

INDIE

Libri per lettori
indipendenti

N.8 - 2023

powered by #PDESocialClub

Speciale Bologna

SCHEDE

135 titoli di
26 Editori

ARTICOLI

Attilio Cassinelli

Un Attilio lungo un secolo

Eva Francescutto

Il volo del bombo

Luca Bonifacio

Oltre i dati, oltre i muri

Barbara Schiaffino

Libro per libro, mese per mese

Scaffale Basso

Torno e raddoppio



Sommario

Editoriale	Pag. 1
Attilio Cassinelli – Un Attilio lungo un secolo	Pag. 2
Eva Francescutto – Il volo del bombo	Pag. 6
Luca Bonifacio – Oltre i dati, oltre i muri	Pag. 9
Barbara Schiaffino – Libro per libro, mese per mese	Pag. 12
Maria Polita – Torno e raddoppio	Pag. 14
0-3	Pag. 15
4-6	Pag. 27
7-8	Pag. 41
9-11	Pag. 50
12+	Pag. 56
Non Book	Pag. 62

Gli editori che hanno contribuito a Indie

Adelphi	La nave di Teseo
Baldini + Castoldi	La nuova frontiera
Calligram	Lapis
Dedalo	LibriVolanti
Donzelli	Manni
Edizioni Aboca	minibombo
Edizioni Cineteca di Bologna	Minimum Fax
Edizioni Corsare	Quinto Quarto
Effigi	Raffaello Cortina Editore
Fazi	Save Your Book
Federighi	Sillabe
Kalandraka	Solferino
KM Edizioni	Valentina

INDIE

Libri per lettori indipendenti

Direttore responsabile
Maurizio Minacci

Coordinamento editoriale
Paolo Soraci

PDE S.r.l.

Direzione generale e commerciale
Via Tucidide 56, Torre 1
20134 Milano
Tel. +39 02 7529151
e-mail: direzione@pde.it

Sede legale e operativa
Via Emilio Zago 2/2
40128 Bologna
Tel. +39 051 352704
www.pde.it

Testata registrata presso
il Tribunale di Milano N°
159/2022 del 25/10/2022

Progetto grafico e impaginazione

Ilaria Di Michelangeli
IDM Design e Comunicazione

Illustrazione di copertina
Ludovica Ciarpella

Stampa

Mediagraf S.p.A., Viale della
navigazione interna 59,
Noventa Padovana

Milano, febbraio 2023

I libri sono persone

Il mercato sale, il mercato cala, il mercato tiene... Parlando di editoria per bambini e ragazzi, il mercato cala un po' nei confronti del miracoloso e forse irripetibile 2021, tiene a fronte dell'interlocutorio 2022, ma conferma la crescita, bella e impetuosa, nel paragone con le annate precedenti.

Il mercato è poi fatto dalla somma di singoli titoli, di libri più e meno fortunati, di libri belli e meno belli, di libri baciati dal successo e di libri magari belli ma non compresi, forse non ancora compresi. Per amor di completezza dovremo dire che ci sono anche i libri brutti. Ma quelli davvero non ci interessano.

E dietro quei libri ci sono coloro che i libri li fanno. Persone in carne e ossa, con competenze particolari, storie individuali e irriducibili, un carattere, passioni, idiosincrasie... tutte cose che entrano nei libri che fanno, nei libri che ci consegnano.

In primis ci sono gli autori. Tutto origina da loro, da quella sempre misteriosa creatività, dalla spinta a rendere esperienza comune la propria fantasia, a trasformare parole e immagini in vita pulsante. Abbiamo voluto incontrarne uno, un decano. Il decano. È Attilio Cassinelli, ma tutti hanno imparato a conoscerlo col solo nome di battesimo. Quest'anno compie cento anni. E mentre gli autori per "i grandi" possono tirarsi dietro i loro lettori e invecchiare con loro, quelli come Attilio devono rinnovare a ogni generazione il loro patto con il pubblico, ricreare la magia man mano che i lettori crescono. Che fatica, diremmo noi. Che spasso, dice lui, ancora attivissimo, pubblicatissimo e lettissimo.

Attorno, accanto agli autori, premurosi e tirannici a un tempo, concreti e sognatori la parte loro, ci sono gli editori. Raccolgono la creatività dagli autori, la organizzano e la aiutano a correre per il mondo. Valutano copertine e tengono i conti, litigano con gli stampatori e inseguono i librai, abitano una dimensione mediana tra la fantasia degli autori e la dura prosa dell'impresa. Ma quando le due figure, l'editore e l'autore, si sommano in un'unica

persona? E quando più persone con questa duplice natura si mettono insieme per fondare una casa editrice? Che succede allora? Molto semplicemente nasce un minibombo, che, come il bombice vola e non si capisce come fa, pubblica e arriva a festeggiare dieci anni di felice, ronzante attività. Parola di Eva Francescutto che fa minibombo assieme a Silvia Borando e a Illenia Ucci.

Mediare, mettere in contatto, fare incontrare. In Italia esiste, da quarant'anni, una rivista che di libri, autori, temi, editori per ragazzi parla con cadenza mensile e autorevolezza indiscussa. La ha fondata nel 1982 Gualtiero Schiaffino e ora che lui non c'è più la dirige con la stessa passione e determinazione sua figlia Barbara. Avevamo stabilito due pagine per la sua intervista. Ce ne sarebbero servite sei...



Stesso problema con le quattro meravigliose libraie che abbiamo intervistato per verificare lo stato dell'arte dell'ultimo passaggio, là dove finalmente il libro, quel libro, arriva tra le mani e sotto gli occhi del lettore, quel lettore. Silvana Sola della bolognese Giannino Stoppani, Alessandra Starace della Libreria delle ragazze e dei ragazzi di Milano, Lisanna Gessi della fiorentina Nani Pittori, Maria Carmela Polisi della Mio nonno è Michelangelo di Pomigliano d'Arco: storie, esperienze, e soprattutto realtà territoriali diversissime che trovano ogni giorno la propria via, il proprio stile, la propria voce per arrivare a un pubblico ogni giorno più difficile. Quanto ci hanno detto, quanto ci hanno raccontato. Altro che tre pagine!

Intanto Maria Polita prosegue nella sua collaborazione con PDE e la sua rassegna "Viaggio con gli editori" arriva alla seconda stagione assieme a un crescente seguito di insegnanti, librai, bibliotecari, genitori. Lei gli spazi ha dovuto raddoppiarli sin dal primo appuntamento.

E poi ci sono le schede. 135 titoli in cui le storie, le idee, i sogni di autori, editori e anche librai prendono forma e si offrono per diventare storie, idee, sogni di noi lettori. Per diventare nuove storie, nuove idee e nuovi sogni.

Un Attilio lungo un secolo

Attilio Cassinelli, maestro dell'illustrazione per l'infanzia, compie cent'anni. Lo abbiamo incontrato.

di Paolo Soraci

Il suo destino era di lavorare in banca. E davvero non ci sarebbe stato niente di male, ma il giovane Attilio Cassinelli, classe 1923, genovese di nascita e milanese di adozione, di sportelli e bonifici non voleva proprio saperne. Appena arrivato nella metropoli lombarda fugge dalla banca e si iscrive al corso di pittura di Augusto Colombo. Si ritroverà, a inizi anni Cinquanta a fare il grafico pubblicitario e a inventare e disegnare pupazzi per bambini. Non ci vorrà molto perché si definisca il suo stile inconfondibile: amore per le forme geometriche, grosso tratto nero per i contorni, tinte piatte dentro quei contorni così marcati, caratteri straordinariamente definiti ed espressivi.

Ci vorrà ancora meno perché Renato Giunti si accorga di lui e lo imbarchi come illustratore nella scuderia Giunti, tra le più attive e solide nell'editoria per bambini.

Diventerà uno degli artisti più amati dai piccoli lettori, e i suoi personaggi usciranno dalle già fortunate pagine dei libri per dar vita a oggetti di tutti i tipi, dai giochi in scatola all'abbigliamento, dalla cartoleria ai servizi in ceramica della Richard Ginori illustrati dai suoi disegni per un indimenticabile Pinocchio.

Andato meritatamente in pensione a inizi anni Novanta, nel 2016 viene snidato dalla casa editrice Lapis, che lo convince (ci voleva poco...) a riprendere in mano matite, pennelli e pennarelli per una serie







di libri per la primissima infanzia. Da allora non si è più fermato, con l'aiuto della figlia Alessandra disegna e produce al ritmo di un ventenne. E si è conquistato l'amore di nuove generazioni di piccoli lettori. Siamo andati a disturbarlo nel suo buen retiro di Novi Ligure e ci siamo fatti raccontare semplicemente tutto!

Quali sono stati i passaggi decisivi di questa vocazione? Quali gli incontri che la hanno indirizzata all'illustrazione e all'illustrazione per ragazzi nello specifico?

Disegnare più che una vocazione è stato, fin da piccolo, il principale modo di esprimermi. Ero e sono molto timido, anche se capisco che dirlo a cent'anni suoni un po' bizzarro. È attraverso il disegno che mi sono un poco collegato al mondo e questo modo di

essere, mi ha accompagnato in tutte le età della vita.

Certamente tutti gli incontri che ho avuto prima e dopo essere fuggito dalla banca mi hanno aiutato. La Milano degli anni Cinquanta e Sessanta, la città stessa voglio dire, è stata uno stimolo. E poi, a metà degli anni Sessanta, professionalmente, è stato decisivo l'incontro con Renato Giunti alla Fiera del libro di Bologna. Il vecchio Giunti mi ha assunto su due piedi, davanti al microscopico stand in cui esponevo i primi disegni che illustravano i personaggi protagonisti della "collana del bosco".

Negli anni precedenti, inventavo e disegnavo modelli per pupazzi di peluche: Orsetto Rosso fu il primo orsacchiotto di una lunga serie di animali di cui alcuni sono diventati poi i personaggi delle collane con il "rigone nero" (ho saputo da poco che alcuni amici di mia figlia conservano ancora il loro vecchio orsetto rosso rappazzato).

In una carriera così lunga si vedono succedere tante generazioni di lettori, e a differenza di altre figure autorali, crescendo, i lettori cambiano, si rigenerano continuamente. Cosa significa misurarsi con un pubblico che letteralmente non è mai lo stesso?

Credo che in realtà, nonostante tutto sia cambiato in questi cent'anni, i bambini piccoli siano sempre gli stessi, voglio dire che i primi sguardi possono essere solo di meraviglia, a prescindere dalle mode, dalla Storia o dalle storie personali.

Linee nette, tratti precisi e decisi, campiture piatte, una costruzione geometrica dell'immagine... da dove nasce e come è evoluto lo stile di Attilio?



Mi piacciono molto le forme geometriche nello spazio ma ho sempre sperimentato diversi registri espressivi e molte tecniche. Alla fine, l'intuizione che ha avuto il riscontro editoriale più importante è quella che ha avuto modo di raffinarsi di più.

Le immagini con il tratto largo e nero mi costringono a un esercizio costante di sintesi e credo che per i bambini sia importante la semplicità.

In effetti credo che la semplicità sia importante anche per i grandi ma a quel punto ognuno, per fortuna, fa le sue scelte.

Sono tutto sommato pochi i suoi titoli ispirati a opere letterarie, un Tolstoj, un Fedro e un Esopo, ovviamente singole fiabe e un Pinocchio leggendario... Alla fine preferisce creare le sue storie che illustrare quelle di altri?

Preferisco scrivere le storie che illustro, perché per me i momenti del disegnare e dello scrivere sono quasi contemporanei e questo mi porta sempre a una dimensione umoristica e quindi più divertente del mettersi al servizio di un testo esistente. Le mie storie nascono disegnando, non ho mai un'idea sullo svolgersi della storia, è il disegno che mi porta, non decido prima quello che succederà.

Le fiabe per piccolissimi sono state anche per me una nuova esperienza di estrema sintesi. Solo per quel disgraziato di Pinocchio ho una partecipazione e un affetto smisurati.

Nel 2020, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma le ha dedicato una mostra. Un evento abbastanza raro nel nostro paese, che non sembra particolarmente sensibile alla valorizzazione dell'illustrazione e degli illustratori.

Il nostro paese non sembra sensibile a molte cose,



ma non posso nascondere che sono stato molto contento di questo riconoscimento.

Un autore di pochi editori: fondamentalmente Giunti e poi negli ultimi anni Lapis. Qual è stato il rapporto con la committenza editoriale?

Sia con Giunti che con Lapis ho avuto un rapporto di grande libertà. Non posso lamentarmi soprattutto perché alla mia età ho avuto con Lapis Edizioni la fortuna e l'opportunità di ricominciare. Avere progetti e tornare ad avere un pubblico a cui indirizzare le proprie storie e le proprie idee a novantacinque anni è stato un grande regalo.

Continua a lavorare e a produrre tavole? Su quale progetto sta lavorando in questi giorni?

Stiamo lavorando a due o tre cose, un nuovo Pinocchio in versi e una serie di senza parole, o *silent book* come si dice adesso, e qualche libricino per piccolissimi. Poi, nel tempo libero, disegno sempre alberi.

Le illustrazioni sono tratte da Attilio, "Il re della foresta", Lapis.



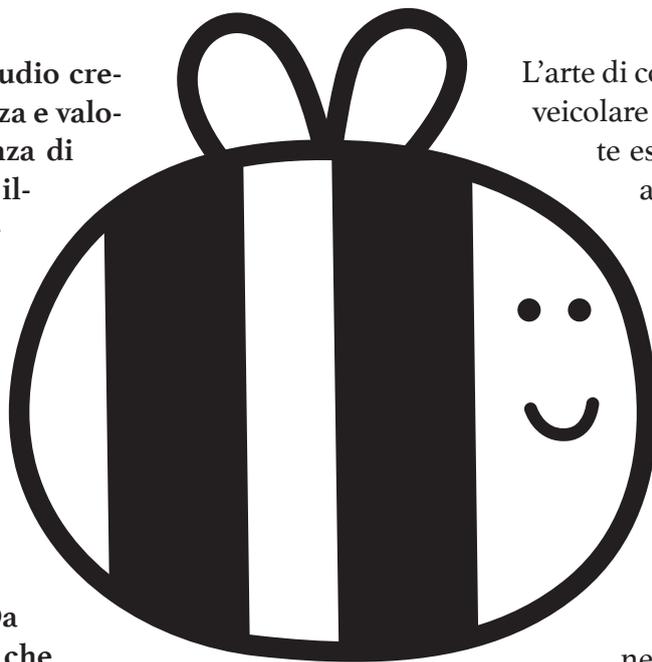
Il volo del bombo

Gran festa per i dieci anni di minibombo. Intervista a Eva Francescutto.

di Carlo Guzzetti

All'origine c'è Tiwi, uno studio creativo che raccoglie, organizza e valorizza il lavoro e l'intelligenza di autori, copywriter, grafici, illustratori, videomaker, sviluppatori nei settori del marketing, della formazione e dell'intrattenimento: formati tv da cui magari nascono libri che diventano strumenti divulgativi interattivi nel campo dell'arte, dell'educazione ambientale, della storia culturale. Da lì, un surplus di creatività che doveva per forza trovare ulteriori canali per manifestarsi, fino all'idea di dare vita a una casa editrice dedicata ai bambini, quelli più piccoli, dove le parole fossero poche, pochissime e ben scelte, e le immagini svolgessero un ruolo decisivo. Silvia Borando, Eva Francescutto e Ilenia Ucci si mettono al lavoro, insieme editrici e autrici. Nel 2013 l'avvio, nel 2023 la gran festa per i dieci anni di attività, una storia che ci facciamo raccontare dalla viva voce di una delle protagoniste, Eva Francescutto, editor e *foreign rights manager* della casa editrice emiliana.

Già, ancora non riusciamo a credere che siano passati già dieci anni! Del resto, si dice proprio che il tempo vola quando ci si diverte, giusto? La nostra storia è iniziata nel 2013 in un ufficio di Reggio Emilia, che è poi stato per diversi anni la nostra redazione. L'idea di sviluppare questo progetto editoriale, e tutto il lavoro che è stato fatto perché minibombo potesse prendere vita e l'impronta caratteristica che conserva ancora oggi, è nata da Silvia Borando, che ancora oggi coordina il progetto, insieme ad altre due colleghe. Silvia è laureata al Politecnico di Milano in Design della comunicazione, e all'epoca lavorava come illustratrice in TIWI, la "casa madre" di minibombo.



L'arte di combinare immagini e testi per veicolare un messaggio era quindi parte essenziale del suo lavoro, unita a una passione, possiamo dire atavica, per gli albi illustrati per bambini. Una passione condivisa anche da altri colleghi che, con lei, hanno lavorato ai primi libri e hanno stabilito le caratteristiche fondative del catalogo: semplicità intesa come essenzialità, ironia e leggerezza, sia nella forma comunicativa sia nell'intento dei libri, gioco e partecipazione attiva del lettore durante

la lettura. E i primi titoli pubblicati (così come gli attuali, del resto) impersonavano proprio queste caratteristiche: *Il libro bianco, Il libro cane e Il libro gatto, Chi mi ha rubato il naso?, Gatto Nero, Gatta Bianca...* per citarne solo alcuni! Poi, dopo aver preso un po' di confidenza con le dinamiche editoriali e con il pubblico, che si è da subito dimostrato molto accogliente e benevolo nei nostri confronti, ci siamo aperti anche alle collaborazioni con autori e illustratori esterni alla redazione, e sono arrivati molti progetti che sono anch'essi costitutivi della nostra identità e che non potremmo non immaginare all'interno del catalogo minibombo: *Orso, buco!, Un sasso nella strada, Un mare di tristezza, Gabbiano più Gabbiano meno, Ha visto la mia coda?, Il dubbio...* e davvero tanti, tanti altri. Tra il primo e l'ultimo libro pubblicato ne sono successe di cose: premi alla carriera (può sembrare strano, ma è così!), menzioni speciali, incontri nelle librerie e nelle scuole, formazioni a insegnanti, biblioteche e bibliotecari, la vendita di numerosi titoli all'estero, il cambio di ben due sedi, l'allargamento della squadra di lavoro, e ora perfino una lunga festa

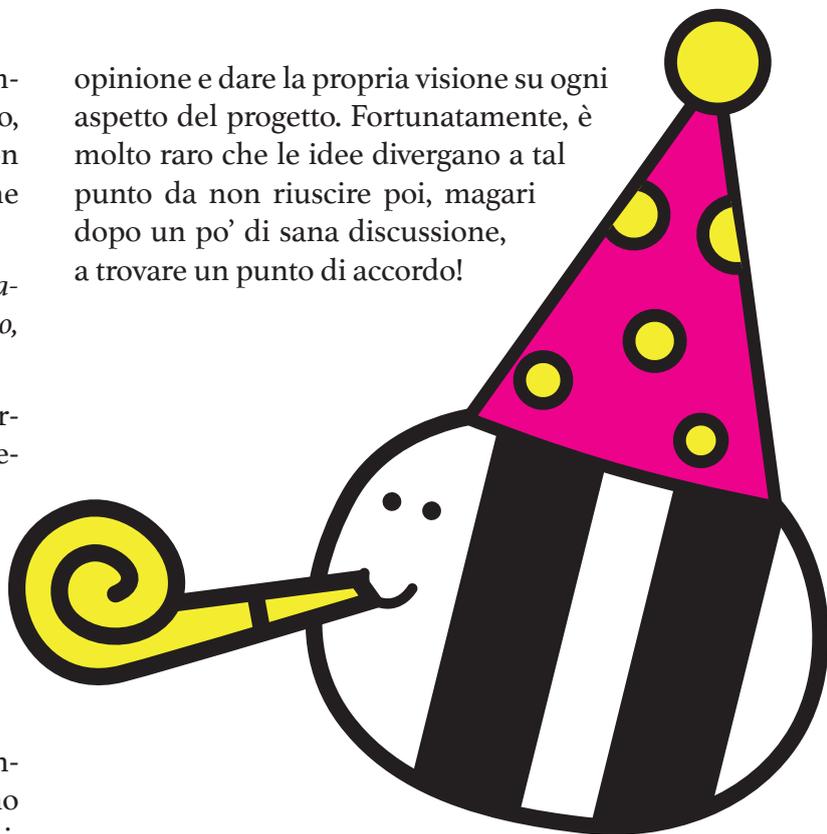


per celebrare il nostro decimo anniversario. Insomma, difficile riassumere tutto quello che è successo, ma possiamo dire che è successo un successo, e non possiamo essere più grati a tutte e tutti coloro che ne hanno fatto parte!

Verso l'esterno, anche quello più vicino, minibombo appare come una realtà collettiva, un insieme poco gerarchico, come siete strutturati?

Come abbiamo accennato prima, minibombo è partita ufficialmente con l'arrivo dei primi titoli in libreria nel marzo 2013, anche se in realtà l'incubazione del progetto risale almeno a due anni prima. La casa editrice è nata all'interno di TIWI, uno studio creativo che realizza video in grafica animata e in girato che esisteva già da qualche anno. TIWI ha messo, e continua a mettere, a disposizione di minibombo risorse, competenze nello sviluppo digitale e nell'animazione. Per quanto i due gruppi di lavoro siano nati l'uno all'interno dell'altro e continuino a contaminarsi ancora oggi, nel tempo si sono però differenziati e hanno guadagnato una loro autonomia, pur mantenendo uno stretto rapporto di collaborazione e, inutile dirlo, affetto. Da noi, quindi, il dialogo e lo scambio hanno sempre avuto un ruolo centrale. Per quanto, dunque, all'interno della redazione – ora composta da tre persone, Silvia Borando, Eva Francescutto e Ilenia Ucci – ognuno ha i propri compiti e ruoli fissi, tutte le decisioni vengono discusse e sviscerate insieme, così che ognuno abbia la possibilità di esprimere la propria

opinione e dare la propria visione su ogni aspetto del progetto. Fortunatamente, è molto raro che le idee divergano a tal punto da non riuscire poi, magari dopo un po' di sana discussione, a trovare un punto di accordo!



Editori, funzionari e autori di molte delle opere che pubblicate. Anche in questo vediamo una specificità.

Per una scelta di gusto e di, se così si può chiamare, etica editoriale, abbiamo scelto di non pubblicare più di 5-6 novità l'anno, per poterci concentrare su progetti nei quali crediamo molto, per consentire di lavorare su ognuno il giusto tempo e per permettere a tutti i nostri libri di continuare a vivere sugli scaffali.



fali delle librerie anche dopo molti anni dalla prima uscita. Così, anche se la redazione è piccola, riusciamo in ogni caso a occuparci di tutti gli aspetti del nostro progetto. Sicuramente sono la dimensione della casa editrice e il volume di titoli che diamo alle stampe ogni anno a influenzare le dinamiche di redazione e fare sì che chi ne fa parte debba indossare vari cappelli, magari anche uno sopra l'altro, e occuparsi di diversi aspetti alla volta. Abbiamo la fortuna di poter mettere in campo tutti molte competenze ed esperienze e, soprattutto, ognuno di noi è felice quando può imparare qualcosa di nuovo, quindi siamo sempre motivati a dedicarci a nuovi compiti!

Una casa editrice per bambini, a differenza di quelle per adulti, ha un continuo ricambio di pubblico. I lettori crescono e passano ad altro. Come date continuità? Come si fa a mantenere una costante di pubblico?

Minibombo pubblica albi illustrati dedicati alla fascia 0-6 anni (anche se diciamo sempre che l'età non è che un numero sul catalogo di un editore!), e una cosa molto bella a cui possiamo assistere è vedere i lettori crescere dalle primissime volte in cui, con gli

adulti che li accompagnano, iniziano a sfogliare i nostri libri, fino a vederli, magari durante qualche fiera o occasione di incontro con il pubblico, scegliere autonomamente il libro che più piace loro e magari leggerne anche qualche pagina in autonomia! Non sappiamo come si possa mantenere una continuità di pubblico, quello che noi facciamo, però, è pubblicare sempre libri che ci diverte fare e leggere, senza pensare ad altro che a dare a ogni progetto la sua forma migliore. In questo modo, crediamo, ogni libro ha la nostra impronta ben marcata, e così facendo chi si è affezionato al nostro modo di fare letteratura per bambini sa cosa aspettarsi quando apre un titolo del catalogo. E, dobbiamo ammetterlo, spesso si tratta di qualcosa di inaspettato! Poi è giusto che i nostri lettori, una volta cresciuti, si dedichino ad altre letture, ma la cosa che ci fa più piacere vedere è come, spesso, conservino un bel ricordo dei nostri libri e, a volte, si ritrovino anche a prenderne uno tra le mani, in barba a tutte le indicazioni di età!

Partono ora i festeggiamenti del decennale, cosa avete in programma?

Inauguriamo proprio a Bologna il nostro anno di celebrazioni per i dieci anni... quale migliore occasione? I festeggiamenti si prolungheranno quindi fino al termine dell'anno e prevederanno, in ordine né cronologico, né di importanza: un "Tour bestiale" in dieci librerie sparse in tutta Italia; la pubblicazione di un catalogo speciale che ripercorre tutti questi anni e include curiosità e materiali inediti legati alla vita di redazione e a ogni titolo che abbiamo ideato; un'edizione speciale di due titoli che hanno fatto la storia di minibombo, *Il libro bianco* – in un formato più grande e con sovraccoperta – e *Orso, buco!* – in edizione cartonata –; tre incontri gratuiti di formazione aperti al pubblico, che si svolgeranno nei nostri uffici; libri nuovi (e autori nuovi!), libri già noti al pubblico ma che usciranno in un nuovo formato, e chi più ne ha più ne metta! Insomma, un anno davvero ricco durante il quale, ci auguriamo, avremo occasione di ringraziare tutti per l'affetto che ci hanno dimostrato in questi anni, continuando, se possibile, a stupirli un po'... in perfetto stile minibombo!



Oltre i dati, oltre i muri

Quattro voci, di quattro libraie, ci hanno raccontato peculiarità e complessità di un settore in crescita.

di Luca Bonifacio

Nonostante l'infelice andamento demografico che incombe sull'Italia, i dati ci dicono che l'editoria per bambini e ragazzi è cresciuta. I dati ci raccontano delle storie, certo. Ma i dati vengono anche da storie particolari. Come quelle dei librai specializzati, che con le storie e con i bambini ci lavorano.

Alessandra Starace, responsabile della prima libreria specializzata in Italia, ovvero la Libreria delle ragazze e dei ragazzi di Milano, ci dice subito che «Si dovrebbe ribaltare la prospettiva. Innanzitutto, perché bisogna tener conto del cambiamento sociodemografico del Paese, dato che spesso non vengono presi in considerazione i figli di immigrati, che frequentano la scuola e che sono privi della cittadinanza italiana (e parliamo di più di un milione di ragazzi, per l'appunto). Dall'altra parte, perché i dati vanno analizzati, ma anche interpretati. L'obiettivo non dovrebbe essere quello di mirare a una politica di aumento dei consumatori, quanto di aumentare la comunità di lettori giovani. In altre parole, offrire ai bambini più opportunità per incontrare il libro, farli diventare dei lettori forti».

La sfida è tosta. Ma tosti sono anche i librai specializzati, che con un costante lavoro di promozione della lettura nelle fasce più giovani si fanno di fatto baluardo per una crescita civica e culturale del Paese. Aggiungiamo poi che ad acquistare i libri, alla fine, sono i genitori. Si tratta quindi di stimolare la curiosità di entrambi, grandi e piccoli, con attività in libreria e attorno al libro. C'è una dualità da dover gestire, e qui sta il valore e lo sforzo del settore.

Ci tiene però a precisare Silvana Sola, direttrice della storica Libreria Giannino Stoppani nel cuore di Bologna, nonché presidente dell'ALIR (Associazione Li-



Lisanna, Elena e Jennifer di Nani Pittori

brerie Indipendenti Ragazzi), che «Non si tratta solo di una vendita alla seconda, cioè di un adulto che viene per prendere i libri per bambini. Perché i bambini si muovono dentro la libreria, guardano, scelgono, tornano con delle cose, conoscono perfettamente l'ubicazione dei loro libri preferiti».

Della stessa opinione è Lisanna Gessi, psicologa e libraia del vivace trio della libreria Nani Pittori di Firenze: «I genitori per primi sono diventati nel tempo interessati all'editoria per l'infanzia e alla ricca proposta che c'è. Ma la cosa straordinaria è che qui ogni tanto si vedono bambini che, frequentando la libreria da tre anni, sono diventati un po' padroni in questo luogo: scelgono loro i libri, si consigliano tra di loro».



L'ingresso della Giannino Stoppani, Bologna

Stimolare la curiosità però non basta – aggiunge Alessandra Starace –, serve anche «Formare i genitori, educare gli adulti alla lettura “giusta”, dando loro gli strumenti e le chiavi affinché capiscano che il libro è uno strumento e una risorsa in più nelle loro mani per far crescere i bambini. Perché se proponiamo il libro solo come un passatempo o un’evasione stiamo andando su una via che non ci porterà da nessuna parte».

Condivisione, presenza delle famiglie, dei bambini e dei ragazzi in libreria. Una presenza che è purtroppo mancata nel corso della pandemia, e che ha portato i



La Libreria delle ragazze e dei ragazzi di Milano

librai a cercare soluzioni alternative. La libreria Nani Pittori, ad esempio, ha corso il rischio di chiudere in partenza, dato che non era aperta da neanche un anno allo scoppio della pandemia. Si è dovuta quindi creare una rete, chiamando i propri clienti e realizzando un servizio di spedizione, portando personalmente i libri a casa loro.

Situazione ancora più particolare nel caso della Libreria Giannino Stoppani, aggravata anche dal rogo che l’ha costretta a chiudere per sei mesi e mezzo. Non si sono perse d’animo però, e hanno messo in campo una strategia su tutte: «La dichiarazione di esercizi, mantenendo il filo della fidelizzazione tanto da un punto di vista professionale, quanto empatico».

Parliamo quindi di presenze fondamentali per il territorio e per i cittadini che lo popolano. Ai giorni nostri però, l’esserci come presenza fisica, tangibile, della libreria per ragazzi e del suo prodotto-libro, si scontra con *l’affaire digitale*, divenuto onnipresente nella vita di tutti dopo la pandemia.

Sulla questione cartaceo-digitale, Maria Carmela Polisi, factotum della libreria Mio nonno è Michelangelo di Pomigliano d’Arco, è però ferma e decisa nel sostenere che «C’è una fascia d’età entro la quale i bambini non devono avere il cellulare. Non ci sono mezzi termini. Bisognerebbe anche proporre un patentino digitale a partire dai sedici anni, per spiegare ai ragazzi cosa sia il web e come affrontarlo».

«Da una parte è vero – precisa Lisanna Gessi – che L’OMS consiglia il non utilizzo dei dispositivi digitali sotto i tre anni, e un utilizzo invece graduale, accompagnato, con un adulto nel tempo. Ma è anche vero che i più piccoli hanno il diritto di sviluppare tutte le loro capacità nel mondo digitale, soprattutto per l’epoca storica che stiamo vivendo». In questo senso, la soluzione di Nani pittori è stata quella di proporre un corso di coding per bambini, dove si insegna ai ragazzi a programmare robot, con la volontà di «metterli in condizione di essere protagonisti della tecnologia, non di subirla con un utilizzo passivo».

C’è speranza e fiducia allora. Perché «Da una parte una cosa aiuta l’altra – afferma Alessandra Starace –, e il bambino alla fine torna in libreria per avere con sé il libro, per averlo fra le sue cose. Dall’altra parte i contenuti digitali offrono tanti tipi di interattività che il libro non offre, specialmente per quanto riguarda la divulgazione e il modo di fare ricerca».

In questo delicato e fragile rapporto con il libro, un





Animazione in corso da Mio nonno è Michelangelo

ruolo fondamentale lo svolge il docente, va da sé, soprattutto nella promozione alla lettura. Ma se il tempo in classe è poco, lo spazio lasciato libero dal programma è ancora meno. Tocca così ai librai farsi in quattro con la creazione di corsi, laboratori, atelier, letture condivise, collaborazioni con enti diversi e con il mondo scolastico.

La scuola è sì fondamentale in questa partita «Ma – ci dice Alessandra Starace – non dovrebbe essere l'insegnante a promuovere la lettura, in quanto l'insegnante ha un altro ruolo e non gli si può chiedere di lavorare da solo in questo. Quindi ci deve essere un aiuto istituzionale che offra tempo, risorse e formazione agli insegnanti. La chiave del successo sta proprio nella collaborazione, con coloro che conoscono i libri e le strategie narrative per arrivare ai ragazzi. Il rischio è altrimenti quello di far passare la promozione alla lettura fatta dagli insegnanti come qualcosa di scolastico e didattico, da cui invece deve essere slegata. Per cui possiamo portare i ragazzi in libreria, ma è soprattutto la libreria che deve andare a scuola. Perché andando a scuola si offre l'opportunità a tutti».

Una libreria in movimento è proprio quella di Maria Carmela Polisi, che ha coinvolto altre realtà come

scuole e musei con svariate attività di lettura, in un territorio peculiare come il Mezzogiorno, dove l'assenza di librerie e biblioteche specializzate fa sentire il suo peso. L'intenzione di Polisi è sempre stata quella, però, di mostrare che «Non viene un'attrice a leggere, ma una libraia che fa comprendere al docente che può continuare molto meglio di come ha fatto lei in classe con i suoi bambini».

Si può e si deve fare di più. Ad esempio, auspica Silvana Sola, con una vera «Politica di educazione alla lettura da parte dello Stato, con una situazione consolidata-continuativa che faccia sentire che il libro è indicato come qualcosa di necessario». Necessario come il bisogno di storie, «Perché l'istinto di narrare – ci dice Starace – è una cosa che esiste dall'origine dei tempi, è un'esigenza dell'essere umano. Perché la lettura è un atto di resistenza alla finitudine, un'educazione civica ed emotiva».

La libreria specializzata nella letteratura per l'infanzia serve così da ponte fra le storie e i giovani lettori, fra gli studenti e gli insegnanti, fra gli adulti e i bambini. Ma serve abbattere ancora qualche muro, forse, per creare dei ponti.

Libro per libro, mese dopo mese

Andersen ieri e oggi. Intervista a Barbara Schiaffino.

di Paolo Soraci

Andersen è la più diffusa e famosa rivista dedicata alla letteratura per ragazzi pubblicata in Italia. Fondata nel 1982 da Gualtiero Schiaffino, è ora diretta dalla figlia Barbara, e continua a censire e recensire novità librarie, approfondire temi e filoni, presentare autori noti e da conoscere, indagare i modi in cui nascono e vengono pubblicati i libri che i nostri figli e nipoti leggeranno e ameranno. Per ripercorrerne la storia e indagarne il presente abbiamo incontrato Barbara Schiaffino. Quarant'anni di pubblicazioni, ma da dove arriva l'idea di Andersen?

Andersen nasce nel 1982, negli anni in cui il mondo dell'editoria per bambini e ragazzi inizia a manifestare le tendenze che la hanno portata a quello che è oggi. Un momento in cui aprono tante piccole sigle editoriali, ma in cui anche i grandi gruppi danno vita a progetti specifici su bambini e ragazzi. C'era tanto da raccontare, una nuova generazione di autori, di illustratori, e nuove figure professionali. In quegli anni c'erano proprio la voglia e lo spazio per sperimentare strumenti nuovi e sviluppare belle intuizioni. Andersen nasce per dare voce a questo mondo, così vario, di competenze. Naturalmente non arrivavamo dal nulla, c'erano stati precedenti importanti, un'onda partita dalla metà degli anni Sessanta con la nascita di emme edizioni e proseguita con l'arrivo de La Coccinella nel '77. L'anno cruciale è però il 1972, con l'apertura della Libreria dei ragazzi di Roberto Denti. Perché Denti era un visionario, che nel '72, quando il segmento editoriale per ragazzi era ancora piccola cosa, e molto, molto tradizionale, intuisce il grande cambiamento, un mondo di libri pensati, progettati per i bambini, anche i più piccoli. Andersen è stato immaginato per mettere in contatto questo mondo sempre più ampio, ricco e diversificato con la domanda di informazione e critica che andava sviluppando-



Barbara Schiaffino. Fotografia di Federica Bocchia

si contemporaneamente alla nuova offerta.

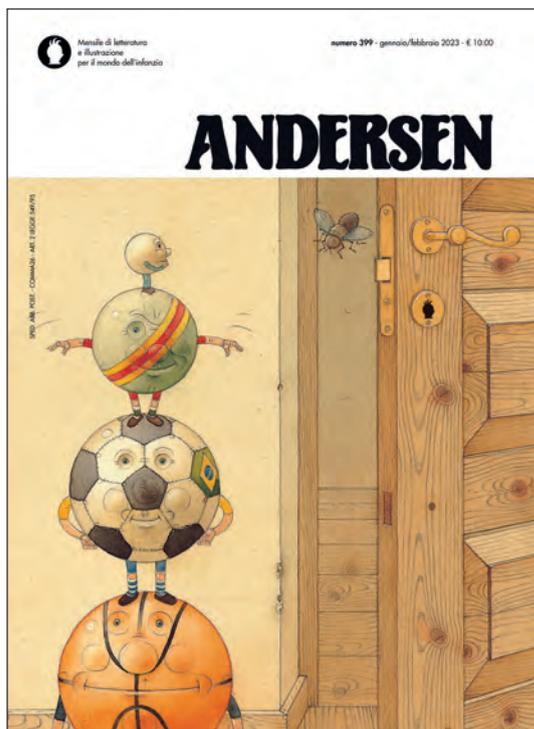
E i lettori chi erano? Chi sono?

Gli interlocutori della rivista erano le biblioteche, che già in quegli anni facevano molta politica di promozione della lettura. All'epoca, erano quasi i soli a farlo, la scuola non rappresentava certo un trampolino verso i libri. Con ciò, Andersen non era, neanche allora, una rassegna bibliografica: nasce subito come una rivista di informazione e commento critico, irrobustita da tanto pensiero laterale, da tanti contesti diversi, fosse la scena dell'animazione teatrale, la poesia, la narrativa di genere o il fumetto. Insomma, una rivista di settore ma non proprio, che potesse essere letta da pubblici diversi, non quello esclusivo delle biblioteche o della scuola, non una rivista per accademici, ma per tutti costoro e per chi i libri li pensa, li scrive, li illustra, li vende, li compra. Negli ultimi anni poi, con la nostra presenza sui social e sul web - e qui vorrei segnalare la nostra newsletter quindicinale, ricca di notizie e approfondimenti speciali -, ma anche in fiere e festival, Andersen ha conquistato un pubblico di famiglie e di non addetti ai lavori, persone comun-

que attente a un consumo, diciamo così, consapevole, anche in materia culturale.

E infatti la domanda successiva è cosa è cambiato in questi quarant'anni?

Fare un mensile è quasi come fare un quotidiano. Non si ha il tempo lungo della meditazione, della cottura lenta, questa periodicità impone un'informazione veloce, giornalistica. Il che non vuol dire che su Andersen non ci siano anche momenti di riflessione, magari di misura più breve, ma su temi che poi inducono a ulteriori approfondimenti. Quello che è cambiato sicuramente è il volume delle uscite: ogni anno migliaia di novità, al netto di riedizioni o ristampe. E stare dietro a questa mole di uscite impone una nuova capacità di selezionare, di scegliere. Ci riusciamo avendo allargato le collaborazioni a tante persone che un po' si sono formate con noi, come giornalisti specializzati in questo settore. Ogni mese cerchiamo di recensire le cose che reputiamo più interessanti, più originali, più capaci di non dare risposte, ma semmai sollecitare domande e relazione con gli adulti. Cerchiamo di dare voce a tanti aspetti che fanno la qualità di un libro, a partire dalla traduzione, alla quale dedichiamo molta attenzione grazie anche alla presenza tra i nostri collaboratori di un paio di traduttori di professione. Lo stesso vale per le illustrazioni, ma anche per la



messa in pagina, l'allestimento editoriale. Lo scopo è di educare a un gusto, al piacere di osservare i libri anche per come sono stati fatti e scelti. Poi ci sono le storie. Troppo spesso i libri sembrano narrare storie come veicoli per messaggi edificanti, storie di pronto impiego insomma. Noi cerchiamo di mettere sotto i riflettori quei libri, penso soprattutto alla narrativa, che l'etichetta magari non ce l'hanno, ma che secondo noi hanno un potere straordinario, che ha a che fare con l'immaginazione e la capacità di farci vivere altre vite in altri mondi.

Andersen è diventato anche un premio, nel frattempo.

Anche qui abbiamo aperto una strada che ora è percorsa da molti, compresi i grandi premi letterari per adulti che hanno cominciato a puntare l'attenzione sull'editoria per ragazzi. Andersen continua a essere un po' diverso perché quasi da subito ha scommesso più che sul titolo singolo, sull'idea di premiare un progetto editoriale e questo si estende su diverse categorie, dalle diverse fasce d'età alla divulgazione, l'albo illustrato, il libro senza parole, il fumetto, il reportage. Anche il premio all'autore dell'anno non è mai un premio alla carriera ma un riconoscimento a chi ha dato una buona prova di sé nell'arco degli ultimi anni e sta in quel momento realizzando cose importanti e interessanti, anche a costo di accendere i riflettori su autori ancora poco noti.



Torno e raddoppio

È partita la seconda stagione di “Viaggio tra gli editori”, rassegna sull’editoria per ragazzi realizzata da Scaffale Basso in collaborazione con PDE.

di Bruno Biondi

Giusto un anno fa, su queste stesse pagine, avevamo presentato “Viaggio tra gli editori”, la rassegna di incontri online che segnava l’avvio della collaborazione tra PDE e Maria Polita con il suo Scaffale Basso: il più autorevole e seguito blog, portale, piattaforma di notizie, recensioni, corsi di formazione, gruppi di lettura legati al mondo del libro per l’infanzia e i ragazzi.

Nel corso dei mesi, Maria Polita ha affrontato la produzione di sette editori, analizzandoli a partire da alcune tematiche salienti del loro catalogo: minibombo e l’immagine, Lapis e la poesia, Donzelli e la scoperta del mondo e poi La nuova frontiera, Solferino, Edizioni Corsare e Kalandraka, più uno speciale dedicato alle letture di Natale. Gli otto incontri sono subito diventati sedici: tanta è stata l’adesione di educatori, librai, bibliotecari, semplici genitori (o meglio di educatrici, libraie, bibliotecarie, genitrici, la maggioranza era schiacciante), che abbiamo dovu-



Maria Polita, alias Scaffale Basso

to, ben volentieri, raddoppiare gli appuntamenti su due turni. In totale, quindi, “Viaggio tra gli editori” ha totalizzato 28 ore on line, 500 partecipanti e 110 libri raccontati, letti, analizzati e discussi.

Il 2023 vede ripetersi l’iniziativa, sempre con la stessa formula ma con una nuova attenzione alle figure di singoli autori e a raggruppamenti tematici. Anche quest’anno la partecipazione è gratuita e i costi sono assunti da PDE. Mentre scriviamo, ha già avuto luogo il primo appuntamento, dedicato all’opera di Chris Haughton, amatissimo autore pubblicato in Italia da Lapis, cui segue a fine febbraio uno speciale Maurice Sendak (un classico modernissimo riscoperto da Adelphi). A seguire, il 21 marzo sarà la volta di Andrej Usačëv, premio Andersen nel 2012, saldamente installato nel catalogo di Valentina Edizioni; il 21 aprile Maria Polita e i suoi ospiti si immergeranno “Dentro la fiaba: storia e forme”, mentre il 21 maggio sarà la volta di “All’avventura! Genere e storie”. Tutti gli incontri si svolgono sulla piattaforma Google Meet e ci si iscrive scrivendo a corsi@scaffalebasso.it.





Caterina

Chloé Alméras

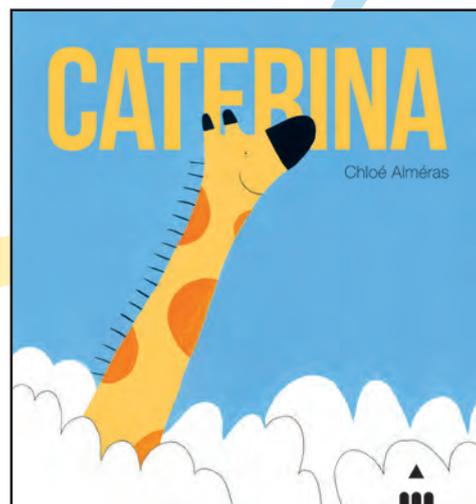
Lapis

ISBN 9788878749115

Pag. 32 – 12.50 €, ill., età 2+

Caterina è una piccola giraffa e, come i bambini, non smette mai di stupirsi. Occhi spalancati e muso al vento, incontra forme, colori, stagioni e opposti, riempiendosi di entusiasmo davanti a ogni piccola scoperta. Un libro in stampatello maiuscolo che suona come una delicata poesia grazie ai testi in rima tradotti e adattati da Silvia Vecchini.

TAG: FORME E COLORI, NUMERI, RIME



Meglio insieme

Attilio Cassinelli

Lapis

ISBN 9788878749177

Pag. 36 – 12.50, ill., età 2+

A 50 anni di distanza tornano i “senza parole” di Attilio: una collana dalla straordinaria modernità, grazie allo stile gentile, al tratto sintetico e all’andamento lineare delle scene, descritte sempre dal basso, ad altezza di bambino. “Meglio insieme” è il primo volume: è la storia di due cuccioli, del loro legame e dell’amore intelligente e attento di chi darà loro una casa senza separarli.

TAG: ANIMALI, SILENTBOOK

Pio pio bau bau

Attilio Cassinelli

Lapis

ISBN 9788878749184

Pag. 36 – 12.50 €, ill., età 2+

In questo secondo volume della collana “senza parole” di Attilio, un pulcino, approfittando di un momento di distrazione della mamma, si allontana dall’aia andando incontro a ben più grandi e colorati animali: la capra, il cane, la rana, il corvo... Di tutti imparerà i versi. Per fare “pio pio”, però, ci vorrà l’intervento di mamma chiocchia e dei fratellini...

TAG: SILENTBOOK, ANIMALI



Babymoni Sono Arrabbiata!

Rocio Bonilla

Valentina Edizioni

ISBN 9788894856767

Pag. 10 – 9.90 €, ill., età 1+

Cos'è successo a Babymoni? Perché è arrabbiata? Papà e mamma riusciranno a calmarla?

TAG: EMOZIONI, PRIME PAROLE

La banda degli 11

Rocio Bonilla

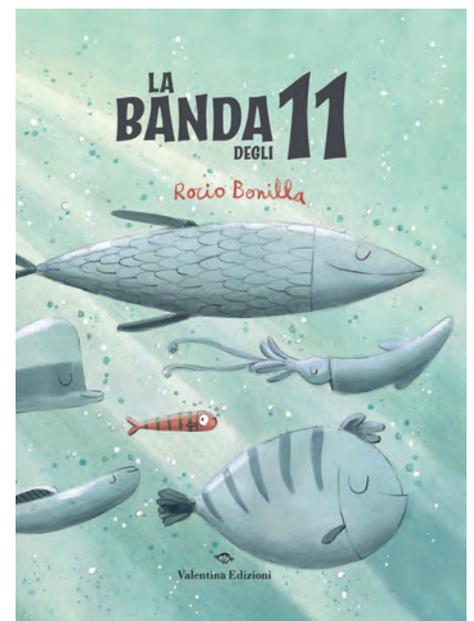
Valentina Edizioni

ISBN 9791280891006

Pag. 48 – 13.90 €, ill., età 3+

C'era una volta un timido pesciolino rosso di nome Benjamin. Un giorno dieci pesci lo invitarono a unirsi alla loro banda. Benjamin non ci pensò un attimo: divenne così il numero 11. All'inizio era divertente, perché facevano tutto quello che volevano! Finché Benjamin non si rese conto che gli altri pesci in realtà non li ammiravano, ma erano intimoriti. E prese una decisione: lasciò il gruppo.

TAG: AMICIZIA, EMOZIONI





IN LIBRERIA DAL 10 MARZO

Il libro bianco

Silvia Borando, Lorenzo Clerici, Elisabetta Pica

minibombo

ISBN 9788898177899

Pag. 48 – 13.90 €, ill., età 2+

Cosa si nasconde in questa storia senza parole? Sembra non ci sia nulla all'infuori di un piccolo imbianchino alle prese con delle pareti bianche. Ma basta una passata di rullo e... Torna un classico della casa editrice, in un formato diverso e con sovraccoperta: un racconto senza parole sul potere della lettura, un albo imprescindibile per insegnanti, educatori e appassionati di albi illustrati!

TAG: ANIMALI, SCOPERTA, FANTASIA, IMMAGINAZIONE

Il libro criceto

Silvia Borando

minibombo

ISBN 9788898177103

Pag. 32 – 9.90 €, ill., età 2+

Se ti piacciono i roditori di piccola taglia, questo libro è per te! Non rosicchia le gambe del tavolo, non mordicchia i polpastrelli e non si perde dietro ai mobili della casa. Fai giocare il tuo libro domestico, prenditene cura e divertiti con lui.

TAG: ANIMALI, INTERAZIONE, GIOCO



Forme in gioco

Silvia Borando

minibombo

ISBN 9788898177134

Pag. 32 – 13.90 €, ill., età 3+

Triangoli rossi, quadrati gialli e cerchi blu. Saltellano, rimbalzano e a volte si scontrano: sembra solo una gran confusione ma poi dal nulla viene fuori... Una vicenda geometrica con una fine dell'altro mondo!

TAG: GIOCO, FORME, COLORI, RIME



Chi c'è tra i ritagli?

Silvia Borando

minibombo

ISBN 9788898177141

Pag. 48 – 12.90 €, ill., età 3+

E questa cos'è? Una montagna di ritagli colorati? Se scegli, inclini, sposti e ridisponi ti accorgerai ben presto che tra le strisce di carta qualcuno c'è... Ma non per molto!

TAG: GIOCO, NUMERI, ANIMALI



Zebra dalla sarta

Silvia Borando

minibombo

ISBN 9788898177523

Pag. 52 – 9.90 €, ill., età 2+

Chi l'ha detto che una zebra non possa cambiare look di tanto in tanto? Stoffe, ago, filo e ventun bizzarri cambi d'abito per una protagonista quanto mai esigente...

TAG: VESTIRE, ANIMALI, GIOCHI DI PAROLEA

Una lettera piena d'amore

Anika Aldamuy Denise, Lucy Ruth Cummins **Lapis**

ISBN 9788878749139

Pag. 44 – 15.90 €, ill. età 3+

Tre amici, una lettera e un equivoco che innesca una reazione a catena... di gentilezza. Riccio, Lepre e Scoiattolo hanno trovato una lettera piena di parole d'amore. Ognuno dei tre pensa di essere l'unico destinatario della lettera. Ognuno dei tre ha il cuore gonfio di felicità. Chi l'ha scritta? E a chi è destinata davvero? Rimane un mistero, finché non si farà avanti un topolino per svelare l'arcano.

TAG: AMORE, LITIGI, MISTERO





Alla mia altezza

Barbara Ferraro, Silvia Molteni (ill.) Edizioni Corsare

ISBN 9788899136635

Pag. 32 - 16.00 €, ill. età 2+

Un pennarello da mordicchiare/ Un foglio da stropicciare/ Una briciola da conservare/ Una pantofola per inciampare e poi trascinare/ Una spugna da succhiare/ Una borsa da rovesciare/ Un libro da leccare/ Una panca per arrampicarsi/ Una cesta per farne cappello/ Una finestra per lasciare le impronte/ Una coperta da abbracciare... Nella mia casa ho trovato.. Il bambino scopre in modo autonomo oggetti e luoghi con cui giocare.

TAG: GIOCO, OGGETTI, SCOPERTE

Il sapore della luna

Michael Grejniec

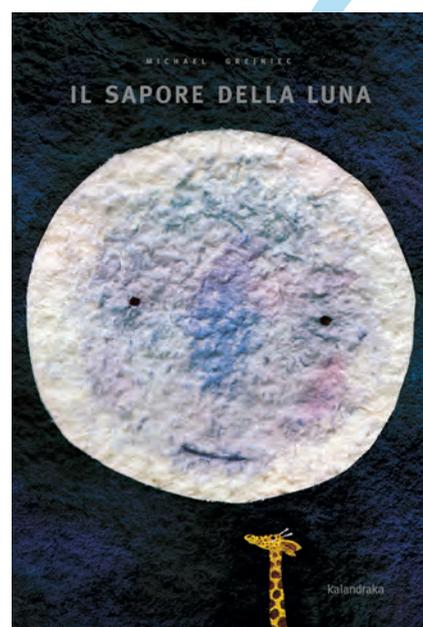
Kalandraka

ISBN 9788484644316

Pag. 36 – 16.00, ill., età 3+

Chi non ha mai sognato di dare un morso alla Luna? A 30 anni della sua prima edizione presso la Bohem Press svizzera, ritorna questo classico contemporaneo, che è divenuto un titolo di riferimento nel catalogo Kalandraka. A metà strada tra la fiaba e la leggenda, questo racconto offre un messaggio fatto di poesia, generosità e sogni condivisi, sotto lo sguardo sornione e bonario di una Luna saltellante.

TAG: AMICIZIA, AVVENTURA, PAZIENZA



IN LIBRERIA DAL 10 MARZO

Orso, buco!

Nicola Grossi

minibombo

ISBN 9788898177905

Pag. 44 – 10.90 €, ill., età 1+

Si può raccontare una storia soltanto con forme, colori e suoni? Il risultato è un viaggio alla ricerca della tana di Orso da immaginare e ascoltare. In questa nuova edizione tutto cartone, che celebra il 10° anniversario della sua 1° pubblicazione, anche i lettori più piccoli potranno unirsi ai protagonisti e aiutarli a ritrovare la strada... stando ovviamente sempre attenti a non cadere nei buchi!

TAG: ANIMALI, AVVENTURA, SORPRESA

Brava, mamma Pinguino!

Chris Haughton

Lapis

ISBN 9788878748910

Pag. 48 – 15.00 €, ill., età 3+

Mamma Pinguino si spinge al largo in cerca di pesciolini per la cena. Mentre il papà e il cucciolo di casa la seguono con lo sguardo, Mamma Pinguino deve districarsi in un crescendo di ostacoli. Sfreccia tra le onde, afferra i pesci col becco, salta fuori dall'acqua e risale l'iceberg. Ma il ghiaccio è scivoloso e c'è un branco di foche addormentate da superare... Oh, no! Mamma Pinguino scivola e cade di nuovo in acqua. E adesso?

TAG: ANIMALI, MAMMA, AVVENTURA



E se mi mangia una balena?

Susanna Ierni, Rocio Bonilla (ill.) Valentina Edizioni

ISBN 9791280891228

Pag. 40 – 13.90 €, ill., età 3+

Martin ha un'immaginazione sconfinata. A volte, però, la paura supera persino la sua immaginazione e la sua mente si perde in scenari catastrofici che lo fanno tremare come un budino. Tra rapimenti alieni, valanghe improvvise e squali affamati, Martin pensa sempre al peggio quando deve fare qualcosa. Per fortuna la mamma conosce un trucco per fargli vincere le sue paure.

TAG: FANTASIA, CRESCITA, PAURE

A volte mi arrabbio

Timothy Knapman, Joe Berger (ill.) Valentina Edizioni

ISBN 9788894856798

Pag. 32 – 13.90 €, ill., età 3+

La vita è un vero divertimento quando tutto va per il verso giusto. A volte però capitano delle cose che proprio non ci vanno giù: un gelato che cade, una maglietta troppo stretta, un amico che non vuole condividere i giochi... basta questo a mandarci su tutte le furie! Una piccola bambina dalle grandi emozioni impara come ritrovare la calma!

TAG: EMOZIONI, CAPRICCI





A volte non ne ho proprio voglia

Timothy Knapman, Joe Berger (ill.) **Valentina Edizioni**

ISBN 979128089103

Pag. 32 – 13.90 €, ill., età 3+

A volte è facile fare quello che ti viene detto, ma poi ti ricordi che è noioso aspettare il tuo turno, che non vuoi fare il bagno e non ti piacciono i piselli... quindi, a volte, semplicemente non ne hai voglia! Un libro utile e ironico per imparare a gestire le grandi emozioni!

TAG: EMOZIONI, AUTONOMIA, DIVERTIMENTO

Due code mai viste

Alberto Lot

minibombo

ISBN 9788898177622

Pag. 44 – 12.90 €, ill., età 3+

Il Signor Cane è da tempo alla ricerca della sua coda, senza grandi risultati. Neppure l'incontro con un suo simile sembra portare a una soluzione, ma c'è qualcuno che ha sentito i due discutere e che porrà fine alla questione... Sarà la volta buona? Una surreale conversazione notturna... tutt'altro che risolutiva! Torna lo sbadato protagonista di Ha visto la mia coda? in una nuova avventura!

TAG: ANIMALI, BOTTA E RISPOSTA, IRONIA



Nando e Franco

Silvia Marchi, Giulia Rabissi (ill.)

Effigi

ISBN 9788855245098

Pag. 32 – 14.00 €, ill., età 3+

Nando è un simpatico Labrador con tanti amici: la zanzara Filomena, la barboncina Meringa, il lama Lametta e il gallo Fernando. Soprattutto però ha Franco, il suo pupazzo preferito senza il quale non riesce a dormire. Una notte qualcuno decide di fare un brutto scherzo a Nando, e Franco sparisce nel nulla. Riusciranno i nostri amici a seguire le impronte di zampette che portano al responsabile?

TAG: PELUCHE, CANE, PUPAZZO, AMICIZIA



Rufus e la sua morbida cuccia

David Melling

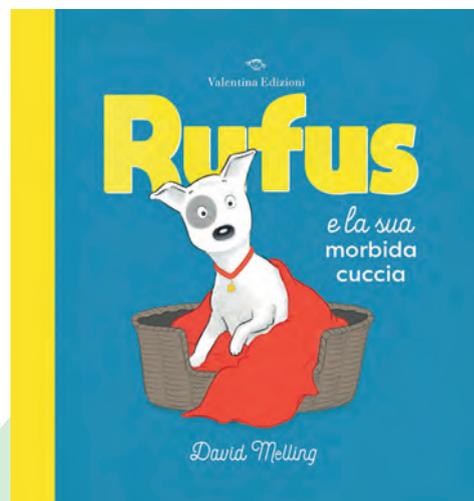
Valentina Edizioni

ISBN 9791280891181

Pag. 32 – 10.00 €, ill., età 1+

ARufus non piacciono i rumori forti. Quando arriva un temporale cerca sempre un posto dove nascondersi: dietro la poltrona, sotto lo zerbino, nella cesta dei panni. Ma nessun posto è così morbido e sicuro come la sua cuccia!

TAG: PRIME SCOPERTE, PRIME PAURE



Io so ruggire come un dinosauro

Karl Newson, Ross Collins (ill.)

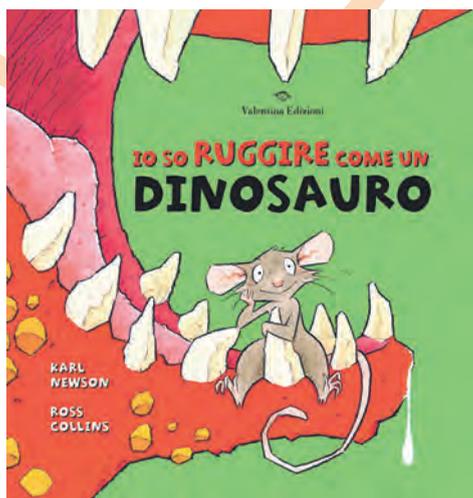
Valentina Edizioni

ISBN 9788894856965

Pag. 32 – 13.90 €, ill., età 3+

Un topolino vuole insegnare agli altri animali a ruggire come un dinosauro. I suoi trucchi però non bastano, ruggire è più difficile di quel che sembra. Finché non arriva qualcuno che ha un ruggito davvero poderoso...

TAG: DIVERSITÀ, DIVERTIMENTO



Io non sono un elefante

Karl Newson, Ross Collins (ill.)

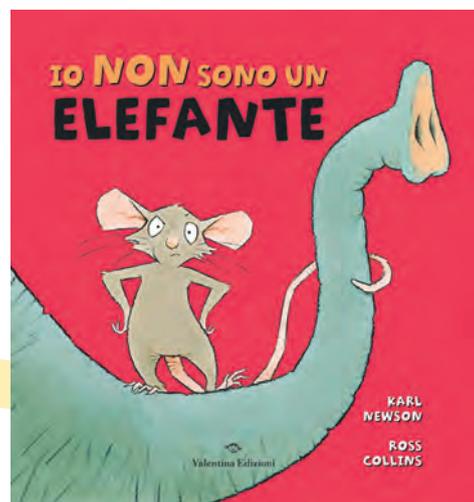
Valentina Edizioni

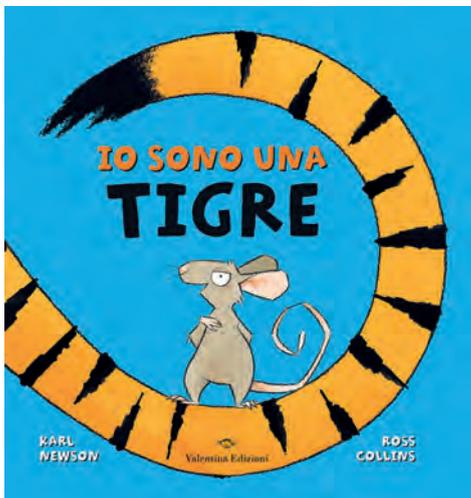
ISBN 9788894856941

Pag. 32 – 13.90 €, ill., età 3+

Tutti gli animali pensano che il loro amico topino sia in realtà un elefante. Ha le orecchie a sventola, un naso appuntito e sembra persino capace di barrire! Ma quel suono sarà davvero il barrito di un elefante? Andare oltre le apparenze non è mai stato così divertente!

TAG: DIVERTIMENTO, ANIMALI





Io sono una tigre

Karl Newson, Ross Collins (ill.)

Valentina Edizioni

ISBN 9788894856910

Pag. 32 – 13.90 €, ill., età 3+

Un astuto topolino vuole convincere tutti gli altri animali di essere una tigre. Ma cosa succederà quando si troverà di fronte a una vera tigre? Una storia tutta da ridere su un topolino con grandi idee e tanta fantasia. Ma se io sono un topo, allora loro cosa sono?

TAG: DIVERTIMENTO, DIVERSITÀ

Fluidoteca

Berta Paramo

Quinto Quarto

ISBN 978888546424

Pag. 144 – 18.00 €, ill., età 3+

Un appassionante inventario dei fluidi corporei: sai a cosa serve il sudore? Che il sangue passa attraverso i tuoi reni 300 volte al giorno? O che il tuo naso produce fino a 1 l di muco al giorno? Grazie a testi semplici e dinamici e all'originale concept visivo, che alterna schemi esplicativi e illustrazioni realistiche di atti fisiologici, i più curiosi di casa troveranno una risposta a tutti i loro dubbi.

TAG: CORPO E SALUTE, SCIENZE, SCOPERTA



Palla dove vai?

Cristina Petit, AntonGionata Ferrari (ill.)

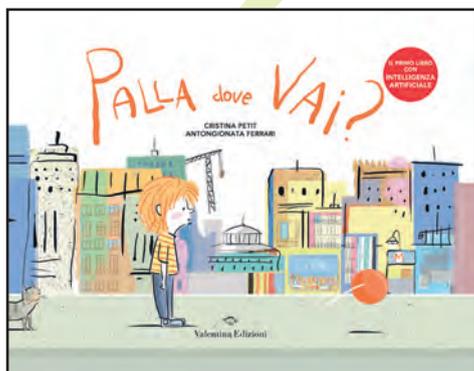
Valentina Edizioni

ISBN 9791280891082

Pag. 32 – 15.90 €, ill., età 3+

Un bambino perde la sua palla e la rincorre, passando per ambienti diversi: tra i palazzi della città, in metropolitana, al museo, al parco, nel bosco, al lago, incontrando personaggi fantastici fino a scoprire il vero senso del suo incredibile viaggio... la palla è attratta da una forza alla quale nessuno può resistere! Il primo albo illustrato abbinato all'intelligenza artificiale!

TAG: AVVENTURA, INTELLIGENZA ARTIFICIALE



Raccontami una storia

Elisabetta Pica, Silvia Borando

minibombo

ISBN 9788898177868

Pag. 44 – 11.90 €, ill., età 3+

Un pomeriggio a casa dei nonni, quale migliore momento per farsi raccontare bella una storia? È ciò che pensa il protagonista di questo libro mentre si accomoda nella poltrona accanto al nonno... Ma una richiesta apparentemente semplice può prendere una piega inaspettata e presto sulla pagina se ne vedranno – letteralmente – di tutti i colori! Un racconto surreale tra realtà e immaginazione!

TAG: FAMIGLIA, FANTASIA, STORIE, COLPO DI SCENA



Il cucciolo che ruggiva

Simon Puttock, Nadia Shireen (ill.) Valentina Edizioni

ISBN 9791280891150

Pag. 32 – 13.90 €, ill., età 3+

Il signore e la signora Renna desiderano tanto un cucciolo. Immaginate che gioia quando un giorno, sulla soglia di casa, trovano inaspettatamente un tenero fagottino. Ma perché questo cucciolo non smette mai di ruggire? Chiedono consiglio ai loro parenti che, però, spariscono uno dopo l'altro... che strano vero? Una storia tutta da ridere per imparare a non farsi ingannare dalle apparenze!

TAG: DIVERSITÀ, DIVERTIMENTO

Allarme rosso!

Marco Scalcione

minibombo

ISBN 9788898177394

Pag. 48 – 12.90 €, ill., età 3+

La quiete del formicaio viene interrotta da un grido di emergenza: ALLARME ROSSO! Sarà meglio sbrigarsi e iniziare la corsa... Una vicenda dal finale impreveduto che dimostra come non tutti gli allarmi vengano per nuocere.

TAG: SORPRESA, ANIMALI, COLPO DI SCENA





La piccola zoologa

Maddalena Schiavo, Valeria Valenza (ill.)

Edizioni Corsare

ISBN9788899136826

Pag. 32 – 18.00 €, ill. età 3+

Alice vorrebbe tanto partire con la mamma quando questa va a studiare gli animali in giro per il mondo. Un giorno scopre che si può fare piccola piccola e si nasconde nel suo zaino. Che meraviglia poter vedere nei loro ambienti tutti gli animali che conosceva solo dai libri: leopardi, scimmie, balene, pinguini, elefanti... Ad Alice sembra un sogno...

TAG: ANIMALI, AVVENTURA, MAGIA

Nel paese dei mostri selvaggi

Maurice Sendak

Adelphi

ISBN 9788845932038

Pag. 44 – 18.00 €, ill., età 3+

Il superpremiato capolavoro di Maurice Sendak. Cosa succede se sei Max, travestito da lupo, e fai una gran caciara per casa finché la mamma esasperata ti dà del Mostro Selvaggio e ti spedisce in camera tua? Succede che la stanza diventa una foresta, dove incontrerai i tuoi selvaggissimi simili... almeno fino a ora di cena!

TAG MOSTRI, FANTASIA, FAMIGLIA



Silenzio

Lena Shamshurina

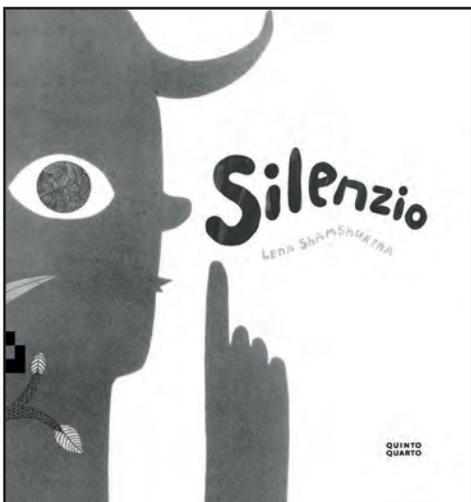
Quinto Quarto

ISBN 9788885546486

Pag. 40 – 12.90 €, ill., età 0+

Cos'è il silenzio? Esiste davvero? E dove si trova? In questo libro illustrato in toni di grigio (il colore sarebbe stato troppo rumoroso) in cui il racconto si confonde con le onomatopee, un narratore senza nome invita i lettori di ogni età in un viaggio alla scoperta del silenzio e di quanto può essere davvero bella la varietà di suoni che ci circondano se ci prendiamo solo un momento per ascoltarli.

TAG: DOMANDE ESISTENZIALI, SCOPERTA DELLA VITA, PAURE



Fab, il mostro giallo

Carme Solé Vendrell

Kalandraka

ISBN: 9788413431567

Pag. 28 – 16.00 €, ill., età 3+

Non c'è rimedio alcuno che faccia passare il mal di testa al povero Fab! Un'infinità di tentativi sempre più curiosi e divertenti che non lo aiutano a stare meglio, finché il mostro giallo di Carme Solé non scopre che il suo amico Seb è in una brutta situazione. È così che il mal di testa scompare per cercare una soluzione a questa emergenza.

TAG: SOLIDARIETÀ, EMOZIONI, RIDERE



IN LIBRERIA A DICEMBRE

Il mostro giallo

Kalandraka



La lettera

Irene Verdú, Verónica Aranda (ill.) Valentina Edizioni

ISBN 9791280891143

Pag. 40 – 13.90 €, ill., età 3+

Il Signor Gatto è un tipetto scontroso e diffidente: non ha amici e sta sempre chiuso in casa. Ma quando una lettera anonima arriva alla sua porta, la sua vita cambia completamente... A volte un po' d'amore può cambiare ogni cosa!

TAG: AMICIZIA, DIVERSITÀ, EMOZIONI

Dalla chioma

Chiara Vignocchi, Paolo Chiarinotti, Silvia Borando
minibombo

ISBN 9788898177226

Pag. 48 – 13.90 €, ill., età 3+

Un albero alto e maestoso. Una bella castagna che spunta tra le foglie. Un topo da terra pregusta già il suo pranzo. Non gli resta che agitare la pianta per conquistare il bottino ma... siamo proprio sicuri che sarà così facile? Un racconto tutto da scuotere per dare il via a una serie di buffi inseguimenti tra gli inquilini di un albero oltremodo affollato...

TAG: ANIMALI, GIOCO, SORPRESA, INTERAZIONE





Io e il ragno

Fran Alonso, Manuel G. Vicente (ill.) **Kalandraka**

ISBN 9788413431901

Pag. 48 – 14.00, ill., età 5+

Io e il ragno è un percorso di identificazione corporea che chiama in causa i cinque sensi nell'esplorazione dei frutti presentati, dei loro colori, sapori e delle varie consistenze, accostate alle parti del corpo della bambina protagonista che si scopre nella sua stessa diversità. Un libro fotografico che invita all'osservazione e ad ampliare le conoscenze, stimolando il dialogo tra i lettori.

TAG: SENSI, FRUTTA, METAFORE



IN LIBRERIA AD APRILE



Aspettando l'alba

Fabiola Anchorena **Kalandraka**

ISBN 9788413431857

Pag. 28 – 16.00 €, ill., età 5+

L'opera, vincitrice del XV Premio Internazionale Compostela per Albi Illustrati, è una denuncia contro la deforestazione del pianeta riconducibile agli incendi boschivi, sempre più numerosi per via del cambiamento climatico e di un' incontrollata attività umana. L'autrice, Fabiola Anchorena, narra lo stato di sofferenza dell'Amazzonia, paragonabile a quella di qualsiasi foresta nel mondo.

TAG: AMAZZONIA, SFRUTTAMENTO, INCENDI

La prossima onda

Ardoq & Pico

LibriVolanti

ISBN 9791281259003

Pag. 36 – 15.00 €, ill., 4+

La famiglia di Cane decide di andare al mare. Ma lui, con l'acqua, ha avuto una brutta esperienza: il cuginetto lo ha spruzzato col tubo per annaffiare e gli altri cagnolini hanno riso di lui. Quando arriva in spiaggia e vede tutta quell'acqua, si spaventa. Mamma e papà inventano un "percorso" che porterà Cane ad avvicinarsi in maniera naturale all'acqua, rispettando tempi e timori del piccolo, fino al tuffo liberatorio.

TAG: PAURE, CRESCERE



Il buio... oltre la scala

Ardoq & Pico

LibriVolanti

ISBN 9788894365092

Pag. 36 – 15.00 €, ill., età 4+

Una gallina scende le scale che portano alla cantina di casa. Il buio che avvolge quei pochi metri fa sembrare il percorso interminabile e trasforma anche il più piccolo rumore nel verso sinistro di un mostro feroce. Quando finalmente arriva in fondo alle scale e accende la luce, scopre la verità: là sotto non ci sono mostri, ci sono tutti i suoi amici, ciascuno con il proprio strumento musicale, che la aspettano per le prove della loro banda.

TAG: ANIMALI, AMICIZIA, PAURE



Olivia e il mistero del dipinto

Arianna Baldoni, Silena Moni

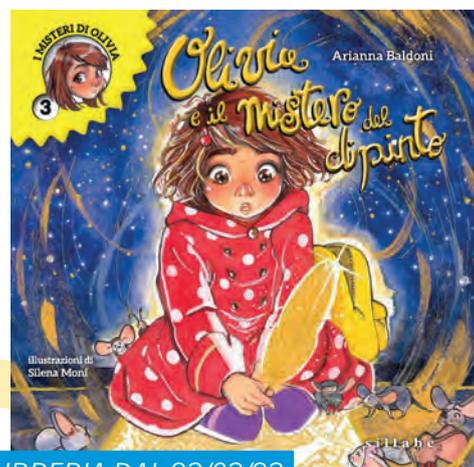
Sillabe

ISBN 9788833402932

Pag. 40 – 8.90 €, ill., età 6+

Dopo il Mistero della notte di Natale e il Mistero del vento, Olivia si ritrova subito coinvolta in una terza avventura, dove si mescolano realtà e fantasia. I suoi fantastici amici hanno di nuovo bisogno del suo aiuto. Olivia dovrà entrare in un famoso museo nella città del Giglio e salvare un dipinto, ricordandoci come l'arte e l'immaginazione siano importanti per la crescita dell'essere umano.

TAG: ARTE, MUSEI, IMMAGINAZIONE



IN LIBRERIA DAL 23/03/23





La famiglia scomposti

Sara Basilone, Cristina D'Apollonio (ill.) **KM Edizioni**

ISBN 9788894636666

Pag. 40 – 17.00 €, ill., con adesivi, età 5+

Disegna la tua famiglia e raccontala, componi e scomponi. Inizia da un oggetto, la passione di ognuno di loro e metti dentro tutte le emozioni e i ricordi. Un libro nato per essere letto, ma soprattutto trasformato, un “collage” che racchiude sperimentazione materica e amore per gli oggetti, le loro storie e forme. Preparati ad allestire una mostra sulla tua famiglia con tante cornici e adesivi!

TAG: LIBROGIOCO; FAMIGLIA; ADESIVI

Come funziona un faro?

Roman Beljaev

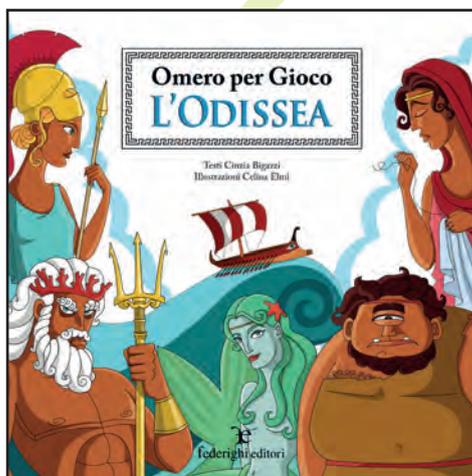
La Nuova Frontiera Junior

ISBN 9791280176318

Pag. 48 – 17.90 €, ill., età 4+

Chi non ha mai sognato almeno una volta nella vita di visitare un faro e capirne il funzionamento? Roman Beljaev ci conduce all'interno di un faro e in giro per il mondo, rivelandoci tante curiosità e informazioni su queste meravigliose opere architettoniche.

TAG: FARI, DIVULGAZIONE, CURIOSITÀ



L'Odissea. Omero per Gioco

Cinzia Bigazzi, Celina Elmi (ill.)

Federighi Editori

ISBN 9788889159262

Pag. 60 – 13.50 €, ill., età 6+

Ulisse, re di Itaca, ha sconfitto i Troiani. Adesso può tornare a casa dalla moglie Penelope e dal figlio Telemaco, ma ogni volta che la nave si avvicina alle acque di Itaca, misteriose forze la respingono in mare aperto. Una favolosa avventura che incanta i lettori da oltre due millenni. Nuova ristampa, formato più grande 22x22, disponibile anche in inglese.

TAG: EPICA, CLASSICI, AVVENTURA

La nostra bambina

Anthony Browne

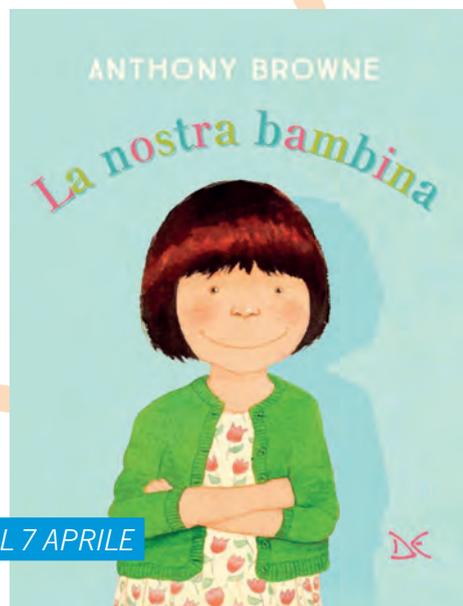
Donzelli

ISBN 9788855221825

Pag. 32 – 17.00 €, ill., età 4+

Un inno all'infanzia in gonnella, imperdibile per chiunque ami i libri del maestro Anthony Browne. Buffa e commovente, tenera e intraprendente, sorridente e burbera, la piccola peste che compare in questo gioioso libro è pronta a stregarvi con le sue mille specialità. Chi più di tutti l'adorerà saranno le piccole lettrici, pronte a riconoscersi nelle sue peipezie. «Che delizia la nostra bambina», parola di Browne.

TAG: ALBI ILLUSTRATI, HUMOR, GENDER



IN LIBRERIA DAL 7 APRILE

Scuola Ugo Bottone

Il fantasma del gabinetto

Pamela Butchart, Becka Moor (ill.) Valentina Edizioni

ISBN 9791280891297

Pag. 112 – 8.90 €, ill., età 6+

Nella scuola di Ugo Bottone ne succedono di tutti i colori! Il gabinetto è infestato da un fantasma? Sì! La scarpa puzzolente di Miles può predire il futuro? Sì! La scatola di Bobby contiene una maledizione? Sì! Ma sarà tutto vero? Scoprilolo insieme agli alunni della 2°F!

TAG: AVVENTURE, PRIME LETTURE, MISTERI



IN LIBRERIA DAL 7 APRILE

Scuola Ugo Bottone C'è uno squalo in piscina

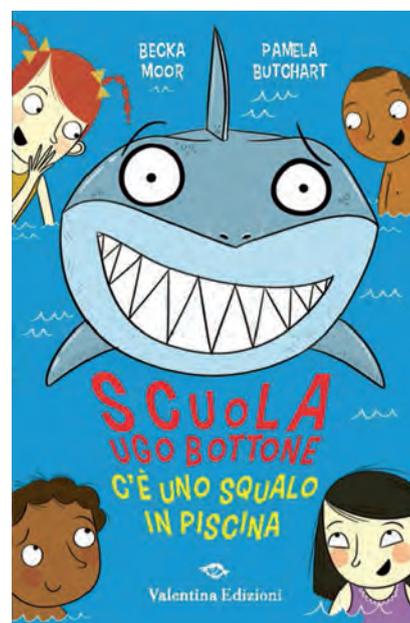
Pamela Butchart, Becka Moor (ill.) Valentina Edizioni

ISBN 9791280891303

Pag. 112 – 8.90 €, ill., età 6+

Nella scuola di Ugo Bottone ne succedono di tutti i colori! C'è uno squalo nella piscina? Sì! Il paracadute di Jayden lo rende invisibile? Sì! Quelle cose in giardino sono ossa di dinosauro? Sì! Ma sarà tutto vero? Scoprilolo insieme agli alunni della 2°F!

TAG: AVVENTURE, PRIME LETTURE, MISTERI





Il mio grande libro delle domande sul mondo

Moira Butterfield, Cindy Wume (ill.)

Lapis

ISBN 9788878748903

Pag. 80 – 17.50, ill., 5+

I bambini pongono quotidianamente decine di domande sul mondo. Per alimentare questa prima scintilla di curiosità scientifica è importante dar loro risposte puntuali, ma accessibili. Come quelle che offre questo grande libro interamente illustrato che raccoglie 50 quesiti a misura di bambino, divisi in 8 sezioni: il mondo, il paesaggio, il mare, le piante, gli animali, le persone, il tempo atmosferico, lo Spazio.

TAG: SCIENZA, DOMANDE, CURIOSITÀ

Ricordi che avevo dimenticato

Lara Carbone

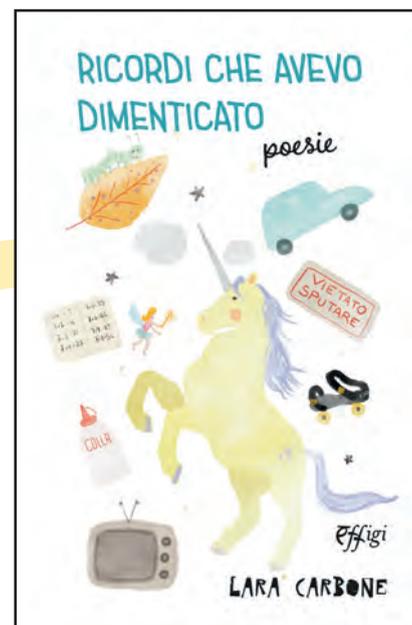
Effigi

ISBN 9788855243759

Pag. 72 – 16.00 €, ill., età 6+

Un libro prezioso, custode di momenti d'infanzia vissuta tra gli anni '80 e gli anni '90. Una raccolta di poesie contemporanee per bambini e per ritornar bambini. Note nostalgiche d'allegria e spensieratezza, ricordi di un tempo passato che affiorano alla mente e riprendono vita sulla carta.

TAG: POESIE, MEMORIE



Mamma ti leggo una storia

Nicola Cinquetti, Lucia Scuderi (ill.)

Lapis

ISBN 9788878749153

Pag. 32 – 14.00 €, ill., età 4+

La mamma è fin dal titolo la protagonista di questa corsa a perdifiato tra mari e monti che, a fine giornata, la porterà a raccogliere il meritato premio: il suo bambino le leggerà una storia tutta per lei... la sua storia! Testo breve, in rima e in stampatello maiuscolo, che scivola via rapido e si presta a essere imparato facilmente a memoria, per un tempo condiviso che finisce e ricomincia più volte.

TAG: MAMMA, RIME, REGALO



Versi perversi

Roald Dahl, Quentin Blake

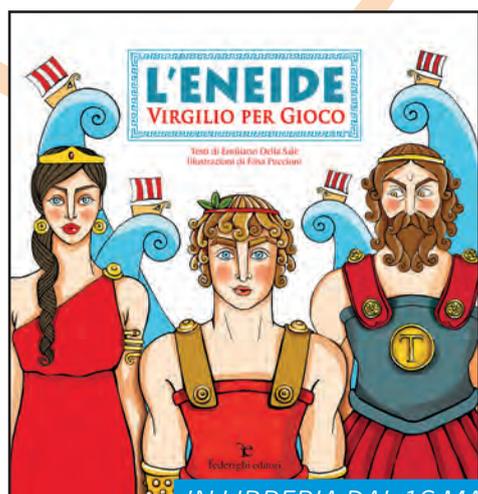
Cineteca di Bologna

ISBN 9788899196875

Pag. 20 + DVD – 12.00 €, ill., età 6+

Immaginate che Cappuccetto Rosso e Biancaneve diventino grandi amiche, o che Jack del fagiolo magico s'innamori di Cenerentola. E se il principe non fosse così azzurro? Il lupo, in ogni caso, ha una sua versione dei fatti da raccontare... Come il capolavoro di Roald Dahl da cui è tratto, questo gioiello dell'animazione trasforma alcune favole tradizionali con risvolti ironici e sorprendenti.

TAG FIABA, AVVENTURA, IRONIA



IN LIBRERIA DAL 16 MARZO

L'Eneide. Virgilio per Gioco

Emiliano Della Sale, Elisa Puccioni (ill.)

Federighi Editore

ISBN 9788898897346

Pag. 48 – 13.00 €, ill., età 6+

Un classico della letteratura che è anche una grande avventura e una storia universale dell'essere umano che abbandona una terra in guerra per cercare una nuova vita altrove.

TAG: EPICA; CLASSICI; AVVENTURA

Lo sbadiglio

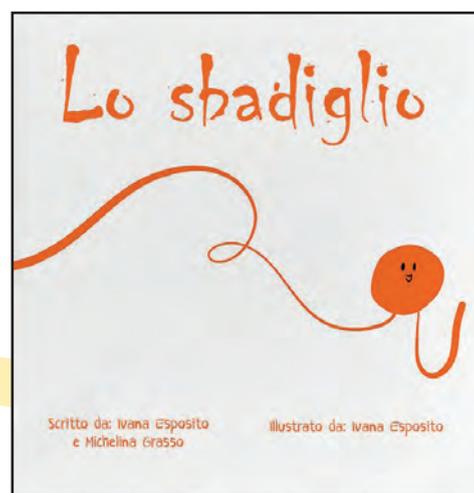
Ivana Esposito (ill.), Michelina Grasso KM Edizioni

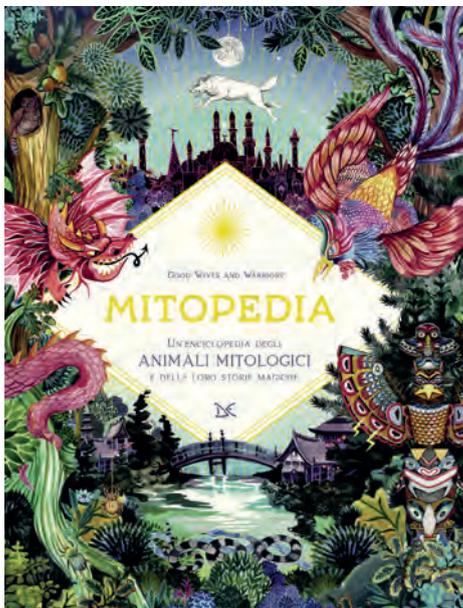
ISBN 9788894636673

Pag. 32 – 15.00 €, ill., età 4+

Sbadiglio si trova nelle acque di tutti i mari e si imbatte in ogni tipo di essere vivente: il granchio, il pesce palla, il tonno, la nonna polpo, il delfino postino, l'orca poliziotta, lo squalo, il balenottero... fino ad arrivare sulla terra. Ha un messaggio per noi, con tanto amore: che tu sia maschio o femmina, umano o animale, lo sbadiglio è un gesto involontario che rende me e te uguale.

TAG: DIVERSITÀ, UGUAGLIANZA, ANIMALI





Mitopedia

Good Wives and Warriors

Donzelli

ISBN 9788855222037

Pag. 128 – 25.00 €, ill., età 5+

Imiti e le leggende sono antiche storie tramandate di bocca in bocca, che raccontano di creature magiche e misteriose vissute in mezzo a noi. Facendoci guidare da questa enciclopedia, partiamo per un viaggio mozzafiato tra bestie mostruose o incantevoli, alla scoperta delle loro storie meravigliose.

TAG: MITOLOGIA, LIBRI ILLUSTRATI, CREATURE FANTASTICHE

Noi animali umani

Rosie Haine

Donzelli Editore

ISBN 9788855222976

Pag. 48 – 21.00 €, ill., età 4+

La storia dell'umanità in venti illustrazioni e una manciata di parole. Rosie Haine ci racconta quel che siamo stati per migliaia di anni. Matite, carboncino e acquarelli ripercorrono la vita primitiva, la coltivazione, la caccia, e poi l'invenzione delle arti, del linguaggio, dei primi culti. Un inno alla natura, quanto mai suggestivo e necessario oggi, per piccoli e grandi lettori.

TAG: ALBI ILLUSTRATI, AMBIENTE, NATURA, PREISTORIA



IN LIBRERIA DAL 29 MARZO

Diritti Umani

Yayo Herrero, Luis Demano (ill.)

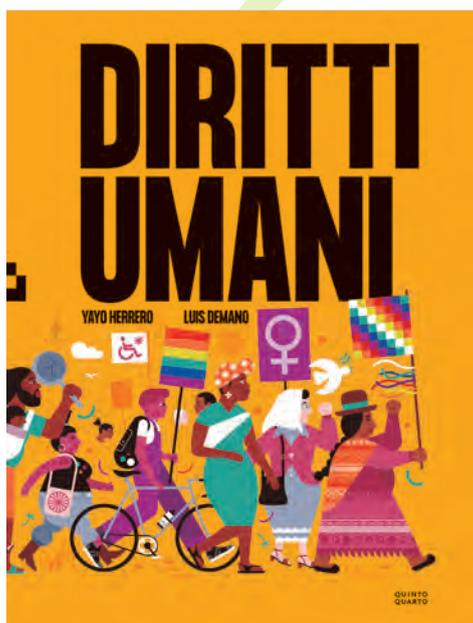
Quinto Quarto

ISBN 9788885546479

Pag. 72 – 22.00 €, ill., età 6+

Yayo Herrera e Luis Demano (il superpop illustratore di Storia illustrata del rock) hanno realizzato un libro dal grande formato carico di colori che ci racconta tutto sui diritti umani: le origini, la Dichiarazione Universale del 1948, i diritti di seconda e terza generazione, quelli dell'infanzia, della natura, dei popoli indigeni, le lotte operaie, i movimenti LGBT, le sfide presenti e future...

TAG: DIRITTI UNIVERSALI, EDUCAZIONE CIVICA, STORIA



Oh, com'è bella Panama!

Janosch

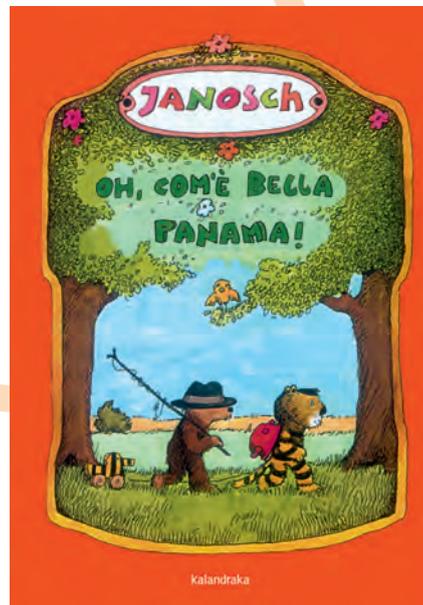
Kalandraka

ISBN 9788413430744

Pag. 52 – 15.00 €, ill., età 6+

Primo titolo della fortunata serie dedicata alle avventure del piccolo Orso e della piccola Tigre. La vita degli amici subisce una svolta quando, trasportata dal fiume, compare una cassetta che arriva da Panama e che profuma di banane. Da quel momento Panama diventa il paese dei loro sogni e per questo decidono di intraprendere un lungo viaggio per raggiungerlo.

TAG: AMICIZIA, AVVENTURA, SOGNI



Si parte!

Alexandra Litvina, Anna Desnitskaya

Donzelli

ISBN 9788855222174

Pag. 56 – 25.00 €, ill., età 5+

Chi ha inventato il carro? Qual è la ferrovia più lunga del mondo? Per scoprire queste e altre curiosità ti basterà salire a bordo di quest'albo illustrato e partire per un viaggio nella storia e attraverso il globo sulle tracce delle invenzioni più incredibili, dalla ruota al tunnel della manica, passando per motori a scoppio, monocicli, treni a vapore e metropolitane. Pronti? Si parte!

TAG: ALBI ILLUSTRATI, NON FICTION, TECNOLOGIA, STORIA



12 poesie di Federico García Lorca

Federico García Lorca, Gabriel Pacheco (ill.)

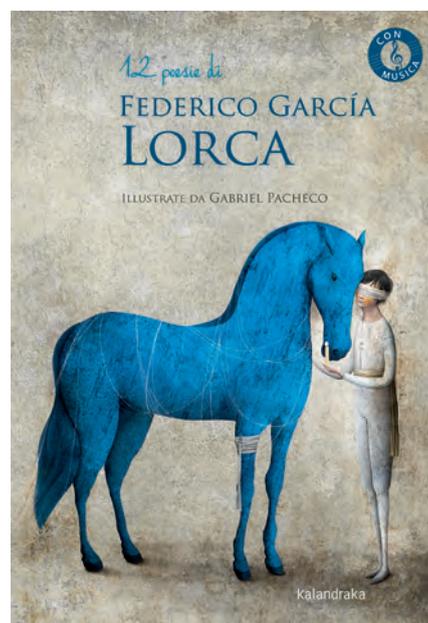
Kalandraka

ISBN 9788413431871

Pag. 36 – 16.00 €, ill., età 6+

Lorca nutriva una profonda passione per la tradizione di canti e filastrocche per l'infanzia, tanto da visitare paesi e borghi alla ricerca del più antico folklore. Questo bacino culturale ha influito sulla sua produzione letteraria, in cui si incontrano tradizione e avanguardia, cultura alta e popolare. La nuova edizione contiene un QR code per ascoltare sette poesie cantate in spagnolo da Quesia Bernabé.

TAG: POESIA, NOVECENTO, SPAGNA



Principi e principesse

Michel Ocelot

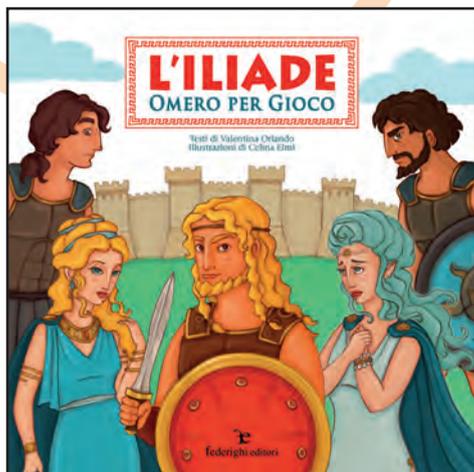
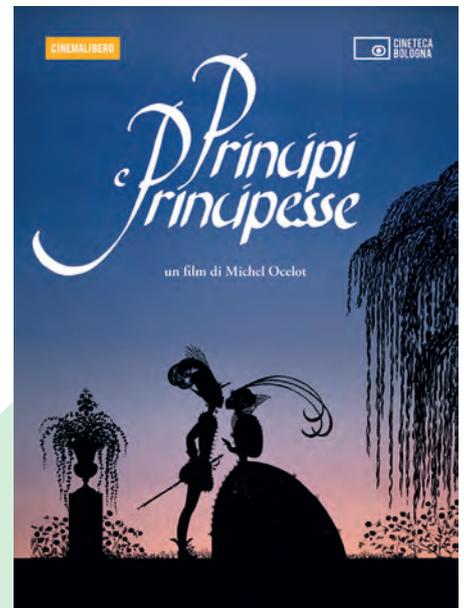
Edizioni Cineteca di Bologna

ISBN 9791280491084

Pag. 28 + DVD – 12.00 €, ill., età 6+

Un classico del cinema d'animazione. Una raffinata fiaba ispirata alla tecnica del teatro d'ombre. Un ragazzo e una ragazza inventano e mettono in scena sei racconti trasportandoci dall'Antico Egitto al Medioevo, dal Giappone ai mondi incantati delle favole e a quelli futuristici della fantascienza. Michel Ocelot raggiunge vette inarrivabili di bellezza e poesia attraverso l'uso delle silhouettes.

TAG: FIABE, AVVENTURA, FANTASTICO



L'Iliade. Omero per Gioco

Valentina Orlando, Celina Elmi (ill.) Federighi Editori

ISBN 9788898897032

Pag. 48 – 13.50 €, ill. età 6+

L'Iliade di Omero: come tutto ebbe inizio. In questo libro si racconta la storia di una grande guerra, di eroi valorosi, degli dèi dell'Olimpo che intervengono nelle dispute dei mortali, di una regina bellissima e di battaglie all'ultimo sangue. Questa è l'Iliade, un'avventura incredibile che appassiona i lettori di tutte le età da secoli e secoli. Nuova ristampa, formato più grande 22x22, disponibile anche in inglese.

TAG: EPICA, CLASSICI, AVVENTURA

Il polpo Bruno e i colori del mare

Michela Pesci (ill.), Letizia Fuochi (rime) KM Edizioni

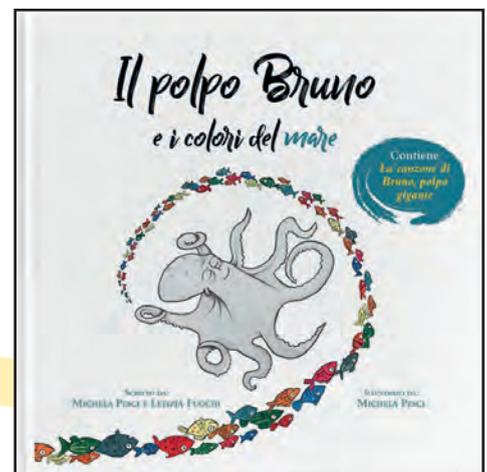
ISBN 9788894636635

Pag. 32 – 15.00 €, ill., età 4+

È possibile essere felici da soli? Il Polpo Bruno scopre a sue spese che la vendetta non è una buona soluzione: fa sparire i colori e porta tristezza. Comincia allora a ridipingere il mondo di mille sfumature per ritrovare la gioia e gli amici. Leggi come fa e impara come sono composti i colori!

Contiene "La canzone di Bruno, polpo gigante"! Basta inquadrare il QR code contenuto nel libro.

TAG: AMICIZIA, COLORI, ANIMALI





Paolofischio che dietro le correva

Roberto Piumini, Andrea Basevi

Sillabe

ISBN 9788833403465

Pag. 40 – 9.90 €, ill., età 6+

Questa è la storia di Paolofischio, uscita dalla mitica penna di Roberto Piumini, poi musicata dal Maestro Andrea Basevi e infine cantata da dieci Cori italiani! Un vero e proprio audiolibro: inquadra i QR code e ascolta le dieci canzoni incluse nel libro e cantale insieme ai vari Cori italiani che hanno collaborato al progetto. Un omaggio alla Musica!

TAG: AUDIOLIBRO, MUSICA, CORO

Non temere

Guida Risari, Daniela Tieni (ill.)

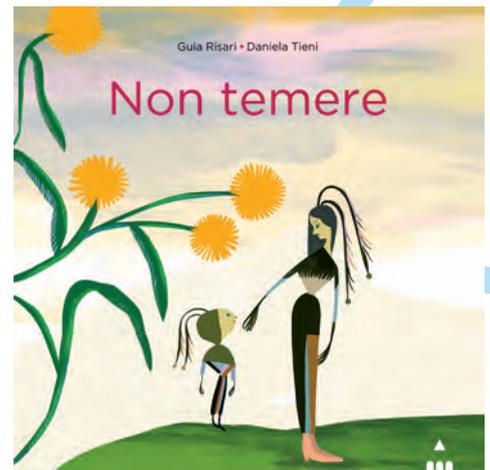
Lapis

ISBN 9788878749160

Pag. 32 – 15.00 €, ill., età 5+

Guardati attorno, attento a ogni cosa, curioso e felice e prendi il futuro per mano. Un dialogo poetico tra un adulto e un bambino. Un invito a non aver paura di aspetti della natura che in un primo momento possono spaventare, ma che in realtà regalano scoperte e piaceri. un'esplorazione lirica ed emozionata del mondo che ci circonda, per osservare quel che è intorno a noi con occhi diversi, partecipi e profondi.

TAG: PAURA, CORAGGIO, FUTURO



La mia casa piccola

Elisa Sabatinelli, Anna Aparicio Català (ill.)

Edizioni Corsare

ISBN 9788899136802

Pag. 32 – 18.00 €, ill., età 4+

A casa mia c'è sempre una valigia all'ingresso. È quella del papà che viaggia tanto. Da un po' di tempo le valigie sono sparse ovunque insieme a grandi scatole con sù i nomi delle stanze della casa. Secondo la mamma e il calendario, domani cambiamo casa. Ma io no. Io rimango qui con Tonno. Non mi serve una casa più grande, né una città più bella, né amici nuovi.

TAG: CAMBIAMENTO, TRASLOCO, AMICI



L'albero della scuola

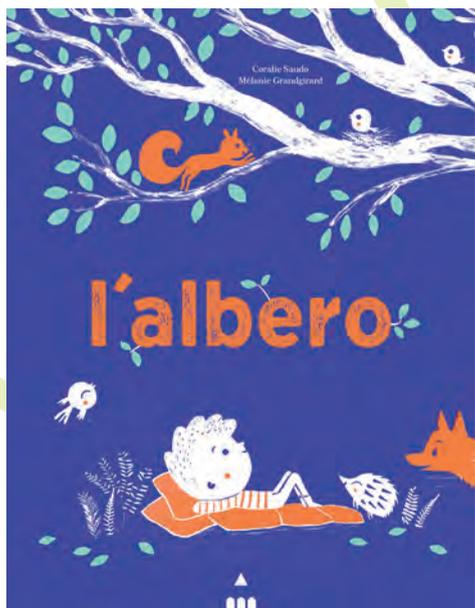
Antonio Sandoval, Emilio Urberuaga (ill.) **Kalandraka**

ISBN 9788413430119

Pag. 40 – 14.00 €, ill., età 6+

L'importanza dell'educazione ambientale, il contatto diretto con la natura per la formazione della persona e lo spirito cooperativo nella comunità educativa sono i temi centrali de L'albero della scuola. La struttura circolare del racconto presenta con un linguaggio accessibile il rapporto tra un bambino e un alberello che cresce e si sviluppa grazie al suo affetto.

TAG: SCUOLA, ALBERI, SENTIMENTI



L'albero

Coralie Saudo, Mélanie Grandgirard (ill.) **Lapis**

ISBN 9788878748958

Pag. 40 – 14.90 €, ill., età 4+

Sulla collina c'è un solo albero. Vecchio, testardo e coraggioso ha deciso di crescere lì, tra le rocce. È sinuoso, pieno di buchi, di nidi, di vita. Una casa per tutti. Quando un fulmine lo spezza, sgomento, tristezza e rabbia si fanno spazio nel cuore degli abitanti del bosco. Sarà un boscaiolo a compiere una piccola magia. trasformato in casette per gli uccelli, l'albero sarà ancora rifugio per chi ne ha bisogno.

TAG: NATURA, AFFETTI, BOSCO

La cucina della notte

Maurice Sendak

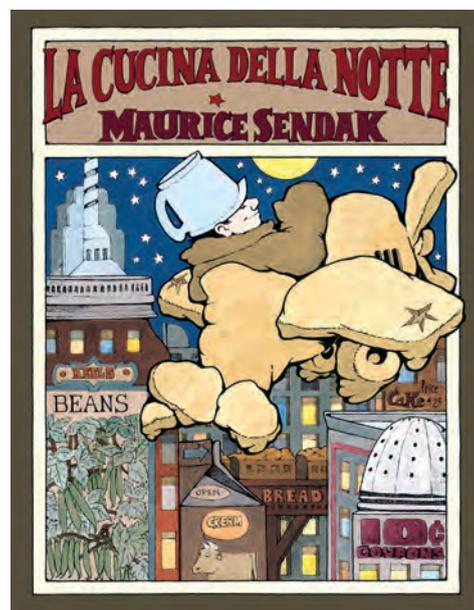
Adelphi

ISBN 9788845933264

Pag. 40 – 19.00 €, ill., età 5+

Le avventure di Mickey nel regno fatato dove ogni bambino sognerebbe di rifugiarsi, quando scende il buio: una meravigliosa panetteria che sembra uscita dai sogni liberty di Little Nemo.

TAG MAGIA, AVVENTURA, SOGNO





La Principessa Lucciola

Fabrizio Silei, Serena Viola (ill.)

Edizioni Corsare

ISBN 9788899136888

Pag. 40 – 19.00 €, ill., età 5+

«Ma tornerà l'estate?» «Certo che tornerà, ogni volta che ci penserai». «Perché?» «Come perché? Dovresti saperlo, principessa». Ci ho pensato un attimo, poi: «L'amore?» L'incanto del bosco a fine estate, gli uccelli, il rospo, le lucciole... «Ciao a tutti!» urlo «Chi di voi partirà?». Mamma mi portava spesso in biblioteca e dopo a prendere il gelato. Era bello trascorrere quei pomeriggi a parlare insieme. È stato bello averli.

TAG: NOSTALGIA, AMORE, VITA

La mia preistoria d'amore

Grégoire Solotareff, Soledad Bravi (ill.)

Lapis

ISBN 9788878749122

Pag. 52 – 12.00 €, ill. età 5+

Il desiderio di sapere com'è nato l'amore tra i propri genitori è argomento che accende l'interesse dei piccoli e trova in questo libro una divertente declinazione. La rocambolesca storia d'amore tra una mamma e un papà mammut, filtrata dallo sguardo fantasioso della loro cucciola. Scritta in stampatello maiuscolo, raccontata con semplicità ma senza rinunciare alla suspense e all'umorismo.

TAG: PREISTORIA, NASCITA, GENITORI-FIGLI



Elephi Un gatto molto intelligente

Jean Stafford, Erik Blegvad (ill.)

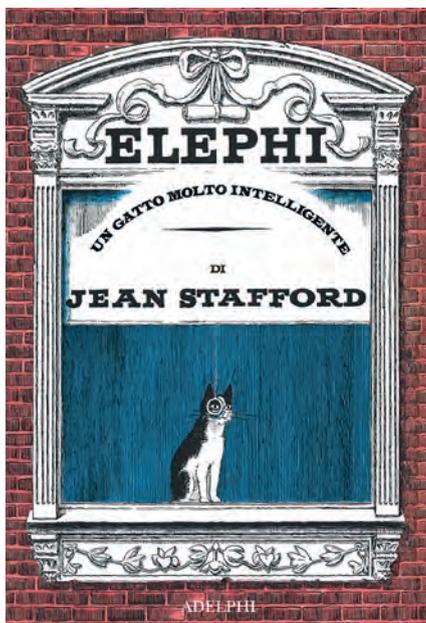
Adelphi

ISBN 97888459374222022

Pag. 81 – 15.00 €, ill., età 5 - 90

Grande nevicata di Natale, i newyorkesi impegnati nelle ultime compere assistono a uno spettacolo memorabile: dall'alto di un palazzo un'auto viene calata a terra in una rete. Com'è finita nell'appartamento dei signori Cuckoo? C'è lo zampino di Elephi Pelephi, «Famoso Gatto un Tempo Gattino» dal quoziente intellettuale altissimo e dall'incontenibile bisogno di compagnia. Jean Stafford ci racconta questa spassosa storia con la sapienza di chi conosce alla perfezione la mente felina.

TAG: GATTI, INTELLIGENZA, NEW YORK



E invece di volare via

Silvia Vecchini, Beatrice Bandiera (ill.)

Edizioni Corsare

ISBN 9788899136819

Pag. 32 – 19.00, ill., età 5+

Alla bambina capitava una cosa strana. La sua immaginazione la risucchiava e lei si poteva immergere nel fiume e nuotare sott'acqua. O si librava a mezz'aria, come un giorno a scuola in cui non riusciva più a scendere. La maestra era salita su una sedia e le aveva teso una matita a cui aggrapparsi. Alla bambina capitò altre volte di staccare i piedi da terra. Per non finire risucchiata dal cielo, tenne sempre in tasca la matita e, invece di volare via, SCRISSE.

TAG: IMMAGINAZIONE, SCRITTURA



L'Artista

Ed Vere

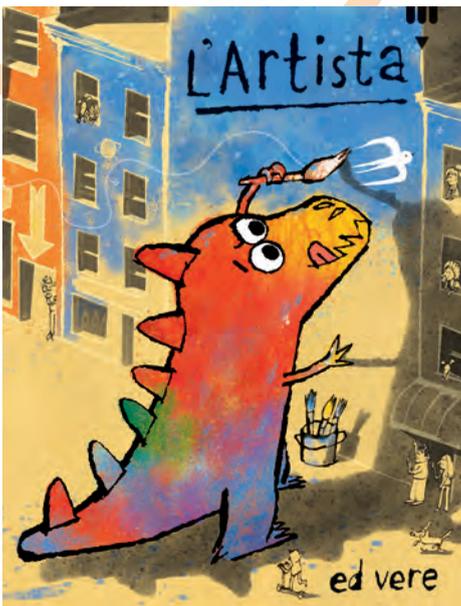
Lapis

ISBN 9788878749092

Pag. 40 – 15.90 €, ill., età 4+

La protagonista di questo libro ha la testa piena di fantasia ed emozioni, di cose viste e immaginate che dipinge con mille colori. Disegna e sogna. E i sogni si trasformano in una grande idea. Portare i suoi disegni nella grande città. E mostrare a tutti il mondo come lo vede lei, pieno di meraviglie e di bellezza... Tutti si fermano ad ammirare i suoi disegni. Ma che succede se l'artista colora FUORI DAI BORDI?

TAG: ARTE, CREATIVITÀ, EMOZIONI



Presto & Zesto a Limboland

Arthur Yorinks, Maurice Sendak (ill.)

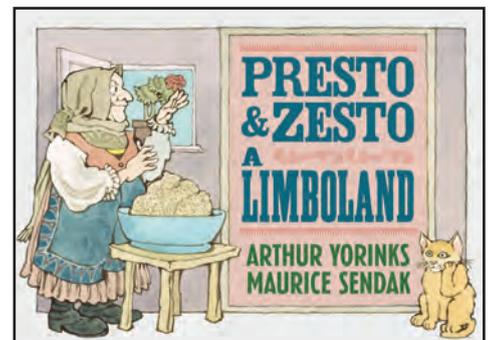
Adelphi

ISBN 9788845936272

Pag. 28 – 18.00 €, ill., 5+

Raccontate con la seducente metrica del nonsense, le avventure di Presto e Zesto nel misterioso, spaventevole paese di Limboland sono il più toccante e divertente congedo potissimo aspettarci dal grande, amatissimo Sendak.

TAG: MAGIA, AVVENTURA, SOGNO





Semi Un piccolo grande viaggio

José Ramon Alonso, Marco Paschetta

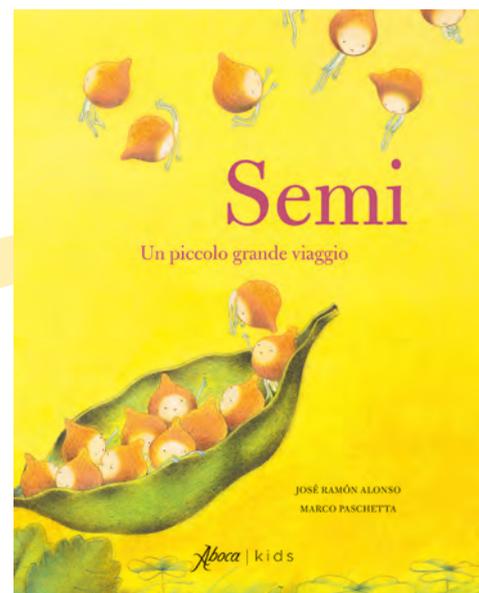
Aboca

ISBN 9788855231794

Pag. 60 – 19.00 €, ill., età 7+

I semi sono delle capsule prodigiose. Sono come delle piccole navicelle spaziali che girano per il mondo nascondendo al loro interno un minuscolo essere vivente. Seguiamo il loro viaggio da vicino in questo libro pensato per tutte le bambine e i bambini curiosi che amano la natura e desiderano conoscere le piccole e grandi storie che rendono entusiasmante questo universo!

TAG: SEMI, NATURA, PIANTE



Paese che vai, mercato che trovi

Maria Bakhareva, Anna Desnitskaya

Donzelli

ISBN 9788855222402

Pag. 88 – 25.00 €, ill., età 8+

Un giro del mondo in 24 tappe tra i mercati più affollati e ricchi di storia ai quattro angoli del globo, da Gerusalemme a Bangkok, dal Cile al Marocco, dalla Cina alla Spagna, dalla Russia agli Stati Uniti. Una scorpacciata di cibi, lingue e usanze tutte da scoprire tra le pagine brulicanti di questo splendido album illustrato, ricchissimo di dettagli, che a ogni pagina vi farà venire l'acquolina in bocca...

TAG: ALBI ILLUSTRATI, CIBO, VIAGGI, FOLKLORE, NON FICTION

Fate i cattivi

Errico Buonanno, Caterina Di Paolo (ill.) Solferino

ISBN 9788828210023

Pag. 96 – 12.00 €, ill., età 8+

Alle soglie dell'ennesimo Natale in cui si prevedono pochi regali, Pippo e i suoi fratelli studiano un piano perfetto per riuscire ad accaparrarsi una montagna di carbone da vendere al mercato e diventare miliardari: fare i cattivi. Ma non basterà una cattiveria da niente, bisogna essere cattivissimi! Una favola di Natale che svela stupisce, diverte e ci regala un lieto fine che scalda il cuore.

TAG: NATALE, REGALI, BUONI E CATTIVI



Lilli si arrabbia con la sua migliore amica

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.)

Calligram

ISBN 9782940728244

Pag. 48 – 5.90 €, ill., età 7+

Lilli si arrabbia con Clara perché è diventata amica di Valentina. Si sente ferita ed è gelosa. Un giorno, però, decide di fare il primo passo... Una storia che parla di litigi tra amici e che aiuta a capire che è sempre meglio dire come ci si sente anziché tenere il muso. Per non essere possessivi, bisogna avere molta fiducia in se stessi e restare aperti a nuovi incontri.

TAG: AMICIZIA, LITIGI, GELOSIA



Lilli e Max dicono che non è colpa loro

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.)

Calligram

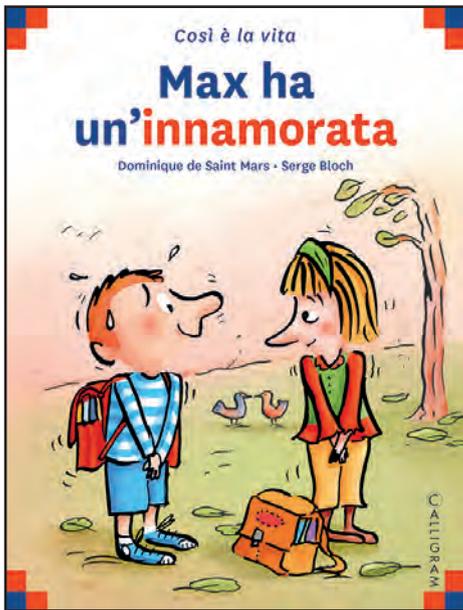
ISBN 9782940728275

Pag. 48 – 5.90 €, ill., età 7+

Max manda in mille pezzi l'acquario e dice che è stato il gatto. Lilli, invece, non sopporta il minimo rimprovero... Una storia per capire che spesso non si ammettono i propri errori perché si ha paura di non essere più amati o di finire in castigo. Per fare bella impressione, si accusano gli altri o si mente ma accettandosi si può migliorare e diventare responsabili.

TAG: RESPONSABILITÀ, ONESTÀ, BUGIE





Max ha un'innamorata

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.)

Calligram

ISBN 9782940728268

Pag. 48 – 5.90 €, ill., età 7+

A Maria piace Max, ma lui preferisce un'altra compagna di classe, Giulietta! Come fare per conquistare il suo cuore? Una storia che parla dell'amore e di quanto sia difficile confessarlo alla persona di cui si è innamorati perché si ha paura di rendersi ridicoli o di essere respinti. Accettarsi, restare se stessi e interessarsi agli altri è il miglior modo per affrontare i propri sentimenti.

TAG: AMORE, DELUSIONE, SENTIMENTI

LO SAI CHE...

«La biblioteca pubblica della cittadina di Brentwood, nel Tennessee, non è solo una biblioteca, ma un vero e proprio bosco. Fra alberi, piante e animali puoi sederti a leggere un libro e svolgere varie attività. Attenzione però, per entrare bisogna passare attraverso una porta magica fatta di libri!»



A Max non piace leggere

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.)

Calligram

ISBN 9782940728251

Pag. 48 – 5.90 €, ill., età 7+

Max non ne può più di essere costretto a leggere. Preferisce i robot, il calcio e la TV! Lilli invece non farebbe altro, e si offre di prestare i suoi libri al fratello... Una storia che parla della difficoltà di imparare a leggere e di concentrarsi. Quando si riesce a decifrare come i grandi tutto ciò che è scritto si viene ricompensati vivendo meravigliose avventure immaginarie.

TAG: LEGGERE, CONCENTRAZIONE, DISLESSIA

Lilli e Max hanno degli amici profughi

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.)

Calligram

ISBN 9782940728176

Pag. 48 – 5.90 €, ill., età 7+

La scuola di Lilli e Max accoglie due bambini ucraini: Ole-na è felice di essere sfuggita all'inferno, mentre Boris vorrebbe tornare a casa. Una storia che parla delle disgrazie provocate dalla guerra e del bisogno di solidarietà, amicizia e protezione dei profughi, che hanno lasciato tutto ciò che amavano e devono integrarsi in un paese sconosciuto. *Per ogni copia venduta, 1€ donato a Terre des Hommes.

TAG: GUERRA, PROFUGHI, UCRAINA



Dove finisce il mondo

Anya Desnitskaya

Donzelli Editore

ISBN 9788855224383

Pag. 48 – 22.00 €, ill., età 7+

Da un'autrice pluripremiata, le storie incrociate di due ragazzi che vivono ai capi opposti del mondo: Vera, sulle coste della Siberia, e Lukas, su quelle del Cile. Le loro vite non potrebbero essere più diverse, eppure molto li unisce: i loro desideri si incontreranno sul mare. Un libro doppio, due storie da leggere alla rovescia, per scoprire l'essenza pura e sfuggente dell'infanzia, narrata in punta di matita colorata.

TAG: ALBI ILLUSTRATI, AMICIZIA, MONDO



Il bosco è la nostra casa

Sara Fernandez, Sonia Roig

Aboca

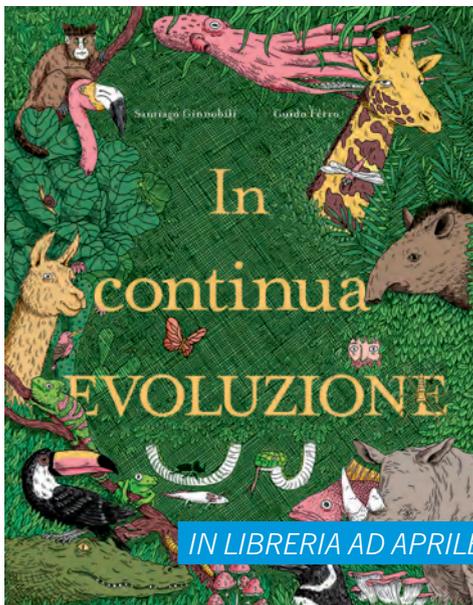
ISBN 9788855231824

Pag. 100 – 20.00 €, ill., età 7+

Com'è la vita nel bosco? Che equilibri ci sono fra gli alberi? Com'erano i boschi un tempo? E come saranno nel futuro? Quando abbiamo cominciato a distruggerli? E a prenderci cura di loro? Silvia, con i suoi lunghi capelli rossi, ci mostrerà anche che un bosco è come una comunità segreta in cui tutti gli alberi sono connessi attraverso una rete sotterranea grazie alla quale si scambiano informazioni e sostanze nutritive.

TAG: BOSCO, ALBERI, ECOLOGIA





In continua evoluzione

Santiago Ginnobili, Guido Ferro (ill.)

Kalandraka

ISBN 9788413431895

Pag. 36 – 17.00 €, ill., età 7+

Questo libro racconta la storia della vita sulla Terra. Il filosofo della scienza Santiago Ginnobili spiega in modo chiaro e piacevole le coraggiose ricerche di Charles Darwin, che ci hanno aiutato a capire meglio chi siamo e da dove veniamo. Darwin ci ha dimostrato che il mondo è più complesso, bello e interessante di quanto pensassimo. Ancora oggi, le sue idee ci incoraggiano a pensare in modo audace e originale.

TAG: DARWIN, EVOLUZIONE, ALBERO DELLA VITA

LO SAI CHE...

«Pensata dagli architetti Sako, la Kids Republic Bookstore di Pechino è una libreria così moderna che sembra di stare in una navicella spaziale. Puoi comodamente leggere un libro in un oblò o in una lente d'ingrandimento. Non mancano neppure le letture o gli spettacoli teatrali.»



Animaletti, vi amo

Vivian Lamarque, Matteo Arosio (ill.)

Solferino

ISBN 9788828210917

Pag. 120 – 12.00 €, ill., età 8+

La zanzara vegetariana, il cagnolino che voleva un bambino, il maialino santo e il millepiedi con mille raffreddori sono solo alcuni degli originali protagonisti di questi diciotto racconti. Un viaggio che con passione ci trasporta nell'immaginario di una delle scrittrici italiane per l'infanzia più amate di sempre, che regala a ogni pagina un sorriso e un'occasione per crescere custodendo le emozioni più autentiche.

TAG: ANIMALI, BAMBINI, RAGAZZI

Il mangiafiabe

Bianca Lazzaro (a cura di)

Donzelli

ISBN 9788855223270

Pag. 472 – 33.00 €, ill., età 8+

Una raccolta delle fiabe italiane più belle dedicate al cibo, per condurre i lettori di tutte le età in un viaggio che tiene insieme la nostra tradizione fiabesca e quella culinaria. Dalle Alpi alle isole, dalle narrazioni popolari ai classici d'autore, tra pignatte fumanti e orti incantati, se ne scoprono di cotte e di crude. Centodieci fiabe succulente, tradotte in italiano moderno ed esaltate dalle illustrazioni di Lucia Scuderi.

TAG: FIABE, CUCINA, FOLKLORE, CULTURA POPOLARE



Il mio lavoro è una favola

15 fantastiche storie al femminile nel mondo della scienza e della tecnica

Amelia Lentini (a cura di)

Dedalo

ISBN 9788822057075

Pag. 144 – 17.00 €, ill., età 7+

Un'appassionante raccolta di 15 favole, romantiche e fiabesche eppure ispirate alle storie vere delle autrici, socie dell'AIDIA (Associazione Italiana Donne Ingegneri e Architetti) di Milano, che raccontano un mondo della scienza e della tecnica al femminile spesso ignorato. Un libro per tutte le bambine che hanno dei sogni in cui credere, e per tutti quegli adulti che vorrebbero realizzarli.

TAG: FAVOLE, SCIENZA, AL FEMMINILE

Transiberiana

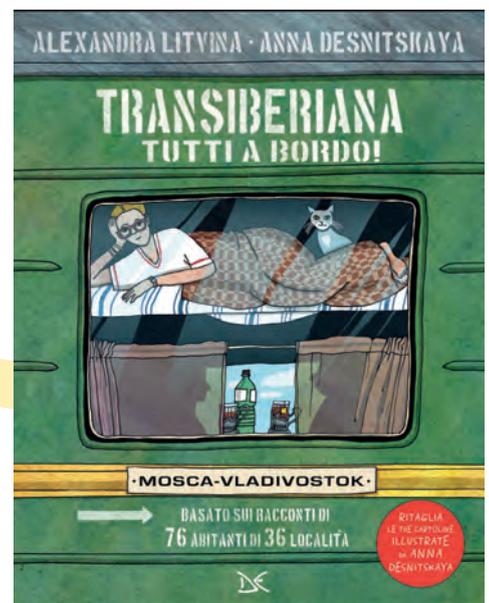
Alexandra Litvina, Anna Desnitskaya (ill.) Donzelli

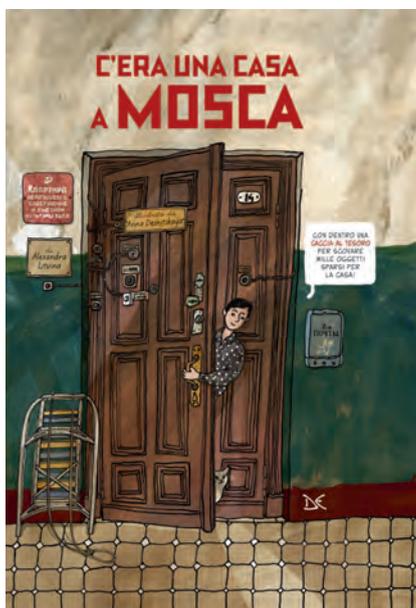
ISBN 9788855224390

Pag. 80 – 27.00 €, ill., età 7+

La Transiberiana rappresenta il viaggio per eccellenza, ricco di misteri e di avventure. Ecco perché le due autrici del pluripremiato C'era una casa a Mosca hanno deciso di dedicare il loro nuovo libro a questo favoloso treno, raccontandone l'incredibile percorso: quasi 10.000 chilometri, alla scoperta di steppe, fiumi, storie e leggende, dall'Europa agli Urali, dalla Siberia alla costa orientale. Tutti a bordo!

TAG: ALBI ILLUSTRATI, VIAGGI, TRENI, GEOGRAFIA, NON FICTION





C'era una casa a Mosca

Alexandra Litvina, Anna Desnitskaya (ill.) **Donzelli**

ISBN 9788855220941

Pag. 64 – 24.00 €, ill., età 8+

Una casa, una famiglia, un secolo e decine di storie. Sono questi i tesori racchiusi in un unico fortunatissimo libro, un albo illustrato pluripremiato, finalista del Premio Andersen 2021 e vincitore del Premio Orbil 2021, tradotto in dieci lingue e con più di 100 000 copie al suo attivo nel mondo. Benvenuti a casa Muromtsev, l'appartamento moscovita dove quattro generazioni ci raccontano cento anni di storia.

TAG: CLASSICI, FIABE DAL MONDO, LIBRI ILLUSTRATI

I promessi sposi

Sara Marconi, Desideria Guicciardini (ill.) **Lapis**

ISBN 9788878749054

Pag. 244 – 14.90 €, ill., età 8+

A 150 anni dalla morte di Manzoni, Lapis omaggia il suo capolavoro senza tempo. Un caposaldo della letteratura italiana in una riscrittura moderna, fedele e appassionata che lo avvicina ai ragazzi di oggi, conquistandoli per sempre. Una storia piena di colpi di scena, fughe e personaggi indimenticabili raccontati magistralmente dalla penna di Sara Marconi e dalle illustrazioni di Desideria Guicciardini.

TAG: STORIA, CLASSICI, ANNIVERSARI



La mia prima mitologia a fumetti

Sandrine Mirza, Clotka (ill.)

Lapis

ISBN 9788878748972

Pag. 96 – 16.90 €, ill., età 8+

Le storie più rappresentative e appassionanti della mitologia greca e romana, in un divertente racconto a fumetti: un modo originale e coinvolgente per far conoscere ai ragazzi le radici della nostra cultura. Chi sconfisse il Minotauro? Com'è nata Atena? Il libro contiene i 23 miti fondatori che hanno dato vita a ogni altra storia del mondo antico. Ogni mito viene narrato con poche pagine veloci e colorate.

TAG: MITO, GRECIA, ROMA



Mildred. La strega imbranata salva la scuola

Jill Murphy

La Nuova Frontiera Junior

ISBN 9791280176332

Pag. 160 – 16.00 €, ill., 7+

C'è qualcosa di strano all'Accademia di Magia di Miss Cackle: la nuova insegnante è a dir poco bizzarra. Ma non c'è tempo per indagare: Mildred riesce come sempre a mettersi nei guai per colpa di una pozione sbagliata, e poi ci si mette di mezzo Ethel che finge di aiutarla, e persino Tabby, l'amato gattino, sembra impazzito. Eppure Mildred anche stavolta riuscirà a sventare il complotto e salvare la scuola.

TAG: AMICIZIA, STREGHE, AVVENTURA



In vasca con Fede

Federica Pellegrini

Solferino

ISBN 9788828210757

Pag. 88 – 14.50 €, ill., età 8+

In questo racconto di dieci brevi episodi, Federica Pellegrini, insieme a cinque nuovi amici, accompagna tutti in vasca mostrando che, con coraggio, si possono affrontare le piccole e grandi prove dello sport e della vita. Basta solo tuffarsi e partire. Per diventare tutti un po' campioni, ma soprattutto per crescere, un giorno dopo l'altro.

TAG: NUOTO, PISCINA, SPORT, SFIDE

La fantastica avventura dell'evoluzione

Una guida illustrata

Lucas Riera, Ángel Svoboda

Aboca

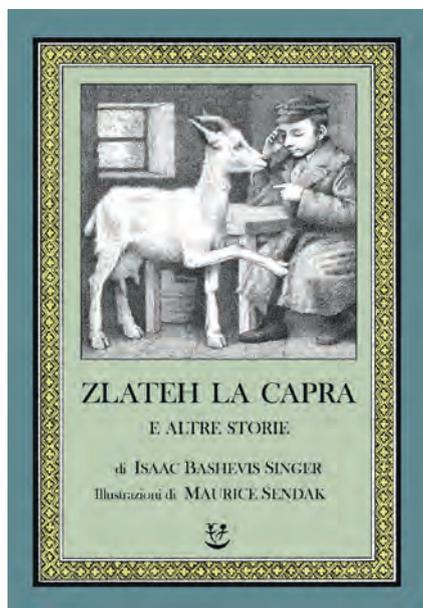
ISBN 9788855231831

Pag. 48 – 20.00 €, ill., età 7+

Come fa l'aquila a volare in picchiata a più di 100 chilometri all'ora senza chiudere gli occhi? Come possiamo dimostrare che le balene camminavano sulla terra prima di cominciare a nuotare? E in che modo i pinguini riescono a resistere al freddo polare? Questo libro ti parlerà delle diverse parti del corpo degli animali e ti spiegherà come si sono adattate o sono mutate nel tempo. Benvenuti!

TAG: EVOLUZIONE, ANIMALI, NATURA





Zlateh la capra

Isaac Bashevis Singer, Maurice Sendak (ill.) Adelphi

ISBN 9788845936418

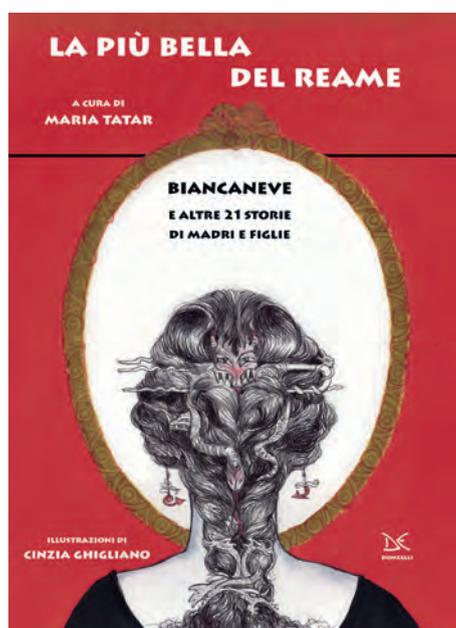
Pag. 102 – 18.00 €, ill., età 8+

Sette racconti che racchiudono come in uno scrigno la magia, la bizzarria, l'incanto di un mondo remoto e per sempre perduto – quello delle comunità ebraiche della Polonia –, che solo la letteratura ha il miracoloso potere di mantenere in vita. Perché nelle storie «il tempo non svanisce», e per lo scrittore e i suoi lettori «tutte le creature vivono per sempre».

TAG RACCONTI, EBRAISMO, POLONIA

LO SAI CHE...

«The Scholastic Store si trova nel bellissimo quartiere di Soho, a New York. In questa libreria puoi scegliere il tuo libro fra gli scaffali di un autobus giallo, come quelli che si trovano in tutte le strade della città, oltre che organizzare incredibili feste con gli amici nella Imagination Clubhouse.»



La più bella del reame

Maria Tatar

Donzelli

ISBN 9788855222648

Pag. 272 – 30.00 €, ill., età 8+

Come può esserci ancora qualcosa da scoprire nella fiaba più raccontata al mondo? In questa straordinaria raccolta, Maria Tatar, una delle voci più autorevoli sul tema della fiaba, ci conduce alla scoperta di Biancaneve e delle sue metamorfosi. Dalla Germania all'Italia, dall'Armenia al Portogallo, dal Giappone all'Africa: ventuno avventure diverse, riccamente illustrate da Cinzia Ghigliano.

TAG: CLASSICI, FIABE DAL MONDO, LIBRI ILLUSTRATI



Le bambine di solito non salgono così in alto

Alice Butaud

La Nuova Frontiera Junior

ISBN 9791280176356

Pag. 160 – 15.50 €, ill., età 9+

Chi è la sconosciuta che ama arrampicarsi sugli alberi e che compare un giorno alla finestra di Timoti per dargli appuntamento a mezzanotte? L'incontro – che si rivelerà nient'affatto casuale – tra Diane, intrepida, fantasiosa, autoritaria, e Timoti, timoroso, gentile e un po' saccente, è esplosivo. I due piccoli protagonisti partono così per una fantastica avventura che riserverà molte sorprese.

TAG: FAMIGLIA, SEGRETI, SORPRESE

Ciclo

Natalie Byrne

Quinto Quarto

ISBN 9788885546493

Pag. 240 – 15.00 €, ill., età 10+

Ciclo è una guida scritta e illustrata da Natalie Byrne che contiene tutto quello c'è da sapere sulle mestruazioni: dall'anatomia, alle fasi mestruali, dai prodotti per il ciclo alla tanto misconosciuta sindrome premestruale passando per consigli, miti e false credenze... è un libro destinato a chiunque: a piccol* e grandi, a mamme e papà, a qualunque persona abbia un utero o lo abbia avuto.

TAG: BENESSERE PSICO-FISICO, ADOLESCENZA, BODY POSITIVITY





Una giornata particolare

Aldo Cazzullo

Solferino

ISBN 9788828210290

Pag. 208 – 19.50 €, ill., età 10+

In queste pagine, splendidamente illustrate, Aldo Cazzullo sceglie dodici giornate memorabili che hanno cambiato l'Italia e il mondo: dalla partenza di Colombo per le Americhe alla disfatta di Caporetto, dall'inizio del viaggio di Dante alla strage di Capaci. Per raccontare alle nuove generazioni le svolte principali della nostra storia e il coraggio delle persone che hanno saputo cambiarla.

TAG: COLOMBO, FALCONE, DANTE, SPARTACO, ITALIA

100 Artisti che hanno lasciato il segno

Barbara Conti, Giancarlo Ascari e Pia Valentinis (ill.)

Lapis

ISBN 9788878749078

Pag. 216 – 18.50 €, ill., età 11+

Giòtto e Dalì, Picasso e Frida Kahlo, Monet, Van Gogh, Marina Abramović: un viaggio nella creatività in 100 tappe. Protagonisti gli artisti e i loro capolavori, creati grazie al talento, alla determinazione e alla capacità di innovare. Nelle illustrazioni di Pia Valentinis e Giancarlo Ascari, i ritratti degli artisti sono accompagnati da elementi di contesto per inquadrare a colpo d'occhio l'epoca e lo stile di ognuno di loro.

TAG: ARTE, CREATIVITÀ



Filstrup

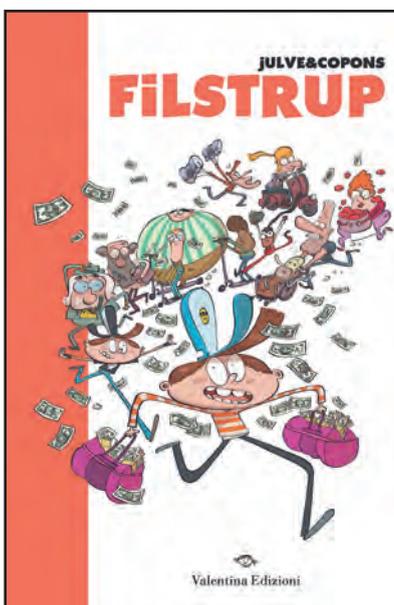
Jaume Copons, Òscar Julve (ill.) Valentina Edizioni

ISBN 9791280891259

Pag. 220 – 13.90 €, ill., età 10+

Cosa succede quando in una famiglia di pecore nere c'è una pecora bianca? Linus Filstrup è un ragazzo onesto e i suoi genitori lo mandano dallo psicologo perché ha un problema: è l'unico a non rubare in una famiglia di ladri! E quando un giorno viene accusato di aver rubato un sacco di soldi, Linus non avrà altra scelta che trovare il vero colpevole e "deludere" di nuovo la sua famiglia!

TAG: DIVERSITÀ, ONESTÀ, HUMOR NERO



Eluè e il magico mondo dell'Opera

Fabio De Luca

Edizioni Corsare

ISBN 9788899136734

Pag. 144 – 12.00 €, età 9+

Eluè e la sorellina passano molto tempo in un luogo pieno di meraviglie, Il Teatro dell'Opera, perché i genitori sono musicisti. Con l'amico Erik si intrufolano in stanze piene di costumi e strumenti musicali... ma devono sfuggire al temibile maestro Stridio e al borioso sovrintendente. Il mondo dell'Opera si rivela attraverso i giochi e gli incontri dei tre bambini in un crescendo che li vedrà protagonisti di un allestimento de Il Flauto Magico di Mozart.

TAG: FRATELLI E SORELLE, MUSICA



La gara dei cartografi

Eirlys Hunter

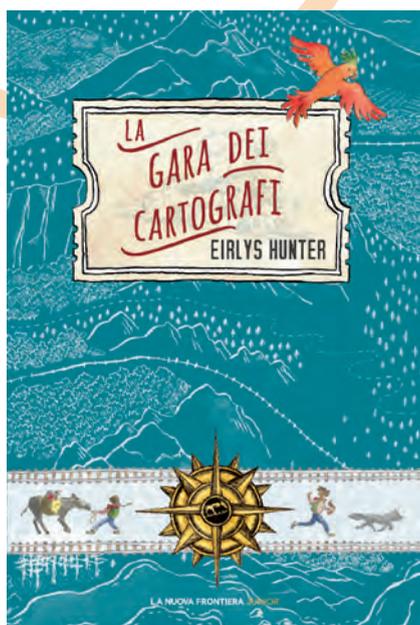
La Nuova Frontiera Junior

ISBN 9791280176301

Pag. 288 – 16.90 €, ill., 9+

I fratelli Santander hanno 28 giorni per mappare un territorio inesplorato e scegliere il migliore percorso per la nuova tratta ferroviaria. Vincere la gara è l'ultima possibilità per salvare la propria famiglia. Dovranno vedersela con condizioni meteorologiche avverse, fiumi da guardare, dirupi, orsi, e, non ultimo, le squadre di concorrenti adulti che si dimostreranno sleali. Ma non possono arrendersi.

TAG: AVVENTURA, FRATELLI, MAPPE



La misteriosa prova del 9

Matematica in gioco

Bruno Jannamorelli

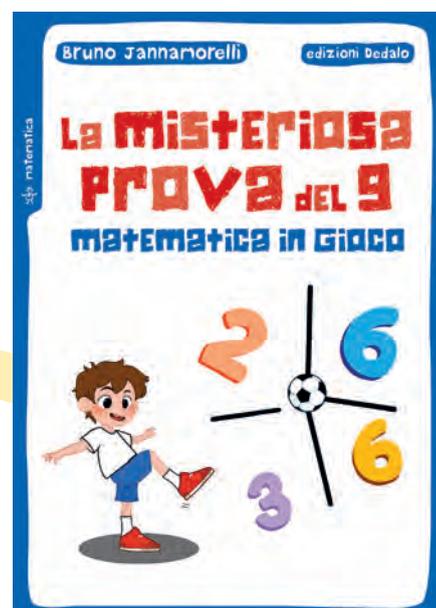
Dedalo

ISBN 9788822048493

Pag. 64 – 10.00 €, ill., età 9+

Gianni e Claudia, come tanti bambini, pensano che la matematica sia difficile. Nonno Beppe riuscirà a fargli cambiare idea proponendo giochi matematici, antichi schemi della moltiplicazione e svelando i misteri della prova del 9. Grazie all'amico pastore Gigi Il Bersagliere, i bambini impareranno persino a ricavare le tabelline usando le dita delle mani, per non sbagliare mai più un calcolo!

TAG: MATEMATICA, SCIENZA PER BAMBINI, ARITMETICA





Colpo di fulmine

Nathalie Kuperman

Lapis

ISBN 9788878749108

Pag. 120 – 11.00 €, ill., età 11+

Salomé, 12 anni, si innamora a prima vista di Julien, il nuovo compagno di classe. E mentre riempie il diario di cuori, per la testa le frullano mille domande. Deve mettere a punto una strategia per non far capire a nessuno che si è innamorata! Tra dubbi, segreti e bugie, Salomé viene travolta da un vortice di nuove emozioni che le faranno vivere uno dei momenti più intensi della sua vita.

TAG: ADOLESCENZA, PRIMI AMORI, CRESCITA

LO SAI CHE...

«Anche in Italia c'è una libreria molto strana, perché si trova sull'acqua. La Libreria Acqua Alta di Venezia è una libreria d'usato e d'antiquariato, dove si possono trovare i libri a poco prezzo e su una gondola. Non può mancare ovviamente la foto ricordo sulla pila di volumi nel giardino.»



Il lunedì è tutta un'altra storia

Christine Nöstlinger

La Nuova Frontiera Junior

ISBN 9791280176431

Pag. 144 – 15.90 €, età 9+

Kathi vive insieme alla mamma, con la quale ha un rapporto un po' conflittuale, ma tutti i lunedì li trascorre con sua grande gioia dalla nonna paterna, soprannominata Lady. Un giorno Lady scopre che Kathi ha i pidocchi e la soluzione migliore è un bel taglio. Kathi dovrà rinunciare ai suoi riccioli, ma convince la nonna a farle un taglio punk. E questo scatterà un gran pandemonio.

TAG: LIBERTÀ, DIVERSITÀ, NONNI

La vita segreta delle balene

Rena Ortega

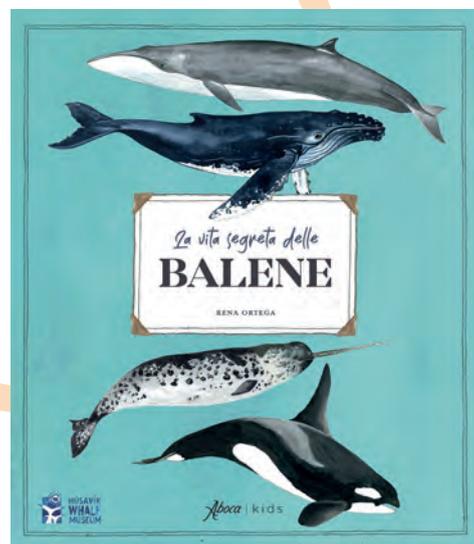
Aboca

ISBN 9788855231800

Pag. 48 – 20.00 €, ill., età 9+

Scopriremo che le balene sono in grado di compiere dei viaggi epici, attraversando il globo da un Polo all'altro. Rimarremo incantati dalla magia dei loro canti, impareremo come mangiano, dormono e comunicano tra loro, come si prendono cura dei loro piccoli, in quali parti del mondo vivono e perché hanno urgente bisogno della nostra protezione. Prepariamoci allora a scendere negli abissi del mare!

TAG: BALENE, MARE, NATURA



Miti e leggende giapponesi

Fabiola Palmeri, André Ducci (ill.)

La Nuova Frontiera Junior

ISBN 9791280176349

Pag. 128 – 17.90 €, ill., età 9+

Il Giappone ha un bagaglio ricchissimo di leggende e miti, popolati non solo da divinità ed eroi, ma anche da demoni, spiriti e mostri tuttora presenti nella produzione di manga e anime. Questa selezione di storie raccontate da Fabiola Palmeri e illustrate da André Ducci trasporterà i lettori in un mondo affascinante e pieno di prodigi, ma anche di gentilezza, riconoscenza e compassione.

TAG: GIAPPONE, MITI, LEGGENDE

Non fare la femminuccia!

Abbasso gli stereotipi di genere

Roberto Piumini, Giulia Tomai (ill.)

Manni

ISBN 9788836171040

Pag. 96 – 12.00 €, ill., età 10+

La discriminazione di genere raccontata attraverso le lettere di 14 bambini alla ex maestra: Sonia che vorrebbe fare l'ingegnere spaziale ma le rispondono che non è un lavoro da donna; Paolo che per giocare a Barbie deve chiudersi in camera altrimenti viene preso in giro; Sara che vede il papà sul divano mentre la mamma apparecchia e sparecchia... E a ognuno la maestra spiega perché quelle sono ingiustizie.

TAG: BULLISMO, DISCRIMINAZIONE DI GENERE





Matematici a fumetti

Silvia Sbaragli, Andrea De Carli

Dedalo

ISBN 9788822057068

Pag. 64 – 17.00 €, ill., età 9+

Questa graphic novel racconta un avvincente viaggio nel tempo e nello spazio. Ellie odia la matematica, ma il suo stravagante zio Angelo vuole farle cambiare idea e la conduce, grazie agli “occhiali matematici virtuali” da lui progettati, a conoscere i più grandi matematici della storia. Da Didone a Turing, fino a Maryam Mirzakhani, un po’ alla volta la matematica diventerà sempre più divertente.

TAG: GRAPHIC NOVEL, MATEMATICA, BIOGRAFIE

La vita segreta delle farfalle

Roger Vila, Rena Ortega

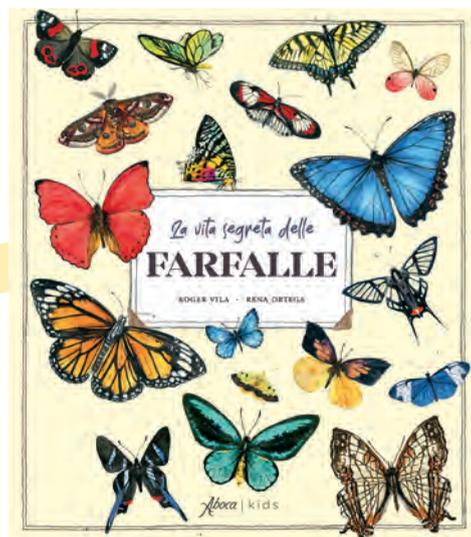
Aboca

ISBN 9788855232081

Pag. 48 – 20.00 €, ill., età 9+

Le farfalle sono delle creature spettacolari, magiche. Quando le vediamo ci viene voglia di seguirle per conoscere i loro segreti e scoprire i loro poteri incredibili. Possono sentire gli odori a più di un chilometro di distanza e vedere molti più colori di quelli che vediamo noi grazie alla loro vista prodigiosa. Viaggiano per migliaia di chilometri senza perdersi mai. Ma tanti pericoli le minacciano...

TAG: FARFALLE, ANIMALI, RISPETTO DELL'AMBIENTE



Nel mare ci sono i coccodrilli

Storia vera di Enaiatollah Akbari

Rosalba Vitellaro, Alessandra Viola, Annalisa Corsi (ill.)

Baldini+Castoldi

ISBN 9791254940259

Pag. 160 – 18.00 €, ill., età 9+

Enaiatollah è ancora un bambino quando sua madre lo lascia da solo in Pakistan per salvarlo dai talebani che vogliono portarlo via. Inizia così il suo viaggio per la salvezza che lo condurrà fino in Italia. La storia vera di Enaiat da centinaia di migliaia di copie diventa finalmente un libro illustrato per i lettori più giovani. Un'avventura che commuove e fa sognare, unica e universale.

TAG: ACCOGLIENZA, CRESCITA, AVVENTURA



+12 Anni



IN LIBRERIA A METÀ MARZO

L'ipotesi cinema

Piccolo trattato di educazione al cinema nella scuola e non solo

Alain Bergala

Edizioni Cineteca di Bologna

ISBN 9791280491091

Pag. 180 – 20.00 €, età 12+

Seconda edizione italiana aggiornata di un testo classico e unico nel panorama editoriale europeo sull'educazione al cinema. Critico, cineasta e formatore, Alain Bergala promuove il cinema come forma d'arte autonoma e non come complemento ad altre materie scolastiche. Con una nuova introduzione dell'autore e una conversazione sullo stato dell'educazione al cinema a livello internazionale.

TAG: EDUCAZIONE, CINEMA, SCUOLA

Il professor Z e l'infinito

Tommaso Castellani

Dedalo

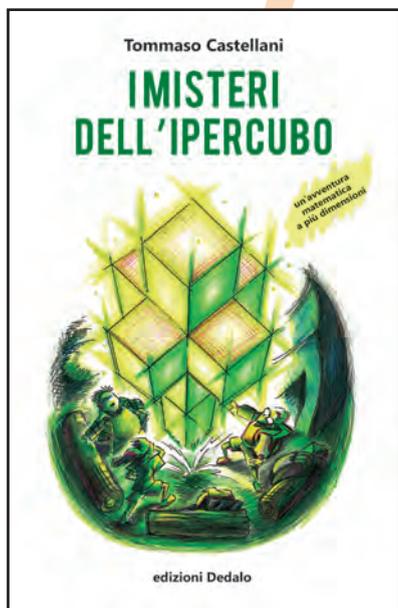
ISBN 9788822041807

Pag. 144 – 16.50 €, ill., età 12+

L'enigmatico professor Z accompagna Giulio alla scoperta dei segreti dell'infinito. Nel frattempo, in classe, succede qualcosa di strano: Michele Bernocchi è scomparso. Giulio e il suo nuovo amico Ivano, che condividono la passione per la matematica, si mettono alla ricerca della soluzione del mistero. Un vero e proprio giallo matematico, che suscita domande e riflessioni sull'adolescenza.

TAG: GIALLO, MATEMATICA, MISTERO





I misteri dell'ipercubo

Tommaso Castellani

Dedalo

ISBN 9788822041821

Pag. 160 – 16.50 €, ill., età 12+

Alla fine della seconda media, Giulio e Ivano passano una vacanza insieme in campeggio: accomunati dalla grande passione per la matematica, partono all'esplorazione del mondo che li circonda, da quello fisico a quello della geometria. Un po' giallo un po' romanzo d'avventura, con un misterioso Giustiziere di cui svelare l'identità, una storia che parla anche dell'accettazione delle proprie emozioni.

TAG: GIALLO, MATEMATICA, AVVENTURA

Il professor Z e il segreto del triangolo

Tommaso Castellani

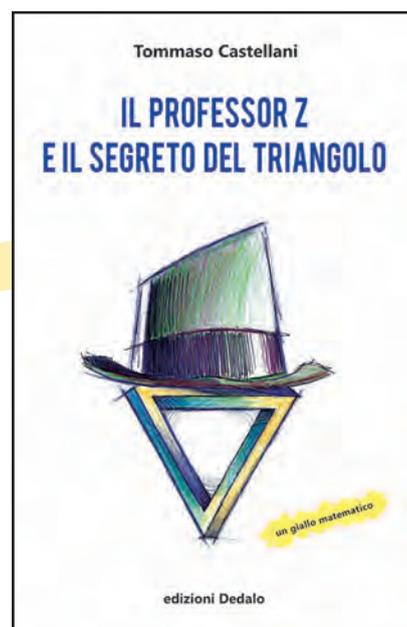
Dedalo

ISBN 9788822041852

Pag. 192 – 16.50 €, ill., età 12+

Sullo sfondo della fine degli anni '80, un romanzo di formazione che intreccia una trama da libro giallo al racconto di alcuni dei più affascinanti aspetti della matematica. Giulio si spinge alla ricerca di nuove esperienze, tra entusiasmo e paura, grandi conquiste e cocenti delusioni, scoprendo che, anche nella matematica, quando le certezze crollano possono nascere nuovi incredibili mondi.

TAG: GIALLO, MATEMATICA, ROMANZO DI FORMAZIONE



Ti spiego il dato

Donata Columbro

Quinto Quarto

ISBN 9788885546264

Pag. 142 – 16.00 €, ill., età 13+

Idati sono attorno a noi, li produciamo mentre camminiamo, mentre ascoltiamo la musica, quando mandiamo messaggi agli amici, quando scriviamo un post sui social. Si traducono in dati le nostre funzioni corporee, le calorie che ingurgitiamo, i pannolini che cambiamo. Ti spiego il dato è la cassetta degli attrezzi pensata da Donata Columbro – e illustrata da Agnese Pagliarini – per muoversi nella galassia delle informazioni senza avere paura di tabelle, assi cartesiani, mappe e infografiche.

TAG: DATA VISUALIZATION, DATA JOURNALISM

L'uomo che sapeva la lingua dei serpenti

Andrus Kivirähk

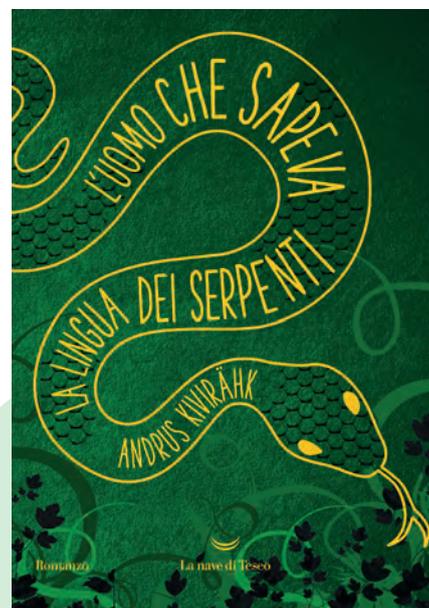
La nave di Teseo

ISBN 9788834612514

Pag. 496 – 22.00 €, ill., età 12+

Leemet e la sua famiglia vivono in armonia con le creature del bosco, anche le più strane, e venerano gli antichi dei della foresta. Ma tutto cambia quando gli “uomini di ferro” giungono da occidente con un nuovo dio, fondando villaggi in cui si coltiva, si costruisce, si mangia il pane. Andrus Kivirähk ricostruisce un’Estonia tra storia e mito, in cui si intrecciano vicende reali e leggende.

TAG: MITI, AVVENTURA



Il cane di Falcone

Dario Levantino

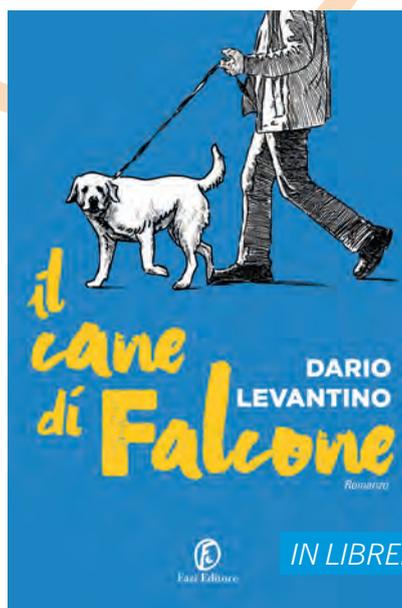
Fazi

ISBN 9791259672018

Pag. 207 – 12.00 €, età 12+

Un cucciolo viene raccolto da Giovanni Falcone, magistrato impegnato contro la mafia a Palermo. Un racconto commovente su un’amicizia speciale che affronta con leggerezza un tema difficile e una delle pagine più buie della Storia, dimostrando che l’amore e la giustizia possono trionfare su violenza e sopraffazione. Un romanzo edificante sul valore del coraggio e su Falcone, visti con gli occhi di un cane.

TAG: MAFIA, FALCONE, LEGALITÀ



La molla e il cellulare

Marco Malvaldi, Samantha Bruzzone

Raffaello

Cortina Editore

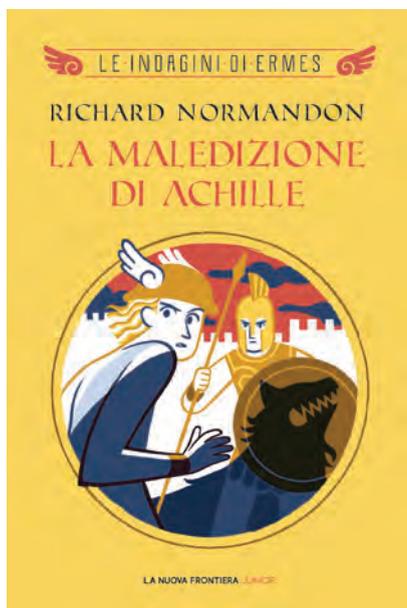
ISBN 9788832854701

Pag. 184 – 19.00 €, ill., 12+

Federico è un inventore: ha montato insieme pezzi già esistenti per ottenere un oggetto che prima non esisteva. Una scoperta, invece, è la descrizione di qualcosa che c’era già, collegando due fenomeni in apparenza molto distanti. In questo libro completamente illustrato, gli autori guidano i ragazzi nell’affascinante mondo della scoperta e dell’invenzione a partire da un oggetto comune: il cellulare.

TAG: LIBRI PER RAGAZZI, FISICA, DIVULGAZIONE SCIENTIFICA





La maledizione di Achille

Richard Normandon

La Nuova Frontiera Junior

ISBN 9791280176424

Pag. 192 – 16.00 €, età 12+

Achille, il famoso eroe greco, è in pericolo e la madre Teti affida a Hermes la missione di proteggerlo. Quando il dio detective arriva a Troia, dove la guerra infuria da dieci anni, viene a sapere che un misterioso mostro di notte minaccia l'accampamento greco. I due casi sono collegati? Riuscirà Hermes a salvare Achille che, dietro la sua aura di eroe invulnerabile, nasconde un segreto lato oscuro?

TAG: GIALLO, MITOLOGIA, TROIA

I Divini dell'Olimpo

Marilù Oliva

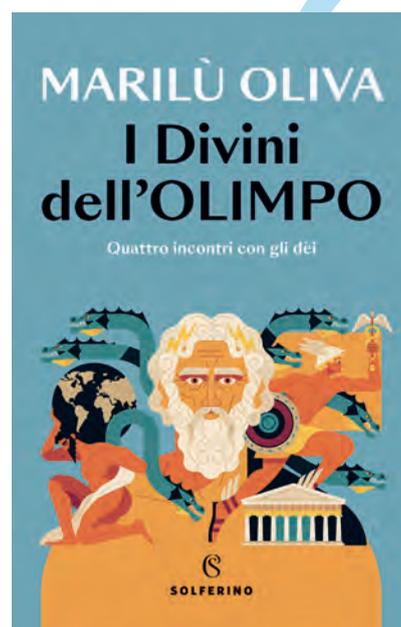
Solferino

ISBN 9788828211082

Pag. 208 – 17.00 €, età 12+

Quattro divinità superstar: Zeus, Afrodite, Ade e Atena. I miti e le storie legati a ognuno di loro sono innumerevoli e coprono l'intera gamma dei sentimenti umani: l'amore e il desiderio, innanzitutto, ma anche la collera, l'amicizia, l'offesa, il dolore. Attorno a loro si intrecciano le storie della complessa e decisamente disfunzionale «famiglia» olimpica. La Grecia antica non è mai stata così moderna.

TAG: MITI GRECI, MODERNITÀ DELL'ANTICA GRECIA



Il dilemma dell'onnivoro.

Cosa si nasconde dietro quello che mangiamo

Michael Pollan

Lapis

ISBN 9788855231817

Pag. 380 – 18.00 €, ill., età 12+

Dopo aver letto questo libro diventerai anche tu un detective del cibo e ti aggirerai per il supermercato facendo domande in apparenza bizzarre per scoprire che cos'è e da dove viene quello che mangi. Il nostro modo di mangiare influisce, infatti, in maniera gigantesca sulla nostra salute e sul pianeta. Edizione per ragazzi del bestseller di Michael Pollan che ha cambiato il modo in cui tantissime persone nel mondo scelgono il loro cibo.

TAG: CIBO, SALUTE, PIANETA



Il Tullio e l'eolao più stranissimo di tutto il Canton Ticino

Davide Rigiani

Minimum Fax

ISBN 9788833893235

Pag. 469 – 19.00 €, ill., età 12+

I Ghiringhelli sono una strampalata famiglia che abita in una casa piena di gatti che si chiamano come averbi o congiunzioni. Poi c'è il Tullio, un bambino timido e silenzioso, che cerca di passare inosservato. Nella sua smisurata immaginazione pulsa un'intera città popolata da supereroi, piante carnivore parlanti, cavalieri medievali. Una sera però trova un eolao, e se hai un eolao non puoi proprio passare inosservato.

TAG: ANIMALI FANTASTICI, COMICO, FAMIGLIA



Milly Vodović

Nastasia Rugani

La Nuova Frontiera Junior

ISBN 9788883734311

Pag. 192 – 16.50 €, età 12+

Dall'alto dei suoi dodici anni Milly non ha paura di niente. E soprattutto non ha paura di affrontare Swan Cooper, che bullizza suo fratello Almaz, a Birdtown, in un'America razzista e crudele. Quando pochi giorni dopo Almaz viene ucciso, nessuno si preoccupa del lutto di una famiglia musulmana fuggita dalla guerra in Bosnia. Ma Milly si rifiuta di lasciar morire la memoria del fratello e cerca giustizia.

TAG: RAZZISMO, FAMIGLIA, BULLISMO

Le ragazze Sette fiabe

Annet Schaap

La Nuova Frontiera Junior

ISBN 9791280176394

Pag. 208 – 16.90 €, ill., età 12+

Una bella addormentata che non si sveglia, un ranocchio che non si trasforma in principe, una ragazza che è un mostro: Annet Schaap prende spunto da sette fiabe famose e le trasforma in sorprendenti e inquietanti storie che hanno per protagoniste sette ragazze, ognuna con la propria personalità, i propri desideri e i propri sogni, ragazze che da personaggi di fiaba diventano persone in carne e ossa.

TAG: DONNE, FIABE, LIBERTÀ





Tre stelle nel buio

Il Giorno della memoria raccontato in una scuola

Lia Tagliacozzo

Manni

ISBN 9788836172238

Pag. 144 – 14.00 €, età 12+

Pupa racconta in una scuola la propria esperienza di ebrea sopravvissuta alle Leggi razziali, la fuga in Svizzera con la famiglia attraversando a piedi le Alpi, il ritorno in un'Italia distrutta ma con un futuro tutto da costruire. Nel racconto Pupa traccia una linea del tempo che dalla marcia su Roma arriva fino alla domenica precedente, quando allo stadio un calciatore di colore è stato insultato con cori razzisti.

TAG: SHOAH, GIORNO DELLA MEMORIA, RAZZISMO

Astrofisica per ragazzi che vanno di fretta

Neil deGrasse Tyson

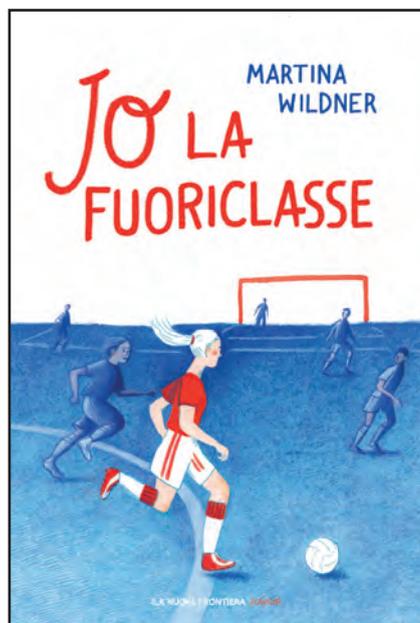
Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832851113

Pag. 200 – 18.50 €, ill., età 12+

Dai fondamenti della fisica alle grandi domande sulla natura dello spazio e del tempo, il celebre astrofisico e divulgatore Neil deGrasse Tyson semplifica i misteri del cosmo riducendoli in piccoli brani facilmente fruibili. Il risultato è un libro divertente, che vi stupirà con fotografie a colori e infografiche capaci di rendere accessibili ai ragazzi anche le nozioni più difficili.

TAG: LIBRI PER RAGAZZI, ASTROFISICA, DIVULGAZIONE SCIENTIFICA



Jo la fuoriclasse

Martina Wildner

La Nuova Frontiera Junior

ISBN 9791280176295

Pag. 254 – 16.90 €, età 12+

Jo ama il calcio, ha talento e il suo sogno è giocare nella Nazionale. Proprio per migliorare, entra – unica ragazza – nella squadra maschile della sua città. Per lei è un inferno: non solo i maschi giocano in maniera molto più aggressiva, ma soprattutto non la considerano parte della squadra e la colpevolizzano per ogni errore. Solo la sua tenacia e il supporto delle persone più impensate potranno aiutarla.

TAG: CALCIO, STEREOTIPI DI GENERE, AMBIZIONE

non book



Il mago di Oz

Save Your Book

ISBN 8056284510102

18cm x 24cm - 29,90 €

La Cover Book ispirata a questo classico ne ripropone le atmosfere oniriche per trasportare subito i lettori in questo mondo fantastico ogni volta che lo desiderano. Save Your Book è un brand 100% Made in Italy che dalla grande passione per i libri ha ideato e creato delle Cover Book ispirate ai classici della letteratura e non solo. Il progetto di Save Your Book parte da un'esigenza molto semplice: poter portare sempre con sé il proprio libro, senza rovinarlo, che sia in treno in aereo o semplicemente in borsa.

Moby Dick

Save Your Book

ISBN 8056284510119

18cm x 24cm - 29,90 €

La Cover Book ispirata a questo classico ci restituisce lo sferzare delle onde e dei venti oceanici, la tensione dell'avventura, il mistero della grande balena bianca. Save Your Book è un brand 100% Made in Italy che dalla grande passione per i libri ha ideato e creato delle Cover Book ispirate ai classici della letteratura e non solo. Il progetto di Save Your Book parte da un'esigenza molto semplice: poter portare sempre con sé il proprio libro, senza rovinarlo, che sia in treno in aereo o semplicemente in borsa.





Mary Poppins

Save Your Book

ISBN 8056284510058

18cm x 24cm - 29,90 €

Una Cover Book esclusivamente dedicata a libri e lettori supercalifragilisticexpialidosisi! Save Your Book è un brand 100% Made in Italy che dalla grande passione per i libri ha ideato e creato delle Cover Book ispirate ai classici della letteratura e non solo. Il progetto di Save Your Book parte da un'esigenza molto semplice: poter portare sempre con sé il proprio libro, senza rovinarlo, che sia in treno in aereo o semplicemente in borsa.

LO SAI CHE...

«C'è qualcosa di più comodo di leggere su un'amaca? È quello che si può fare nella Musinga Library, in Burundi. In questa bellissima biblioteca in legno i libri si possono leggere assieme agli amici, distesi su delle amache enormi. Ecco che la lettura diventa subito condivisione.»



Il ritratto di Dorian Gray

Save Your Book

ISBN 8056284510126

18cm x 24cm - 29,90 €

La Cover Book ispirata a questo classico ne ripropone le atmosfere decadenti e tutto il sapore della Londra di fine '800. Save Your Book è un brand 100% Made in Italy che dalla grande passione per i libri ha ideato e creato delle Cover Book ispirate ai classici della letteratura e non solo. Il progetto di Save Your Book parte da un'esigenza molto semplice: poter portare sempre con sé il proprio libro, senza rovinarlo, che sia in treno in aereo o semplicemente in borsa.

La tua lista dei desideri

Usa questo spazio per prendere nota dei tuoi titoli preferiti

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



La pagina dei giochi

Leggere è una festa, leggere può essere anche un gioco.
E allora, perché non giocare con libri e lettura?
Risolvete queste due sfide e sarete perfetti enigmisti lettori!

le soluzioni le trovi qui ➔



Le parole del libro

P	A	C	E	L	A	L	A	I	F
A	I	R	O	T	S	B	M	R	U
R	F	A	N	T	A	S	I	A	T
O	L	I	B	R	O	E	C	R	U
L	I	A	F	A	E	C	O	V	R
E	A	N	T	M	A	S	T	I	O
C	I	M	M	A	G	I	N	I	A

Individua le parole del LIBRO e scopri "un luogo da sogno" che si compone dalle lettere rimanenti.

Trova le 5 differenze



INDIE *Libri per lettori indipendenti*

Il podcast dei libri

Ogni mese un magazine che ti informa su libri,
nuove sigle, festival e saloni

Indie – Libri per lettori indipendenti

Lo trovi sul sito www.pde.it, sui social di
PDE e delle librerie aderenti e su Spreaker,
Spotify, Google podcast e Deezer

Vai al podcast →



Aumentano i titoli, calano le tirature, crescono le ristampe?

**È il momento di provare
la stampa digitale!**



Stampa digitale PDE

Da 10 a 1500 copie, *quanto serve, quando serve*

Seguici su www.pde.it o scarica l'app

