la matematica sia una vera e propria pratica, come lo yoga e le arti marziali. Nessuna dote connaturata, ma soltanto una spiccata curiosità, immaginazione e intuizione. Doti che sono alla base dei grandi momenti di apprendimento della vita. Comprendere la matematica è, perciò, come percorrere un sentiero che conduce alla magnifica elasticità mentale di quando si è bambini.

## Destra e sinistra

Norberto Bobbio

Donzelli

ISBN 9788855224659

Pag. 224 – 19.00 €

Parole chiave del nostro linguaggio pubblico, «destra» e «sinistra», sperimentano una straordinaria capacità nel connotare il campo della politica. Persino coloro che si mostrano scettici circa l'efficacia della distinzione, non sanno farne a meno e finiscono col riproporla mentre la negano. A quasi trent'anni dalla sua prima edizione, questo «aureo libretto» assume sempre più la statura di uno di quei rari classici del pensiero politico che possono essere ritenuti fondativi. Davvero Bobbio aveva visto lungo. Davvero la sua saggezza era riuscita ad arrivare alla radice della distinzione, il cui nodo di fondo sta nel diverso atteggiamento che le due parti mostrano nei confronti dell'idea di eguaglianza.



IN LIBRERIA DAL 23 MAGGIO

# Traditori

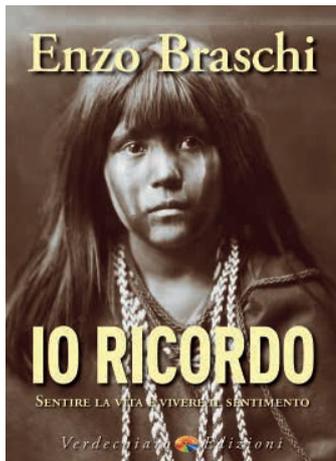
Paolo Borrometi

Solferino

ISBN 9788828211303

Pag. 416 – 20.00 €

Perché tante stragi e delitti in Italia rimangono impuniti? Un appassionato reportage giornalistico tra anomalie, depistaggi e buchi neri, che parte dallo sbarco degli americani in Sicilia nel 1943 per arrivare ai giorni nostri, passando per le bombe degli anni Settanta e la strategia della tensione: da Portella della Ginestra a via Fani, dall'Italicus all'arresto di Matteo Messina Denaro. Una storia, alternativa e potente, del lato oscuro del Paese.



# Io ricordo

Enzo Braschi

Verdechiario

ISBN 9788866234890

Pag. 200 – 21.00 €, ill.

L'autore, che ha preso parte per sette anni consecutivi alla Danza del Sole, la cerimonia più altamente spirituale dei Nativi delle Grandi Pianure del Nord America, ricorda in questo libro quanto vissuto tra gli Indiani. Aneddoti, schegge, lampi di luce che un giorno come per magia riaffiorano da dove stavano sepolti e chiedono di essere condivisi con qualcuno. Ne scaturisce un'elegia alla vita da parte di quegli antichi popoli, che un tempo non troppo lontano camminavano nell'armonia e nella bellezza, e che lottarono con tutte le forze per l'amore che nutrivano per la loro terra. Ciò che i Lakota sioux chiamano lakol wicoh'an, la "via Lakota della vita". Corredato con fotografie d'epoca.

# Manifesto del cambiamento Parola ai giovani

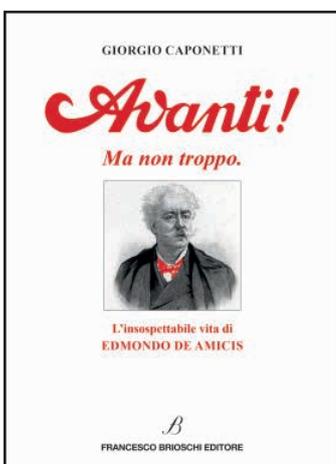
Giovanni Caccamo (a c.)

Treccani

ISBN 9788812010684

Pag. 232 – 22.00 €

“Questo manifesto culturale, creato dai giovani per la società del futuro, raccoglie sessanta testimonianze che mi auguro possano aiutare chiunque si trovi in un periodo di impasse a ritrovare la bussola interiore riuscendo a essere scintilla di un cambiamento”. G. Caccamo



# Avanti!

Giorgio Caponetti

Francesco Brioschi Editore

ISBN 9791280045911

Pag. 446 – 20.00 €

Chi pensa che Edmondo De Amicis sia stato solo l'autore di Cuore si sbaglia di grosso. Nella sua lunga vita è stato estremamente prolifico: ha scritto centinaia di libri, di articoli, di racconti di viaggio. Ma è anche stato uno dei grandi portabandiera di quel Socialismo che sognava di cambiare il mondo. E che in parte lo avrebbe fatto, anche grazie a lui. Ancora una volta Caponetti inventa un meccanismo narrativo appassionante e divertente, inserendo nel racconto le pagine più significative di De Amicis in uno sviluppo perfettamente cronologico che ci porta dalla seconda metà dell'Ottocento fino ai primi del Novecento.





## Le parole della salute circolare

Ilaria Capua

Aboca

ISBN 9788855232142

Pag. 136 – 15.00 €

**I**laria Capua disegna un atlante storico ed emozionale che ci permetterà di interpretare i tempi che stiamo vivendo, una guida per immaginare come potrebbe cambiare la nostra salute se solo riuscissimo a cambiare il nostro paradigma e la nostra visione. La sua è un'opera immediata e di facile comprensione ma che non rinuncia all'approfondimento e ai ragionamenti più alti, quelli che dalla testa arrivano sempre anche fino al cuore.

“Dobbiamo cambiare la nostra visione per dar vita a un patto intergenerazionale capace di creare un circolo virtuoso di salute e benessere non solo per gli individui ma anche per la collettività e per la casa comune che abitiamo.”

## Più realtà

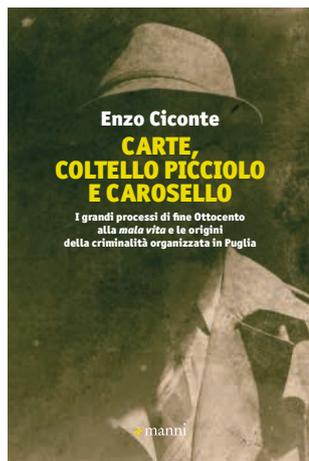
David Chalmers

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832855364

Pag. 624 – 33.00 €

**I** mondi virtuali non sono mondi di seconda classe, ma influenzano già le nostre vite. È ciò che sostiene David Chalmers, che in questo libro ci guida in un grand tour delle idee che hanno fatto la storia della filosofia riviste alla luce delle prospettive che la realtà virtuale apre. In che modo abbiamo esperienza del mondo esterno a noi? Qual è la natura della realtà? Esiste un dio? Qual è la relazione tra mente e corpo? Come possiamo condurre una buona vita? Domande senza tempo, radicalmente trasformate dall'innovativa analisi di Chalmers, che si afferma come uno dei tecnofilosofi più importanti del nostro tempo.



## Carte, coltello picciolo e carosello

Enzo Ciconte

Manni

ISBN 9788836172214

Pag. 160 – 15.00 €

**L**a storia dei due primi maxiprocessi della storia, tenutisi a Bari nel 1891 e a Taranto nel 1893, nel contesto di miseria di quegli anni. Ciconte analizza la situazione delle carceri pugliesi, in cui la malavita, discendente diretta della camorra e della 'ndrangheta, fin dalla seconda metà dell'800 riesce a proliferare, grazie anche alla corruzione delle guardie. È un'organizzazione che detta le regole, stabilisce rituali di affiliazione, impone il pagamento del pizzo, che ha al suo interno una gerarchia, gradi con nomi precisi e un sistema di reciproci obblighi da rispettare. Una storia avvincente che illumina le origini della malavita pugliese e della storia delle mafie in Italia.

## Dallo Stato alla comunità Il mondo di domani

John P. Clark

Eleuthera

ISBN 9788833021829

Pag. 232 – 18.00 €

**C**ome appare evidente guardando alla storia del pianeta, l'umanità si trova oggi davanti a un bivio: proseguire imperterriti sulla strada dell'atomizzazione individuale e della disintegrazione sociale, oppure deviare verso un nuovo modello di convivenza che sia in grado di reinventarsi il vivere comunitario. Non un semplice progetto politico, dunque, ma una trasformazione sociale radicale che identifica nella comunità il suo nucleo primario. Ovviamente non la comunità chiusa che si pone come totalità escludente, bensì la comunità aperta e solidale che attraverso un processo di autocreazione fonda al contempo un nuovo immaginario, un nuovo ethos e una nuova materialità.



# Rivoluzione intelligenza artificiale

Sfide, rischi e opportunità

Pierluigi Contucci

Dedalo

ISBN 9788822016225

Pag. 96 – 12.50 €

Il premio Nobel Giorgio Parisi ha scritto: "L'intelligenza artificiale sta diventando sempre più importante nelle nostre vite e spesso suscita stupore, come se fosse una magia. Contucci ci spiega chiaramente i meccanismi dell'IA, inquadrandoli anche in una corretta prospettiva storica". Oggi i computer apprendono autonomamente, superano l'uomo in molte delle sue capacità mentali e parlano con noi in modo fluido: l'intelligenza artificiale sta dando vita a una nuova inarrestabile rivoluzione industriale. Contucci ci fa comprendere il funzionamento di questa tecnologia sempre più pervasiva e ci aiuta a identificare i rischi e le sfide che ci attendono.



## La figlia della Vittoria

Silvia D'Agata

Salerno

ISBN 9788869737633

Pag. 208 – 26.00 €

Quella di Giovanna d'Austria non è una storia unica, ma una moltitudine di storie che si dispiegano a cavallo di due secoli. La sua vicenda si intreccia con quella dei maggiori protagonisti del Seicento attraversando luoghi e memorie differenti. Giovanna fu un'illegitima di sangue reale – nacque a Napoli all'indomani della battaglia di Lepanto – che portava il nome di suo padre, Giovanni d'Austria, figlio illegittimo dell'imperatore Carlo V. Fu allevata da principessa ma all'interno di una complicata geografia di luoghi: prima all'Aquila e dopo nel monastero napoletano di Santa Chiara, simbolo di un destino che Giovanna rifiutò fermamente allo scopo di affermare il proprio status di principessa di casa d'Austria.

## 50 grandi idee medicina

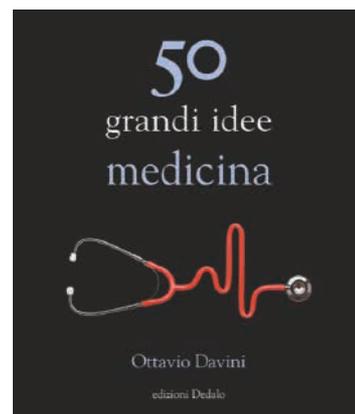
Ottavio Davini

Dedalo

ISBN 9788822069139

Pag. 208 – 20.00 €

Da Ippocrate a Florence Nightingale, dalle terapie antitumorali alla pillola anti-concezionale, tutto quello che c'è da sapere sulla medicina raccontato in modo chiaro, conciso e appassionante. Un modo semplice e diretto per familiarizzare con le tappe che ci hanno condotto – negli ultimi cento anni – a raddoppiare l'aspettativa di vita, ma al contempo per capire quali siano ancora i limiti della medicina, e come sia difficile valicarli. Il libro descrive quei momenti, inserendoli nel contesto storico e culturale, e dando al lettore, attraverso un linguaggio preciso ma comprensibile, gli strumenti per sapere cosa possiamo aspettarci oggi e cosa può invece venire dal futuro e dalla ricerca.



## Radicalità

Carlo De Benedetti

Solferino

ISBN 9788828212690

Pag. 144 – 14.00 €

Un mondo dagli equilibri pericolosamente instabili, un'Italia sempre sull'orlo della recessione con una classe dirigente in disarmo, una società impoverita e divisa, una crisi climatica conclamata: questo libro si apre con una spietata fotografia del presente. Eppure, si chiude con un'ampia e luminosa visione del futuro. Carlo De Benedetti attinge alla sua lunga esperienza di imprenditore e a dati di respiro internazionale per proporre, a questa Italia e alla sua politica, una prospettiva diversa, capace di dare speranza alle giovani generazioni e una direzione chiara a un popolo sconsigliato e stanco. Oggi è il tempo di un nuovo e moderno socialismo, è il tempo del coraggio.





## Costumi Dalla sinistra cannibale alla destra vandalica

Alain Deneault

Neri Pozza

ISBN 9788854526303

Pag. 384 – 20.00 €

**D**a un lato ci sono i costumi, dall'altro la politica. La politica è veloce, e contingente, ha a che fare con i rapporti di forza qui e ora. I costumi sono lenti, evolvono nel tempo, hanno a che fare con la relazione tra le persone. Sempre di più la politica interviene sui costumi e li piega ai propri fini. Il filosofo Alain Deneault ci invita a rompere con le dinamiche delle dispute identitarie. Non risparmia colpi a nessuno. Alla sinistra «cannibale» con tutte le sue incongruenze, preoccupata solo a trovare un senso nelle proprie riflessioni; al centro e alla sua mancanza di ambizione; alla destra «vandalica» ipocritamente disonesta che difende la libertà di espressione solo sugli argomenti che le convengono.

## Gli dei della terra

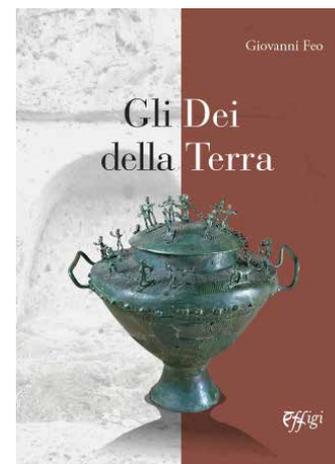
Giovanni Feo

Effigi

ISBN 9788855243841

Pag. 176 – 16.00 €

**P**resso luoghi sacri come boschi, sorgenti, grotte, templi rupestri e siti prodigiosi, gli Etruschi hanno lasciato il segno della loro misteriosa civiltà. L'assidua frequentazione di tali luoghi ha indotto l'autore ad approfondire le proprie conoscenze oltre che su documenti esistenti, anche con un accurato lavoro di ricerca sul campo, tenendo conto di tutte le possibili deduzioni che luoghi e frammenti di antiche dottrine potessero favorire. La venuta dall'Oriente verso il Centro Italia di questo popolo dalle oscure origini trova singolari motivazioni nel fine esoterico di un primordiale culto della Terra, regolato da una enigmatica élite di Re sacerdoti, i Lucumoni.



## Le sfide di Marte

Paolo Ferri

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832855289

Pag. 228 – 22.00 €

**F**in dall'inizio dell'era spaziale, Marte è stato un obiettivo primario dell'esplorazione del Sistema solare, ma si è rivelato anche teatro di spettacolari fallimenti. Attraverso racconti e aneddoti privati legati alle missioni europee cui ha preso parte, Paolo Ferri, fisico dell'ESA, condivide con il lettore le emozioni, i successi e i fallimenti della sua carriera, ripercorrendo la storia delle missioni marziane e le ragioni del perché Marte sia ancora un obiettivo così ostico. Gettando uno sguardo al futuro e alle missioni già pianificate, il sogno è quello di inviare un giorno, magari entro pochi decenni, i primi esseri umani sulla superficie del Pianeta rosso.

## Totalitarismo 100

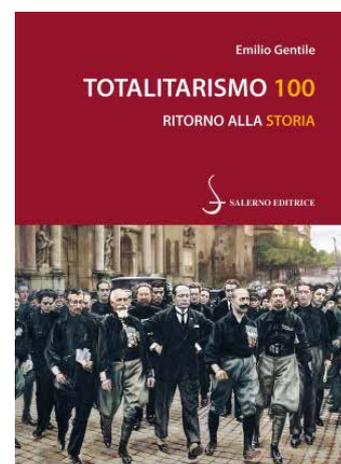
Emilio Gentile

Salerno

ISBN 9788869737794

Pag. 208 – 21.00 €

**C**ento anni fa entrò nel linguaggio politico l'aggettivo totalitario, seguito dal sostantivo totalitarismo. La cosa che aveva dato origine alle due parole era il fascismo. Gli esuli antifascisti italiani diffusero in Europa la parola totalitarismo per definire quel nuovo regime. La stessa parola fu usata per definire il regime bolscevico. E poi anche il regime nazista. Emilio Gentile indaga la storia della parola totalitarismo partendo dalla cosa fascismo. Dalla sua indagine, risulta che l'ignoranza della connessione fra la parola e la cosa ha generato il cancellazionismo, cioè una forma minore di negazionismo, compendiato in due sentenze: «Il fascismo non fu totalitario»; «il totalitarismo non è mai esistito».



# Perché l'intelligenza umana batte ancora gli algoritmi

Gerd Gigerenzer

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832855029

Pag. 376 – 26.00 €

**P**iù dati sono sempre una buona cosa? Gli algoritmi prendono davvero decisioni migliori degli umani? Attingendo a decenni di ricerca sul processo decisionale in condizioni di incertezza, Gigerenzer sostiene l'importanza duratura del discernimento umano in un mondo automatizzato. Dalle app di incontri alle automobili a guida autonoma, la crescente presenza dell'intelligenza artificiale è stata accolta con favore, ma presenta limiti e rischi: la fiducia in algoritmi complessi può infatti portare a illusioni di certezza che diventano una ricetta perfetta per il disastro.



## Cina, Europa, Stati Uniti

Dalla Guerra fredda a un mondo multipolare

Agostino Giovagnoli, Elisa Maria Giunipero (a c.) **Guerini e Associati**

ISBN 9788862508780

Pag. 304 – 20.50 €

**I** rapporti tra Cina, Europa e Stati Uniti sono diventati cruciali per il mondo intero e il confronto con il grande paese asiatico sta ridefinendo l'identità stessa dell'Occidente. Si intrecciano problemi inediti e questioni complesse: dai contrasti per Taiwan alla concorrenza tecnologica e allo spionaggio elettronico, dal confronto fra democrazie e autocrazie all'alternativa tra globalizzazione e decoupling, dal cambiamento climatico alla guerra in Ucraina. C'è bisogno di una maggiore conoscenza reciproca e di un più intenso confronto, per interrompere narrazioni semplicistiche che non fanno altro che spingere verso un conflitto potenzialmente devastante.

## I greci e l'anima. Una trilogia (Cofanetto)

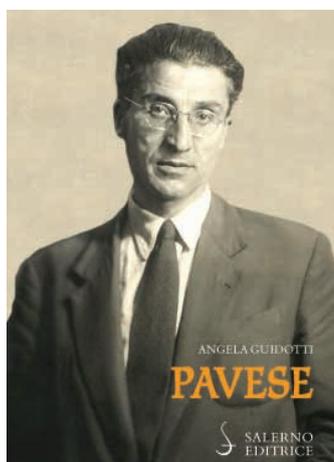
Giulio Guidorizzi

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832855296

Pag. 672 – 44.00 €

**I**l concetto di "anima" nasce ad Atene nel V secolo a.C., quando prende forma l'idea che l'essenza di un essere umano sia un'entità invisibile che lo accompagna dalla nascita e la sede in cui vengono elaborate le sue esperienze. La parola per definire questa entità è psyché, che non corrisponde tuttavia né all'anima cristiana né alla psiche della psicoanalisi. I Greci pensavano che esistesse un'anima razionale e una irrazionale, e non interpretavano come patologiche le manifestazioni irrazionali. Follia, sogno e passioni sono i fenomeni mentali oggetto dei tre libri proposti. Prodotti sì dell'anima, ma non della sua parte cosciente.



## Pavese

Angela Guidotti

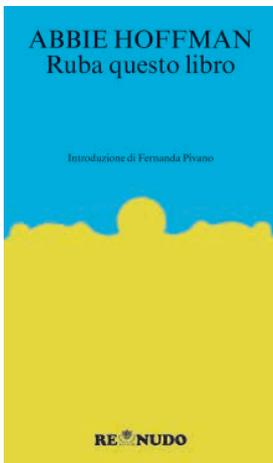
Salerno

ISBN 9788869737077

Pag. 278 – 27.00 €

**C**esare Pavese è stato uno dei protagonisti della storia culturale del 900 nella sua fase più drammatica, tra Fascismo e Seconda Guerra Mondiale. Questo libro ne rivede la parabola esistenziale in tutta la sua complessità, partendo dalle Langhe e da Torino, luoghi della sua infanzia e della prima formazione, per seguirne il percorso creativo fino al tragico epilogo del suicidio. Pavese presenta una produzione poliedrica, che comprende poesia, narrativa, saggistica, scrittura di sé, insieme a un'intensa attività di traduzione letteraria e un costante impegno editoriale. I più felici dei suoi romanzi hanno segnato con impronta inconfondibile il tempo e gli eventi, individuali e collettivi, in cui si è trovato a vivere.





## Ruba questo libro

Abbie Hoffman

Re Nudo

ISBN 9791281300033

Pag. 256 – 18.00 €, ill.

**F**inora inedito in Italia, uno dei monumenti della Controcultura, dalla penna di un mito, uno dei famosi Chicago Seven. Ruba Questo Libro è un manuale rivoluzionario, divertente, benissimo scritto, intriso di un umorismo tipicamente ebraico, alla Woody Allen, che dà la linea per gestire la organizzazione di un nucleo di guerriglia (oggi si direbbe cellula terrorista). È anche un manuale di sopravvivenza: come abitare gratis, come nutrirsi gratis, come vestirsi gratis, come viaggiare gratis, come curarsi, di quali armi è utile disporre, come costruire diversi tipi di bombe. Magnificamente illustrato, scritto nella prigione della contea di Cook, Chicago, nel 1970. Con un saggio di Fernanda Pivano.

LO SAI CHE...

«**Libreria-casa Open Book** Se doveste capitare nella località di Wigtown, in Scozia, sappiate che è possibile affittare la casa-libreria “Open Book” su Airbnb. Si possono decidere orari e giorni di apertura, eventi da organizzare, ospiti da invitare, ma si può anche scegliere di non fare nulla e godersi una settimana a sfogliare libri.»



## Gli animali di Calvino

Serenella Iovino

Treccani

ISBN 9788812010707

Pag. 216 - 18.00 €

**C**orpi di albatros pieni di frammenti di plastica, orsi polari alla deriva, elefanti solitari nella savana: così immaginiamo gli animali dell'Antropocene. Sospese a metà tra la natura impersonale della Grande Estinzione e singolarità esotiche, queste creature ci appaiono remote, staccate da noi. Eppure popolano, insieme agli umani, città e campagne, zoo e laboratori. Questo volume le ritrae filtrate dallo sguardo visionario di Calvino: nei suoi racconti, formiche, gatti, polli, conigli, e altre creature emergono come soggetti complessi, abitanti di un mondo sotto assedio. Accanto a loro, compare anche la figura dell'anthropos senza più la A maiuscola.

## Sopravvivere nel Gulag

La resistenza quotidiana delle prigioniere ucraine

Oksana Kis'

Viella

ISBN 9791254690079

Pag. 376 – 35.00 €, ill.

**O**ksana Kis', storica e antropologa ucraina, ha condotto una ricerca sulla vita quotidiana delle prigioniere politiche ucraine condannate al Gulag negli anni Quaranta e Cinquanta. Il suo lavoro, basato su testimonianze scritte, autobiografie e memorie orali, descrive la vita delle donne nei Gulag, le loro sofferenze, ma anche le specifiche strategie femminili di solidarietà, resistenza e sopportazione in un ambiente brutale che ospitò centinaia di migliaia di donne, di cui molte non sopravvissero: per la prima volta la presenza delle donne all'interno dei campi di detenzione sovietici è studiata direttamente e nella prospettiva della storia di genere.



## Sii te stesso a modo mio

Matteo Lancini

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832855524

Pag. 208 – 14.00 €

**D**a tempo chiediamo ai ragazzi di aderire alle aspettative idealizzate di noi adulti. Oggi però siamo approdati a una società che non si limita più a chiedere loro di essere all'altezza di certe aspettative, ma li costringe a seguire un mandato paradossale: "Sii te stesso a modo mio". Questa trasformazione smaschera il ribaltamento dei ruoli tra le generazioni: i ragazzi si adattano alle esigenze degli adulti pur di farli sentire tali, l'adulto proietta sull'adolescente le sue fragilità. Un libro che ricorda come non sia più pensabile farsi carico della confusione, dell'ansia e del disagio degli adolescenti senza occuparsi della fragilità degli adulti.

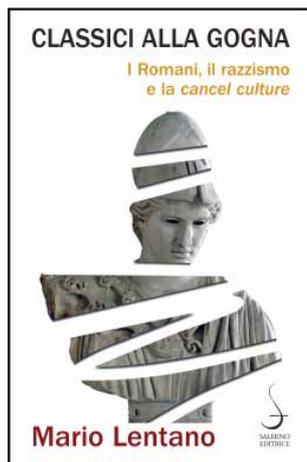
Matteo Lancini

Sii te stesso a modo mio

Essere adolescenti nell'epoca della fragilità adulta



Raffaello Cortina Editore



## Classici alla gogna

Mario Lentano

Salerno

ISBN 9788869735998

Pag. 136 – 18.00 €

**I**Romani hanno sottomesso popoli e condotto guerre, ma in nessun momento della loro storia appartenenza etnica e colore della pelle sono stati motivo di esclusione dai privilegi della cittadinanza, che vennero estesi nel corso del tempo a tutti gli abitanti dell'impero. Oggi, la cosiddetta cancel culture punta il dito contro gli antichi, accusandoli di complicità nei crimini perpetrati dall'Occidente, chiedendo la rimozione dei testi greci e latini dai programmi di scuole e università, dai cataloghi delle case editrici, dall'immaginario stesso delle nostre società. Una deriva pericolosa e inquietante, che rischia di promuovere un nuovo conformismo, fondato sulla censura di qualsiasi opinione dissidente.

## Gay Bar

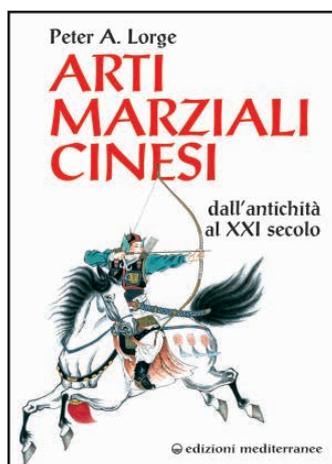
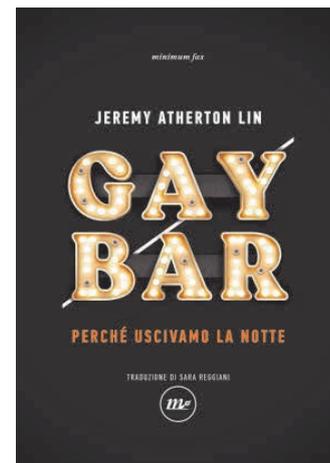
Jeremy Atherton Lin

Minimum Fax

ISBN 9788833894614

Pag. 330 – 10.00 €

**R**ifugio, palcoscenico, spazio di incontri, di solidarietà, di espressione sessuale: il bar gay è stato a lungo il luogo in cui una comunità priva di diritti e di rappresentazione ha potuto esistere davvero. Oggi, uno per uno, quei luoghi stanno scomparendo, trasformandosi in qualcosa di più innocuo (e certo più commerciabile). Ma cosa abbiamo perduto? Muovendosi tra analisi politica, ricostruzione storica, aneddoti personali (e una giusta dose di gossip), Jeremy Atherton Lin ci guida in un tour transatlantico dei locali che hanno segnato la sua vita e la storia della comunità LGBTQ, una comunità che cambia velocemente, e che forse è più frammentata e meno inclusiva di come vorrebbe rappresentarsi.



## Le arti marziali cinesi Dall'antichità al XXI secolo

Peter Allan Lorge

Edizioni Mediterranee

ISBN 9788827232262

Pag. 292 – 25.00 €, ill.

**L**e arti marziali cinesi sono un fenomeno complesso, documentato da un'enorme quantità di scritti, contrariamente alla diffusa opinione per cui l'unica fonte di conoscenza sulle loro origini sia la tradizione orale tramandata dai maestri. Questo volume ricostruisce la storia del combattimento in Cina, dall'Età del Bronzo ai giorni nostri. La trasformazione di abilità, tecniche e armamenti appare in controluce sullo sfondo della grande storia, l'ascesa e la caduta degli imperi, dei loro governi e dei loro eserciti. Si analizza il ruolo avuto dalle arti marziali nelle varie fasi della storia cinese o meglio cosa si intendesse in ciascuna fase per arti marziali.





## I colori sono di tutti?

Lia Luzzatto, Renata Pompas

Edizioni Mediterranee

ISBN 9788827232118

Pag. 262 – 19.90 €, ill.

**22** domande curiose sul colore. Quanti sono i rossi? Vediamo 10 milioni di colori? Il giallo è felicità? Di che colore sono i sogni? Tante volte ci capita di soffermarci sugli aspetti più inconsueti del colore, ad esempio quando nella vita di relazione ci chiediamo se ci sono tonalità più seducenti di altre. E a chi non è capitato di sognare e di chiedersi se il sogno era a colori o in bianco e nero. In questo affascinante saggio troviamo le risposte a queste e a molte altre domande, che sono state poste alle due autrici nel corso degli anni da persone di ogni età, cultura e professione: domande che spaziano in diversi campi di interesse e svelano cosa si cela dietro il ricco universo cromatico.

## Il polmone blu

Salvare gli oceani per combattere il riscaldamento globale

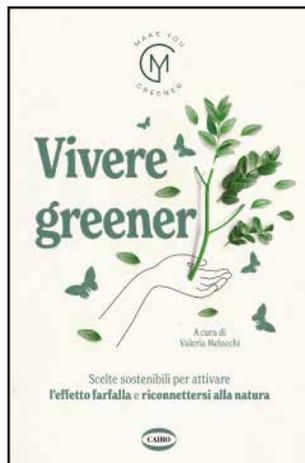
Alessandro Macina

Dedalo

ISBN 9788822049032

Pag. 176 – 18.00 €

**U**n respiro su due lo dobbiamo all'oceano. È lui a produrre la metà dell'ossigeno del pianeta. E gli oceani sono stati finora i nostri migliori alleati nella lotta ai cambiamenti climatici. Ma il prezzo è altissimo. Per quanto ancora potremo andare avanti così? Eventi estremi sempre più intensi e frequenti, e innalzamento del livello dei mari sono solo un acconto di quello che potrebbe succedere. Un viaggio nel "polmone blu" del pianeta tra inchieste, interviste esclusive e reportage da tutto il mondo: l'Artico, sentinella dei cambiamenti climatici, le grandi città costiere degli Stati Uniti, il Mediterraneo sempre più caldo, Venezia.



## Vivere Greener

Make You Greener, Valeria Melocchi (a c.)

Cairo

ISBN 9788830902725

Pag. 256 – 17.00 €

**I**l primo passo per vivere in maniera più green è veramente breve e accessibile a tutti. Basta iniziare a cambiare le proprie abitudini a partire dalla quotidianità: fare la spesa, muoversi in città, scegliere ristoranti e mete per le vacanze. Nessuna rinuncia, solo piccole accortezze. Questa è la consapevolezza che serve per riconnetterci con la Terra, affinché stia bene. Perché la sua salute è anche quella di tutti noi.

## Processo a Julian Assange

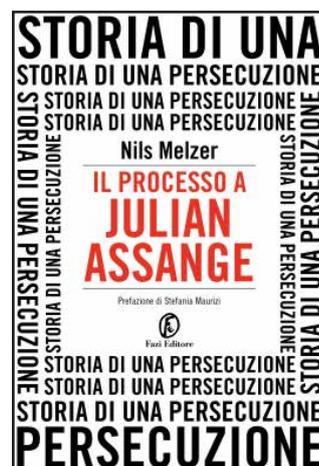
Nils Melzer

Fazi

ISBN 9791259673770

Pag. 468 – 20.00 €

**I**n questo libro appassionante e inquietante Nils Melzer, relatore speciale delle Nazioni Unite sulla tortura, presenta i risultati della sua rigorosa indagine sul caso Assange, documentando nei dettagli come i governi di Stati Uniti, Regno Unito, Svezia ed Ecuador abbiano messo illegalmente a tacere il fondatore di WikiLeaks. Le sue rivelazioni sono esplosive: Assange ha dovuto affrontare gravi violazioni del diritto a un giusto processo, prove manipolate, tortura psicologica, sorveglianza costante, diffamazioni e intimidazioni. Un vero e proprio calvario che Daniel Ellsberg, whistleblower dei Pentagon Papers, ha definito "lo scandalo giudiziario del secolo".



# Come non insegnare la filosofia

Massimo Mugnai

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832855272

Pag. 224 – 15.00 €

Esporre la filosofia attraverso una narrazione storica che includa il maggior numero possibile di filosofi della tradizione occidentale è una pratica fallimentare che non rende giustizia alla filosofia come disciplina autonoma. Prendendo in esame alcuni manuali in uso, Mugnai mostra come il nostro Paese sia l'unico a non adottare un approccio sistematico alla disciplina e quanto sia più formativo affrontare lo studio di questioni di etica, di teoria della conoscenza o di filosofia della scienza anziché concentrare l'attenzione su una successione di idee che per essere comprese richiedono un notevole sforzo di contestualizzazione e che hanno poca aderenza con l'attualità.



## Identità di confine

Storia dell'Istria e degli istriani dal 1943 a oggi

Mila Orlić

Viella

ISBN 9791254691991

Pag. 212 – 24.00 €

Questo libro offre una nuova prospettiva sulla storia dell'Istria, a partire dal crollo del regime fascista, attraverso l'uso di inedite fonti jugoslave dagli archivi croati e serbi. Mila Orlić, storica dell'Università di Fiume e residente a Trieste, mette in luce la complessità di una regione di confine dalle molteplici, mutevoli e spesso indefinibili forme d'identificazione, irriducibili alle categorie nazionali. Attraverso l'analisi della problematica integrazione dei profughi istriani nell'Italia del dopoguerra e dell'intreccio delle loro narrazioni da "esuli" con le più recenti politiche della memoria, l'autrice propone inoltre una riflessione critica sull'impatto pubblico di questi temi.

## La trama alternativa

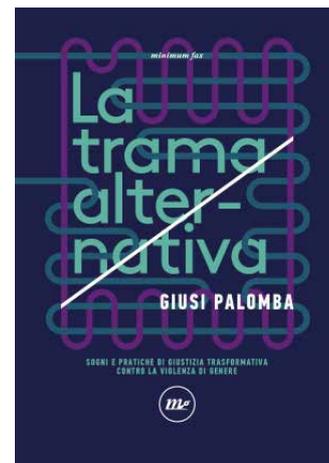
Giusi Palomba

Minimum Fax

ISBN 9788833894430

Pag. 243 – 18.00 €

Cosa succede quando a essere accusato di stupro è un attivista, agitatore culturale, alleato femminista, ed è il tuo migliore amico? E cosa succede se la sua comunità decide di rifiutare l'intervento della polizia e del sistema di giustizia dello stato, e inizia invece un percorso di riparazione del danno e di trasformazione? Giusi Palomba ci offre un'analisi partecipata e rigorosa della nostra cultura e delle sue narrazioni, e ci dimostra che la violenza non è mai solo una questione privata. La trama alternativa è un punto di vista inedito sulla violenza di genere, e un invito a guardare oltre i nostri orizzonti, verso un'idea di giustizia che somiglia a un processo di guarigione collettiva.



## Detective

Massimo Picozzi

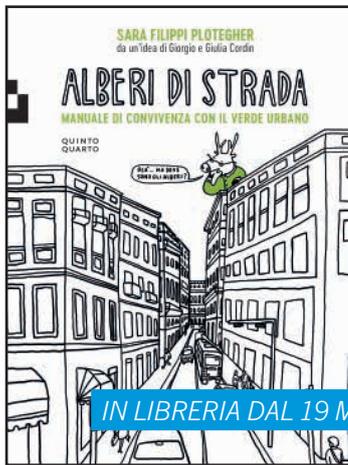
Solferino

ISBN 9788828211167

Pag. 352 – 19.50 €

Storie di grandi sbirri e geniali investigatori. Da Bernardo Gui, l'inquisitore trecentesco immortalato nel Nome della rosa, a François Vidocq, prima ladro e poi poliziotto nella Parigi dell'Ottocento. Da Scotland Yard all'FBI all'Agenzia Pinkerton. Dalla Londra di Maud West che smaschera mariti infedeli all'America di Dave Toschi che insegue l'efferato serial killer Zodiac all'Italia di Rosa Scafa, prima poliziotta nella storia del Paese. In dodici grandi storie vere, Massimo Picozzi rende giustizia ai giustizieri: una storia del crimine «dalla parte del bene».





## Alberi di strada

Sara Filippi Plotigher

ISBN 9788885546516

Quinto Quarto

Pag. 128 – 16.00 €, ill.

**I**l verde urbano è un nostro concittadino, non un orpello, né uno strumento nelle mani dell'essere umano. Bisogna conoscerlo così come conosciamo i nostri vicini di casa, e bisogna rispettarlo e tutelarlo come si fa con qualunque essere vivente. Gli alberi, in particolare, sono i migliori alleati per la nostra sopravvivenza. Una guida insolita in forma di graphic novel ai giganti della natura... in città.

## I superbatteri

Fabrizio Pregliasco

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832855357

Pag. 280 – 23.00 €

**M**entre, con l'avvento del Covid-19, tutti i riflettori erano puntati sui virus, altri "nemici" sono rimasti in agguato: i superbatteri, che si sono rafforzati sempre di più fino a diventare, in alcuni casi, quasi del tutto resistenti agli antibiotici. Se i germi arrivassero ad avere la meglio sui farmaci, rischieremmo di azzerare i progressi della medicina dell'ultimo secolo con prospettive catastrofiche entro il 2050. Nonostante lo scenario fosco siamo però ancora in tempo per invertire la rotta. A patto di farlo subito e tutti insieme: medici e pazienti, produttori e consumatori, allevatori e agricoltori. Perché la salute è la risorsa più preziosa che abbiamo.



## Il monte del tempio

Ebraismo, Islam e la Roccia contesa

Yitzhak Reiter, Dvir Dimant

ISBN 9788862508711

Guerini e Associati

Pag. 208 – 18.50 €

**N**ella collana diretta da Antonia Arslan, la prima opera internazionale che esamina le fonti tradizionali musulmane per ricostruire i legami tra l'ebraismo e il Monte del Tempio, il luogo con la più alta concentrazione di spiritualità del pianeta, dove i conflitti religiosi, da carsici e occulti, diventano manifesti, tra polemiche e violenze feroci. I due studiosi israeliani esplorano le fonti islamiche antiche e tradizionali, mettendole a confronto con quelle contemporanee, rendendo conto non solo della Storia, ma anche del secolare rapporto tra ebraismo e Islām, traendo conclusioni di vitale importanza per il presente e per la costruzione del futuro.

## Come resistere a un dittatore

Maria Ressa

La nave di Teseo

ISBN 9788834611630

Pag. 464 – 22.00 €

**P**remio Nobel per la Pace, Maria Ressa è una delle più importanti giornaliste del mondo. Da sempre in prima fila nella difesa della libertà di stampa e dei diritti umani, la sua attività le ha attirato l'odio della persona più potente del suo paese: il presidente Rodrigo Duterte. Come resistere a un dittatore è la storia di come la democrazia muoia ogni giorno, poco alla volta, e di come online esista una minaccia silenziosa che sta gradualmente mettendo a repentaglio le nostre libertà. In questo libro Maria Ressa mappa il sistema di disinformazione che ha segnato il globo nell'ultimo quinquennio e che influenza la nostra percezione della realtà e i nostri voti.



# Wanted

Mary Roach

Aboca

ISBN 9788855231909

Pag. 340 – 19.50 €

“I libri di Mary Roach sono sempre frutto di ricerche meticolose e di una scrittura sopraffina che alterna aneddoti e riflessioni. È senz’altro la migliore giornalista scientifica. E la più coraggiosa.” The Boston Globe

Come comportarsi quando un alce ci attraversa la strada? Quando sorprendiamo un orso entrare in casa? O ci troviamo di fronte a un albero “pericoloso”? Non siamo mai stati troppo bravi, come specie, a condividere il Pianeta... Affascinante e sarcastico, questo libro offre speranza per una coesistenza compassionevole tra le specie, in un habitat umano in continua espansione.



## Buchi bianchi Dentro l'orizzonte

Carlo Rovelli

Adelphi

ISBN 9788845937538

Pag. 144 – 14.00 €, ill.

«Non lo so se l'idea che i buchi neri finiscano la loro lunga vita trasformandosi in buchi bianchi sia giusta. È il fenomeno che ho studiato in questi ultimi anni. Coinvolge la natura quantistica del tempo e dello spazio, la coesistenza di prospettive diverse, e la ragione della differenza fra passato e futuro. Esplorare questa idea è un'avventura ancora in corso. Ve la racconto come in un bollettino dal fronte. Cosa sono esattamente i buchi neri, che pullulano nell'universo. Cosa sono i buchi bianchi, i loro elusivi fratelli minori. E le domande che mi inseguono da sempre: come facciamo a capire quello che non abbiamo mai visto? Perché vogliamo sempre andare a vedere un po' più in là...?»

## Il secolo verde

Francesco Rutelli

Solferino

ISBN 9788828210207

Pag. 304 – 18.50 €

La sola rivoluzione che può funzionare è quella che crea buona occupazione. Automazione, intelligenza artificiale, digitalizzazione e tecnologia avanzata sono alleate della transizione, non della decimazione dei posti di lavoro. Tecnicamente, e non retoricamente, un intero Paese deve rimboccarsi le maniche.



## Uno strano destino

Liliana Segre

Solferino

ISBN 9788828212539

Pag. 224 – 17.50 €

Quello di Liliana Segre è un insegnamento che sta alla base di ogni comunità: la tolleranza contro l'intolleranza, la civiltà contro la barbarie, il rispetto dell'altro contro il disprezzo verso gli altri.





## Marchionne non è il migliore dei manager possibili

Francesco Varanini

ISBN 9788868964375

Guerini Next

Pag. 184 – 18.50 €

«Abbiamo fatto una marchionnata». Una battuta da addetti ai lavori che evoca operazioni finanziarie avventurose, scorpori, fusioni, ritocchi dei dati contabili, piani che nascondono obiettivi non dichiarati. Marchionne non è stato, ovviamente, privo di meriti, eppure i suoi limiti sono evidenti. Varanini propone una riflessione sull'eredità culturale di uno dei manager italiani più influenti degli ultimi decenni e invita i manager a porsi interrogativi, essere curiosi osservatori, ma soprattutto farsi guidare dalla propria visione del mondo, competenza ed etica.

## Riuscirà il PNRR a rilanciare l'Italia?

Gianfranco Viesti

ISBN 9788855224956

Donzelli

Pag. 144 – 18.00 €

Il Piano nazionale di ripresa e resilienza, da molti definito il nuovo Piano Marshall, sta ridisegnando i confini dell'agire pubblico in Italia e in Europa. Gianfranco Viesti, tra i nostri economisti più autorevoli, ne analizza criticamente gli ambiti principali: dal potenziamento delle infrastrutture ai progetti urbani, fino agli interventi per l'istruzione e le misure per la competitività delle imprese. Il PNRR riporta l'attenzione del dibattito italiano dal presente al futuro, costruendo un grande disegno nazionale coerente con le scelte europee; ma da solo non basta a rilanciare l'Italia, perché non affronta i principali nodi politici alla radice delle sue difficoltà e delle sue disuguaglianze.



## Cosa significa essere liberale

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832855340

Pag. 192 – 19.00 €

C'è stato un tempo in cui liberalismo era un "-ismo" come qualunque altro, ma quel tempo, secondo Michael Walzer, politologo di fama mondiale, si è concluso. Oggi "liberale" non descrive più una specifica ideologia, bensì un atteggiamento morale, per cui il termine si comprende meglio come aggettivo anziché come sostantivo: si può essere infatti un "democratico liberale" o un "nazionalista liberale". In questo libro Walzer presenta le caratteristiche definite da "liberale" in un inventario delle sue più profonde convinzioni politiche e morali: un testo stimolante che, non da ultimo, ci ricorda perché vale la pena di combattere per i valori che il liberalismo rappresenta.

## Un mondo immenso

Come i sensi degli animali rivelano il mondo nascosto intorno a noi

Ed Yong

ISBN 9788834612903

La nave di Teseo

Pag. 592 – 24.00 €

La Terra pullula di stimoli diversi: immagini, suoni, vibrazioni, odori, sapori, campi elettrici e magnetici sono ovunque. Ma ogni animale, compreso l'uomo, è racchiuso all'interno della propria bolla sensoriale e perciò riesce a percepire solo un minuscolo frammento dello sconfinato mondo che ci circonda. Yong ci porta oltre i limiti dei nostri sensi: in questo affascinante racconto incontriamo scarafaggi attratti dal fuoco, tartarughe in grado di tracciare i campi magnetici della Terra, pesci che riempiono i fiumi di messaggi elettrici ed esseri umani che utilizzano sonar come i pipistrelli mentre continuiamo a interrogarci sui tanti misteri del mondo animale.



# Attualità

La storia dell'oggi, la cronaca che aspetta di farsi storia, i volti, le voci, le vicende dei protagonisti della quotidianità, la più vicina come la più eccezionale. Quel che sta dietro, sotto, sopra a quel che i giornali accennano o danno per scontato.



## Sogno Azzurro 2022-2023

Uno scudetto indimenticabile

AAVV

Cairo

ISBN 9788830903616

Pag. 168 – 11.90 €, ill.

**I**l Napoli di Spalletti e De Laurentiis torna campione d'Italia dopo trentatré anni. Una conquista che ha fatto esplodere la gioia dei tifosi partenopei dopo la delusione del 2018 che ha mancato il traguardo per un soffio. In queste pagine viene ripercorso, passo dopo passo, il cammino della squadra fino al trionfo finale, accompagnato dalle bellissime immagini a colori di giocatori, dirigenti, tifosi, stadio tratte dalle pagine della Gazzetta dello Sport.

## Alcaraz L'anno della rivoluzione

Federica Cocchi, Alessandro Mastroluca

Kenness

ISBN 9791280688217

Pag. 138 – 16.95 €, ill.

**N**el 2022, il tennista Carlos Alcaraz arriva dove nessuno finora è mai giunto prima, chiudendo l'anno da numero 1 del ranking ATP prima ancora di compiere vent'anni. Questo libro fotografa dieci momenti, come altrettanti fotogrammi, di questa scalata verso la vetta del tennis mondiale. Una marcia inarrestabile, segnata da nuove rivalità, come quella con l'italiano Jannik Sinner, e da continui paragoni con Rafa Nadal, icona del tennis spagnolo di cui è considerato l'erede designato. L'anno d'oro di Carlos Alcaraz segna una rivoluzione per tutto il tennis maschile, che abbandona l'era dei Fab 4 (Djokovic, Federer, Murray e Nadal), e si apre a nuovi campioni e a un modo diverso di giocare.



## Gli altri litigano per gelosia...

Selvaggia Lucarelli, Lorenzo Biagiarelli

Cairo

ISBN 9788830902664

Pag. 208 – 16.50 €

**L'**amore non è bello se non è litigarello. Così ci ricorda un melenso adagio. In questo libro scritto a quattro mani, invece, i nostri autori ci dimostrano come si può essere perfettamente allineati e in armonia su temi seri e importanti, per poi scontrarsi pesantemente su argomenti improbabili. Fiori, pavimenti, gatti e ristoranti sono temi sensibili per Selvaggia e Lorenzo, che ci fanno un minuzioso reportage delle loro litigate epiche, ognuno con la propria versione dei fatti. Più che un libro un duello, senza un giudice per decretare il vincitore. O meglio, l'editore ha scelto di avvalersi di un altro proverbio melenso, quello che suggerisce tra moglie e marito di non mettere il dito.



## Il Titanic delle pensioni

Sergio Rizzo

Solferino

ISBN 9788828212676

Pag. 224 – 16.50 €

«Stiamo rubando il futuro ai nostri figli e ai nostri nipoti, un poco alla volta. Questo sta accadendo, ma ci viene nascosto. Non ci vogliono dire che i nostri figli e nipoti non sapranno che cos'è una pensione, perché quando toccherà a loro avremo già mangiato tutto noi. Non ci vogliono dire che presto la baracca non reggerà più, schiacciata dal peso enorme dei privilegi distribuiti a pioggia per decenni. Nessuno escluso. Senza alcun riguardo per la matematica, la demografia, le regole del patto generazionale e la decenza.»

LO SAI CHE...

«"Le vite", di Giorgio Vasari, è considerato il primo libro di storia dell'arte. Pubblicato nel 1550 e dedicato a Cosimo I de' Medici, è una collezione di biografie dei più eccellenti artisti vissuti tra Medioevo e Rinascimento, nonché prezioso archivio di opere andate perdute consultabile ancora oggi.»



## Una famiglia radicale

Eugenia Roccella

Rubbettino

ISBN 9788849874358

Pag. 196 – 16.00 €

Radicali degli anni Cinquanta e Sessanta non erano mondani né snob, non appartenevano a circoli elitari, e la sera non andavano in Via Veneto con Scalfari o Pannunzio. Eugenia Roccella racconta, con sagace umorismo, di una famiglia tradizionale e un po' stramba, confinata nella Sicilia più interna, e di un giovane provinciale che, finita la guerra, arriva in una città stimolante e colta come Bologna, diventa carismatico leader degli studenti laici, si innamora di una donna fuori dagli schemi, e si immerge nell'euforica impresa della costruzione di una nuova cultura politica. Ha intorno un gruppo di ragazzi geniali e di belle speranze, e un giovane e promettente seguace che si chiama Marco Pannella.

## Crocevia mediterraneo

Equipaggio della Tanimar

Eleuthera

ISBN 9788833022079

Pag. 152 – 17.00 €, ill.

Questo diario di bordo, che ripercorre venti giorni di navigazione di un gruppo di ricercatori, è un modo per ripensare la "frontiera d'acqua" del Mediterraneo, non come un confine rigido e immutabile tracciato sulla mappa ma come un confine poroso e cangiante, abitato da una pluralità di soggetti e costantemente rimesso in discussione dall'irriducibile spinta alla mobilità di chi parte in cerca di un futuro migliore. Un innovativo modo di intendere la sociologia come pratica pubblica per costruire e condividere saperi all'interno di uno spazio comune. IN LIBRERIA DA MAGGIO



# Arte, spettacolo

Pensiamo ai libri e ci vengono in mente oceani di parole. Ma quali meraviglie per gli occhi si nascondono dietro le copertine di cataloghi di mostre, monografie d'arte, libri illustrati di tutti i tipi? E lo spettacolo, cosa diventa quando si trasferisce dal palcoscenico e dallo schermo tra le nostre amate pagine?



## Bologna fotografata. Altri sguardi

AA.VV

Edizioni Cineteca di Bologna

ISBN 9791280491107

Pag. 300 – 22.00 €, ill.

**A** sei anni di distanza dalla mostra “Bologna fotografata”, un nuovo racconto corale e al tempo stesso intimo della città attraverso una ricca selezione di scatti, dai dagherrotipi di metà Ottocento alle prime immagini digitali. Fotografie che documentano gli avvenimenti, i cambiamenti urbanistici e sociali, che ritraggono i protagonisti, che raccontano storie e descrivono luoghi, ambienti e scorci cittadini. Un taglio diverso contraddistingue la nuova esposizione fotografica e il nuovo volume: parallelamente alla narrazione cronologica, corre la storia della fotografia e di quanti, per piacere o per mestiere, fotografarono Bologna.

## L'arte della moda

L'età dei sogni e delle rivoluzioni 1789 - 1968

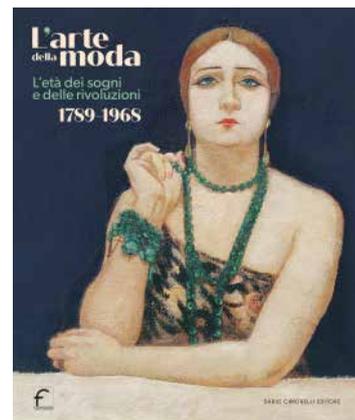
AAVV

Dario Cimorelli Editore

ISBN 9791255610014

Pag. 384 – 39.00 €, ill.

**L**a moda dipinta, ritratta, scolpita, realizzata dai grandi artisti. L'abito che modella, nasconde, dissimula e promette il corpo. L'abito come segno di potere, di ricchezza, di riconoscimento, di protesta. Come cifra distintiva di uno stato sociale o identificativa di una generazione. La moda come opera e comportamento. La sintesi tra opera d'arte e moda l'ha ben definita Oscar Wilde: “O si è un'opera d'arte o la si indossa”. Il catalogo della grande mostra di Forlì.



## Identità mutanti

Contaminazioni tra corpi e macchine, carne e tecnologia nelle arti contemporanee

Francesca Alfano Miglietti “FAM”

Shake

ISBN 9791280214515

Pag. 176 – 20.00 €, ill.

**D**efinito la “Bibbia” delle contaminazioni e degli scenari performativi dell'età contemporanea, ecco il manifesto teorico di una rete di contaminazioni tra universi teorici della mutazione. Da Ballard a Cronenberg, da Artaud alla Body Art, e ancora Tsukamoto, Stelarc, i Survival Research Laboratories, macchine biologiche, Brazil, Crash, i Mutoid Waste Company, Serrano, Orlan, Sterbak, Franko B., Aziz+Cucher, e altro, l'Autrice sviluppa un percorso che intreccia tre modalità: la carne, la contaminazione carne/tecnologia, le macchine. In sostanza, lo spazio invisibile di una umanità che sta inventando un nuovo mondo, tra voci, culture, modi di comunicare.





## Klimt e l'arte italiana

Beatrice Avanzi (a c.)

Silvana

ISBN 9788836654703

Pag. 369 – 39.00 €, ill.

Da un'idea di Vittorio Sgarbi, riuniti al Mart i due capolavori "italiani" di Klimt: "Giuditta II" e "Le tre età della donna". Appartenenti a due tra le maggiori collezioni pubbliche, testimoniano il passaggio e l'eredità spirituale del maestro viennese in Italia. Attraverso circa 200 opere, la mostra analizza l'influenza di Klimt su grandi artisti del primo Novecento, tra cui Felice Casorati, Adolfo Wildt, Vittorio Zecchin. Gli italiani rielaborano l'influsso klimtiano in modo autonomo e originale: i riferimenti sono visibili nei decori, nelle linee, nei colori e nello stile che finisce per mescolarsi alle caratteristiche artistiche locali, permettendo la nascita di nuove ricerche.

## In cerca di Dora Maar

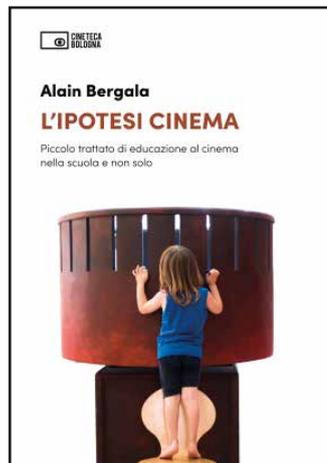
Brigitte Benkemoun

Skira

ISBN 9788857248684

Pag. 160 – 22.00 €, ill.

Un taccuino, ritrovato per caso, con nomi dei più grandi artisti del dopoguerra. L'incredibile scoperta dell'identità della sua straordinaria proprietaria: Dora Maar. Come un detective che racconta le sue ricerche attraverso i nomi trovati nel taccuino, l'autrice descrive, in un'originale e avvincente biografia, la vita talentuosa di una fotografa che divenne musa e compagna di Picasso per più di dieci anni. Un'intera vita sapientemente descritta con piccoli pezzi che si incastrano, come in un puzzle, delineando il ritratto della grande musa di Picasso e di alcune delle maggiori personalità dell'arte e della cultura del Novecento.



## L'ipotesi cinema

Piccolo trattato di educazione al cinema nelle scuole e non solo

Alain Bergala

Edizioni Cineteca di Bologna

ISBN 9791280491091

Pag. 160 – 16.00 €

Un testo fondativo e fondamentale sull'educazione al cinema nelle scuole. Alain Bergala – critico, cineasta e formatore – formula qui la sua fortunata "ipotesi cinema": mai dimenticare, nei processi educativi, che il cinema è prima di tutto un'arte autonoma. E che è un linguaggio, e come tale necessita di un apprendistato. Il libro si propone di rispondere alle domande che si presentano a coloro che vogliono porsi come "traghettatori" di un sapere e di un gusto cinematografico presso le generazioni più giovani. Il risultato è una sorprendente opera di riflessione su un tema complesso e dibattuto, e al tempo stesso un testo "militante".

## Dopo Silenzio Un anno, a partire da lunedì

John Cage

Shake

ISBN 9791280214560

Pag. 192 – 25.00 €

Immediatamente dopo la pubblicazione di Silenzio, Cage iniziò a scrivere testi che rappresentassero la sua nuova evoluzione artistica, raccolti poi in questo volume a oggi inedito in Italia. La sua grande popolarità, che andava dal pubblico colto a quello di massa, lo portò a collaborare con visionari innovatori come il surrealista Marcel Duchamp, con il filosofo della comunicazione Marshall McLuhan, con il creatore della videoarte Nam June Paik, con i pittori Joan Miró, Jasper Johns e Robert Rauschenberg, e molti altri. La sua ricerca musicale – spregiudicata, ironica ma anche pop – si fuse con tutto ciò che di nuovo succedeva intorno a lui. E questo volume ne rappresenta una straordinaria sintesi.



IN LIBRERIA DAL 23 MAGGIO

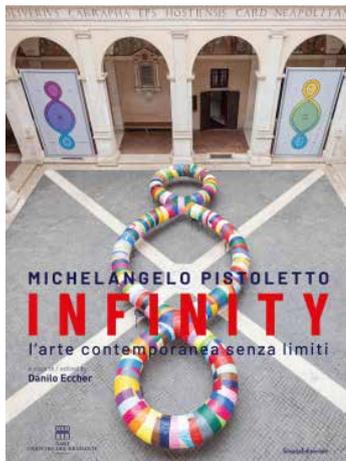
## Utamaro, Hokusai, Hiroshige Geishe, samurai e la civiltà del piacere

Francesco Paolo Campione, Marco Fagioli, Moira Luraschi **Skira**

ISBN 9788857249780

Pag. 368 – 40.00 €, ill.

**D**urante il periodo Edo (1603-1868), il Giappone visse una peculiare stagione storico-artistica in cui la ricca classe dei mercanti si dedicò ai piaceri dell'esistenza, come gli spettacoli del teatro kabuki, la frequentazione delle geishe e l'acquisto di opere d'arte. La magia dell'arte giapponese di quel periodo e dei suoi protagonisti attraverso una selezione di stampe i cui temi spaziano dalla bellezza femminile al mondo della natura, dagli attori kabuki ai guerrieri della tradizione giapponese, ai piaceri della sessualità. Ne emerge il ritratto di un mondo che coltiva la bellezza in ogni sua forma. Michelangelo Pistoletto.



## Infinity

Daniilo Eccher (a c.)

**Silvana**

ISBN 9788836654611

Pag. 208 – 36.00 €, ill.

**U**n grande volume per celebrare i sessant'anni di carriera - e i novant'anni di età - di Michelangelo Pistoletto, una delle voci più note e affermate internazionalmente dell'arte contemporanea. In queste pagine sono riproposte le opere simbolo del maestro, dalle storiche alle più recenti. Una rassegna che accompagna in un viaggio emozionante dentro la poetica e il mondo, i tanti mondi, del maestro piemontese: le opere di Pistoletto raccontano di un'infinità di modi di fare arte, un'infinità di modi di vedere, di cambiare prospettiva, di leggere la realtà. Al centro un unico artista ma nelle sue tante possibilità di essere, di trasformarsi, di raffigurare e rappresentarsi.

## Frida Kahlo e Diego Rivera La Collezione Gelman

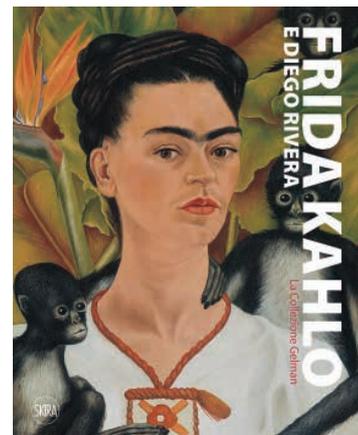
Daniela Ferretti

**Skira**

ISBN 9788857249797

Pag. 208 – 35.00 €, ill.

**F**rida Kahlo e il marito Diego Rivera formano una delle coppie più emblematiche della storia dell'arte mondiale, riconosciuti per il loro fondamentale contributo. Frida e Diego non sono però conosciuti solo per il loro talento e la loro visione dell'arte, ma anche per la loro burrascosa storia d'amore durata oltre quarant'anni, alimentata da convinzioni e passioni reciproche. Il libro racconta il mondo di questa coppia di artisti attraverso una selezione di opere appartenenti alla collezione di Jacques e Natasha Gelman. Accanto ai dipinti di Frida (con i celeberrimi autoritratti) e di Diego, vengono presentati un nucleo di ritratti fotografici e una selezione di costumi messicani.



## Autoritratto

Gabriella Giannachi

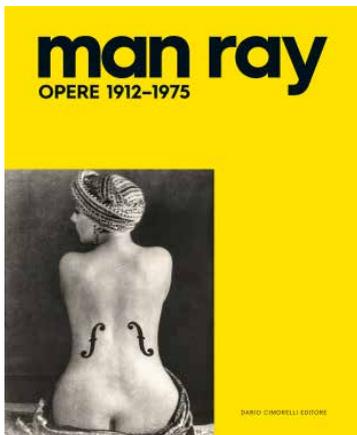
**Treccani**

ISBN 9788812010622

Pag. 304 – 23.00 €, ill.

**L'**autoritratto, genere molto antico, è percezione di sé e allo stesso tempo forma di comunicazione. Attingendo dalla storia dell'arte, dagli studi sulla performance, dagli studi culturali, dalla cultura visiva, dalla teoria dei nuovi media, dalla filosofia, dalla psicologia, dagli studi di genere, dall'informatica e dalle neuroscienze, questo libro marcatamente interdisciplinare ne ripercorre l'evoluzione storica, illustrando come gli artisti, al fine di cogliere il proprio aspetto e costruire la propria identità, lo abbiano continuamente rivisitato avvalendosi di diverse tecnologie, abbinate a strategie teatrali e performative.





## Man Ray | I piaceri dell'immaginazione

Walter Guadagnini, Giangavino Piazzola (a c.)

Dario Cimorelli Editore

ISBN 9791255610045

Pag. 176 – 35.00 €, ill.

La mostra di Genova e il catalogo correlato rendono omaggio all'opera del grande Maestro dadaista, nato a Filadelfia nel 1890 e morto a Parigi nel 1976, passato alla storia come uno dei più grandi fotografi del secolo scorso ma a tutti gli effetti anche esemplare pittore, scultore, regista d'avanguardia e grafico. Una particolare attenzione viene riservata all'opera grafica, da sempre considerata da Man Ray uno dei veicoli prediletti di diffusione del suo lavoro, e alla documentazione del contesto – in particolare di quello surrealista – all'interno del quale la figura di Man Ray ha svolto un ruolo centrale.

## Una Estate con Jim Morrison, un Memoir

Summer Almost Gone

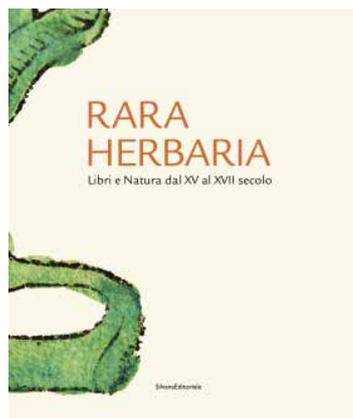
Dennis C. Jakob

Re Nudo

ISBN 9791281300026

Pag. 160 – 16.00 €, ill.

Jim Morrison e Dennis Jakob si sono conosciuti nel 1964, compagni di College alla UCLA School of Cinema, grandi amici. Il volume raccoglie i viaggi, i pensieri, le conversazioni e le esperienze di Jim e Dennis, sino ai primi anni della celebrità di Morrison, rivelando le filosofie e lo spirito del leggendario leader dei Doors. Tra Los Angeles, Big Sur, Venice, uno "Stroll down Memory Lane" ossia: "una passeggiata lungo il viale di ricordi". Il libro è la Linea d'Ombra di Morrison, tra poesia, filosofia, cinema e musica. Il volume è inedito in Italia. Peraltro, Dennis Jakob ha lavorato alla Zoetrope di Francis Ford Coppola ai tempi di Apocalypse Now.



## Rara Herbaria | Libri e Natura dal XV al XVII secolo

Michael Jakob, Lucia Tongiorgi Tomasi (a c.)

Silvana

ISBN 9788836653737

Pag. 432 – 75.00 €, ill.

Peter Goop ha raggruppato una collezione di libri di piante medicinali che è oggi giorno una delle più importanti raccolte mondiali. Il pezzo forte sono i cosiddetti Kräuterbücher stampati tra il 1470 e il 1500, e il presente catalogo offre uno sguardo su 38 di questi straordinari volumi che hanno fatto la storia degli erbari a stampa: dalla splendida edizione della Naturalis historia di Plinio il Vecchio fino a quella dell'Hortus Eystettensis di Basilius Besler del 1613. Un contributo significativo al catalogo è apportato dall'Accademia Nazionale dei Lincei di Roma, presentata in queste pagine con più di venti esemplari di libri di botanica appartenenti alla Biblioteca Corsiniana.

## Una nuova scoperta Ruth Orkin

Anne Morin

Skira

ISBN 9788857249896

Pag. 152 – 38.00 €, ill.

Ruth Orkin è una delle più grandi icone femminili della storia della fotografia del Novecento. Non avendo potuto realizzare il sogno di diventare regista in un momento in cui il mondo del cinema era un territorio riservato agli uomini, ha inventato un linguaggio fotografico in costante dialogo con la settima arte. Questa singolare confluenza tra l'immagine fissa e quella in movimento ha fatto di Ruth Orkin un'artista libera e profondamente moderna. Il libro costituisce un omaggio al suo grande talento e riunisce un'ampia selezione di fotografie che ripercorrono la carriera di quella che, tra il 1939 e la fine degli anni Sessanta, è stata una delle più grandi fotoreporter del XX secolo.



# Ritratti di ritratti

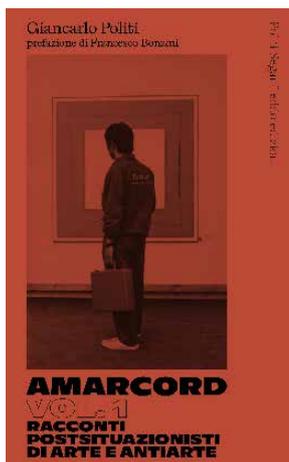
Tullio Pericoli

Adelphi

ISBN 9788845937835

Pag. 928 – 45.00 €

Nasce da quei primi tratti «incerti e ansiosi» con i quali l'artista cerca di afferrare qualcosa che intravede e teme gli possa sfuggire. Tratti che preludono a un tragitto elaborativo disseminato di prove, di schizzi, ma anche di sconfitte ed errori. Per la prima volta, Pericoli si è convinto ad estrarli dai cassetti e a mostrarceli. Ha insomma generosamente deciso di invitarci nel suo atelier e di farci scoprire come lavora: senza commenti superflui, lasciandoci liberi di gironzolare come vecchi amici, di esercitare il nostro sguardo, di ripercorrere le tappe di avvicinamento – di cogliere, ritratto dopo ritratto, il dettaglio che, miracolosamente, svela la parte nascosta di un individuo.



## Amarcord Vol.1 Racconti postsituazionisti di arte e antiarte

Giancarlo Politi

Politi Seganfredo edizioni

ISBN 9791281194007

Pag. 153 – 18.00 €, ill.

“Non voglio insegnare niente a nessuno. I miei sono pensieri in libertà, di un uomo che ha vissuto per sessant’anni dentro l’arte”. Una raccolta di ricordi, incontri, melanconie in prima persona che svelano i retroscena dei più importanti protagonisti dell’arte contemporanea. Un viaggio irriverente tra veloci “flash”, ricordi personali e professionali dell’editore di Flash Art, che, più di ogni altro in Italia, ha saputo innovare il modo di parlare d’arte. Con una prefazione di Francesco Bonami.

## La banalità del brutto La Bellezza è Politica

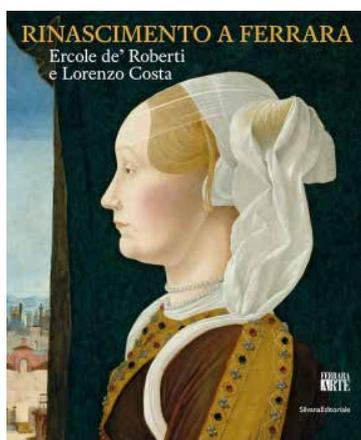
Cristiano Seganfredo

Politi Seganfredo edizioni

ISBN 9791281194014

Pag. 135 – 15.00 €, ill.

“Siamo circondati dal brutto. L’errore fatale è pensarlo innocuo”. La banalità del brutto nasce come manuale di educazione civica al brutto, essendo il brutto il tratto dominante, costante e certo della società contemporanea. È la società del brutto, con la b minuscola, nella sua banalità. Il brutto caratterizza e determina ogni aspetto della nostra esistenza. Il brutto dispone. Il brutto pensa. Il brutto organizza. Il brutto governa le nostre città, i nostri quartieri, come i condomini. Dai monumenti alle rotatorie, dai cartelli stradali, ai plateatici, all’arredo urbano. Un libro di consapevolezza che è un libro di chiamata al cambiamento, da produrre assieme.



## Rinascimento a Ferrara

Ercole de' Roberti e Lorenzo Costa

Vittorio Sgarbi, Michele Danieli (a c.)

Silvana

ISBN 9788836654406

Pag. 456 – 39.00 €, ill.

Ercole de' Roberti (1450-1496) e Lorenzo Costa (1460-1535) sono due artisti in apparenza piuttosto diversi. Ercole fu il grande erede della tradizione ferrarese, condusse la scuola locale al suo punto più alto e terminò la sua breve vita mentre era pittore di corte degli Este. Lorenzo spese una lunga parte della sua carriera lontano dalla patria e morì settantacinquenne a Mantova, al servizio dei Gonzaga. Dalle atmosfere tese e distillate di Ercole de' Roberti alla moderna pacatezza di Lorenzo Costa, la mostra accompagna il visitatore attraverso sei decenni cruciali che hanno cambiato il volto dell’arte ferrarese, e non solo.





## Scoperte e rivelazioni

Vittorio Sgarbi

La nave di Teseo

ISBN 9788834614457

Pag. 368 - 24.00 €, ill.

Vittorio Sgarbi è impegnato da sempre, con la passione e la tenacia che lo contraddistinguono, nella riscoperta di molti capolavori dimenticati della storia dell'arte italiana. Tra il 2013 e il 2017 li ha raccontati sulle pagine di "Sette", il settimanale di cultura e attualità del "Corriere della Sera", in una gustosa e suggestiva rubrica dal nome Scoperte e rivelazioni, seguitissima e dai risvolti spesso curiosi e inaspettati. Vittorio Sgarbi ci porta con sé in un viaggio che attraversa la nostra penisola nel tempo e nello spazio, promuovendo le bellezze e la straordinarietà del nostro paese e facendoci ancora una volta innamorare dei suoi tesori inestimabili.

## Cinema Speculation

Quentin Tarantino

La nave di Teseo

ISBN 9788834612316

Pag. 464 - 20.00 €

Quentin Tarantino è uno straordinario appassionato di cinema, in tutte le sue forme: Cinema Speculation è il racconto di come è nato questo amore e al tempo stesso una entusiasmante, sovversiva, dirompente storia del cinema secondo Tarantino. Raccontato in prima persona raccogliendo recensioni, ricordi, aneddoti, tra autobiografia, critica e reportage, questo libro offre uno sguardo unico sulla settima arte, nella versione senza filtri di un suo eccezionale interprete.



## Cinema neorealista

Mario Verdone

Treccani

ISBN 9788812010530

Pag. 160 - 10.00 €

Il neorealismo è forse la stagione più importante nella storia del nostro cinema. Testimone di quel cantiere creativo nato sulle ceneri della Seconda guerra mondiale e rappresentato da registi come Roberto Rossellini, Vittorio De Sica, Luchino Visconti, Pietro Germi, Alberto Lattuada, Giuseppe De Santis è stato Mario Verdone. La sua voce Neorealismo italiano scritta per l'Enciclopedia Italiana è qui affiancata da una scelta di saggi che mettono a fuoco ascendenze e connessioni tra cinema, letteratura e teatro. In una staffetta ideale, che disegna anche un'eredità emotiva, la parola passa poi ai figli, Carlo e Luca, che celebrano la lezione neorealista e i protagonisti di un momento irripetibile della nostra storia.

## Il Reverendo Gary Davis

La vita, la chitarra blues e la lotta contro il diavolo

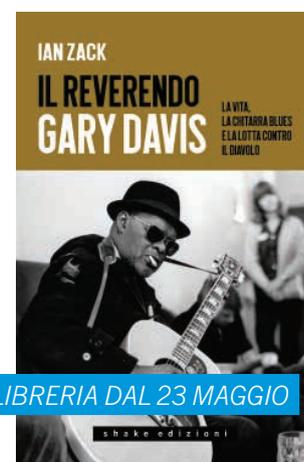
Ian Zack

Shake

ISBN 9791280214744

Pag. 360 - 22.00 €

Chi è stato il più grande e influente chitarrista acustico americano? Probabilmente Gary Davis, che molti suoi contemporanei consideravano senza pari. Keith Richards degli Stones lo ha considerato colui che gli aveva fatto scattare la molla di tutto. Bob Weir dei Grateful Dead ha affermato che la sua abilità musicale "trascendeva qualsiasi comune nozione di bluesman". Ma nella Rock and Roll Hall of Fame non si trova il nome di Davis accanto a leggende del blues come Robert Johnson e Muddy Waters. Perché? Questo libro ne dà la risposta.



# Manuali

La storia dell'oggi, la cronaca che aspetta di farsi storia, i volti, le voci, le vicende dei protagonisti della quotidianità, la più vicina come la più eccezionale. Quel che sta dietro, sotto, sopra a quel che i giornali accennano o danno per scontato.



## La seconda prova di maturità del liceo classico Edizione 2023

AAVV

Alpha Test

ISBN 9788848326308

19.90 €

**E**fficace supporto per preparare lo scritto di Latino per l'Esame di Stato 2023 del Liceo classico, raccoglie 10 prove basate su temi d'esame o esempi forniti dal Ministero, che accompagnano lo studente in un percorso di studio guidato e completo. La seconda parte riporta una sintesi degli argomenti di morfologia e sintassi della lingua latina. Le pagine introduttive del volume forniscono le informazioni necessarie su caratteristiche e obiettivi della prova.

## Comunicazione TOLC-SU Manuale di preparazione

AAVV

Alpha Test

ISBN 9788848325882

Pag. 400 – 35.90 €

**L**a nuova edizione 2023/2024 di questo manuale è stata rivista e aggiornata sulla base degli ultimi test ufficiali. Il volume dedica ampio spazio a tutte le materie presenti nei test di ammissione ai corsi triennali dell'area Comunicazione di tutte le università. La parte di teoria – essenziale e completa – è accompagnata da centinaia di esercizi risolti e commentati, anche tratti dalle prove ufficiali degli ultimi anni. Il volume è arricchito da preziose informazioni sui test e sui criteri di selezione e offre utili suggerimenti pratici su come affrontare con successo la prova. Il sistema di e-learning MyDesk include: informazioni aggiornate, video-lezioni, tutorial, contenuti digitali aggiuntivi.



## Formazione Primaria Manuale di preparazione

AAVV

Alpha Test

ISBN 9788848325738

Pag. 640 – 39.90 €

**L**a nuova edizione 2023/2024 di questo manuale è stata rivista e aggiornata sulla base degli ultimi test ufficiali. Il volume dedica ampio spazio a tutte le materie presenti nei test di ammissione al corso di laurea in Scienze della Formazione primaria. La parte di teoria – essenziale e completa – è accompagnata da centinaia di esercizi risolti e commentati, anche tratti dalle prove ufficiali degli ultimi anni. Il volume è arricchito da preziose informazioni sui test e sui criteri di selezione e offre utili suggerimenti pratici su come affrontare con successo la prova. Il sistema di e-learning MyDesk include: informazioni aggiornate, video-lezioni, tutorial, contenuti digitali aggiuntivi.





## Lettere, Filosofia e Beni culturali TOLC-SU

Manuale di preparazione

AAVV

Alpha Test

ISBN 9788848325929

Pag. 560 – 32.90 €

**N**uova edizione rivista e aggiornata sulla base degli ultimi test ufficiali. Il volume dedica ampio spazio a tutte le materie presenti nei test di ammissione ai corsi di laurea dell'area umanistica: classi di laurea di Lettere, Filosofia, Beni culturali, Storia e Geografia. La parte di teoria è accompagnata da centinaia di esercizi risolti e commentati, anche tratti dalle prove ufficiali degli ultimi anni. Il volume è arricchito da preziose informazioni sui test e sui criteri di selezione e offre utili suggerimenti pratici su come affrontare con successo la prova.

## La seconda prova di maturità del liceo scientifico Edizione 2023

AAVV

Alpha Test

ISBN 9788848326292

Pag. 384 – 24.90 €

**Q**uesto libro è uno strumento di preparazione efficace per la prova scritta di Maturità dell'Esame di Stato del Liceo Scientifico. La prima parte del volume raccoglie 10 simulazioni, svolte e commentate, realizzate a partire dai temi d'esame degli anni precedenti. La seconda parte propone quesiti a risposta multipla accompagnati da spiegazioni chiare e dettagliate, con l'indicazione dei metodi risolutivi più efficaci. La terza parte consente il ripasso delle nozioni fondamentali e delle formule più richieste nella soluzione degli esercizi.



## Chi altri c'è nel nostro letto?

Alfred R. Austermann, Bettina Austermann

Amrita

ISBN 9788869962592

Pag. 204 – 17.50 €

**Q**uando sei da solo con la persona amata, credi che non ci sia nessun altro con voi. Ma è davvero così? Forse, nei primi tempi, sì. L'innamoramento copre temporaneamente le ombre. Ma, che ti piaccia o no, col passare del tempo diventa inevitabile quanto evidente che ci siano più persone, anime ed eventi a letto con voi. Il fatto è che la felicità in amore è influenzata dagli eventi delle relazioni precedenti, dell'infanzia, ma anche dai conflitti vissuti dai nostri genitori e progenitori, e persino dalle esperienze nel grembo materno. Come riconoscere queste influenze e liberarsene? Casi di studio, spiegazioni, esercizi e rituali mostrano la via.

## Visotonic®. Auto-lifting muscolare del viso

Loredana De Michelis

Amrita

ISBN 9788869962578

Pag. 126 – 14.00 €, ill.

**H**ai mai pensato di tonificare il tuo viso con degli esercizi mirati? Il Metodo Visotonic® si avvale di tecniche naturali per ridefinire i lineamenti, distendere le rughe d'espressione e ridare volume a labbra e zigomi. Un programma personalizzabile di soli 10 minuti al giorno per un viso più giovane, più bello ed espressivo. Un libro divertente che presenta un metodo molto conosciuto, costantemente aggiornato con le ultime novità, nato dall'esperienza di una delle migliori trainer italiane. Inoltre, attraverso i QR code presenti all'interno del libro potrai accedere direttamente ai video con gli esercizi di Visotonic®.



# L'arte di dormire bene

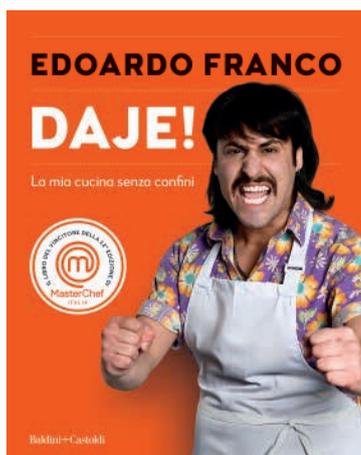
Russel Foster

ISBN 9788855231985

Aboca

Pag. 424 – 28.00 €

Come migliorare il benessere generale, il metabolismo, la forma fisica e l'aspettativa di vita seguendo alcuni consigli pratici. Abbiamo dimenticato che il nostro corpo è guidato da un orologio biologico che sa quando è il momento migliore per dormire, mangiare, pensare, una regolazione interna che ci permette di funzionare in maniera ottimale in base alle esigenze primarie imposte dal ciclo giorno/notte. Il nostro corpo, infatti, ha bisogno delle sostanze giuste nel posto giusto, nella quantità giusta, al momento giusto della giornata. Russell Foster ci indica la strada per condurre un'esistenza più soddisfacente e vivere in armonia con il nostro orologio biologico.



## Daje! La mia cucina senza confini

Edoardo Franco

ISBN 9791254940594

Baldini + Castoldi

Pag. 208 – 22.00 €

Il libro del vincitore di Masterchef Italia 12. Con la sua grinta inimitabile, Edoardo Franco ci trascina con sé in un rutilante e pirotecnico viaggio intorno al mondo; durante il quale ci racconta come nasce la sua idea di cucina, quali contaminazioni ha alla base, quante suggestioni ha raccolto durante i suoi soggiorni all'estero. Una giostra seducente che abbraccia tutti e cinque i continenti, e che come ogni bel viaggio, alla fine, ci riporta a casa, alle radici.

## Strategie Le 33 leggi per vincere

Robert Greene

ISBN 9791254940570

Baldini + Castoldi

Pag. 628 – 20.00 €

In Strategie. Le 33 leggi per vincere Robert Greene ripercorre i passi di personaggi come Annibale, Napoleone e Margaret Thatcher, per illustrare gli approcci più efficienti ai problemi della vita quotidiana. Con le loro strategie, offensive o difensive, i grandi della Storia hanno sempre dimostrato prudenza, abilità, equilibrio e calma: il libro offre queste chiavi del successo, adattando la sapienza militare di millenni alle dinamiche socio-lavorative del nostro mondo, "munizioni" psicologiche per evitare fallimenti e riuscire nelle complesse relazioni della società odierna.



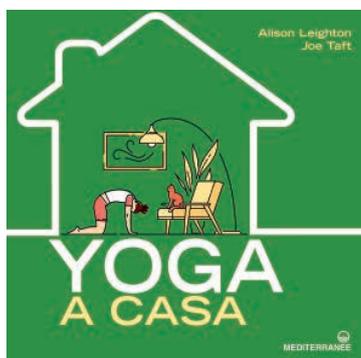
## Yoga a casa

Alison Leighton, Joe Taft

ISBN 9788827232309

Edizioni Mediterranee

Pag. 128 – 15.00 €, ill.



Praticare lo yoga in autonomia consente di creare un modo personale di eseguire gli asana, magari concentrandosi di più sul respiro o su un tipo di meditazione. Praticando a casa si può esplorare liberamente lo yoga. Il manuale è dedicato a chi ha perso l'abitudine di fare yoga a casa, ma desidera riprenderla. Oppure a chi si sente bloccato a causa della mancanza di varietà degli esercizi o ha già una buona pratica e desidera migliorarla. Non è una guida alle posizioni, ma piuttosto un'integrazione di quanto i praticanti hanno già appreso nei corsi avanzati o di formazione per insegnanti. È un modo per affrontare lo yoga da una prospettiva diversa.





## Certe donne lo sanno... e adesso anche le altre

Simona Melegari

Verdechiario

ISBN 9788866234579

Pag. 240 – 20.00 €

**D**olore pelvico, endometriosi, gravidanza e menopausa, un viaggio al centro della Donna, in un vero e proprio percorso di conoscenza e consapevolezza per diventare artefici della propria guarigione e per imparare ad incrementare la propria salute, attraverso tecniche appositamente studiate per il trattamento del dolore pelvico, della dispareunia e di tutti i sintomi legati all'endometriosi, alla gravidanza, alle alterazioni del ciclo mestruale e alla menopausa. Questo libro è per tutte le donne, ma anche per i terapeuti che abbiano il desiderio di meglio interpretare le sfaccettature del dolore pelvico e i segni del variegato linguaggio corporeo femminile.

## L'esame per la patente di guida

Manuale teorico-pratico

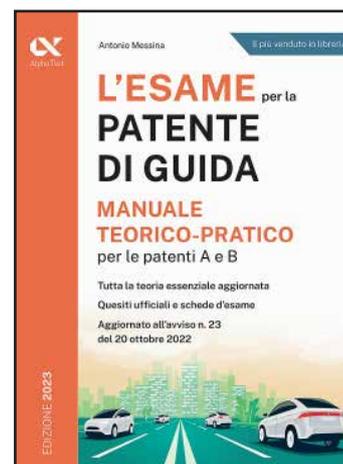
AAVV

Alpha Test

ISBN 9788848325967

Pag. 352 – 17,90 €

**R**accoglie la teoria essenziale e il materiale di esercitazione per l'esame delle patenti A e B, aggiornato all'avviso della Direzione generale della Motorizzazione n. 23, 20 ottobre 2022 per l'uso in sede d'esame di file audio per i candidati con DSA, senza licenza media o cittadini stranieri. Ogni capitolo tratta un argomento e chiarisce i concetti essenziali per individuare le risposte esatte. Al termine della spiegazione, una scheda di ripasso con una selezione di domande permette di testare subito il proprio livello di preparazione. Il volume contiene anche tabelle che chiariscono le informazioni su Categorie di patente e Limiti di velocità.



*Aumentano i titoli, calano le tirature, crescono le ristampe?*

**È il momento di provare  
la stampa digitale!**



**Stampa digitale PDE**

Da 10 a 1500 copie, quanto serve, quando serve



**PDE**

Per informazioni: [www.pde.it/i-servizi/](http://www.pde.it/i-servizi/)

# Accendere le menti

Formare con creatività e intraprendenza sviluppando la propria leadership

Ray Smilor, Ivan Giordano (a c.)

Guerini Next

ISBN 9788868964634

Pag. 192 – 23.50 €

Saper trasmettere la conoscenza è la chiave di ogni innovazione. Per farlo servono una leadership magnetica e metodi didattici aggiornati, oltre che saper generare coinvolgimento e motivazione. Quali sono gli elementi che rendono una lezione appassionante? In che modo si possono stimolare le menti di persone diverse, con diversi modi di imparare? Dall'autore di Audaci visionari, il libro definitivo per tutti i formatori aziendali e per gli insegnanti di ogni ordine e grado. Uno dei massimi esperti di formazione a livello mondiale racconta come sviluppare intraprendenza e proattività nelle persone, accendendo in loro il desiderio di imparare.



## Vivi la vita con Karma

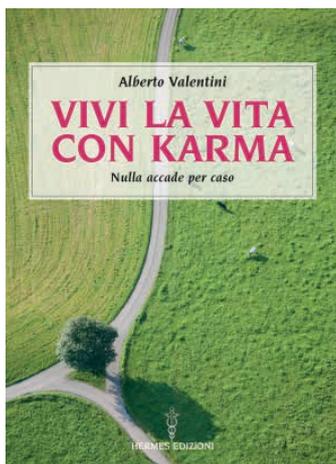
Alberto Valentini

Edizioni Mediterranee

ISBN 9788879384339

Pag. 230 – 18.00 €, ill.

Che cos'è il karma? Questo libro lo spiega e ci offre indicazioni pratiche per migliorare la nostra coscienza karmica, perché nel corso delle vite successive raccoglieremo il risultato di ciò che abbiamo fatto e pensato oggi. La prima parte prevede una spiegazione del concetto di karma attraverso le varie filosofie religiose, poi vengono introdotti temi specifici in relazione all'esperienza karmica come la NDE (esperienza di premorte), l'OBE (Out of Body Experience), il déjà vu (il "già visto"), il déjà-vécu (il "già vissuto") e l'ipnosi regressiva. Si conclude con consigli operativi su come destare, sviluppare e conseguire la propria memoria karmica.



## Codice civile

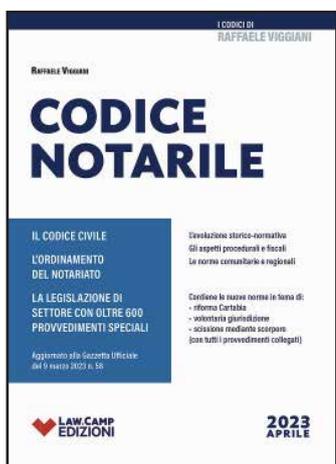
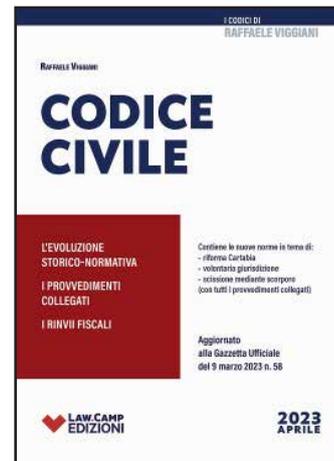
Raffaele Viggiani

Law Camp

ISBN 9791281056039

Pag. 702 – 39.00 €

Il Codice Civile rappresenta uno strumento di studio originale e unico, completo di richiami graficamente differenziati che ti guidano nell'analisi delle opinioni positive, negative, prevalenti o minoritarie, nonché corredato sotto ogni articolo dei provvedimenti collegati e dell'evoluzione di ciascuna norma. È aggiornato alla G.U. del 9 marzo 2023 n. 58 e contiene le nuove norme in tema di scissione mediante scorporo, riforma Cartabia e volontaria giurisdizione. Quest'opera contiene il testo aggiornato del Codice civile, arricchito da un'approfondita e vastissima serie di rinvii normativi e di indicazioni in calce a ogni articolo del Codice.



## Codice notarile

Raffaele Viggiani

Law Camp

ISBN 9791281056046

Pag. 3.136 – 99.00 €

Il Codice notarile contiene oltre 600 provvedimenti di interesse notarile ed è corredato da una fitta rete di provvedimenti collegati. È aggiornato alla G.U. del 9 marzo 2023 n. 58 e contiene le nuove norme in tema di scissione mediante scorporo, riforma Cartabia e volontaria giurisdizione. Contiene il testo aggiornato del Codice civile, arricchito sia da un'approfondita raccolta di rinvii normativi, sia da un'ampia serie di provvedimenti speciali, con notevole spazio riservato alle disposizioni che riguardano l'ordinamento del notariato. Il volume comprende l'innovativa sezione "Fingertips", la quale riassume le norme complementari di maggiore interesse notarile, e le indicazioni in calce a ogni articolo del Codice.



# Ragazzi

Li abbiamo messi in fondo perché sono i più importanti, quelli decisivi. Cosa sarò da grande? Come sarò da grande? Se sarò attento al prossimo, se sarò sensibile alla bellezza, curioso del mondo, se avrò fantasia e immaginazione, dipende da quel che avrò letto, dipende se avrò letto da bambino e da ragazzo.

## Scuola Ugo Bottone

Il fantasma del gabinetto

Pamela Butchart, Becka Moor (ill.)

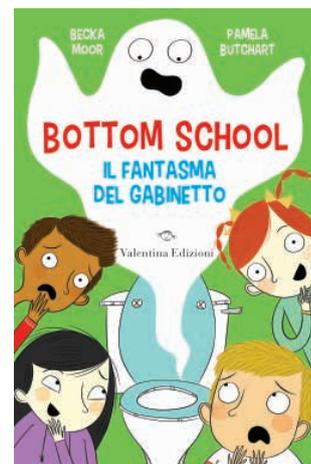
Valentina Edizioni

ISBN 9791280891297

Pag. 118 – 8.90 €, ill., età 6+

**N**ella scuola di Ugo Bottone ne succedono di tutti i colori: nel bagno si nasconde un fantasma, uno squalo nuota in piscina, un uovo di dinosauro sta per schiudersi e sul tetto si materializza un cane supereroe! Ma sarà tutto vero? Venitelo a scoprire in questa nuova serie di storie illustrate.

**TAG: AVVENTURE, MISTERI, PRIMELETTURE**



## Ciclo

Natalie Byrne

Quinto Quarto

ISBN 9788885546493

Pag. 240 – 15.00 €, ill., 12+

“Ciclo” è una guida destinata a chiunque: che tu sia piccol\* o grande, una mamma o un papà, che tu abbia un utero o che lo abbia avuto, troverai qui tutto quello che c'è da sapere sulle mestruazioni. Ricco di suggerimenti e consigli pratici, questo libro spassoso, inclusivo e irriverente è una lettura fondamentale per chi ha il ciclo ma anche per chi non lo ha, e aiuta a smantellare falsi miti e luoghi comuni.

**TAG: MESTRUAZIONI, TABÙ, PREGIUDIZI, INCLUSIONE**



## Piovono caccole

Aurora Cacciapuoti

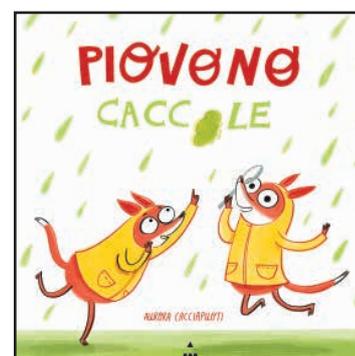
Lapis

ISBN 9788878749306

Pag. 32 – 14.00 €, ill., età 4+

**A** Cittallegra scende da tre giorni una misteriosa pioggia verde. Gil e Berto devono assolutamente indagare! Muniti di impermeabile giallo, zaino, pizza, mappa, monopattino ed Enciclopedia di Tutte Tutte le Creature, partono alla ricerca di indizi. Aiuto! Le strane gocce verdi hanno tutta l'aria di essere CACCOLE GIGANTI! Non solo! La pioggia sembra provenire da qualcosa di grande, peloso e rumoroso...

**TAG: MOSTRI, UMORISMO, MIGLIORAMICI**



# Tutino e l'albero

Lorenzo Clerici

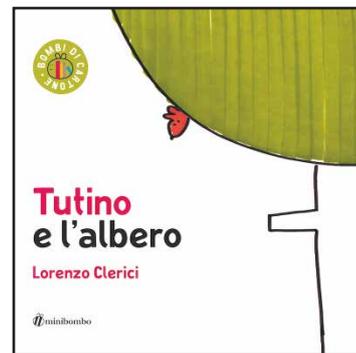
Minibombo

ISBN 9788898177714

Pag. 30 – 9.90 €, ill., 1+

**T**utino è un piccolo esploratore. Ama divertirsi all'aria aperta ma non esce mai di casa senza indossare una buffa tuta da animaletto. Da chi si vestirà oggi? Il costume da lupo è quello che ci vuole per arrampicarsi su un albero e giocare tra le foglie...

**TAG: NATURA, ESPLORAZIONI, GIOCO**



# Chi mi ha rubato il naso?

Lorenzo Clerici

Minibombo

ISBN 9788898177011

Pag. 32 – 11.90 €, ill., età 3+

**U**n mistero nella savana. Chi ha rubato il naso dell'elefante? Potrebbe essere stato lo struzzo, il pitone o perfino l'insospettabile giraffa. Ma l'elefante, poi, ritroverà il suo naso?

Un finale aperto per continuare il gioco anche oltre il libro.

**TAG: SCAMBI, ANIMALI, IRONIA**

# Eluè e il magico mondo dell'Opera

Fabio De Luca

Edizioni Corsare

ISBN 9788899136734

Pag. 140 – 12.00 €, ill., età 9+

**E**luè e la sorellina passano molto tempo in un luogo pieno di meraviglie: Il Teatro dell'Opera. Con il loro amico Erik si intrufolano nelle stanze piene di costumi, parrucche, strumenti musicali. Il mondo dell'Opera si rivela attraverso gli incontri che i tre bambini fanno nei corridoi del teatro, in un crescendo che li vedrà protagonisti di un nuovo allestimento de Il Flauto Magico di Mozart.

**TAG: AMICIZIA, MUSICA, TEATRO**



# Il diario delle emozioni Lilli e Max

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.)

Calligram

ISBN 9782940728183

Pag. 96 – 14.90 €, ill., età 6+

**U**n diario personale da completare disegnando, colorando e scrivendo quello che si prova... e diventare così maestro delle proprie emozioni. 96 pagine organizzate in 10 sezioni, ognuna dedicata a un'emozione diversa: gioia, rabbia, gelosia, tristezza, vergogna, sorpresa, paura, disgusto, orgoglio, amore.

**TAG: EMOZIONI, SENTIMENTI, RIFLESSIONE, AUTOSTIMA, FIDUCIA IN SÉ STESSI**





## I genitori di Zoe divorziano

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.)

Calligram

ISBN 9782940728152

Pag. 48 – 5.90 €, ill., età 6+

**L**illi consola Zoe, sconvolta dalla notizia del divorzio dei suoi genitori. Come aiutare la sua amica a superare questo momento di difficoltà? Questo libro parla di divorzio e di separazione, e della sofferenza dei figli... Una storia per capire che il divorzio è spesso vissuto come un dramma ma che con il dialogo, l'affetto e la fiducia è possibile superarlo. Perché nonostante i cambiamenti, l'amore di mamma e papà non cambia.

**TAG: DIVORZIO, FAMIGLIA, SEPARAZIONE, RELAZIONE GENITORI-FIGLI**

LO SAI CHE...

«Pubblicato nel 1881 dalla Libreria Editrice Felice Paggi, il libro italiano più tradotto al mondo è Pinocchio, con 260 traduzioni (261 se contiamo l'edizione in lingua milanese). Seguono Don Camillo. Mondo piccolo di Giovannino Guareschi (59 traduzioni) e Il nome della rosa di Umberto Eco (51 traduzioni).»



## Max impazzisce per i videogiochi

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.)

Calligram

ISBN 9782940728282

Pag. 48 – 5.90 €, ill., età 6+

**M**ax non legge più, non fa più sport e ha smesso di giocare con sua sorella. Gli interessano solo i videogiochi... e Lilli lo tratta da "video dipendente"! Questo libro parla della dipendenza da videogiochi che allontana dalla realtà. Una storia per capire che gli universi virtuali sono affascinanti ma rischiano di rendere prigionieri... E non potranno mai sostituire le emozioni e le avventure della vita vera.

**TAG: TECNOLOGIA, DIPENDENZA, VIDEOGIOCHI, ALIENAZIONE**

## Dove finisce il mondo

Anna Desnitskaya

Donzelli

ISBN 9788855224383

Pag. 48 – 22.00 €, ill., età 7+

**D**a un'autrice pluripremiata, le storie incrociate di due ragazzi che vivono ai capi opposti del mondo: Vera, sulle coste della Siberia, e Lukas, su quelle del Cile. Le loro vite non potrebbero essere più diverse, eppure molto li unisce: i loro desideri si incontreranno sul mare. Un libro doppio, due storie da leggere alla rovescia, per scoprire l'essenza pura e sfuggente dell'infanzia, narrata in punta di matita colorata.

**TAG: VIAGGI, TRENI, GEOGRAFIA, NON FICTION**



## L'inaspettata eredità della famiglia Bukowski

Will Gmehling

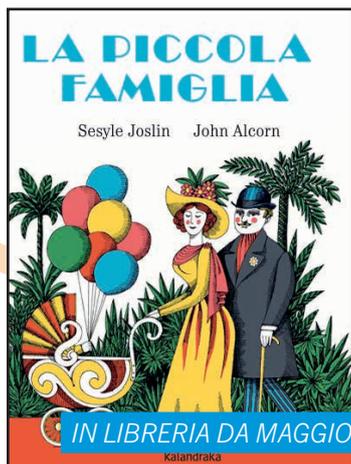
La nuova frontiera

ISBN 9791280176462

Pag. 192 – 16.50 €, età 9+

**I**Bukowski sono una normalissima famiglia alle prese con qualche ristrettezza economica, una casa troppo piccola e affollata, i classici litigi di tutti i giorni. All'improvviso un'inaspettata eredità permette ai genitori di realizzare il sogno di aprire un locale. Tra primi amori e nuove amicizie, difficoltà e sfide, i tre fratelli Bukowski ci fanno sorridere ed emozionare, divertire e commuovere.

**TAG: FRATELLI, SFIDE, QUOTIDIANITÀ**



## La piccola famiglia

Sesyle Joslin, John Alcorn (ill.)

Kalandraka

ISBN 9788413432014

Pag. 48 – 16.00 €, ill., età 7+

**P**ubblicato per prima volta nel 1964, La piccola famiglia è un albo illustrato di racconti nonsense, che ci porta dal salotto al tendone di un circo in un battibaleno. Le coloratissime illustrazioni realizzate dal grande maestro della grafica pop, John Alcorn, interpretano le quattro storie che riprendono le strutture tipiche della fiaba. In appendice, il libro è arricchito da un glossario di vocaboli inglesi.

**TAG: VINTAGE, HUMOUR, LINGUA INGLESE**

## Il nostro piccolo paradiso

Marianne Kaurin

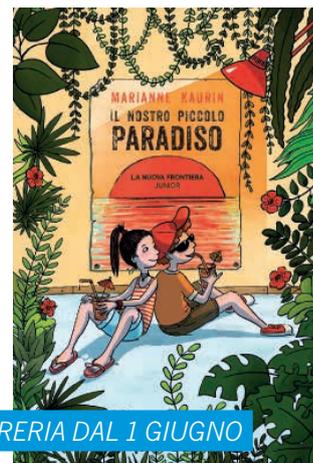
La nuova frontiera

ISBN 9 791280 176486

Pag. 224 – 16.90 €, età 11+

**I**na non ha progetti per le vacanze, ma per non sfigurare coi compagni racconta in classe che andrà ai Tropici. Nelle settimane successive, Vilmer – il nuovo arrivato che vive nel suo stesso comprensorio di case popolari – la convince a creare una sorta di set che le consenta di postare sui social foto da sogno. La bugia diventa sempre più inverosimile e quando verrà scoperta, la loro amicizia sarà messa a dura prova.

**TAG: AMICIZIA, ANSIA SOCIALE, VACANZE**



## Le sette meraviglie del mondo a fumetti

Viviane Koenig, Emmanuel Olivier (ill.)

Lapis

ISBN 9788878749207

Pag. 56 – 15.90 €, ill., età 8+

**L**a genesi, la ricostruzione e i segreti di sette opere dell'uomo diventate leggenda: le piramidi d'Egitto, i giardini pensili di Babilonia, la statua di Zeus a Olimpia, il tempio di Artemide a Efeso, il mausoleo di Alicarnasso, il colosso di Rodi e il faro di Alessandria. Un viaggio a fumetti attraverso le epoche e le civiltà, alla scoperta di sette capolavori, sette imprese, sette avventure!

**TAG: ARTE, STORIA, FUMETTI**





## Animaletti, vi amo

Vivian Lamarque, Matteo Arosio (ill.)

Solferino

ISBN 978-88-282-1091-7

Pag. 120 – 12.00 €, ill., età 5+

**D**iciotto piccoli racconti legati dalla fantasia, dall'amore e dal rispetto per gli altri esseri viventi. La zanzara vegetariana, il cagnolino che voleva un bambino, il maialino santo e il millepiedi con mille raffreddori sono solo alcuni dei piccoli originali protagonisti. Un viaggio che ci trasporta nell'immaginario di una delle poetesse e scrittrici italiane per l'infanzia più amate di sempre, che regala a ogni pagina un sorriso e un'occasione per crescere.

**TAG: ANIMALI**

## Marcello Testainsù

Paolo Pedrazzi, Martina Brancato (ill.)

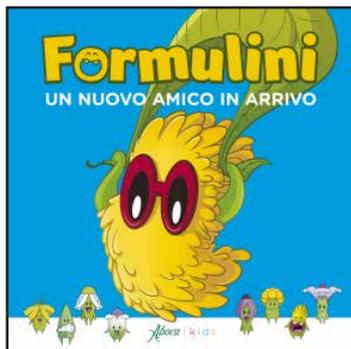
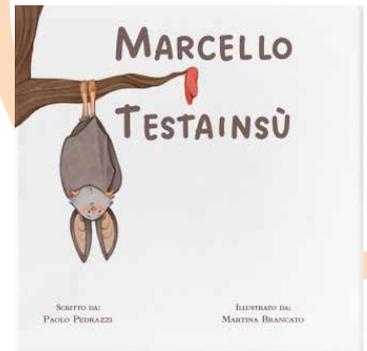
KM Edizioni

ISBN 9788894636659

Pag. 32 – 15.00 €, ill., età 4+

**M**arcello discende da una lunga stirpe di pipistrelli a testa in giù, ma non ne può più di starsene appeso come un salame e quindi, un bel giorno, con un salto si mette a testa in su. La curiosità di vedere il mondo è troppo forte, vuole "sapere se è brutto o bello o solamente diverso". A volte, per scoprire la realtà, bisogna guardare il mondo da un'altra prospettiva.

**TAG: CURIOSITÀ, INDIPENDENZA, RICERCA DI SÉ, PREGIUDIZIO**



## Formulini Un nuovo amico in arrivo

Elisabetta Mauti

Aboca

ISBN 9788855232098

Pag. 32 – 14.00 €, ill., età 5+

**L**a grande avventura di Amamelide, dalle montagne innevate del Canada al prato dei Formulini, dove ogni fiore ha un potere speciale, anzi un superpotere che lo rende unico. E quando i poteri si uniscono, sono scintille di magia... e di natura! Anche Amamelide ne avrà uno tutto suo? Saranno i suoi nuovi amici ad aiutarlo a scoprire qual è. E ad accoglierlo a braccia aperte nel fantastico mondo dei Formulini.

**TAG: NATURA, FIORI, SALUTE**

## Un segreto importante

Angelo Mozzillo, Elisa Marzano

Minibombo

ISBN 9788898177882

Pag. 40 – 13.90 €, ill., età 3+

**I**n fattoria pare esserci qualcosa sulla bocca di tutti: il segreto di Pulcino che non è riuscito a tenerlo per sé e l'ha rivelato al maiale, il quale ha fatto una piccola confessione a un suo amico, che si è lasciato sfuggire qualcosa a sua volta... Insomma, questo segreto ormai sembrano conoscerlo proprio tutti... Un importante segreto può non essere davvero così segreto e forse neanche così importante!

**TAG: SEGRETI, ANIMALI, COLPI DI SCENA**



## Miti e storie del mare

Francesco Musolino, Luca Tagliafico (ill.)

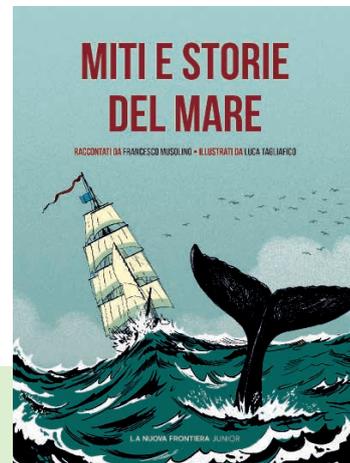
La nuova frontiera

ISBN 9 791280 176479

Pag. 112 – 16.90 €, ill., età 9+

Dal mitico viaggio di Ulisse ai viaggi di Sinbad il marinaio, dalle Sirene a Scilla e Cariddi, dalla leggenda di Colapesce alla vera impresa di Shackleton, da Moby Dick al Kraken... I miti e le storie del mare prendono vita grazie alla penna di Francesco Musolino e ai pennelli di Luca Tagliafico. Entrambi appassionati di mare, regalano ai giovani lettori un volume di storie piene di suspense e di avventura.

**TAG: AVVENTURA, MITOLOGIA, NAUFRAGI**



## Fino all'ultima #challenge

Daniele Nicastro

Lapis

ISBN 9788878749245

Pag. 208 – 12.90 €, età 11+

Michi ha 15 anni e da quando ha perso il nonno sente un vuoto incolmabile. Il migliore amico gli propone una #10dayschallenge per distrarsi. all'inizio le prove son solo divertenti, ma di giorno in giorno il rischio aumenta spaventosamente. Adrenalina, brividi, like: l'unica a non subire il fascino delle prove di Michi è Erica: con la sua dolcezza riuscirà a fargli riscoprire emozioni superiori a ogni pericolo.

**TAG: ADOLESCENZA, SFIDE, CORAGGIO, AMICIZIA**

## Nove mesi

Esperanza Ortega, Ana Suárez (ill.)

Lapis

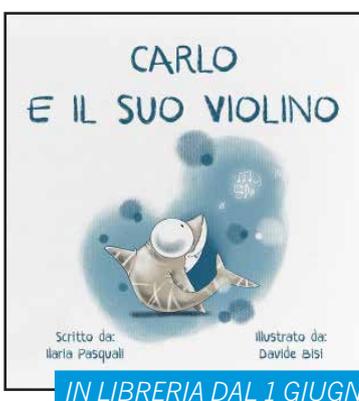
ISBN 9788878749283

Pag. 32 – 14.50 €, ill., per tutti

Cosa succede nella pancia della mamma nei nove mesi che la separano dalla nascita del suo bambino?

Nove poesie tradotte da Silvia Vecchini raccontano il percorso che porta un puntino silenzioso e palpitante a diventare una creatura pronta a lanciare il suo primo vagito nel mondo. Un racconto a due voci, dentro e fuori il mondo ovattato del pancione, per nove mesi di attesa e di trasformazioni.

**TAG: NASCITA; MAMMA; BEBÈ**



## Carlo e il suo violino

Ilaria Pasquali, Imbrattacarta (ill.)

KM Edizioni

ISBN 9788894636680

Pag. 32 – 15.00 €, ill., età 4+

Lo squalo Carlo ama suonare il violino, ma per paura di sbagliare, lo fa sempre da solo. Da piccolo, ha purtroppo sbagliato la sua prima esibizione e da allora non vuole più condividere la sua musica. Ma incontrerà degli amici che gli faranno cambiare idea e ritrovare la gioia. Un albo che racconta che avere accanto qualcuno che creda in noi è importante quanto non rinunciare ai nostri sogni.

**TAG: AMICIZIA, TIMIDEZZA, MUSICA**





## Cinque orsi

Catherine Rayner

Valentina Edizioni

ISBN 9791280891068

Pag. 32 – 13.90 €, ill., età 3+

**U**n tenero orso si sta godendo una passeggiata in tranquillità finché... non incontra un altro orso! Poi un altro, e un altro ancora... Nonostante timori e diffidenze, gli orsi decidono di proseguire insieme. E quando troveranno un amico in difficoltà non ci penseranno due volte ad aiutarlo.

**TAG: AMICIZIA, DIVERSITÀ, SOLIDARIETÀ**

LO SAI CHE...

«Nella scuola elementare Rosendale di Londra c'è una strana biblioteca a forma di autobus. Questa biblioteca-bus è rossa, ha due piani, e si possono sfogliare i libri fra gli scaffali, seduti al proprio posto. Il bus sta fermo certo, ma la mente viaggia.»



## Lupo di farina

Guia Risari, Alice Coppini (ill.)

Lapis

ISBN 9788878748866

Pag. 32 – 14.50 €, ill., età 5+

**I**n un branco di belve feroci, c'è un giovane lupo gentile. Per i compagni il suo comportamento è strano e, di conseguenza, sbagliato. Così Lupo di Farina tenta di cambiare e trasformarsi in un predatore, ma con risultati davvero deludenti. Il lupacchiotto ne è sollevato: perché dovrebbe spaventare qualcuno se preferisce fare amicizia? Grazie alla sua dolcezza, perfino il branco cambierà idea...

**TAG: CREATIVITÀ, CORAGGIO, INCLUSIONE, DIVERSITÀ**

## Due cozze in riva al mare

Marco Scalcione

Minibombo

ISBN 9788898177776

Pag. 44 – 13.90 €, ill., età 3+

**D**a un piccolo scoglio vista mare, una coppia di cozze osserva il via vai dei pesci sotto di loro: c'è chi è molto impegnato, chi davvero avventuroso, chi decisamente affiatato e chi esplora gli abissi più remoti... E loro due, invece, che fanno? Tra interrogativi e profonde riflessioni, queste immobili spettatrici si renderanno ben presto conto che, in fondo, anche essere una cozza non è poi così male!

**TAG: NATURA, MARE, OSSERVAZIONE**



## I cuccioli. Asia

Tándem Seceda, Ester García (ill.)

Kalandraka

ISBN 9788413432021

Pag. 40 – 15.00 €, ill., età 3+

Progettati per essere letti in compagnia oppure sfogliati in autonomia dai bambini delle scuole materne e dei primi anni delle elementari, la serie Chi sono? Cuccioli di animali raccoglie diverse specie di mammiferi e uccelli raggruppate per continenti, allo scopo di incuriosire e sensibilizzare lo sguardo dei più piccoli verso gli ecosistemi esistenti. I due nuovi titoli si uniscono a quelli presentati nel 2022, dedicati all'America e all'Australia.

**TAG: BIODIVERSITÀ, INDOVINELLI, NATURA**



IN LIBRERIA A GIUGNO



IN LIBRERIA A GIUGNO

## I cuccioli Zone polari

Tándem Seceda, Ester García (ill.)

Kalandraka

ISBN 9788413432038

Pag. 40 – 15.00 €, ill., età 3+

Progettati per essere letti in compagnia oppure sfogliati in autonomia dai bambini delle scuole materne e dei primi anni delle elementari, la serie Chi sono? Cuccioli di animali raccoglie diverse specie di mammiferi e uccelli raggruppate per continenti, allo scopo di incuriosire e sensibilizzare lo sguardo dei più piccoli verso gli ecosistemi esistenti. I due nuovi titoli si uniscono a quelli presentati nel 2022, dedicati all'America e all'Australia.

**TAG: BIODIVERSITÀ, INDOVINELLI, NATURA**

## La principessa Lucciola

Fabrizio Silei, Serena Viola (ill.)

Edizioni Corsare

ISBN 9788899136888

Pag. 40 – 19.00 €, ill., età 5+

Nellacasadicampagnadellanonna,labambinaguardadallafinestra.L'estatestaper finire, ma c'è ancora qualche giorno per correre nel prato e andare a salutare gli abitanti del bosco. Torneranno tutti il prossimo anno? Ritroverà il rospo, il grillo blu, la rondine con gli occhietti neri? La bambina ha una grande domanda e un vuoto nel cuore. Tutti le parlano, ma la risposta che cerca è difficile da trovare.

**TAG: VERITÀ, AMICIZIA, FIDUCIA**



## La puzza della buonanotte

Mark Sommerset

Valentina Edizioni

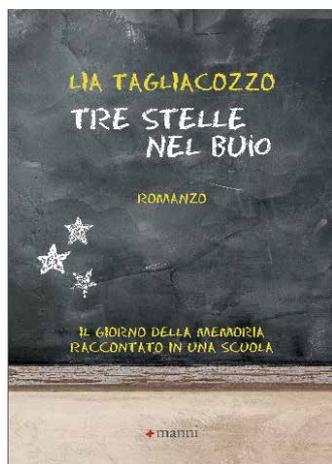
ISBN 9791280891280

Pag. 32 – 12.90 €, ill., età 3+

Bee Bee è proprio stanca ma non riesce a dormire, così il tacchino Tontolino le offre una bevanda calda per aiutarla a dormire... forse le piacciono di più i biscotti al cacao? Oppure dell'uvetta cioccolatosa? No! Lei preferisce l'aromaterapia!

**TAG: UMORESMO, ANIMALI**





## Tre stelle nel buio

Lia Tagliacozzo

Manni

ISBN 9788836172238

Pag. 144 – 14.00 €, età +12

**P**upa, classe 1935, racconta in una scuola la propria esperienza di ebrea sopravvissuta alle leggi razziali, la fuga in Svizzera con la famiglia attraversando a piedi le Alpi, il ritorno in un'Italia distrutta ma con un futuro tutto da costruire.

Nel racconto Pupa fa continui riferimenti al presente, coinvolgendo i ragazzi che diventano protagonisti, con le loro idee, i loro sentimenti, il loro vissuto.

**TAG: STORIA, SHOAH, LEGGI RAZZIALI, SCUOLA**

## Max e Uccellino

Ed Vere

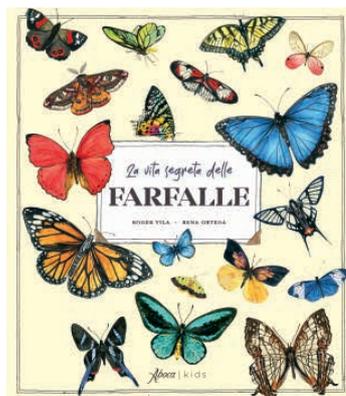
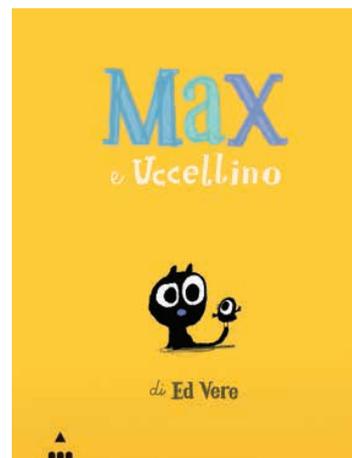
Lapis

ISBN 9788878749252

Pag. 40 – 15.90 €, ill., età 2+

**N**el terzo e conclusivo volume della serie, l'irresistibile gattino Max fa amicizia con Uccellino. Il loro legame, però, è messo a dura prova da una legge della natura: come può Max diventare amico di quella che dovrebbe essere la sua merenda? Una storia di amicizia, che mette al centro l'importanza di esserci l'uno per l'altro, di ascoltare il proprio cuore e non darsi per vinti davanti alle difficoltà.

**TAG: AMICIZIA, IDENTITÀ, GATTI**



## La vita segreta delle farfalle

Roger Vila, Rena Ortega (ill.)

Aboca

ISBN 9788855232081

Pag. 48 – 22.00 €, ill., età 7+

**L**e farfalle sono creature spettacolari, magiche. Quando le vediamo ci viene voglia di seguirle per conoscere i loro segreti e scoprire i loro poteri incredibili.

Ma tanti pericoli le minacciano: i pesticidi usati in agricoltura, il cambiamento climatico che le priva dei loro habitat naturali.

Roger Vila, uno dei maggiori esperti di farfalle, ci porterà in un mondo coloratissimo e davvero sorprendente.

**TAG: FARFALLE, NATURA, ECOLOGIA**

## Susy Bell risolve tutto

Sarah Jane e Kenneth Wright

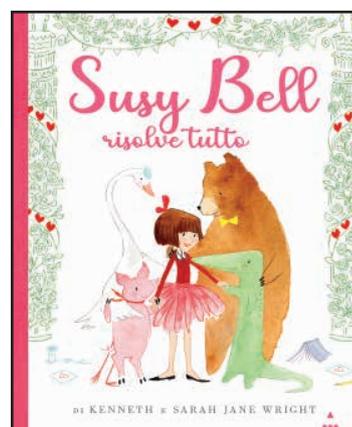
Lapis

ISBN 9788878749191

Pag. 40 – 15.50 €, ill., età 5+

**S**usy Bell vuole bene ai suoi amici e sa esattamente cosa fare quando si svegliano scol broncio: Drillo adora i regali, Gru è felice quando qualcuno si occupa dei suoi libri, Lino ha bisogno di tempo insieme e Orso... beh, per lui non c'è nulla di più bello di un abbraccio! Ognuno ha il suo modo per esprimere e ricevere amore, e l'amicizia - quella vera - può illuminare anche le giornate più buie.

**TAG: AMICIZIA, AMORE, EMOZIONI, CREATIVITÀ**



# Non book

Quella per la cosiddetta cartoleria è una passione diffusissima. Non si tratta di collezionare stilografiche miliardarie, si può impazzire per delle umili matite, per i biglietti d'auguri, oppure ricoprire i propri amati libri con delle protezioni ad hoc, appendere alle pareti di casa le parole per noi importanti...

## Alice nel paese delle meraviglie

Save Your Book

ISBN 8056284510089

19x24 cm – 29.90 €

Un classico tra i classici, senza dubbio un viaggio di crescita e di scoperta interiore, ma soprattutto un'avventura di un viaggio incredibile apparentemente senza senso ma che in realtà cela numerosi insegnamenti.

Alice nel paese delle meraviglie è tutto questo, e ne fa la Cover Book di Save Your Book più venduta in assoluto!



## La Divina commedia

Save Your Book

ISBN 8056284510133

24x18 cm – 29.90 €

Consigliamo La Divina Commedia a chi ancora una volta vuole intraprendere il viaggio con Dante.

Potete trovare la Cover Book di Save Your Book in tutte le librerie! Save Your Book è un brand 100% Made in Italy che dalla grande passione per i libri ha ideato e creato delle Cover Book ispirate ai classici della letteratura e non solo. Il progetto di Save Your Book parte da un'esigenza molto semplice: poter portare sempre con sé il proprio libro, senza rovinarlo, che sia in treno in aereo o semplicemente in borsa.

## Il ritratto di Dorian Gray

Save Your Book

ISBN 8056284510126

18x24 cm – 29.90 €

“Se potessi essere sempre giovane... per questo darei qualunque cosa, darei la mia anima”

Un romanzo quello di Dorian Gray che inevitabilmente ci costringe a guardare nel punto più oscuro dell'anima di ognuno di noi



# INDIE *Libri per lettori indipendenti*

## Il podcast dei libri

Ogni mese un magazine che ti informa su libri,  
nuove sigle, festival e saloni

### Indie – Libri per lettori indipendenti

Lo trovi sul sito [www.pde.it](http://www.pde.it), sui social di  
PDE e delle librerie aderenti e su Spreaker,  
Spotify, Google podcast e Deezer

Vai al podcast →



*Aumentano i titoli, calano le tirature, crescono le ristampe?*

**È il momento di provare  
la stampa digitale!**



## Stampa digitale PDE

Da *10 a 1500* copie, *quanto serve, quando serve*

Seguici su [www.pde.it](http://www.pde.it) o scarica l'app





# PDE AL SALONE



**Padiglione 3 – StandR47**

Vieni a trovarci e chiedi una copia di  
**Sentieri tra i libri**



Percorsi nell'editoria illustrata  
e per l'infanzia  
di Maria Polita / Scaffale Basso  
Un libro PDE

## I convegni e gli incontri

**Giovedì 18 maggio**

**ore 16.00 – Bosco degli scrittori – Oval**

“Il bosco nella letteratura dell'infanzia” con Maria Polita (Scaffale Basso)

**Sabato 20 maggio**

**ore 10.30 – Sala Cobalto – Pad. 3**

“Pubblicare l'arte. Editori a confronto”, con Alessandro Degnoni (Skira), Ugo Nespolo, Chiara Savino (24 Ore Cultura), Cristiano Segnanfreddo (Politi Segnanfreddo edizioni), conduce Paolo Soraci (PDE)

**ore 13.15 – Sala Gialla – Pad.2**

“A costruire lettura. Dialogo sulla formazione delle lettrici e dei lettori”, con Maria Polita, Alice Bigli, Roberta Favia, Eros Miari

**ore 15.10 – Sala Cobalto, Pad. 3**

“Lavorare in editoria. La promozione tra marketing, social e reti promozionali”, con Emidio Carlo Portelli (PDE), Paola Di Giampaolo (Università Cattolica Milano), Mauro Morellini (Morellini Editore), Elisabetta Terrazzani (Nottetempo, ALI)