

INDIE

Libri per lettori *indipendenti*

N.7 - 2022

powered by #PDESocialClub

ARTICOLI

Anna Maria Malato

Libri e lettori nella Nuvola

Ricardo Franco Levi

La passione e l'impresa

Paolo Soraci

Tanti, sparsi e decisi

Claudia Castoldi

Come reagire alle crisi
e vivere felici

Martina Castoldi,

Giulia Ivaldi, Anna Ortica

Quanto è Book quel [Tik]Tok

SCHEDE

180 titoli di
44 Editori



Sommario

Editoriale	<i>Pag. 1</i>
Anna Maria Malato – Libri e lettori nella Nuvola	<i>Pag. 2</i>
Ricardo Franco Levi – La passione e l'impresa	<i>Pag. 4</i>
Paolo Soraci – Tanti, sparsi e decisi	<i>Pag. 6</i>
Claudia Castoldi – Come reagire alle crisi e vivere felici	<i>Pag. 9</i>
Martina Castoldi, Giulia Ivaldi, Anna Ortica Quanto è Book quel (Tik)Tok	<i>Pag. 12</i>
Letteratura	<i>Pag. 14</i>
Saggistica	<i>Pag. 29</i>
Attualità	<i>Pag. 40</i>
Arte, Spettacolo	<i>Pag. 42</i>
Manuali	<i>Pag. 48</i>
Ragazzi	<i>Pag. 53</i>
Non Book	<i>Pag. 63</i>

Gli editori che hanno contribuito a Indie

Adelphi	La nave di Teseo
Alpha Test	La nuova frontiera
Amrita	Lapis
Baldini + Castoldi	La Tartaruga
Beat	Law Camp
Cairo	Manni
Calligram	Minibombo
Centoautori	Neri Pozza
Dedalo	Passigli
Donzelli	Raffaello Cortina Editore
Edizioni Aboca	Rubbettino
Edizioni Cineteca di Bologna	Salerno
Edizioni Corsare	Save Your Book
Edizioni Mediterranee	Shake
Effigi	Silvana
Eleuthera	Skira
Erickson	Solferino
Fazi	Treccani
Francesco Brioschi Editore	Valentina
Il Margine	Verdechiario
Kalandraka	Viella
Kenness	
KM Edizioni	

INDIE

Libri per lettori indipendenti

Direttore responsabile
Maurizio Minacci

Coordinamento editoriale
Paolo Soraci

PDE S.r.l.

Direzione generale e commerciale
Via Tucidide 56, Torre 1
20134 Milano
Tel. +39 02 7529151
e-mail: direzione@pde.it

Sede legale e operativa
Via Emilio Zago 2/2
40128 Bologna
Tel. +39 051 352704
www.pde.it

Testata registrata presso
il Tribunale di Milano N°
159/2022 del 25/10/2022

Progetto grafico e impaginazione

Ilaria Di Michelangeli
IDM Design e Comunicazione

Stampa

Mediagraf S.p.A., Viale della
navigazione interna 59,
Noventa Padovana

Milano, novembre 2022

Leggere, scegliere, preparare libri

di Emidio Carlo Portelli

Che fosse una domanda degna di grandi attenzioni lo si poteva prevedere. Anzi, con un buon grado di sicurezza, lo sapevamo. *Cosa significa essere un editore indipendente?* È l'attacco di ogni intervista e l'approdo diretto al completamento automatico di ogni motore di ricerca quando, curiosi o addetti ai lavori, giornalisti o lettori, si inizia a battere sui tasti le prime lettere della parola Editore.

E la risposta si poggia solida in meno di una riga, in una manciata di parole usate con l'intelligente parsimonia di Roberto Calasso: *Da quel giorno ho fatto sempre le stesse cose: leggere, scegliere e preparare libri.*

Non c'è dimensione, numero di novità, diritti internazionali, ampiezza di catalogo, città d'origine o altro che possa cambiare lo statuto delle tre azioni appena citate: leggere, scegliere, preparare libri. Una regola aurea e palindroma, dall'editore che la compie al lettore che la percorre all'indietro scegliendo i libri e leggendoli in un infinito ripetersi di impegno, scelta e indipendenza.

Dopodiché, il mondo incalza, il tempo di affrontare e superare, tutto sommato brillantemente, un paio di anni all'insegna della pandemia e case editrici e librerie si ritrovano una guerra alle porte di casa, l'inflazione che galoppa, elezioni di tutti i tipi e costi di carta e energia che volano come mai si era visto. E infatti, dopo un biennio di grande spinta, il mercato del libro nel 2022 ha segnato un rallentamento (e per qualche mese una vera e propria battuta d'arresto).

Editori e librerie ce la faranno anche questa volta, con la determinazione, con la tigna, con la professionalità e soprattutto con la radicata abitudine a vivere e sopravvivere in condizioni difficili. È un po' quel che emerge dalle interviste che ospitiamo nella prima parte della rivista, tutta dedicata, a partire dalla copertina, a Più Libri Più

Liberi, la benemerita fiera dell'editoria indipendente che da vent'anni ci accompagna al finale d'anno.

Anna Maria Malato, presidente della manifestazione, e Ricardo Franco Levi, a capo dell'AIE e da qualche settimana anche dell'associazione degli editori europei, lo ribadiscono: per farcela ci vuole la passione, senza quella non si va da nessuna parte, ma anche competenze sempre più affinate in ambito gestionale e commerciale, una conseguente consapevolezza d'impresa.

Questo impasto di lucidità, realismo e amore, emerge con ancora più forza e con qualche sana venatura polemica, dalle parole di Sandro Ferri (e/o), Daniele Di Gennaro (minimum fax) e Raffaello Cortina (Raffaello Cortina Editore). Mentre le librerie, ne abbiamo sentite quattro, molto diverse tra loro come possono essere Bonanzinga di Messina, Centofiori di Milano, ancora la milanese Hoepli, Il Seme di Roma, ci raccontano come la famosa resilienza si sia manifestata tra pandemia e postpandemia, dimostrando come a volte le ridotte dimensioni di una libreria indipendente e la sua relazione così personale, individuale con il territorio, ossia i clienti, possano rivelarle più adatte ai periodi di crisi delle potenti catene.

“ per farcela
ci vuole la
passione,
ma anche
competenze
sempre più
affinate ”

Ma siccome il mondo continua ad andare per la sua strada, il cambiamento è inevitabile, si tratta di decidere se subirlo o affrontarlo. Come nel caso di Tik-Tok. Fino a ieri guardato con la supponenza che giustamente riserviamo a un giochino sciocco e oggi ambito apriti sesamo di ogni lettura giovanile. Chi meglio delle “ragazze” di Studio 29 per entrare nei meccanismi della nuova Mecca della lettura?

Intanto di libri belli e necessari se ne continuano a produrre e vendere a migliaia, una bella rappresentativa la trovate a partire da pagina 14. Buona lettura.

Libri e lettori nella Nuvola

Vent'anni di Più Libri Più Liberi. Intervista ad Anna Maria Malato.

di Paolo Soraci

Arriva il fine settimana dell'Immacolata e puntuale arriva, alla Nuvola di Fuksas, anche l'appuntamento con Più Libri Più Liberi. Più di 500 editori danno vita nei cinque giorni di durata della manifestazione romana a 650 eventi: incontri con autori, presentazioni di libri, animazioni per bambini, dibattiti professionali. Il mondo dell'editoria indipendente si conta e si presenta ai lettori, che di anno in anno hanno dimostrato un gradimento crescente. Di questa edizione, dei vent'anni trascorsi, delle prospettive dell'editoria indipendente parliamo però con Anna Maria Malato, amministratore delegato di Salerno Editrice e presidente di Più Libri Più Liberi.

La prima domanda è assai banale, ma inevitabile. La prima edizione di PLPL risale a dicembre 2002, un bilancio ci sta dopo vent'anni dalla prima edizione. Cosa era e cosa è diventata PLPL in questi vent'anni?

PLPL oggi è la più grande vetrina internazionale della piccola e media editoria, il secondo evento italiano che riguarda il mondo del libro. Un risultato importante, frutto del lavoro continuo e costante di una grande squadra di lavoro, e al contempo della crescita esponenziale che ha avuto negli ultimi anni la PME in Italia. Quando partimmo, nel 2002, la sfida sembrava davvero ardua: costruire, in una città difficile come Roma, una grande manifestazione che fosse al tempo stesso una mostra-mercato e un grande evento dell'editoria italiana, senza contrapporsi a Torino, basandosi su una produzione, certo già molto autorevole e di grande qualità, ma che si attestava in una percentuale minoritaria di vendite, ancora sotto il 30%. La sua scelta identitaria invece che una debolezza si è rivelata il suo più grande punto di forza. In questi vent'anni il numero dei lettori che si rivolgono oggi al nostro settore è quasi raddoppiato, gli ultimi



Anna Maria Malato, amministratore delegato di Salerno Editrice e presidente di Più Libri Più Liberi
Foto di Musacchio-Ianniello-Pasqualini

dati rilevati dall'AIE nel 2021 parlano di un balzo al 54%. Quelli sui primi nove mesi del 2022 verranno presentati appunto a dicembre a PLPL. Ebbene, credo che una piccola parte del merito di questa crescita sia anche della nostra Fiera, quantomeno nel restituire ai suoi 100.000 visitatori che ogni anno si affollano alla 'Nuvola' la plastica visione di quanto sia ampia e variegata la nostra produzione.

E come è cambiata l'editoria? Cosa significa oggi essere un editore indipendente?

L'editoria italiana ha subito una trasformazione profonda, accelerata ulteriormente dal periodo pandemico. Il boom dell'e-commerce, ad esempio, ha creato come effetto secondario la cosiddetta "coda lunga" dei libri, con un aumento delle vendite di catalogo rispetto alle novità. Conseguenza ulteriore di questo fenomeno è stato un ulteriore abbassamento delle tirature (la media oggi è pari a 2.100 copie, mentre negli anni 90 era di 6000), ma si è contestualmente incrementato in modo significativo il numero dei titoli in commercio (quasi 82.000 titoli nel 2021). Questo naturalmente rende molto più complicato il conto economico aziendale: il fatturato complessivo tiene, ma i margini sono ridotti. Ed è inoltre sempre più difficile



La passione e l'impresa

L'editoria indipendente ha dimostrato di saper resistere a ogni prova.

Parola di Ricardo Franco Levi

di Carlo Guzzetti

Prima una crisi economica dalla lunghezza infinita, poi una pandemia come non si vedeva dai tempi della Spagnola, e adesso nuovi venti di crisi con carenza di carta e costi energetici alle stelle, per non parlare di una guerra a davvero poche centinaia di chilometri dalle nostre frontiere. Non ci si crede, ma la gran parte delle case editrici sono sopravvissute a tutte queste vicissitudini e di nuove se ne affacciano di anno in anno. Per capire i segreti di cotanta resilienza, siamo andati a trovare Ricardo Franco Levi, Presidente dell'AIE, l'Associazione degli Editori Italiani, e dai primi di novembre presidente della Federation of European Publishers, la federazione degli editori europei con sede a Bruxelles.

Come sta reagendo l'editoria italiana nel suo complesso e nello specifico delle case editrici indipendenti, fuori dai grandi gruppi?

Non possiamo certo tacere la preoccupazione per le nuove sfide che ci attendono. Dopo un 2021 particolarmente positivo, gli ultimi dati riferiti all'anno in corso indicano una frenata delle vendite nel settore della varia. Tale frenata, riconducibile alle difficoltà economiche delle famiglie alle prese con un'inflazione superiore all'8%, si accompagna a un aumento dei costi di produzione che rendono molto difficile per gli editori salvaguardare i margini. La carta, in particolare, è una vera emergenza e per questo torniamo a chiedere al governo il credito di imposta, così come già c'è per l'editoria quotidiana. È importante, inoltre, che i meccanismi di sostegno alla domanda introdotti negli anni del Covid siano mantenuti.

Tornando all'anno passato, i dati che abbiamo pre-



*Ricardo Franco Levi
Foto di Musacchio-Ianniello-Pasqualini*

sentato a Francoforte ci dicono che l'intera editoria italiana, dalla varia alla scolastica, passando per professionale e universitaria, ha raggiunto nel 2021 i 3,429 miliardi di vendite complessive, in crescita di oltre il 10% rispetto all'anno precedente e sopra i livelli precedenti la crisi del debito, che ha colpito il nostro Paese nel 2011. Ma questo non vuol dire che l'editoria sia la stessa degli anni pre-crisi: al contrario ha attraversato la crisi trasformandosi, ristrutturando i processi produttivi, adattando l'offerta a un nuovo panorama dove il digitale gioca un ruolo importantissimo, sia a livello di distribuzione che di prodotto. In questo panorama, i piccoli editori si sono trasformati. I dati che abbiamo presentato all'ultimo Salone del libro a Torino mostrano che dal 2019 al 2022 i piccoli-medi editori sono passati dal 47,8% delle vendite al 50,3%, con una forte progressione dei medi in particolare (dai 5 ai 15 milioni di venduti), dal 5,8% al 9,5%.

L'editoria è sempre stata vista come un'attività imprenditoriale a sé, avventurosa e passionale. Ha ancora senso questo ritratto romantico dell'editore, specie se indipendente e magari "piccolo"?

La passione è un elemento storico che continua a essere il motore fondamentale per l'intera categoria. Il



romanticismo, che a tratti persiste, deve fare i conti con la logica imprenditoriale e la professionalizzazione. Come associazione di categoria, noi rappresentiamo tutti gli editori e a tutti offriamo i nostri servizi che sono un sostegno molto utile specie per i piccoli. Sono servizi che vanno dalla formazione all'internazionalizzazione, all'informazione sulle normative. Promuoviamo la Fiera Più libri più liberi di Roma, organizziamo insieme all'Agenzia ICE gli stand collettivi nelle grandi Fiere internazionali, a partire da Francoforte.

L'Associazione Italiana Editori rappresenta l'intero comparto editoriale, dai grandi gruppi alle più minuscole imprese, letteralmente individuali, dalla scolastica all'editoria per bambini. Come si articola questa rappresentanza?

Gli editori associati ad AIE oggi totalizzano oltre il 90% delle vendite complessive del settore e, all'interno dei suoi organi, trovano spazio tutti i rappresentanti di questo vasto mondo. Storicamente la nostra associazione si divide per settori merceologici, ognuno con il suo consiglio: gli editori di varia, quello accademico-professionale, l'educativo, i piccoli editori. I presidenti dei quattro gruppi, a loro volta, sono vicepresidenti dell'associazione. Ci sono poi commissioni che presidiano altri ambiti centrali dell'editoria italiana, come quella dedicata a comics e graphic novels e quella ragazzi. È importante sottolineare che i piccoli, oltre ad avere un proprio consiglio, hanno loro rappresentanti negli altri consigli e commissioni.

Ogni anno nuovi editori si affacciano al mercato, spesso

provenienti da altri mondi, da altre esperienze. Quale è la loro consapevolezza di impresa? E come AIE accompagna la loro formazione?

Abbiamo un vasto programma di formazione che copre esigenze molto diverse. In primo luogo, ogni anno proponiamo un corso, *Dalla passione all'impresa*, rivolto proprio a chi si affaccia a questo mondo. Accanto a questo, ve ne sono molti altri che affrontano temi centrali quali come si modifica la normativa di riferimento del diritto d'autore, l'uso dei social network per la promozione, come cambia la distribuzione e molto altro ancora. È chiaro che il livello di consapevolezza e professionalità di chi si affaccia a questo mondo è estremamente vario, ma è altrettanto chiaro che va avanti, si afferma sul mercato, anche se magari in una nicchia piccola, solo chi è capace di unire alla passione per questo lavoro un'organizzazione di impresa solida.

Quale saranno il suo saluto e il suo augurio agli espositori dell'imminente edizione di Più Libri Più Liberi, che, ricordiamo, è nata nel dicembre del 2002 e ha quindi doppiato il ventesimo anno d'età?

Rispetto ad altre editorie sviluppate, l'Italia ha un panorama imprenditoriale estremamente plurale e meno concentrato. Questa è una ricchezza per il Paese e per il settore. Allo stesso tempo, le sfide che i piccoli devono affrontare sono sempre più complesse. Più che un augurio, farei una promessa: saremo sempre al loro fianco per sostenere la loro crescita e Più libri più liberi è l'esempio lampante di questo nostro impegno.



Foto di Musacchio-Ianniello-Pasqualini

Tanti, sparsi e decisi

Idee chiare, conoscenza del mercato, un realismo che non rinuncia al gusto della sfida. È l'editoria indipendente come ce la raccontano tre protagonisti di lunghissimo corso.

di Paolo Soraci

Francoforte, Buchmesse, la fiera del libro per antonomasia, inaugurazione dello Spazio Italia, il megastand che ogni anno ICE (l'agenzia per la promozione all'estero delle imprese italiane) realizza assieme all'AIE, l'Associazione Italiana Editori. E come ogni anno in quest'occasione l'AIE presenta il rapporto annuale sull'editoria del nostro Paese: i dati relativi all'anno precedente, il 2021, e un anticipo di valutazioni riguardante i primi nove mesi dell'anno in corso.

Qualche cifra: il fatturato del 2021 è arrivato alla cifra record di 3 miliardi e 429 milioni di euro, per un +10.7% rispetto al già strepitoso 2020. Il 2022 arranca un po', ma non si può crescere all'infinito e soprattutto, usciti dalla pandemia è arrivata l'inflazione a mordere sui salari, la guerra a spaventare e distrarre, le elezioni a distrarre persino di più. E se non bastasse, il costo della carta è schizzato verso l'alto in compagnia di quello dell'energia. Quindi -1,9%, al momento, sperando – come effettivamente parrebbe – di recuperare tra ottobre e dicembre.

Insomma, con quei tre miliardi e mezzo di fatturato, settantamila addetti a diverso titolo impiegati a fare e vendere libri, 5.200 case editrici di tutte le dimensioni dai grandi gruppi alle microimprese individuali – come dice l'editore Raffaello Cortina, “un numero di ISBN non si nega a nessuno” – e nonostante gli eterni, sempiterni ritardi nella costruzione di un pubblico di lettori davvero ampio e costante, l'editoria libraria è la prima industria culturale del nostro paese. Ben più del cinema, del teatro, delle mostre, ma anche dell'editoria periodica e della televisione.

Questo fatturato, enorme (anche se dal telegiornale

abbiamo appena scoperto che 3 miliardi e mezzo è stato il giro d'affari del ponte “dei morti” tra viaggi, alberghi, ristoranti ecc., come tutta l'annata libraria migliore di sempre), vede protagonisti i grandi gruppi editoriali, visto che in quattro si spartiscono il 50 per cento delle quote di mercato. Il resto, tolto qualche gruppo minore magari in ambiti specializzati, è tutto delle cosiddette case editrici indipendenti. Non poco, in effetti, in un mondo sempre più concentrato. Calcolando in circa 100 le sigle che compongono i quattro gruppi editoriali principali e togliendo i gruppi minori, avremmo l'impressionante numero di 5.000 case editrici indipendenti. Ovviamente c'è caso e caso, come ci spiega il fondatore di e/o, **Sandro Ferri**, «Secondo me gli editori



Sandro Ferri - Edizioni E/O - Foto Dario Nicoletti

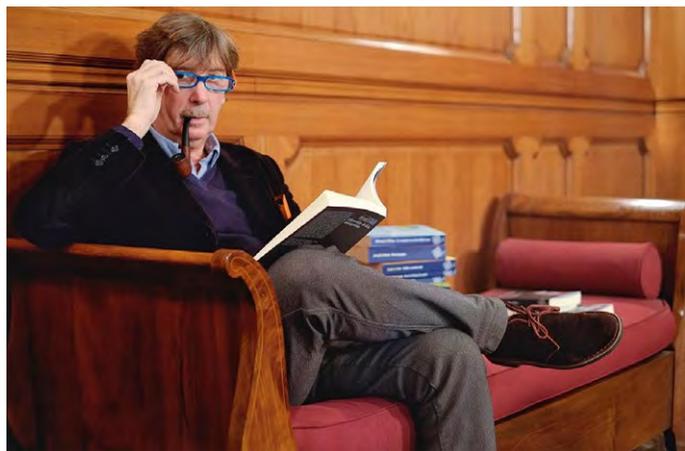
indipendenti di un certo peso non arrivano a mille. Per potersi definire “casa editrice” ci deve essere una struttura imprenditoriale minima, che permetta di vivere economicamente ad almeno un paio di persone, quindi un fatturato annuo di almeno 100.000

euro, una produzione di più di un libro all'anno, il resto è self publishing, tipografie, enti».

Quello della minima struttura e anche della consapevolezza imprenditoriale è un aspetto evidenziato anche da **Daniele Di Gennaro**, di minimum fax, per il quale «È una cosa che salta fuori con evidenza in tanti nostri convegni, in cui la responsabilità propria dell'editore in quanto imprenditore non viene riconosciuta, in cui l'indipendenza "in sé" viene sacralizzata. Quando in realtà il non essere parte di un gruppo, di per sé, significa poco se non si accompagna alla reale e non velleitaria capacità di intercettare i bisogni culturali latenti, gli autori e con loro gli stili che potrebbero emergere e crescere, generando quindi nuove comunità di lettori intorno ad ogni singolo nuovo progetto».



*Daniele Di Gennaro
di Minimum Fax*



Raffaello Cortina

Tornando ai dati davvero notevoli presentati dall'AIE a Francoforte, **Raffaello Cortina**, a capo dell'omonima casa editrice, opera un distinguo importante: «È normale che i responsabili delle associazioni e magari anche quelli delle distribuzioni enfatizzino la tenuta, ma le statistiche vanno lette e interpolate, i numeri vanno interpretati. Voglio dire che se togliamo i manga, che sono davvero un mondo a sé in scarso o nullo dialogo con il resto dell'editoria, e magari anche i tanti, troppi libroidi sfornati dai grandi gruppi, e non solo loro, le cose appaiono meno rosee. Ad esempio, è venuta a mancare la qualità della lettura, è entrata in sofferenza la saggisti-

ca. L'editoria indipendente vale quando lavora sul rischio, sull'azzardo, quando costruisce un catalogo che resti nel tempo, non quando scimmiotta i grandi gruppi. E penso ad esempio all'iperproduzione su certi temi correnti, esempio ultimo la guerra in Ucraina sui banchi delle librerie, o a una saggistica ridotta a inseguire i salotti televisivi e al conteggio dei follower».

Concorda e rilancia **Sandro Ferri**, per il quale «Il ruolo dell'editore rimane sempre quello di chi sceglie e sceglie molto soggettivamente: non solo il titolo ma il come, il quando e il dove. Un ruolo che si fa più necessario proprio in un'epoca di estrema concentrazione. Intendiamoci, in un mondo in cui vince l'uniformità e il conformismo è difficile mantenere la differenza. Ma è fondamentale, e lo è per l'editore come per il libraio, per tutti coloro che vivono nella filiera: dire cose diverse, scoprire voci nuove, grafiche diverse, modalità di rapporto con il lettore/acquirente innovative». È quel che sostiene anche Daniele Di Gennaro quando parla della capacità di ascolto e di movimento degli editori indipendenti: «Osservano fenomeni embrionali, non presidiano una posizione sicura di mercato, per la quale offrirebbero solo un contributo passivo in un sistema che resterebbe fisiologicamente bloccato. Se stessero fermi perderebbero quel movimento e quella visione. Paradossalmente la "resistenza", un termine troppo mitizzato ma il cui significato letterale coincide con il mantenimento di uno status quo, si addice di più a chi copre i buchi di bilancio con grandi capitali a disposizione, acquisendo magari anche la proprietà di marchi indipendenti e presidiando tendenzialmente il già noto» Guardiamo in alto, ribadisce Sandro Ferri: «Gallimard fattura più di Mondadori, ma è il primo editore indipendente di Francia, crede ancora nei libri, ha più sigle, è un gruppo, ha la sua distribuzione, ma lo spirito è da indie. È stato uno dei fulcri contro la concentrazione e lo strapotere di un gruppo come Bolloré. È un editore indie anche se alla luce dei dati oggettivi sembrerebbe non esserlo».

«Per l'editore come per il libraio», dice Sandro Ferri. Ma qual è il rapporto dell'editoria indipendente con quel pezzo di mercato fatto da tutto ciò che non è catena libraria, sito di e-commerce, grande distribuzione? Hanno in comune giusto un aggettivo o, nei fatti, nel quotidiano operare, quella tra librerie e editori indipendenti si fa comunanza di destini? Raffaello Cortina, oltre che editore dà il nome an-



che a due importanti librerie milanesi, le idee le ha per forza chiare: «Non posso che parlare dal mio punto di vista. Penso che per chi produce letteratura, lo spazio delle librerie indipendenti rimanga fondamentale. Per la saggistica le indie soffrono come tutti: problemi finanziari, problemi distributivi, quest'anno drammatici, le librerie hanno fatto fatica a soddisfare i clienti. Ma guardando oltre il contingente, le librerie indipendenti possono diventare importanti librerie di servizio, ci sono librai che hanno competenze uniche anche in settori come la psicologia, la filosofia, le scienze, e una capacità di ascolto che difficilmente di solito si riscontra nelle catene, ma a valle devono poter contare su un sistema distributivo efficiente soprattutto se il confronto è con l'online. Continuo a pensare che la libreria indipendente possa e debba trovare nell'editoria indipendente una proposta non omologante rispetto alle catene».

Sandro Ferri concorda: «Una bella domanda che mette il dito nella piaga. Io penso che dovrebbe essere così, che nelle librerie indie gli editori indie dovrebbero essere centrali. E per molte librerie è già così, perché nelle catene, tenendo conto delle proporzioni, lo spazio per le sigle indipendenti è minore che nelle indie. Quando abbiamo fatto la nostra battaglia contro Amazon, abbiamo trovato nelle librerie indie una sponda molto forte e utile. Lì abbiamo recuperato tutto quel che avevamo perso. Poi, è vero che molto dipende da situazioni e proposte,

il quadro non è omogeneo, ci sono librerie indipendenti che si adattano sulla proposta commerciale dei grandi gruppi e altre che puntano quasi solo su proposte editoriali non omologate e grazie a questo trovano uno spazio commerciale che le distingue nettamente dalle catene. Ed è in quei posti che i lettori forti fanno le vere scoperte, trovano libri mai visti di editori mai percepiti».

Non è solo questione di buona volontà o di un super-io culturale venato di ideologia, lo spiega a dovere Daniele Di Gennaro: «Proprio per le loro ridotte dimensioni e per la loro "unicità", le librerie indipendenti non conoscono ordini centralizzati, quindi offrono ai lettori un panorama costruito su un'idea commerciale che può permettersi di valorizzare scelte basate sul contenuto e sull'oggettivo interesse dell'assortimento. Questa cosa equilibra la presenza di tutti gli editori, non solo quelli indipendenti, senza la sproporzione nell'esposizione frutto spesso di spazi controllati quando non acquistati dai grandi gruppi editoriali. L'editoria indipendente dovrebbe vivere in un mercato dove non ci siano posizioni dominanti oltre il sostenibile, dove la stessa parte indipendente si riduce a ruolo di sottobosco utile a far sembrare il campionato regolare. Con tutte le difficoltà e i possibili conflitti, la libreria indipendente è proprio per motivi oggettivi uno spazio necessario e privilegiato per l'editoria di ricerca».

Come reagire alle crisi e vivere felici

Quattro interviste, quattro storie per capire come le librerie indipendenti abbiano vissuto gli ultimi due anni: dalla pandemia alle problematiche odierne. In comune la determinazione a farcela.

di Claudia Castoldi

Alla richiesta di che cosa abbia rappresentato per i librai il lockdown, la risposta più frequente che abbiamo ricevuto è uno «spartiacque», «un fulmine a ciel sereno», un periodo in cui si sentivano costretti dalla paura. Ma quello è stato anche il periodo in cui, dalle testimonianze ricevute, i lettori si sono resi davvero conto dell'importanza delle librerie fisiche.



Cecilia Ribaldi - Libreria Il Seme

Il momento più significativo, indimenticabile, la sospirata riapertura nell'aprile 2020, seguita all'inclusione del libro tra i beni di prima necessità, definita da Cecilia Ribaldi, titolare della romana *Il Seme* «una disposizione ottima, che ha avuto una forte ricaduta economica grazie al fatto che i libri erano tra i pochissimi prodotti in commercio». A ricordare bene quel giorno è Daniela Bonanzinga, libraia messinese che dichiara di aver percepito nella fila davanti alla sua libreria di famiglia «un'onda d'affetto, una dolcezza corale» da parte della gente. Tra questi, i clienti di sempre ma pure, come successo anche alla libreria *Centofiori* di Milano, una clientela nuova, di lettori che, magari, avevano comprato



Daniela Bonanzinga

online fino a poco prima e che, allora, dopo la solitudine del lockdown, hanno sentito il bisogno di esercizi: di sostituire un “aggiungi al carrello” con una visita nella libreria di quartiere in cui, probabilmente, non avevano mai messo piede, fino a rimanerne «attaccati».

Il merito è sicuramente dei librai che si sono prodigati, durante la forzata chiusura, per mantenere un contatto personale con i lettori, tentando di preservare il senso di comunità e di rete, pur nel distanziamento sociale. Dietro le consegne a domicilio, che abbiamo imparato a conoscere grazie all'eco mediatica che ne ha fatto degli esempi virtuosi della capacità di reinventarsi delle librerie, c'è stato un grande lavoro sommerso, iniziato, come testimonia Cecilia Ribaldi de *Il Seme*, con il chiedersi, a saracinesche chiuse, «cosa fare e come organizzarsi». La tendenza, infatti, è sempre quella di guardare al risultato: un libro a casa. Ma per arrivare a esso, c'è stata la disponibilità dei librai che, nelle librerie chiuse o



Vittorio Graziani - Libreria Centofiori

nel privato delle loro case, dopo essersi interrogati su come reagire alla crisi, hanno iniziato a prendere ordini e suggerire libri, preservando la parte essenziale del loro lavoro: mantenere un rapporto con la clientela, essere la voce amica che consiglia vie di fuga dalla realtà. Perché, si sa, fin dai tempi più remoti le parole sono state un modo per evadere dal grigiore quotidiano, e questo è stato a maggior ragione vero in tempo di pandemia. Per fare questo, sono tornati in auge anche strumenti che oggi possono sembrare desueti, come le telefonate, le mail o gli sms, ma che garantivano la cosa più preziosa: un collegamento diretto fra il libraio e i suoi clienti che, in questo modo, non si sono sentiti abbandonati e, anzi, hanno percepito le librerie ancora più vicine.

Da qui, un ritorno anche economico, fino ad arrivare a situazioni in cui, paradossalmente, il fatturato durante la pandemia eguagliava quello a libreria aperta, come nel caso della *Hoepli* di Milano, che si è fatta magazzino per contenere gli oltre 2000 ordini giornalieri che venivano fatti attraverso lo strutturatissimo store online: «La nostra forza sull'online – dice Manuela Stefanelli – ci ha permesso di differire la riapertura della libreria anche al di là delle direttive fornite dal governo: considerato l'andamento delle vendite online, abbiamo preferito adottare un atteggiamento prudentiale, che mirasse soprattutto a salvaguardare la salute del nostro personale. La collocazione del nostro punto vendita nel centro di

Milano non aiutava: attorno a noi sono pochi i residenti, i nostri clienti sono soprattutto gli impiegati degli uffici e coloro che visitano il centro per finalità di shopping». Opposta la situazione di una libreria come *Centofiori*, a vocazione fortemente “fisica”, che a fronte di una pur modesta riduzione del fatturato – per cui Vittorio Graziani ci ha raccontato di «una trentina di consegne al giorno in tutti gli angoli della città, durante le settimane di serrata» – ha però prontamente recuperato i suoi clienti grazie proprio alla collocazione a ridosso del centro, in un quartiere a forte vocazione residenziale. In compenso, sia *Hoepli* che *Centofiori* hanno registrato una forte spinta alla lettura, per Stefanelli con una forte ripresa dei gruppi di lettura

Attraverso le indagini condotte da più istituti è stato rilevato che durante e subito dopo il lockdown c'è stato un consistente aumento dei titoli venduti, in particolare nel 2021 e soprattutto per quei lettori che, essendo già lettori forti, hanno trovato, nell'isolamento imposto, la spinta per leggere ancora di più. Accanto a questi iper-lettori, tuttavia, è bene ricordare che l'Italia ha una delle percentuali di lettorato più basse d'Europa (40% secondo i dati ISTAT) e presenta scarti considerevoli tra nord e sud, uomini e donne, grandi città e periferie. Pertanto, benché anche quest'anno l'editoria risulti la prima industria culturale del nostro Paese e la quarta in Europa (dal report AIE a Francoforte 2022), rimane difficoltoso invogliare alla lettura. Su questo tema, come testimonia Daniela Bonanzinga, i librai si interrogano e «fanno ricerca da tempo per trovare un metodo».

Ciascuno degli intervistati è approdato a conclusioni diverse, derivate anche dalle differenti identità delle loro librerie: Vittorio Graziani, per esempio, parla dell'importanza di fare promozione della lettura in un modo leggero e «non retorico», senza investirla di valori particolari se non quello del piacere, ma senza rinunciare, per questo, a proporre «libri difficili». Sull'approccio non retorico, concorda anche Daniela Bonanzinga, che ai tradizionali incontri che hanno come fulcro un relatore, preferisce un pubblico attivamente partecipe e consapevole che, avendo già letto il libro, possa dire la sua, senza una figura che monopolizzi il discorso attorno al libro, con il rischio di trattarlo come un oggetto di culto per cui sia necessaria una competenza particolare. Spesso è infatti proprio l'errata percezione della lettura come qualcosa di elitario e complesso che allontana, mentre «i libri si devono promuove-



re coinvolgendo le persone in esperienze» poiché sono, anzitutto, storie che vanno godute.

La difficoltà principale, per Graziani e Ribaldi, è la sovrapproduzione dell'editoria italiana, che mette in difficoltà sia i potenziali lettori, che i librai, i quali, tra le tante "storie" in circolazione, devono scegliere le migliori, dove il termine assumerà una diversa accezione per ogni libreria. La scelta è inevitabile per più ragioni: anzitutto, lo spazio fisico delle librerie non è né gratuito né infinito. Del resto, nessuna libreria sarebbe capace di contenere la vastità della produzione editoriale odierna. Secondariamente, la necessità di tenere sotto controllo la movimentazione delle merci e quindi le spese, dal momento che molte indipendenti non hanno modo di avvalersi del conto deposito. E, infine, l'aspetto forse più importante, quello per cui, probabilmente, le librerie indipendenti si caratterizzano di più: il fatto di fare una proposta, di compiere una selezione a monte dei titoli. Non potendo competere con l'assortimento dei grandi store, insomma, si punta sull'offrire al cliente-lettore un servizio per certi versi opposto, e preziosissimo; un'assistenza ad personam e una selezione di titoli di qualità, scelti con criterio, che faccia sentire anche il lettore più debole meno "spaesato" di fronte a un'offerta tanto sterminata. A dimostrare che non sempre "più è meglio". Talvolta, anzi, il bisogno dei lettori è proprio avere qualcuno che li affianchi nella scelta del prossimo libro da leggere e che offra, oltre a questo, una serie di servizi aggiuntivi, come quelli che si sono sviluppati durante la pandemia, e che sono rimasti. Solo in questo modo è possibile dare al lettore quel quid in più, che l'anonimo store online non può dare, e che potrebbe essere quel tanto che basta a far sopravvivere le librerie in un'epoca in cui il commercio al dettaglio soffre, un po' per tutti i prodotti.

Il valore aggiunto, in breve, sta tutto nella persona del libraio, che deve, innanzi tutto, saper comunicare l'identità della sua libreria, sia di persona che attraverso il digitale. Per usare le parole di Cecilia Ribaldi, ogni «libreria deve avere una caratterizzazione», perfino nell'estetica, di modo che l'acquisto di un libro diventi un'esperienza che valga il viaggio da casa. In altre parole, con l'online si può competere, solo non sullo stesso terreno.

È chiaro che le premesse sono profondamente diverse: fare il libraio indipendente è una sfida su più fronti, anzitutto a livello economico. Per restare



Manuela Stefanelli - Libreria Hoepli

aperti oggi è fondamentale ridimensionare i costi, monitorare lo stato dei conti e l'entrata delle merci, soprattutto per quanto concerne le novità, tenendo a mente che l'obiettivo non è caricare il conto economico di quantità, ma di qualità e valore; di titoli in cui si crede, prima ancora che come librai come lettori, abbastanza da spingerli attraverso tutto ciò che possa valorizzarli: iniziative di lettura, laboratori e progetti che possano incontrare i gusti del proprio target. Poiché, oltre a saper raccontare la propria identità, è essenziale conoscere anche quella del proprio cliente-lettore, perché è a lui che si offrono dei servizi e si propone un'offerta libraria; ed è spesso per e grazie a lui che la libreria evolve, anche internamente, per essere al passo coi tempi. Basti pensare alla crescita dei libri per bambini, in particolare alla fascia 0-6 anni, a seguito della maggiore domanda da parte dei genitori.

Per far fronte alle crisi, contingenti (come nel caso del covid) o croniche, è necessario saper mettere velocemente e lucidamente in discussione modo di lavorare, comunicazione e assortimento. In breve, tutto, così da tornare a farsi la domanda che i librai si sono posti durante la crisi pandemica: «cosa fare?». La risposta è la stessa: cambiare. Cambiare per fare in modo che la propria libreria, pur nella staticità spaziale della via o piazza in cui è ubicata, possa essere un esempio di dinamismo, accogliendo le metamorfosi imposte dal presente, e dalle esigenze dei lettori che varcheranno la sua soglia. Clienti che verranno soddisfatti dai librai che avranno saputo dare delle risposte alle crisi, presenti e future.

Quanto è Book quel (Tik)Tok

Manda in classifica libri insospettabili, rivivifica antichi best seller, fa leggere i ragazzi. È TikTok nella versione BookTok.

di Martina Castoldi, Giulia Ivaldi* e Anna Ortica

C'è un nuovo (ma neanche così tanto) fenomeno che smuove le classifiche in libreria: si tratta del BookTok, ovvero quel bellissimo e spontaneo movimento che porta tantissimi giovani a parlare di libri su TikTok. La portata di questo fenomeno è aumentata così tanto nei mesi da riversarsi anche nel mondo esterno al social: i più attenti avranno sicuramente notato che nelle principali librerie, in particolare quelle di catena, è ormai presente da tempo una postazione dedicata ai "libri del BookTok". Tra i titoli di questa sezione alcuni tra i più longevi e noti che hanno scalato le classifiche sono senza dubbio *Una vita come tante* di Hanya Yanagihara edito da Sellerio e il *Fabbricante di lacrime* di Erin Doom edito da Salani, per non parlare di *Follia* di Patrick McGrath edito da Adelphi.

Partiamo dall'inizio. TikTok, nasce in Cina nel 2016 con il nome di musical.ly e, a differenza di oggi, al tempo era incentrato su contenuti fortemente legati alla musica, come balletti e lip-sync. Nel novembre 2017, l'azienda cinese ByteDance acquista l'app per una cifra che si aggira intorno ai 750 milioni di euro e nel 2018 la rinomina TikTok. Nel giro di un paio di anni i download di TikTok aumentano vertiginosamente e nel 2020 il social supera il miliardo di utenti. Per rendere ancora meglio l'idea: a oggi ogni mese TikTok raggiunge i 14,4 milioni di utenti in Italia, ovvero un terzo di tutti gli utenti mensili che hanno utilizzato internet nel nostro paese (fonte: La Repubblica). Con l'aumentare degli utenti, anche i contenuti proposti hanno iniziato a cambiare e a differenziarsi. Dal 2018 alle coreografie e ai playback si sono affiancati video di ricette, allenamenti sportivi, spezzoni di film e programmi tv. Ma anche momenti di vita quotidiana, come scherzi, animali domestici,



sorprese ai parenti lontani (un trend particolarmente forte naturalmente nei mesi post Covid) e, naturalmente, la lettura.

Anche il fenomeno del BookTok è nato durante la pandemia - prima in America e poi, pian piano, in Italia - quando il bisogno di condivisione a distanza di parti della propria vita prima relegati alla propria camera è diventato più forte. Il primo titolo che ha portato a parlare di un vero e proprio "fenomeno del BookTok" a causa del picco di vendite così straordinario da richiamare l'attenzione degli addetti ai

lavori, è stato *La canzone di Achille*, un vecchio titolo tornato in classifica moltissimo tempo dopo l'uscita (USA 2011, Italia 2013). In particolare, il contenuto che ha dato inizio al trend andando virale è stato un video che presentava il romanzo all'interno di un elenco di "libri che fanno piangere".

Da quel momento l'evoluzione del BookTok è stata rapidissima: l'hashtag #booktok è stato utilizzato 85,9 miliardi di volte, mentre #booktokitalia 1,2 miliardi di volte. Alcune BookToker italiane hanno raggiunto numeri incredibili: Labibliotecadidaphne, la più nota tra tutte, ha 231,5k follower, 14,7M mi piace e video da 500k visualizzazioni.

Non sono però solo i numeri e le prestazioni (dovute in parte anche a un algoritmo potentissimo che Meta non è ancora riuscito a imitare) a differenziare TikTok dagli altri social, ma anche alcune caratteristiche intrinseche, prima fra tutte l'emulazione. Infatti, mentre Instagram, soprattutto con i nuovi aggiornamenti, sta cercando di forzare i propri utenti a realizzare contenuti sempre originali, l'imitazione di altri utenti non è un problema su TikTok, anzi, è una parte fondante del suo funzionamento che riguarda, naturalmente, anche la nicchia del BookTok. TikTok funziona sulla base della viralità, ma perché un contenuto diventi virale è indispensabile che sia originale, diverso, insomma che colpisca, ma anche che possa essere copiato dagli altri creator, così da diventare effettivamente un trend.

Un esempio molto interessante applicato al BookTok è quello delle live di lettura, un formato inventato dal profilo Labibliotecadidaphne. Si tratta di live durante le quali il tiktokker legge semplicemente un libro in silenzio, gli utenti che decidono di partecipare alla live lo imitano dedicandosi in contemporanea ciascuno alla propria lettura e sfruttando l'occasione per leggere senza distrazioni e per fare delle pause di chiacchiere in compagnia. Il formato ha preso rapidamente piede e i profili a proporre live settimanali (non solo di lettura, ma anche di studio) sono aumentati in modo esponenziale, tanto che dopo qualche tempo era diventato "strano" per un profilo del BookTok non proporre questi formati e la stessa Megi (bibliotecadidaphne) si è vista chiedere da un nuovo follower se anche lei facesse live di lettura e quando: il formato era diventato così virale da non conoscerne più l'origine.

In effetti, una delle caratteristiche principali delle dinamiche del BookTok è senza dubbio la brevità e

il continuo turnover dei suoi contenuti: cambiano i libri in tendenza, i video, gli audio e i format in trend (ad esempio, le live di lettura sono già quasi acqua passata), le modalità di comunicazione, i profili di riferimento... Ma anche nel BookTok ci sono alcune caratteristiche che rimangono immutate, come per esempio il forte accento posto sull'emotività della lettura (non solo i già citati "libri per piangere" che sono perennemente in trend, ma anche format dedicati alle reazioni dal vivo durante la lettura), e un linguaggio "chiuso", quasi uno slang tipico del BookTok non facilmente accessibile a chi non lo frequenta. Un linguaggio che a volte utilizza anche oggetti fisici, come i post-it segnapagina che sono diventati segni identificativi dei booktoker e contribuiscono, come gli altri elementi di questo codice, a rafforzare l'idea di una comunità riconoscibile.

Proprio il tema dei segni di riconoscimento del BookTok suggerisce anche quale sia la maggiore difficoltà che gli addetti ai lavori possono incontrare nel cercare di sfruttarlo: il BookTok è quasi indecifrabile se guardato solo dall'esterno. Per conoscere davvero le sue dinamiche è necessario immergersi, passarci del tempo, osservarne i meccanismi ed essere pronti a dimenticarli nel giro di qualche settimana o mese. Bisogna capire cosa è un trend, ma anche identificare quelli del momento e testarli, sperimentarli, verificarne l'elasticità. Un utilizzo passivo del social può bastare per osservarlo, ma non per capirlo.

Questo significa anche che non basta aspettare che qualche esperto spieghi la tendenza del momento: dati i ritmi di TikTok, per quando la spiegazione sarà pronta, quel trend sarà già passato. Quello che possiamo consigliare a chi vuole cogliere al meglio le opportunità che offre il mondo del BookTok è di risvegliare la propria curiosità, mettersi in gioco, sperimentare e farsi trascinare da un sincero interesse per i contenuti e per i creator. Un'impresa possibile solo a patto di aprire la mente e liberarsi dai pregiudizi elitari e spesso snobisti che da anni accompagnano il mondo editoriale, e sforzarsi di capire davvero la "lingua" del BookTok senza giudicarla, ma provando a inserirsi nel corso di quella che è una vera e propria corrente e che, come tale, sarà in continuo mutamento.

* *Martina Castoldi e Giulia Ivaldi sono le fondatrici di Studio 29, agenzia di comunicazione milanese che si occupa di Digital marketing per l'editoria.*

Letteratura

Romanzi, racconti, memoir, storie fantastiche, storie inventate ma più vere del vero, storie vere che sembrano scaturite dalla fantasia più sfrenata. E su tutto, il potere della parola. Perché per la letteratura ogni parola è una parola magica. Evoca mondi e destini, vite che non sono la nostra e lo diventano.



Magnificat

Sonia Aggio

Fazi

ISBN 9791259671424

Pag. 202 – 17.00€

È il 1951. In un piccolo casolare nella campagna del Polesine, vivono Norma e Nilde, due cugine cresciute come se fossero sorelle dopo che un bombardamento durante la guerra ha ucciso le loro madri. Il legame indissolubile che lega le due giovani verrà messo a dura prova da inquietanti apparizioni e inspiegabili fughe in una storia perturbante fatta di assenze e di mistero. Sullo sfondo, una terra magnetica, insidiosa come il fiume che la attraversa, quel Po che la rende fertile ma che talvolta la travolge per riprendersi tutto. Un libro intenso e visionario in grado di scandagliare i segreti della natura e dell'animo umano. Lo straordinario esordio di una giovanissima autrice.

Mia madre ride

Chantal Akerman

La Tartaruga

ISBN 9788894814439

Pag. 208 – 20.00€

Una regista molto amata, e una scrittrice ancora da scoprire: Chantal Akerman, la cineasta belga scomparsa qualche anno fa e nota al pubblico italiano soprattutto per il suo lavoro documentaristico sui margini sottili tra arte e vita, con *Mia madre ride* si lascia scoprire nelle vesti di figlia, artista e donna che ha sempre dedicato alla letteratura uno sguardo privilegiato. *Mia madre ride* è un'autobiografia e allo stesso tempo una riflessione sul potere della parola e sull'amore. Un'opera lirica e toccante, a tratti struggente, che offre uno sguardo, non mediato dalla cinepresa, sul dolore e sulla resistenza che vi si oppone.



Sui binari del Milano-Roma

Giovanni Azzone

Francesco Brioschi Editore

ISBN 9791280045812

Pag. 192 – 18.00€

Nell'Italia del 2032 le Ferrovie Italiane sono state privatizzate, i treni sfrecciano ad altissime velocità e la prima linea dell'Hyperloop collega Milano a Roma in meno di un'ora. Quando lungo questo tragitto cominciano a verificarsi misteriosi incidenti ferroviari, Giulio Arrigoni viene chiamato a far luce sui fatti. In una nuova indagine che si snoda tra il polo tecnologico del Milano Innovation District e i palazzi romani, porterà a galla verità scomode su politici ambiziosi, burocrati astuti e manager arrivisti. Sullo stesso sfondo futuristico di *Omicidio al Milano Innovation District* si intrecciano nuove, losche trame che Giulio Arrigoni dovrà sciogliere per arrivare alla verità.





Il randagio che mi ha preso il cuore

Rick Bragg

Aboca

ISBN 9788855231688

Pag. 208 – 19.50€

Dalla penna del premio Pulitzer Rick Bragg un memoir commovente e ironico. Scritto con uno stile inimitabile, che mescola tenerezza e dolore, umorismo e coraggio, *Il randagio che mi ha preso il cuore* racconta la storia di Speck, un pastore australiano malandato e combinaguai che, proprio per il fatto di essere sopravvissuto alle tante ferite di una vita randagia, dona una nuova prospettiva al suo compagno umano, accompagnandolo fuori dalla malattia. Ci voleva proprio un cane come lui, sopravvissuto alle più sporche meschinità, ai momenti più bassi e difficili della vita, per far sembrare il fiume di malinconia che ha attraversato Rick Bragg una semplice pozza di fango in cui sguazzare felici.

Come il vento

Geraldine Brooks

Neri Pozza

ISBN 9788854526563

Pag. 416 – 20.00€

Un dipinto abbandonato in una discarica. Uno scheletro in una soffitta. Il più veloce cavallo da corsa d'America: tre filoni narrativi e distanti nel tempo che la vincitrice del Premio Pulitzer Geraldine Brooks, autrice del best seller *Annus mirabilis*, intreccia in una grande storia di coraggio, ossessione e ingiustizia. Il racconto di una storia vera del passato combinata ai grandi temi del presente: una «narrazione trascinate con un forte messaggio morale: il veleno del razzismo non appartiene al passato» (Kirkus Reviews).



Fiume sacro

Gianluigi Bruni

Rubbettino

ISBN 9788849872682

Pag. 216 – 16.00€

Il "Chico Mendes" è un postaccio, alla periferia estrema della città. Il luogo dove si incrociano i destini di esistenze a perdere. Vi si ritrovano una ex detective sfregiata che consuma le sue giornate fra una bevuta e l'altra; una transessuale tenera e sgomenta con il fisico di un lottatore; una femme fatale bipolare ossessionata da un terribile, misterioso pericolo; due strozzini ebefrenici tanto stupidi quanto crudeli. Manca Lui, il francese, il visionario pazzo che ha rubato un mucchio di soldi per costruire da qualche parte lungo il fiume una comune di reietti. Inizia così un'avventura controcorrente, a bordo di una barca malandata su per quel fiume lussureggiante e putrido.

Le strane avventure di H

Sarah Burton

Beat

ISBN 9791255020295

Pag. 352 – 19.00€

Londra, 1666. Dopo la notte infausta in cui il cugino Roger ha abusato di lei, e dopo aver appreso di portare nel grembo il frutto di quell'insana violenza, a H. non è restato che indossare un vestito sgargiante con una scollatura profonda, annerirsi gli occhi, applicare la cocciniglia sulle labbra e diventare Doll, una piccola bambola truccata, una perfetta prostituta. H. deve sopravvivere perché non le portino via il bambino. Quando però si imbatte in Mr Fricker, ex attore amareggiato e col volto deformato dalla gelosia di un'amante, comincia un nuovo capitolo delle sue strane avventure. Diventerà ancora un'altra, e comincerà una fuga disperata dal passato ancora più pericolosa del suo presente.



Génie la matta

Inès Cagnati

ISBN 9788845936562

Adelphi

Pag. 184 – 18.00€

La storia dell'amore, lancinante e assoluto, di una figlia, Marie, nata da uno stupro, per la madre, Eugénie detta Génie, che, ripudiata dalla famiglia e respinta dalla comunità dopo che ha generato una bastarda, si è murata nel silenzio e nella lontananza. Una madre che sa dirle soltanto: «Non starmi sempre tra i piedi», che raramente la abbraccia; una che tutti, in paese, bollano come matta e sfruttano facendola lavorare nei campi e nelle fattorie in cambio di un po' di frutta, di un pezzo di carne. Ma l'amore di Marie è impavido, indefettibile – va oltre il tempo. Una vicenda in cui, sullo sfondo di una terra aspra e inclemente, si intrecciano brutalità e tenerezza, strazio e rancore, lutto e incantamento.



L'assedio

Rocco Carbone

ISBN 9788849873221

Rubbettino

Pag. 192 – 18.00€

Sulla città di R., stretta fra le montagne e il mare di una geografia imprecisata, si sabbatte un'inspiegabile e insistente pioggia di sabbia. La popolazione, impreparata a tale evento, si ritrova assediata dalla coltre terrosa che cade incessantemente. Le autorità non riescono a prestare soccorso e dopo pochi giorni i contatti con l'esterno si interrompono, l'isolamento è totale, nessuno può più allontanarsi o accedere allo spazio urbano. Tra chi rimane serpeggia l'esasperazione e lo sconforto, ed è già lotta per la sopravvivenza. Con la riproposta di questo romanzo, premonitore e lancinante, torna finalmente ai lettori Rocco Carbone, tra i più umbratili e affilati autori della narrativa contemporanea.

Melancolia

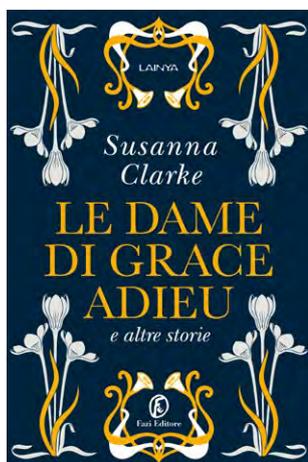
Mircea Cărtărescu

ISBN 9788834610787

La nave di Teseo

Pag. 272 – 20.00€

Melancolia racconta l'esperienza della separazione, e lo fa attraverso tre racconti che la indagano in altrettante fasi della vita, l'infanzia, perché "è nell'infanzia che ha inizio la melancolia, quel sentimento che ci accompagna per tutta la vita, quella sensazione che nessuno ci tiene più per mano", l'età della ragione e l'adolescenza. Dalla penna di Mircea Cărtărescu, il più importante scrittore romeno contemporaneo, tre storie – incorniciate da due evocativi racconti brevi – meravigliose, che affrontano alcuni temi fondamentali come la paura del cambiamento, la solitudine, l'amore, con l'immaginazione del ragazzo e lo stile del grande scrittore.



Le dame di Grace Adieu

Susanna Clarke

ISBN 9791259672971

Fazi

Pag. 276 – 17.00€

Molti mortali hanno vagato per le campagne inglesi senza farne più ritorno. Questo perché tra i boschi silenziosi e le verdi colline si celano dei confini invisibili, al di là dei quali il mondo reale si ripiega su dimensioni assai più magiche e ricche di insidie, abitate da creature impertinenti e maliziose. Da una vita di campagna solo apparentemente tranquilla fino ai castelli dove è stata scritta la storia dell'Inghilterra, in questi racconti maghi e fate si intromettono nelle esistenze assolutamente comuni di vicari di campagna e fidanzate gelose, ma anche nei destini di figure storiche come Maria di Scozia e il duca di Wellington.





Hypnosis

Karen Coles

Beat

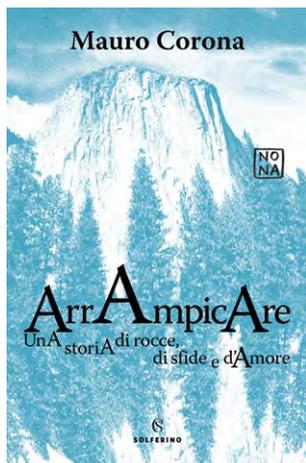
ISBN 9791255020325

Pag. 288 – 19.00€

Chi è Maud Lovell e da dove viene? Maud è rinchiusa all'Angelton Lunatic Asylum da 5 anni. Non ha ricordi del suo passato e di come è arrivata in quel luogo che è l'inferno in terra. Dicono che è violenta e instabile, isterica e inaffidabile. Ma, sotto ipnosi, i ricordi ritornano come una marea impetuosa che la sommerge. E ora è arrivato il giorno della vendetta. Benvenuti all'Angelton Lunatic Asylum, da cui nessuno esce vivo. Un romanzo che racconta il destino reale di tante donne, inadatte al modello di società puritana, ridotte al silenzio da istituzioni oppressive. Per chi ha amato Follia di Patrick McGrath, L'altra Grace di Margaret Atwood e Shutter Island di Martin Scorsese.

LO SAI CHE...

«Dal 6 al 9 marzo 2023 si terrà la 60^a edizione della **Bologna Children's Book Fair**, fiera di riferimento dedicata all'editoria per l'infanzia a cui ogni anno partecipano espositori e visitatori professionali da tutto il mondo, per confrontarsi e mostrare contenuti e innovazioni.»



Arrampicare Una storia d'amore

Mauro Corona

Solferino

ISBN 9788828209003

Pag. 160 – 16.00€

Scrittore, scultore, alpinista, Mauro Corona ha vissuto molte vite e in questo libro racconta per la prima volta quella che è forse la meno nota: la sua "carriera" nell'arrampicata, una passione che lo accompagna fin dall'adolescenza.

Io, Jack e Dio

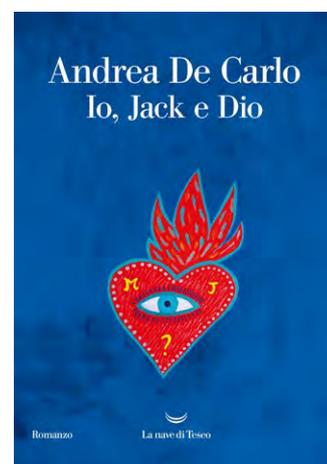
Andrea De Carlo

La nave di Teseo

ISBN 9788834610688

Pag. 648 – 17.00€

Mila e Jack si conoscono fin da ragazzini, quando passavano le estati presso le rispettive nonne a Lungamira, cittadina di mare sulla costa adriatica. Per anni le loro frequentazioni si sono alternate a separazioni, nutrite da un'intensa corrispondenza tra Italia e Inghilterra. Mila e Jack sperimentano nuovi luoghi e rapporti, ma continuano a coltivare la loro amicizia febbrile, che sembra fermarsi appena al di qua di una storia d'amore. Finché Jack sparisce nel nulla, per sette lunghi anni. Poi a sorpresa riappare, in una veste inattesa. Con questa sua ventiduesima opera, Andrea De Carlo torna ai temi più cari ai suoi lettori, l'amicizia e l'amore, a cui imprevedibilmente ne mescola un terzo, la religione.



Bocca mia mangia confetti

Amleto De Silva

Rubbettino

ISBN 9788849872699

Pag. 236 – 16.00€

Quando Totonno smette di parlare, non se ne accorge nessuno. A Salerno, dove tutto è periferia di qualcosa, tra premi letterari farlocchi, disoccupati cronici, musicisti attempati e hipster di provincia, può succedere di tutto: che nasca un amore che pareva improbabile, che si riformi una vecchia band di prog rock italiano della quale pochissimi sentivano la mancanza, che vecchi rancori e nuove avidità portino alla scoperta di un cadavere e di un colpevole. Dall'alto del suo silenzio, Totonno osserva questo teatrino di provincia, fallito placido tra falliti che si agitano cercando di darsi un contegno e uno status qualsiasi, che gli permetta di sentirsi parte, di una società che, se non li disprezza, è solo perché neanche li vede.



Arrocco siciliano

Costanza DiQuattro

Baldini+Castoldi

ISBN 9791254940136

Pag. 304 – 18.00€

È l'alba del Novecento, a Ibla, dove la vita scorre fiacca sulla campagna stanca; dove si accalcano notabili tronfi, mogli tradite e poveri diavoli; dove la farmacia Albanese, per tutti «molto più di una chiesa», rimane orfana di colui che da tanti anni la amministra con riserbo monastico. Quando a succedergli occorre da Napoli un giovane senza passato, accolto da ostilità e diffidenza che piano piano si sciolgono in un cauto abbraccio, il paese prende a pulsare e la farmacia a rivivere. E mentre scongiura il passato e insieme ne resta imbrigliato, mentre si gioca tutto con una mano di carte o una mossa di scacchi, lui riscoprirà e farà riscoprire la vita a chi pure «si sente morire da un pezzo».

La verità sul caso Harry Quebert

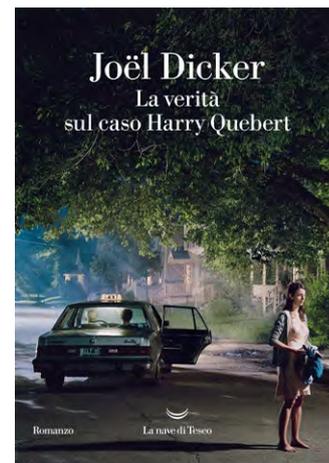
Joël Dicker

La nave di Teseo

ISBN 9788834611852

Pag. 702 – 16.00

Primavera 2008, New York. Marcus Goldman, giovane scrittore di successo, sta vivendo uno dei rischi del suo mestiere: è bloccato, non riesce a scrivere una sola riga del romanzo che da lì a poco dovrebbe consegnare al suo editore. Ma qualcosa di imprevisto accade nella sua vita: il suo amico e professore universitario Harry Quebert, uno degli scrittori più stimati d'America, viene accusato di avere ucciso la giovane Nola Kellergan, una ragazzina di 15 anni sparita nel 1975. Marcus abbandona tutto e va nel New Hampshire per dare risposta a una domanda: chi ha ucciso Nola Kellergan? E, naturalmente, deve scrivere un romanzo di grande successo.



Gioventù

Tove Ditlevsen

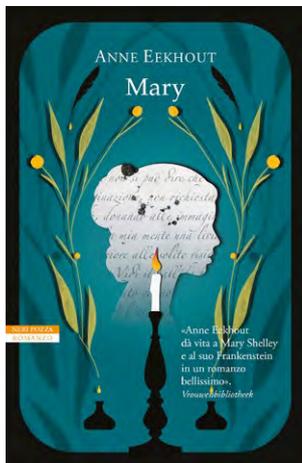
Fazi

ISBN 9791259672193

Pag. 168 – 15.00€

Dopo Infanzia, il secondo capitolo della trilogia di Copenaghen. La piccola Tove è cresciuta in fretta: costretta ad abbandonare la scuola molto presto, a quattordici anni compie i primi passi nel mondo del lavoro, con una serie di impieghi umili e malpagati. Lasciata l'abitazione dei genitori, la ragazza si sistema in una stanzetta fatiscente; la notte dorme col cappotto addosso e deve sottostare a una padrona di casa nazista, ma quei pochi metri quadrati sono solo suoi. Insieme all'emancipazione arrivano nuove amicizie, vita notturna, e la scoperta degli uomini, con cui vive degli incontri maldestri e mai veramente desiderati. Lei ha fame d'altro: di poesia, di amore, di vita vera.





Mary

Anne Eekhout

Neri Pozza

ISBN 9788854526501

Pag. 336 – 19.00€

Cinque giovani, una casa sul lago, un anno senza estate, serate in compagnia di vino e laudano a raccontarsi storie di fantasmi: sono le premesse per la nascita di una creatura mostruosa che abiterà gli incubi di generazioni e cambierà la letteratura moderna. Anne Eekhout dà vita a Mary Shelley e al suo Frankenstein, in un romanzo bellissimo e accurato che esplora gli abissi della mente umana, il tormento umano e artistico di una grande donna e il potere della creatività.

Giovanni Floris

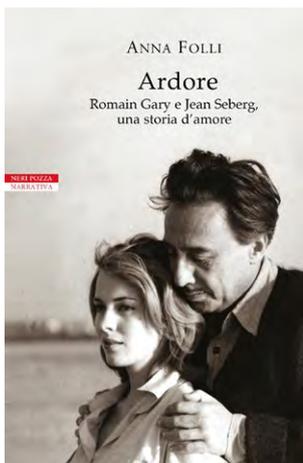
Il gioco

Solferino

ISBN 9788828210214

Pag. 416 – 19.00€

Due studenti, un professore, una caccia al tesoro letteraria. Un giallo, un complotto, una commedia dal ritmo incalzante, un percorso scanzonato ma ricco di cultura tra le pagine, il pensiero e gli autori di un secolo di letteratura. Il primo giallo di Giovanni Floris.



Ardore

Anna Folli

Neri Pozza

ISBN 9788854526471

Pag. 400 – 20.00€

Il suo nome era Romain Gary. Prima di diventare uno dei più grandi scrittori del Novecento, è stato un bambino ebreo scappato dalla Lituania, un eroe della Seconda guerra mondiale e un diplomatico. Jean Seberg era bellissima, fragile e piena di sogni. Veniva da una sperduta cittadina dello Iowa ma sentiva di essere diversa. Un grande regista di Hollywood la scelse tra migliaia di ragazze e la rese una star. Diventò l'indimenticabile musa della Nouvelle Vague. Jean e Romain erano diversi in tutto eppure a entrambi è bastato uno sguardo per capire che volevano passare insieme il resto della loro esistenza. Questo libro, tra biografia e romanzo, montato come un film, è il racconto della loro storia.

L'Ufficio degli affari occulti

Éric Fouassier

Neri Pozza

ISBN 9788854526594

Pag. 336 – 20.00€

Nella Parigi del 1830 tutti i casi inspiegabili, i delitti impossibili o velati di soprannaturale arrivano sulla scrivania di un giovane poliziotto, quella dell'ispettore Valentin Verne. Nel primo romanzo di una serie storica che in Francia ha venduto oltre 90mila copie e con una trama sempre sul filo del rasoio, Éric Fouassier accompagna il lettore per le strade di una Parigi cupa e notturna, in cui occultismo, scienza e superstizione si mescolano senza soluzione di continuità. Per i lettori de Le sette morti di Evelyn Hardcastle e per gli amanti di serie cult come X-Files e L'alienista.



La maledizione della noce moscata

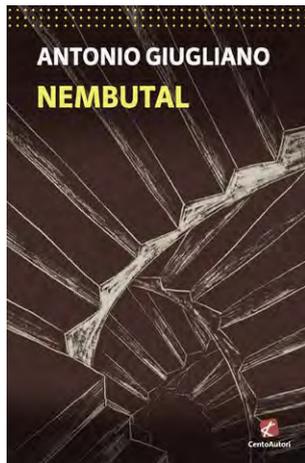
Amitav Ghosh

Neri Pozza

ISBN 9788854526402

Pag. 368 - 19.00€

Nell'aprile del 1621, a Selamon, un villaggio nell'arcipelago delle Banda, tra l'Oceano Indiano e il Pacifico, un banale incidente innescò uno dei crimini più efferati che la storia del colonialismo ricordi. I bandanesi, abitanti dell'unico luogo del pianeta dove cresce l'albero della noce moscata, una delle spezie di cui le grandi potenze coloniali si contendevano il monopolio commerciale, furono massacrati, annientati senza pietà. Nelle pagine di Amitav Ghosh, questa feroce storia di conquista e sfruttamento – dell'uomo sull'uomo e dell'uomo sulla natura – assurge a parabola della furia devastatrice del colonialismo occidentale e delle sue irreversibili conseguenze fino ai giorni nostri.



Nembutal

Antonio Giugliano

CentoAutori

ISBN 9788868722944

Pag. 284 – 15.00€

Tra la città di Gog e i suoi dintorni, Antonio Galiero viene incaricato da Nico Trezza di entrare nel dark web per violare i sistemi di sicurezza della SuperES, una multinazionale che succhia i dati degli utenti. Il protagonista poi comincia a lavorare nell'Entità, il servizio segreto del Vaticano e viene convocato dal vescovo Aloisi Fringi, che gli rivela un segreto inconfessabile. Nembutal è un viaggio surreale nella vita di un uomo astuto e intelligente, tra oscuri personaggi e situazioni che sfiorano il grottesco. Tra il passato che si manifesta in forme sempre diverse e il mistero che alla fine si svela, ma mai completamente, perché tutto il vero è falso e tutto il falso è vero.

Stalingrado

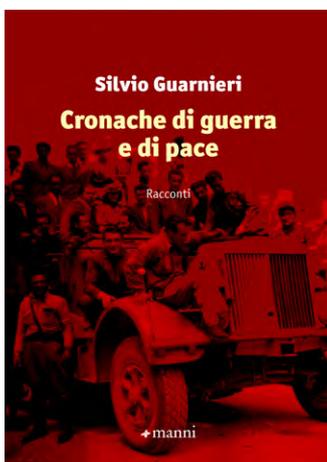
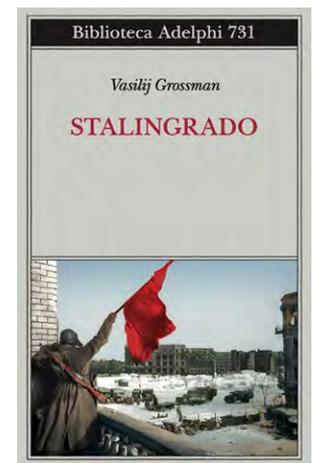
Vasilij Grossman

Adelphi

ISBN 9788845936517

Pag. 884 – 28.00€

Quando Pëtr Vavilov, un giorno del 1942, vede la giovane postina attraversare la strada con un foglio in mano, puntando dritto verso casa sua, sente una stretta al cuore. Sa che l'esercito sta richiamando i riservisti. Hitler e Mussolini lo hanno stabilito: il colpo da infliggere alla Russia dev'essere "immane, tremendo e definitivo". È il fiume della Storia, che sta per esondare e che travolgerà tutto e tutti: lui, la sua famiglia e gli altri indimenticabili personaggi di questo romanzo sconfinato. Un fiume che investirà anche i lettori e si imprimerà in loro per sempre. E se Grossman è stato definito «il Tolstoj dell'Unione Sovietica», Stalingrado, insieme a Vita e destino, è il suo Guerra e pace.



Cronache di guerra e di pace

Silvio Guarnieri

Manni

ISBN 9788836171873

Pag. 352 – 21.00€

Un libro di racconti sulle esperienze dell'autore in Romania tra il 1943 e il 1945. Inizialmente "spettatore indifferente", dall'agosto '44 Guarnieri cominciò ad adoperarsi per contribuire alla Resistenza nei Paesi occupati, portare soccorsi in quelli liberati e partecipare alla rinascita culturale del dopoguerra. Di qui l'esperienza della morte e della devastazione nella Bucarest bombardata dagli Alleati; l'incontro coi militari dell'Armata Rossa; le iniziative per fornire aiuto ai partigiani e ai connazionali italiani a Belgrado; la scoperta della realtà dei lager nazisti attraverso la testimonianza di un prigioniero di Mauthausen; il viaggio effettuato in una Budapest prostrata dall'assedio sovietico.





Mio padre e altri imprevisi

Paola Guevara

CentoAutori

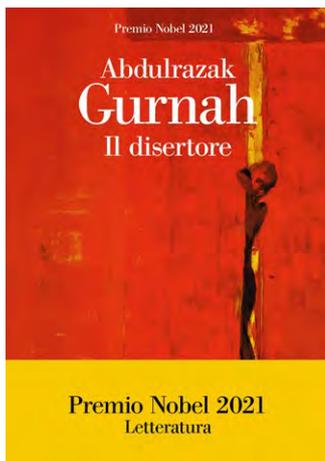
ISBN 9788868722951

Pag. 224 – 16.00€

La giornalista Paola Guevara è al lavoro quando riceve un messaggio da sua madre: «Fernando Lince vive a Cali e vuole conoscerti. Gli ho dato il tuo numero. Ti chiamerò». Più di trent'anni trascorsi a chiedersi chi fosse il suo vero padre e, all'improvviso, lo schermo del cellulare custodisce la promessa di una risposta. Paola incontrerà questo sconosciuto per raccontarsi a vicenda il passato, la vita che ha preso direzioni diverse e che di colpo li riporta vicini. Con una scrittura onesta fino al midollo e la voglia di raccontare una storia intima, questo romanzo incarna un inventario di seconde possibilità, una riflessione sul significato profondo della famiglia.

LO SAI CHE...

«**BookPride**, la fiera nazionale dell'editoria indipendente italiana promossa da ADEI - Associazione degli editori indipendenti, si terrà a Milano, negli spazi sostenibili di Superstudio Maxi, dal 10 al 12 marzo 2023, mentre tornerà al Palazzo Ducale di Genova dal 6 all'8 ottobre.»



Il disertore

Abdulrazak Gurnah

La nave di Teseo

ISBN 9788834612248

Pag. 390 – 22.00

Il premio Nobel Abdulrazak Gurnah intreccia due storie d'amore che sfidano le convenzioni, per seguire il destino di tre generazioni misteriosamente legate tra loro. Un romanzo sulle conseguenze del passato, sulla forza combattiva dell'amore, sul potere salvifico della letteratura.

Le lupe di Pompei

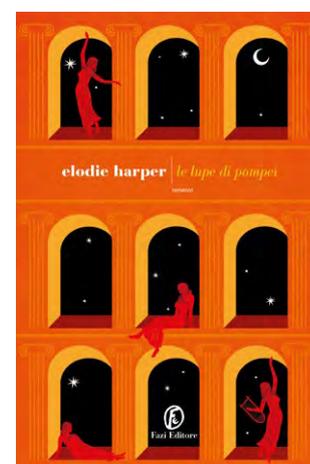
Elodie Harper

Fazi

ISBN 9791259672117

Pag. 440 – 19.00€

Il primo capitolo di una trilogia ambientata in una realtà lontana nel tempo ma bruciante di vita. Le lupe di Pompei sono Amara, Didone, Vittoria, Berenice, Cressa. Questi sono i loro nomi da schiave, costrette alla prostituzione nel bordello cittadino dal cinico padrone Felicio. Nella Pompei antica, che procede ignara incontro al proprio destino, le ragazze che abitano il postribolo tentano ogni giorno di sopravvivere alla brutalità delle loro notti. Qualcuna, come Amara, ricorda un passato di libertà ed è decisa a riconquistarlo con ogni mezzo: le strade di Pompei sono piene di opportunità e perfino chi non ha più nulla può trovare un'occasione per rovesciare la sorte in suo favore.



La fotografa degli spiriti

Desy Icardi

Fazi

ISBN 9791259672988

Pag. 360 – 16.00€

Nella Torino di inizio Novecento, il giovane avvocato Ferro ha appena iniziato la sua carriera tra prestigiosi salotti e truffe da sventare mentre nelle campagne piemontesi, dove regnano incontrastati duro lavoro e povertà, una ragazza è costretta a imbarcarsi per terre lontane. Due destini paralleli che si incontreranno sorprendentemente all'interno di un intreccio basato sulla capacità di assecondare le proprie inclinazioni. Dopo *L'annusatrice di libri*, *La ragazza con la macchina da scrivere* e *La biblioteca dei sussurri*, un romanzo emozionante sull'importanza di trovare la propria strada seguendo le passioni più vere nello stile inconfondibile di un'autrice molto amata dai suoi lettori.



Taji, una donna ribelle

Inaam Kachachi

Francesco Brioschi Editore

ISBN 9791280045751

Pag. 236 – 18.00€

Nell'ospedale di Val de Gross, a Parigi, è ricoverata Taji al-Mulik, una donna con una vita tumultuosa alle spalle. La sua mente è sempre rivolta alla sua vita trascorsa a Baghdad, di cui conserva gelosamente i ricordi. Negli anni Quaranta Taji era una donna colta e sicura di sé, abituata a muoversi nella migliore società irachena. Dopo aver preso parte alle proteste anticoloniali è costretta a lasciare l'Iraq. Dopo un viaggio tra Iran e Pakistan conosce il palestinese Mansour. Tra di loro nasce un amore che nessuno dei due è in grado di confessare. Conclude infine il suo peregrinare a Parigi, dove l'incontro con Widyan, un'altra compatriota in fuga, farà riaffiorare i ricordi di una vita.

I patrioti

Sana Krasikov

Fazi

ISBN 9788893258401

Pag. 800 – 20.00€

Florence Fein è figlia di genitori ebrei e nipote di una donna russa. Idealista e nauseata dalle contraddizioni del proprio paese, decide di lasciare New York per trasferirsi nella terra d'origine della nonna, inseguendo il sogno socialista e la promessa di un amore oltreoceano. Giunta a destinazione, però, le speranze svaniscono una dopo l'altra. Molti anni dopo, il figlio di Florence, Julian, emigra di nuovo verso gli Stati Uniti. Quando viene a sapere che il fascicolo del kgb su sua madre è stato aperto, organizza un viaggio d'affari per scoprire tutta la verità. Ma il cerchio non si è ancora chiuso: per chiuderlo definitivamente Julian dovrà anche convincere suo figlio, l'ostinato Lenny, che nel frattempo sta cercando di fare fortuna nella spietata Russia di Putin, a tornare a casa.



Angelica

Silvana La Spina

Neri Pozza

ISBN 9788854526600

Pag. 304 – 19.00€

Angelica Sedara è la figlia di don Calogero, amministratore dei feudi del principe di Salina a Donnafugata. È una ragazzina come tante, ma detestata dalla madre. Con questo marchio di dolore addosso, la giovane si avvia a conoscere il mondo, finché incontra il cugino Tancredi. Angelica è bella, Tancredi ha bisogno di soldi per fare carriera, così deciderà di sposarla. A quel punto Angelica cambierà posizione, divenendo una dama colta e alla moda. Nel frattempo, attorno a lei si snodano gli eventi politici e quelli familiari, tutto si muove infatti, perché come capirà anche Tancredi non è vero che «se vogliamo che tutto rimanga come è, bisogna che tutto cambi». Se tutto cambia, niente rimane come prima.





Il Mangiafiabe

Bianca Lazzaro (a c.)

Donzelli

ISBN 9788855223270

Pag. 472 – 33.00€, ill.

Il Belpaese si racconta attraverso le sue fiabe e i suoi sapori. Dalle Alpi alle isole, dalle narrazioni popolari ai classici d'autore, tra pignatte fumanti e orti incantati, se ne scoprono di cotte e di crude. Una raccolta delle fiabe più belle nelle quali i cibi svolgono un ruolo rilevante e originale, per condurre i lettori di tutte le età in un viaggio lungo l'Italia che tiene insieme la nostra tradizione fiabesca e quella culinaria. Centodieci fiabe tradotte in italiano moderno e attinte dai repertori dei grandi raccoglitori italiani, dal Cinquecento al primo Novecento, e dai classici autori della fiaba italiana, esaltate dai colori radiosi delle illustrazioni di Lucia Scuderi.

Il nostro signor Wrenn

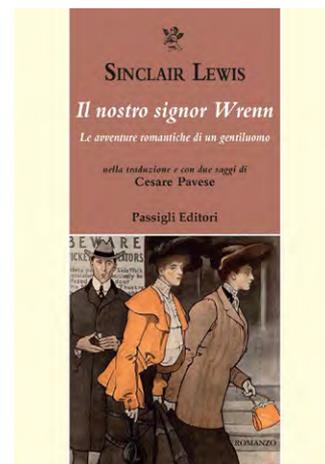
Sinclair Lewis

Passigli

ISBN 9788836818600

Pag. 296 – 17.50€

Sinclair Lewis (1885-1951), primo scrittore americano a vincere il Premio Nobel (1930), ne *Il nostro signor Wrenn*, il primo romanzo che porta la sua firma, mette a nudo le debolezze umane e le contraddizioni di una società multietnica e tentacolare come era già quella americana nei primi anni del secolo scorso, quasi una prefigurazione delle nostre società attuali. La storica traduzione di Cesare Pavese che qui viene riproposta, e i due saggi da lui dedicati al grande scrittore americano, aggiungono altri motivi di fascino e interesse alla questa edizione.



Il lampadario

Clarice Lispector

Adelphi

ISBN 97888459371632022

Pag. 282 – 19.00€

Nella grande casa in cui la piccola Virgínia si aggira, i mobili spariscono un po' alla volta e le porte si aprono su stanze in cui regnano «il vuoto, il silenzio e l'ombra». Nella vasta sala da pranzo c'è però un lampadario, unico sopravvissuto di antichi fasti. Ma soprattutto insieme a lei c'è Daniel, il fratello di poco più grande, che la protegge e la tormenta, e con lei condivide straordinari segreti. Quando i due, cresciuti, lasceranno insieme la tenuta di Granja Quieta per andare a studiare in città, i loro destini si separeranno. E quando, dopo un'ardua educazione sentimentale, Virgínia deciderà di tornarci, capirà «che il posto dove si è stati felici non è il posto dove si può vivere».

L'unica moglie

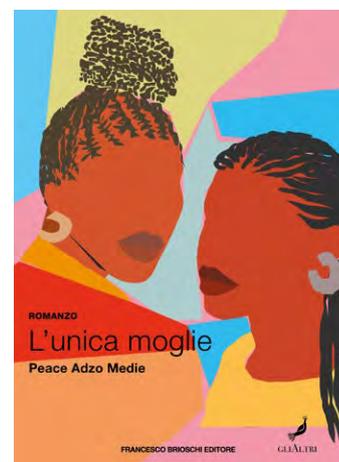
Peace Adzo Medie

Francesco Brioschi Editore

ISBN 9791280045683

Pag. 272 – 18.00€

Afi Tekple è una giovane donna ghanese in lotta per la sua libertà. Costretta dalla famiglia a un matrimonio combinato, Afi è promessa a Elikem Ganyo, in apparenza l'uomo perfetto: ricco, bellissimo, elegante e invidiato da tutti. Eppure, nonostante la giovane non voglia impegnarsi con un uomo che non ha mai conosciuto, acconsente al matrimonio per amore della famiglia. Quando Afi si trasferisce ad Accra per iniziare la sua nuova vita da moglie, scopre di non essere l'unica donna per il marito e che questi non ha alcuna intenzione di scegliere. Inizierà così la lotta di Afi per la libertà, determinata a mettersi sulla strada dell'emancipazione, in una società che la vorrebbe soggiogata.



Ogni volta che ti vedo fiorire Poesie inedite

Alda Merini

Manni

ISBN 9788836171811

Pag. 112 – 15.00€

Ogni sabato Alberto Casiraghy andava a trovare Alda Merini. Era un appuntamento fisso, da quando, la prima volta, le aveva chiesto un aforisma. Chiacchieravano per ore, e se Alda voleva, gli chiedeva di prendere carta e penna e dettava versi, aforismi, racconti, filastrocche. Tutti i giorni, poi, si sentivano al telefono. Alda continuava a dettare, correggeva, scartava, sostituiva un vocabolo e limava un verso. Il libro raccoglie poesie inedite di Alda Merini, scritte in quasi vent'anni, scelte e introdotte da Alberto Casiraghy. Vi sono tutti i temi della grande poetessa milanese: l'amore e la passione, l'amicizia e la pazzia. E una vena ironica che corrisponde alla gioia che le dava il suo migliore amico.



Angélique

Guillaume Musso

La nave di Teseo

ISBN 9788834612200

Pag. 160 – 20.00€

Il nuovo thriller dell'autore di *La sconosciuta della Senna*. Parigi, Natale 2021. Dopo un infarto, Mathias Taillefer si sveglia in una stanza d'ospedale. Una ragazza sconosciuta è al suo capezzale. È Louise Collange, una studentessa che suona il violoncello per allietare i pazienti in corsia. Quando Louise scopre che Mathias è un poliziotto, gli chiede di occuparsi di un caso molto particolare che la riguarda da vicino. Inizia così un'indagine mozzafiato che parte da Parigi e arriva a Venezia, sulle tracce di un mistero che porta a una vita segreta, a un amore forse sfiorato, a un luogo desiderato ma non ancora raggiunto.

Mašen'ka

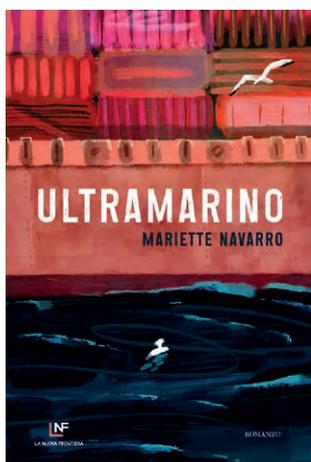
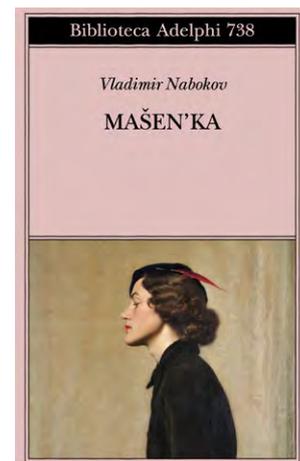
Vladimir Nabokov

Adelphi

ISBN 9788845937132

Pag. 150 – 18.00€

«La nota propensione dei principianti a violare la propria vita privata inserendo sé stessi nel loro primo romanzo è dettata, più che dall'attrattiva di un tema già pronto, dal sollievo di sbarazzarsi di sé prima di passare a cose migliori» scrive Nabokov. Ma di che cosa deve «sbarazzarsi» l'autore attraverso Ganin, l'émigré russo che trascina la sua «insulsa indolenza» per le strade di Berlino? Il Nabokov ventiseienne ha capito che occorre lasciarsi alle spalle «i flirt di anni passati». Così, nei quattro giorni in cui aspetta l'arrivo di Mašen'ka, la donna che è stata il suo primo amore, Ganin rivivrà la stagione trascorsa con lei, da adolescente, sullo sfondo della natura fiabesca della Russia perduta.



Ultramarino

Mariette Navarro

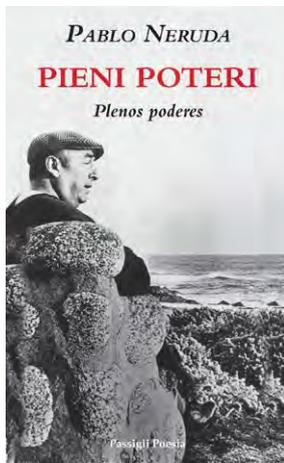
La nuova frontiera

ISBN 9788883734250

Pag. 160 – 16.90€

Tutto ha inizio quando i marinai di un cargo decidono di concedersi un bagno in mare aperto. Da questa nuotata nasce una strana sensazione di vertigine che cambierà le sorti del viaggio: l'equipaggio e la comandante condividono un improvviso disorientamento che impedisce loro di riprendere la rotta; una misteriosa bruma avvolge la nave e una semplice traversata assume i contorni di un'avventura piena di stranezze e di imprevisti. È salito qualcuno che prima non c'era? La nave sta rivendicando la sua indipendenza? In questo viaggio oceanico, raccontato con incredibile forza letteraria, una pericolosa crepa si insinua nell'ordine delle cose e il soprannaturale irrompe nella routine.





Pieni poteri

Pablo Neruda

Passigli

ISBN 9788836819294

Pag. 176 – 18.50€

Uscita in prima edizione nel 1962, *Pieni poteri* segue di soli tre anni la grande stagione dei Cento sonetti d'amore, riprendendo però modi e temi delle odi elementari, vale a dire quel linguaggio piano, aperto, antiermetico, che costituisce uno dei maggiori motivi di fascino della sua grande poesia. A sessant'anni esatti dalla sua pubblicazione, la Passigli Editori propone per la prima volta in traduzione italiana integrale questa raccolta fondamentale per penetrare nell'universo poetico di Neruda, Premio Nobel per la letteratura nel 1971, di cui nel 2023 ricorrerà il cinquantesimo anniversario della scomparsa.

La ragazza della palude

Delia Owens

Solferino

ISBN 9788828211037

Pag. 416 – 15.00€

Un caso editoriale, dodici milioni di copie vendute nel mondo. Un magnifico romanzo che contiene in sé molte anime: il racconto di un'adolescenza, il mistero di un omicidio e un inno alla bellezza e alla potenza della natura. Un libro feroce e puro, una bellissima storia di formazione e d'amore. Di lotta agli stereotipi. Di orgoglio femminile e femminista.



La casa sul Nilo

Denise Pardo

Neri Pozza

ISBN 9788854526419

Pag. 288 – 18.00€

«In questo straordinario e commovente libro di memorie di una ricca famiglia ebrea che fu costretta a lasciare l'Egitto in condizioni che non avrebbero potuto essere più minacciose, Denise Pardo svela la storia della sua famiglia che non vide o si rifiutò di vedere che il loro amato mondo stava velocemente svanendo sotto i loro piedi. Questo è il Lessico Familiare di Natalia Ginzburg, ma in una vena differente e più audace» (André Aciman). Un romanzo bellissimo e raro, appassionante. È la storia di un tempo perduto, e di un tempo ritrovato a fatica. Ci mostra mondi dove tutto era scambio e curiosità, rispetto e attenzione.

La confessione di una ragazza Tutti i racconti

Marcel Proust

Passigli

ISBN 9788836819409

Pag. 192 – 16.00€

Sotto il titolo di uno dei racconti qui riuniti, "La confessione di una ragazza", la presente edizione raccoglie tutta la produzione narrativa di Marcel Proust anteriore al suo capolavoro, *Alla ricerca del tempo perduto*. Molti di questi racconti andarono a costituire l'esordio letterario di Proust, *I piaceri e i giorni* (1896); accanto a essi, però, ne troviamo altri usciti solamente su rivista, come l'ormai celebre "L'indifferente". Racconti, dunque, di sapore diverso, nei quali lo scrittore sperimentava personaggi e situazioni che avrebbe poi sviluppato nel suo capolavoro, ma anche racconti di ispirazione differente e veri gioielli narrativi, come "La fine della gelosia".



La terra d'ombra

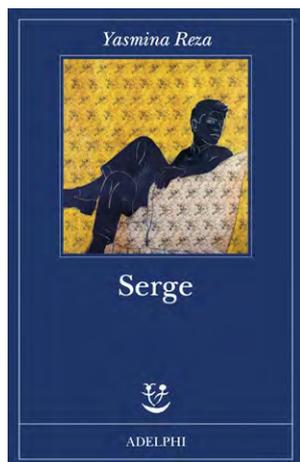
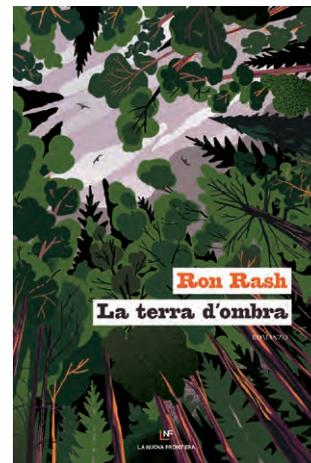
Ron Rash

La nuova frontiera

ISBN 9788883734199

Pag. 256 – 18.00€

Stretta tra i selvaggi Appalachi c'è una valle angusta dove anche la luce ha timore a entrare. È qui vivono i fratelli Shelton: Laurel, una giovane donna che tutti credono una strega, e Hank, appena tornato dalle trincee della Francia. L'incontro con uno sconosciuto cambierà la loro vita, portando un improvviso bagliore e svelando a Laurel il senso di una felicità che non aveva mai vissuto. Sul passato dell'uomo aleggia però un segreto che restituirà la valle alle sue tenebre. Un romanzo struggente che ci fa immergere nella magnificenza della natura e in una piccola comunità che si nutre di pregiudizi ed è scossa dai lontani echi della guerra.



Serge

Yasmina Reza

Adelphi

ISBN 9788845936579

Pag. 186 – 19.00€

Yasmina Reza possiede un orecchio assoluto per «la musica degli uomini e delle donne», e il talento di riprodurla creando personaggi indimenticabili. Ed è così anche in questo romanzo, che ci fa entrare nel cuore di una famiglia di origini ebraiche, i Popper, e più precisamente nei complessi, e non di rado conflittuali, legami fra tre fratelli: Jean, il narratore, «quello di mezzo», cresciuto all'ombra del maggiore, il Serge del titolo, un cialtrone bigger than life, inconcludente, scorrettissimo e seducente; infine Nana, la più piccola, moralista e petulante. E poi figli, nipoti, ex amanti. Le tensioni culmineranno in una resa dei conti nel corso di una visita ad Auschwitz, tra orde di «gente in tenuta semibalneare».

Due settimane in settembre

R. C. Sherriff

Fazi

ISBN 9791259671172

Pag. 352 – 18.50€

Ecco a voi la famiglia Stevens, intenta a prepararsi per la consueta vacanza annuale sulla costa inglese. I coniugi Stevens hanno visitato Bognor Regis per la prima volta durante la luna di miele e, da allora, questo viaggio è tradizione: ogni anno, accompagnati dai tre figli, alloggiano nella stessa pensione e seguono lo stesso programma accuratamente affinato. La pensione Vistamare è sempre più dimessa, ma che felicità prenotare una cabina in spiaggia un po' più grande del solito e riscoprire dei luoghi tanto cari! Ognuno, in famiglia, si gode questo breve idillio assaporando la vacanza momento per momento, consapevole che le cose potrebbero non essere le stesse, il prossimo anno.



La vita in tasca

Simona Sparaco

Solferino

ISBN 9788828210252

Pag. 256 – 17.00€

Mattia vive a Milano con la madre, divorziata, e odia la scuola. Malik vive in Ghana con la madre, vedova, e a scuola ha tutti dieci. Entrambi combattono con le proprie ambizioni, paure, ribellioni, e tutti e due hanno un viaggio da affrontare. In una narrazione piena di tensione e pathos, una serie di eventi imprevedibili li porterà verso una stessa notte, all'appuntamento con il destino.





Il centro del mondo

Andreas Steinhöfel

ISBN 9788883734243

La nuova frontiera

Pag. 448 – 18.50€

Il centro del mondo, per il diciassettenne Phil, è la biblioteca della sua grande casa, dove le storie cominciano e finiscono, o forse è la sua famiglia, con l'eccentrica mamma Glass e la sua frenetica vita sentimentale e la sorella gemella Dianne, inseparabile compagna di giochi che a un certo punto diventa per lui un'estranea, o forse è Nicholas, il Maratoneta, con cui sperimenta tutto il desiderio, la passione e la sofferenza del primo amore. Ma in fondo, ciò a cui davvero aspira Phil è uno sguardo più ampio sul mondo. Il centro del mondo trascina il lettore in un perfetto meccanismo narrativo in cui i segreti e le bugie si rivelano a poco a poco, lasciando spazio alla sorpresa e all'emozione.

LO SAI CHE...

«NapoliCittàLibro torna alla Stazione Marittima dal 13 al 16 aprile 2023, con un ricco calendario di incontri, eventi e dibattiti. Il tema di questa 4^a edizione della manifestazione partenopea dedicata al libro e all'editoria sarà "Tempeste".»



Domani a quest'ora

Emma Straub

ISBN 9788854526433

Neri Pozza

Pag. 352 – 19.00€

Se potessimo tornare indietro nel tempo, faremmo le cose in modo diverso? Alla vigilia del suo 40esimo compleanno, la vita di Alice non è poi così male. Ha un lavoro, sta bene con Mat e adora Sam, la sua migliore amica. Ma non tutto è roseo: suo padre Leonard, scrittore di un bestseller di fantascienza, è da settimane in ospedale. Un mattino però si ritrova nel suo corpo da sedicenne e suo padre è giovane e in salute. È il 1996 e tutto è ancora possibile... Emma Straub torna a raccontarci di famiglia e di felicità, di quel sentimento leggero e straziante che si accompagna al tempo che passa e dei tentativi teneri e disperati con cui cerchiamo di fermarlo. O di riviverlo.

Puzzle

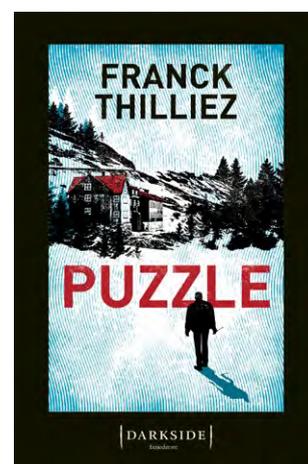
Franck Thilliez

ISBN 9791259671691

Fazi

Pag. 500 – 18.50€

Ilan Dieduset riceve una telefonata: è la sua ex ragazza, Chloé. Dice di aver trovato l'ingresso a Paranoia, un ambizioso gioco di ruolo gestito da un'entità misteriosa: tutti lo stanno inseguendo, ma nessuno conosce le regole. Dopo un inquietante processo di selezione, Ilan e Chloé, insieme ad altri sei candidati, vengono convocati in un ospedale psichiatrico in disuso isolato tra le montagne. Regola numero uno: niente di quello che stai per vivere è vero; questo è un gioco. Regola numero due: uno di voi morirà. La partita comincia e, quando il gruppo inizia a sospettare la presenza di un intruso, la paranoia prende lentamente corpo...



Una minima infelicità

Carmen Verde

ISBN 9788854526532

Il vertiginoso romanzo d'esordio di Carmen Verde che racconta la storia di Annetta e della sua vita vissuta all'ombra della bellissima madre Sofia Vivier. Bella, inquieta, elegante, Sofia si vergogna del corpo della figlia perché è scandalosamente minuto. Una petite che non cresce, che resta alta come una bambina. Chiusa nel sacrario della sua casa, Annetta fugge la rozzezza del mondo di fuori, rispetto al quale si sente inadeguata. A sua insaputa, però, il declino lavora in segreto... «Un libro pieno di ossessione e dolcezza, di crudeltà e pietas» (Veronica Raimo) con «un ritmo veloce e leggero, come un treno che attraversa la notte con tutte le luci accese» (Dacia Maraini).

Neri Pozza

Pag. 160 – 17.00€



Il colibrì

Sandro Veronesi

ISBN 9788834611463

Da questo romanzo il film di Francesca Archibugi. Marco Carrera, è il colibrì. La sua è una vita di continue sospensioni ma anche di coincidenze fatali, di perdite atroci e amori assoluti. Non precipita mai fino in fondo: il suo è un movimento incessante per rimanere fermo, saldo, e quando questo non è possibile, per trovare il punto d'arresto della caduta. Un mondo intero, in un tempo liquido che si estende dai primi anni Settanta fino a un cupo futuro prossimo, quando all'improvviso splenderà il frutto della resilienza di Marco Carrera: è una bambina, si chiama Miraijin, e sarà l'uomo nuovo. Un romanzo potentissimo, che incanta e commuove, sulla forza struggente della vita.

La nave di Teseo

Pag. 368 - 20.00€

Caterina Parr - L'ultima moglie

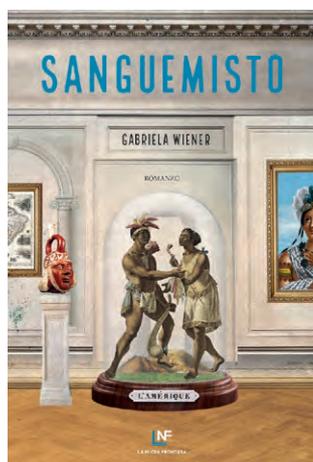
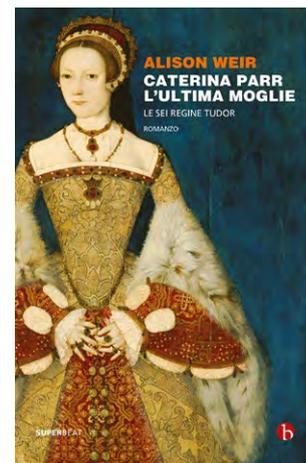
Alison Weir

ISBN 9791255020318

Dopo aver mandato al patibolo la sua amata e fedifraga ultima moglie, re Enrico VIII punta il suo sguardo sulla trentenne e due volte vedova Caterina Parr. Caterina, però, è innamorata di Sir Thomas Seymour. Consapevole di questo sentimento, il re invia Sir Thomas all'estero, lasciandole un'unica scelta: quella di diventare la sua sesta moglie. L'ultimo libro della serie Le sei regine Tudor è una storia in cui amore, intrighi e lotte per il potere si intrecciano, delineando il ritratto di Caterina, l'unica donna che gli sopravvisse. «I libri di Alison Weir raccontano le sei mogli di Enrico VIII come mai era accaduto prima. Questo romanzo saprà incantarvi e ispirarvi; vi spezzerà il cuore» (Tracy Borman)

Beat

Pag. 560 – 22.00€



Sanguemisto

Gabriela Wiener

ISBN 9788883734274

Gabriela Wiener si mette sulle tracce del suo trisavolo: Charles Wiener, un avventuriero del suo tempo che è stato a un passo dallo scoprire Machu Picchu e ha riportato dal Perù quasi quattromila reperti archeologici e un bambino. Seguendo le orme del patriarca della famiglia e quelle bastarde della sua stirpe, la protagonista parte per un viaggio che attraversa un'identità fatta di abbandoni, gelosie, sensi di colpa e razzismo e ripercorre la storia di due continenti per approdare in un territorio universale – il corpo – nel tentativo di affrancarlo dagli schemi coloniali che ancora lo opprimono.

La nuova frontiera

Pag. 192 – 17.90€



Saggistica

Il mondo stipato in quel minuscolo blocco di carta inchiostata che chiamiamo libro, insieme a tutte le idee, a tutte le teorie, a tutta la storia, a tutto il pensiero e le esperienze che sono il lascito di questa stirpe di primati particolarmente molesta e indicibilmente intraprendente.

Un mondo in crisi Gas, nucleare, rinnovabili, clima: è ora di cambiare

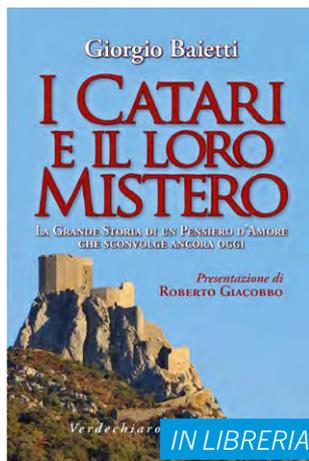
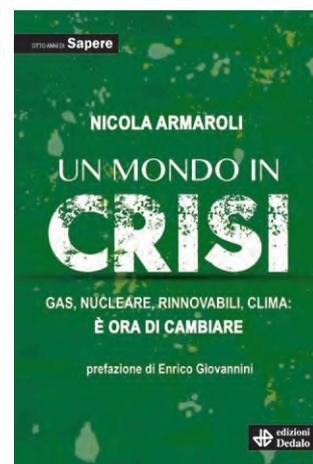
Nicola Armaroli

Dedalo

ISBN 9788822063441

Pag. 152 – 17.00€, ill.

Siamo immersi in una crisi strutturale e sistemica – energetica, economica, politica, sanitaria – e solo con azioni immediate e decise possiamo venirne fuori. La radice dei nostri mali è un sistema energetico ormai indifendibile. Non ci salveremo con un irrealizzabile ritorno al nucleare o una tecnica ingegnosa per estrarre gas come il fracking. È giunto il momento di sfruttare gli immensi flussi rinnovabili che la natura ci mette a disposizione. Questo libro raccoglie e aggiorna otto anni di riflessioni sui problemi che rischiano di schiacciare la nostra civiltà. E propone soluzioni autorevoli e chiare sulle pagine di “Sapere”. Per non passare da una crisi all’altra, come un incubo senza fine.



I Catari e il loro mistero

Giorgio Baietti

Verdechiaro

ISBN 9788866234692

Pag. 192 – 21.00€, ill.

Catari... una parola di sei lettere che racchiude un intero alfabeto di spiritualità, insegnamenti, storia, leggenda, emozioni e commozioni. Catari, i puri, un popolo buono e giusto che è stato attaccato e distrutto dai potenti del tempo per conquistare le loro terre e i loro tesori. Ma il tesoro più grande non sono riusciti a rubarlo, il loro vero tesoro è come il vento che soffia ancora oggi sulle mura dei loro castelli a strapiombo sulle rocce, il respiro della libertà e dell’amore puro. Con inserto fotografico a colori.

Tamerlano

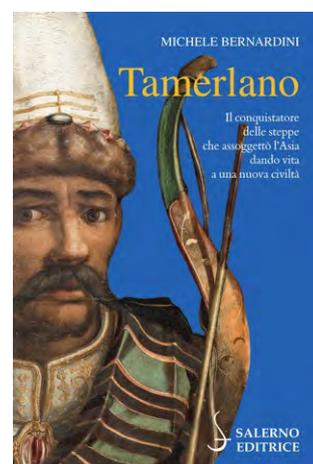
Michele Bernardini

Salerno

ISBN 9788869737039

Pag. 576 – 32.00€

Tamerlano nacque durante la disgregazione dell’impero mongolo, non lontano da Samarcanda. Fu per più di quarant’anni in guerra e il suo genio militare lo trasformò in una figura titanica, oggetto di odio, timore e venerazione. Il volume illustra il suo progetto politico, osservando da vicino il guerriero e l’uomo. Emerge un quadro inedito dell’Oriente tardo medievale, con spaccati sulla concezione geografica dell’epoca e sulle terre ignote che il Grande Emiro invase, i suoi avversari e i membri della sua irrequieta famiglia, entreremo in un mondo remoto, raffinato, feroce e complesso, in cui si fondono il mito iranico, la tradizione turco-mongola, l’islamizzazione delle popolazioni centroasiatiche.



Machiavelli L'uomo, il politico, il letterato

Robert Black

Viella

ISBN 9788867284450

Pag. 464 – 45.00€

Questo volume, pubblicato originariamente in inglese nel 2013 in occasione del cinquecentenario del Principe, si è imposto come la biografia per eccellenza di Machiavelli in area anglofona e ha subito suscitato ovunque una grossa eco grazie alle importanti novità che presenta soprattutto relativamente alla famiglia di Machiavelli, alla sua giovinezza (sino a oggi poco conosciuta), e ai suoi anni al servizio della cancelleria fiorentina. Questa biografia, aggiornata con la bibliografia più recente e arricchita di ben 150 pagine in questa prima versione in italiano, si afferma come opera di riferimento per chiunque voglia avvicinarsi alla vita e all'opera di Machiavelli.



Sull'amicizia

Eugenio Borgna

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832854664

Pag. 110 – 12.00€

Quello dell'amicizia è un tema fondamentale: riguarda ciascuno di noi. È una grande fonte di gioia ma anche un equilibrio fragile, da tutelare. La relazione non esclude la solitudine, che anzi si trova al cuore dell'amicizia. I rapporti amicali non sono poi tutti uguali: mutano nel tempo, a seconda delle diverse età della vita, del genere, dei caratteri e delle condizioni esterne. L'amicizia, non ultimo, ha risonanze in psichiatria, tanto più in una situazione post-pandemica, ed è alla base della cura. Il libro è impreziosito da aforismi di grandi pensatori, poeti e scrittori che accompagnano Borgna in questa riflessione a tutto campo sul sentimento che rende piena la vita di tutti i giorni.

Quello che serve

Massimo Cirri, Chiara D'Ambros

Manni

ISBN 9788836171606

Pag. 192, 17.00€

Una storia come tante, dopo una diagnosi di tumore. Massimo Cirri aspetta la conferma, si preoccupa, inizia la terapia, tra esami clinici, cure, complicazioni. E intanto continua la sua vita, tra il lavoro, il cane da portare ai giardinetti, la necessità di preservare i figli. E la paura di non guarire. Partendo dalla storia personale di Cirri, gli autori intraprendono un viaggio per raccontare dall'interno la straordinaria macchina del Servizio Sanitario Nazionale, che senza chiedere denaro fornisce assistenza, accertamenti, medicine: tutto quello che serve. Un libro delicato, ironico e profondo, che conferma la fondamentale importanza del diritto alla salute sancito dalla Costituzione. E il dovere di tutelarlo.



Pensare l'Europa

Zeffiro Ciuffoletti

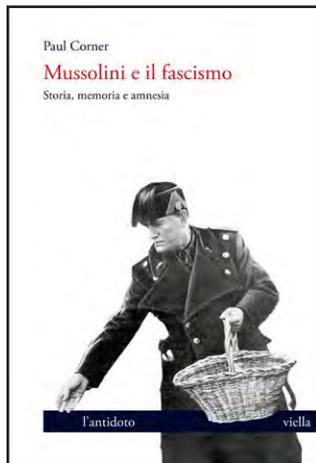
Effigi

ISBN 9788855244312

Pag. 256 – 18.00€

Oggi c'è più che mai bisogno di ripensare l'Europa, in un sistema mondiale in cui la centralità muta continuamente e trasforma gli scenari planetari. Temi: cittadinanza europea; PNRR; governance; rapporti economici e finanziari; salute e sanità; trattati europei; Eurodifesa e politica estera; svolta ecologica e problemi energetici; informazione e comunicazione della Ue; le radici dell'Europa.





Mussolini e il fascismo Storia, memoria e amnesia

Paul Corner

Viella

ISBN 9788833139890

Pag. 164 – 20.00€

L'attuale crisi della democrazia rappresentativa accresce l'attrazione verso una politica della "mano forte" e favorisce la deriva verso un nuovo autoritarismo. In questo clima Mussolini e il fascismo stanno acquisendo una rinnovata credibilità, come precursori di sistemi politici che promettono ordine e stabilità. Corner risponde a questa visione nostalgica. Smantella l'immagine di un fascismo lungimirante ed efficiente. Analizza le violenze del regime fascista, ma anche le scelte politiche e sociali che caratterizzarono il Ventennio e che portarono l'Italia al disastro della Seconda guerra mondiale. Dimostra quanto sia stato costoso per l'Italia affidare il potere a un uomo solo: Mussolini.

Primavera ambientale

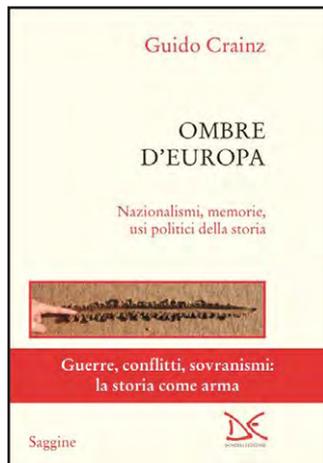
Ferdinando Cotugno

Il Margine

ISBN 9791259820853

Pag. 150 – 13.00€

Dalla penna di Ferdinando Cotugno, uno dei giornalisti italiani sempre più apprezzati, nasce un viaggio attraverso esperienze italiane simbolo e stimolo dell'attivismo green. L'idea che emerge, pagina dopo pagina, testimonianza dopo testimonianza, è quella di un futuro ecologico e sostenibile che si può costruire dal basso e può canalizzare il pensiero progressista. Si può costruire – scrive Cotugno con grande forza e chiarezza - attraverso una critica di massa al sistema capitalistico che passa per l'idea di giustizia climatica, alla base dell'azione ecologista contemporanea. Sarà una critica collettiva al capitalismo a salvare il mondo dal disastro climatico?



Ombre d'Europa

Guido Crainz

Donzelli

ISBN 9788855224086

Pag. 192 – 19.90€

Cosa ne è oggi dell'Europa post-comunista che, alla caduta del muro, aveva destato entusiasmi e speranze? La grande illusione sulla capacità del modello occidentale di contaminare i paesi ex sovietici si è rovesciata drammaticamente in una frattura, di cui la guerra in Ucraina è l'esito più recente e drammatico. Dalla Russia di Putin all'Ungheria di Orbán, Crainz ci conduce alle radici profonde del conflitto, ricostruendo un percorso di lunga durata, segnato da nazionalismi, memorie divise, politiche della storia, pulsioni sovraniste e illiberali. Un libro documentatissimo e impietoso, un appello deciso all'Europa perché si interroghi sulla propria identità e sul proprio sempre più incerto futuro.

Vedere la mente

Stanislas Dehaene

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832854688

Pag. 224 – 26.00€, ill.

“Benvenuti nell'intimità del vostro cervello!” È il saluto con cui Stanislas Dehaene accoglie il lettore in questo libro, un autentico viaggio nel nostro organo della mente e della coscienza. In effetti, le cento immagini incluse ci raccontano, con una vividezza impensabile anche solo pochi anni fa, quasi tutto ciò che siamo, noi e la nostra personalità, i nostri ricordi e la nostra storia. Lo straordinario sviluppo di tecnologie come la risonanza magnetica funzionale ha reso trasparente la volta cranica. Così la nostra mente, da entità complicata, è diventata semplice come un'immagine. Anzi, come queste cento immagini.



"Mai più sole" contro la violenza sessuale

Nadia Maria Filippini

Viella

ISBN 9791254690239

Pag. 172 – 22.00€, ill.

Una vicenda che ha segnato uno snodo nella lotta contro la violenza sulle donne. La prima manifestazione femminista in un processo per stupro, a Verona nel 1976: il movimento, d'intesa con la parte civile, chiede il dibattimento a porte aperte e trasforma il processo in un'azione di denuncia contro la parzialità dei giudici e la cultura solidale con lo stupro. L'impatto mediatico della vicenda, seguita per la prima volta anche dalla Rai, porta il tema della violenza di genere al centro del dibattito pubblico e inaugurano una stagione di mobilitazioni e iniziative, con l'apertura di centri antiviolenza e la modifica del codice Rocco, che ancora derubricava lo stupro come reato contro la morale.



Lavoro

Jean Fourastié

Treccani

ISBN 9788812010127

Pag. 98 – 10.00€

«Non c'è vita senza lavoro»: da questo assioma si sviluppa l'articolata riflessione di Jean Fourastié che ripercorre tutta la storia dell'attività dell'uomo, partendo dalla profonda differenza esistente tra l'accezione del termine "lavoro" dei nostri più lontani antenati e quella propria delle società contemporanee. L'analisi non si limita a seguire il corso dei molteplici cambiamenti, ai fini della produttività, intervenuti grazie alle innovazioni nel campo scientifico e in quello tecnologico, ma si sofferma in particolare sul valore umano e identitario del lavoro, sul suo significato per la dignità dell'individuo.

Il futuro è bio? Agricoltura biologica, biodinamica e scienza

Silvano Fuso

Dedalo

ISBN 9788822016201

Pag. 96 – 12.50€, ill.

Oggi l'agricoltura biologica e quella biodinamica sono di gran moda e vengono spesso indicate come soluzioni – sostenibili e di qualità – dei nostri problemi agroalimentari. Ma i prodotti bio sono davvero migliori di quelli convenzionali? Queste pratiche agricole rappresentano la strada per il futuro o sono semplicemente retaggi di una visione prescientifica e obsoleta della realtà? Per rispondere, al di là di ogni ideologia, occorre basarsi su concrete evidenze scientifiche, analizzando i vantaggi per il consumatore e per l'ambiente e sfatando le bufale a cui spesso crediamo.



La vita fuorilegge Storia filosofica del Far West

Tommaso Gazzolo

Salerno

ISBN 9788869737251

Pag. 180 – 19.00€

Sospesa tra storia e leggenda, l'epopea del West pone affascinanti interrogativi su quanto è labile il confine tra diritto e violenza. Sull'incerta linea della frontiera, dove il mondo civile scopre il proprio limite, si muove il fuorilegge, mito fondativo degli Stati Uniti, protagonista dell'immaginario western. Attraverso un'analisi che alterna la cronaca alla letteratura popolare e al cinema, il libro risponde a una domanda dai risvolti attuali: che cosa significa vivere fuori della legge? E in che senso Jesse James o Billy the Kid non erano semplicemente dei criminali, ma dei fuorilegge? Rileggere oggi le loro avventure significa riflettere sull'ambiguo rapporto tra norme e vita, tra civiltà e natura selvaggia.





Non ho bisogno di stare tranquillo

Vittorio Giacopini

eleuthera

ISBN 9788833021799

Pag. 200 – 18.00, ill.

Roma, 10 novembre del 1931. Costretto ai domiciliari – una bombola di ossigeno accanto al letto e due poliziotti sul pianerottolo – un vecchio ripensa, senza nostalgia e senza rimpianti, a una straordinaria esistenza di complotti, fughe, scioperi e insurrezioni. Nell'arco di una giornata scandita dal battito di una pendola bugiarda, l'uomo acclamato come il «Lenin d'Italia» rivede l'intera sua vita e ancora se ne stupisce: i giorni della Banda del Matese e le carceri del regno, l'esilio a Londra e l'avventura in Argentina, il ritorno da clandestino e le occupazioni del «biennio rosso». Sessant'anni di anarchia, rivolte, rivoluzioni, si intrecciano con la storia. Illustrazioni di Paolo Cossi.

Neville Goddard L'uomo che scoprì di essere Dio

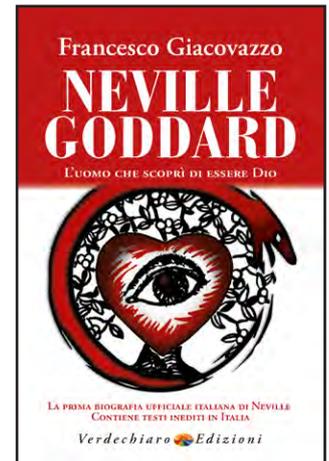
Francesco Giacobozzo

Verdechiario

ISBN 9788866234647

Pag. 224 – 20.00€

La prima biografia ufficiale italiana con testi inediti, di Neville Goddard, il mistico e visionario che ha rivoluzionato il concetto di realtà e dell'uomo stesso e che col suo pensiero ha influenzato e ispirato una miriade di scrittori da Aleister Crowley fino a Carlos Castaneda, Wayne Dyer, Rhonda Byrne. Anche Eckhart Tolle ha applicato i principi di Neville per realizzare il suo capolavoro, Il Potere di Adesso. L'autore, che ha recuperato e tradotto l'intera opera di Neville, in questo saggio ci consegna tutta la saggezza di questo grande uomo, condensata in principi semplici ed estremamente potenti



LO SAI CHE...

«Il Salone Internazionale del Libro di Torino, la più grande fiera italiana dell'editoria che dal 1988 dà l'opportunità a tutta la filiera del libro di incontrarsi e confrontarsi, torna al Lingotto Fiere dal 18 al 22 maggio 2023 per la 35^a edizione, ricca di appuntamenti e ospiti.»

La Sicilia degli dei

Giulio Guidorizzi, Silvia Romani

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832854367

Pag. 296 – 20.00€, ill.

In Sicilia i Greci hanno lasciato un segno indelebile, che fa parte della natura profonda dell'isola. Nei tramonti di Agrigento, Selinunte, Segesta, abitano ancora le processioni in onore degli dèi. Nei teatri di Siracusa e Taormina il racconto del mito ritrova la voce potente che aveva nel V secolo a.C. La Sicilia è l'incarnazione di quello straniamento magico e felice che tanto piaceva ai Greci. È la stranizza di un mezzogiorno d'estate, con i cortili risuonanti di voci e qualche buona storia da ascoltare e da raccontare. In questo libro completamente illustrato da Michele Tranquillini, gli autori accompagnano il lettore in un viaggio tra mito e realtà alla scoperta dei luoghi più belli dell'isola.



Interventi

Michel Houellebecq

ISBN 9788834606919

La nave di Teseo

Pag. 480 – 22.00

Michel Houellebecq torna a riflettere – in modo dissacrante, corrosivo, controcorrente – sul mondo in cui viviamo, sulle letture e le visioni che lo raccontano, sulla tecnologia e il conformismo che scandiscono le nostre vite. Raccontate con lo sguardo di un osservatore implacabile, anche le occasioni più imprevedibili, contingenti, personali, mettono in moto pensieri che riguardano tutti noi.



La gentrificazione è inevitabile e altre bugie

Leslie Kern

ISBN 9788812010295

Treccani

Pag. 286 – 24.00€

Come definiamo la gentrificazione? Un processo che sostituisce una comunità con un'altra? È una questione di classe o di opportunità economiche? Svelando la violenza di discriminazioni basate su classe, razza e genere, Kern sostiene che il fenomeno sia la continuazione del progetto coloniale che ha rimosso i nativi dalla loro terra e oggi si traduce in aumento degli affitti, sfratti, trasformazione dei negozi di quartiere, comunità distrutte. Ma se la gentrificazione non è inevitabile, cosa possiamo fare per fermare la marea? Kern propone un'anti-gentrificazione decoloniale, femminista, queer, che esige il diritto alla città per tutti, la restituzione degli spazi o risarcimenti.

Contro la cultura di massa

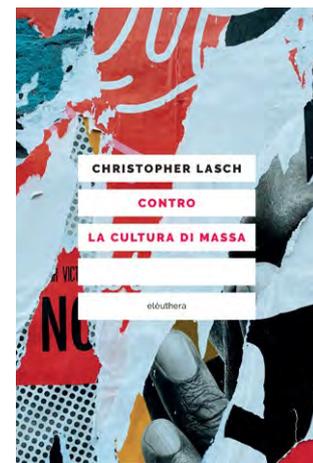
Christopher Lasch

ISBN 9788833021652

eleuthera

Pag. 120 – 14.00€

In anticipo di decenni, Lasch individua chiaramente i guasti che il processo di modernizzazione in atto avrebbe provocato nella società contemporanea: la fine delle culture popolari autonome, rimpiazzate da una cultura di massa tarata sulle esigenze del mercato; la crisi della democrazia, ormai confusa con la libera circolazione delle merci; l'estinzione tanto della comunità solidale quanto di un'idea di individuo del tutto estranea all'atomizzazione perseguita dal neoliberismo. Ma se questa modernizzazione avviene indubbiamente sotto l'egida del capitalismo finanziario, essa è però avallata da una sinistra, radical e liberal, incapace di interpretare il processo in corso.



Il re traditore

Andrew Lownie

ISBN 9788854526525

Neri Pozza

Pag. 336 – 22.00€

Nel 1936 il re d'Inghilterra, Edoardo VIII, abdica al trono per amore di Wallis Simpson, una commoner americana divorziata. La loro relazione ha conosciuto grandi ostacoli e legioni di detrattori ma ora, con la rinuncia alla corona, i due amanti possono vivere felici. E proprio da quello che per la maggior parte dei biografi è l'epilogo della vicenda, Andrew Lownie comincia a raccontare. È la storia di una coppia ossessionata dal proprio status, che ha sfruttato dal punto di vista finanziario la propria posizione e manipolato i media perché li dipingessero come vittime. Lownie svela gli imbrogli e le ombre dietro lo scintillio del fragile mondo del re traditore, di sua moglie, e del loro scandaloso esilio.





Il fascismo nella storia italiana

Salvatore Lupo, Angelo Ventrone (a c.)

Donzelli

ISBN 9788855223898

Pag. 418 – 35.00€

A cento anni dalla marcia su Roma, un gruppo di storici di diverse generazioni, coordinato da Salvatore Lupo e Angelo Ventrone, fa i conti con il nodo cruciale della nostra storia contemporanea. Un progetto corale che ripercorre le date simbolo del «calendario incivile» fascista e ne traccia un grande affresco storico, una sintesi magistrale per comprendere ciò che abbiamo vissuto e interpretarne l'eredità. Il risultato è un'indagine a tutto campo su un ventennio che ha coinvolto tragicamente la storia italiana ed europea, ma anche il tentativo di sciogliere alcuni nodi di quella vicenda, questioni cruciali per decifrare il presente e il futuro delle nostre democrazie.

Ulisse e l'àyami

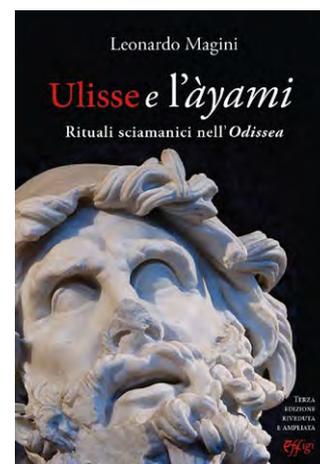
Leonardo Magini

Effigi

ISBN 9788855244329

Pag. 352 – 22.00€, ill.

Una straordinaria continuità lega il pensiero magico dello sciamanesimo preistorico alle meravigliose figure e avventure del poema omerico. Un nuovo volume di Leonardo Magini che individua e ripropone la presenza dello sciamanesimo nel Mediterraneo classico.



LO SAI CHE...

«Dopo i grandi festeggiamenti per i suoi 20 anni, il **Pisa Book Festival**, fiera nazionale dell'editoria indipendente, si prepara a tornare per la 21^a edizione agli Arsenali Repubblicani, al Museo delle Navi e a Palazzo Blu, dal 28 settembre al 1° ottobre 2023.»

È facile parlare di disabilità (se sai davvero come farlo)

Iacopo Melio

Erickson

ISBN 9788859030331

Pag. 135 – 16.00€

Iacopo Melio - giornalista, politico e attivista per i diritti umani e civili - torna in libreria con un testo di grande impatto che, con un linguaggio ironico e a tratti dissacrante, smonta molti tabù del politically correct e suggerisce le parole giuste per comunicare la disabilità senza cadere in pregiudizi o stereotipi.

Il focus è sul linguaggio: usare parole sbagliate significa alzare muri; cambiare le parole, invece, vuol dire costruire ponti per una società migliore. Il testo è arricchito dalla presentazione della linguista e scrittrice Vera Gheno e dalla postfazione di Fabrizio Acanfora, scrittore, blogger e attivista impegnato nella divulgazione scientifica dello spettro autistico.



Tecnologie conviviali

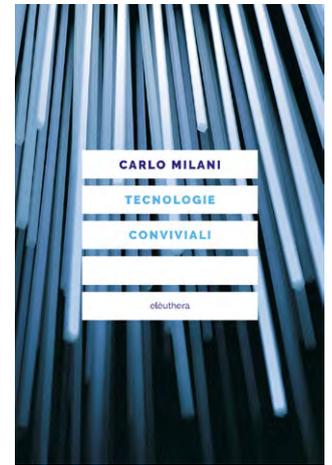
Carlo Milani

ISBN 9788833021812

Veicoli, elettrodomestici, computer, robot, gli esseri tecnici vivono insieme a noi e ci rendono sempre più potenti. Sono l'ossatura del mondo in cui viviamo, i nervi e i muscoli del sistema. Le gerarchie oppressive si replicano però anche nelle relazioni fra esseri umani e esseri tecnici, producendo una tecnocrazia in cui o si è schiavi delle macchine o si cerca di comandarle, contrapponendo tecnofobi e tecnofili. L'attitudine hacker invece rappresenta lo sguardo di chi è alla ricerca di un uso conviviale della tecnologia, convinto che gli esseri tecnici non siano solo strumenti al servizio degli umani, ma legittimi "abitanti" del pianeta Terra. Esseri con cui dovremmo condividere relazioni libere e di mutuo appoggio.

eleuthera

Pag. 248



Mezzogiorno moderno

Dai Viceregni spagnoli alla fine delle Due Sicilie

Aurelio Musi

ISBN 9788869737282

Salerno

Pag. 220 – 21.00€

Per la prima volta, una storia del Meridione d'Italia comprensiva di Sicilia e Sardegna, che con i loro caratteri specifici ne sono parte ineliminabile. La piena integrazione nella storia italiana ed europea e, al tempo stesso, l'originalità della via mediterranea allo Stato e alla società moderna costituiscono il filo conduttore del racconto. Dall'eredità medievale all'ingresso nelle sfere d'influenza catalano-aragonese, spagnola, asburgica, napoleonica, borbonica e sabauda, dalla fine del Regno delle Due Sicilie all'unità d'Italia, le vicende del Mezzogiorno si snodano seguendo una nuova interpretazione complessiva.

Quando persone intelligenti hanno idee stupide

Steven Nadler, Lawrence Shapiro

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832854800

Pag. 232 – 19.00€

Un numero allarmante di persone sta abbracciando idee folli, persino pericolose. Credono che le vaccinazioni causino l'autismo o considerano il consenso scientifico sul cambiamento climatico una "bufala". Steven Nadler e Lawrence Shapiro sostengono che il miglior antidoto nei confronti del "pensare male" sia la saggezza della filosofia e mostrano come possiamo individuare informazioni inaffidabili, determinare se certe prove supportano o contraddicono un'idea, distinguere tra credere semplicemente a qualcosa e averne conoscenza. In un mondo in cui l'irrazionalità è esplosa con effetti mortali, questo libro è una guida tempestiva per un ritorno alla ragione.



Pillole matematiche

Piergiorgio Odifreddi

ISBN 9788832854671

Raffaello Cortina Editore

Pag. 384 – 23.00, ill.

“Una pillola matematica al giorno leva il medico di turno”. La malattia da curare è l'analfabetismo matematico di cui soffrono il mondo intero, in generale, e il nostro paese, in particolare. Le "pillole matematiche" mostrano quanto la matematica sia presente, a volte sommessamente e altre prepotentemente, in tutta la cultura, umanistica e scientifica: nelle discipline dove la si aspetta, dalla fisica all'economia, ma anche in quelle in cui meno la si aspetta, dai romanzi alle opere d'arte.

Un libro alla portata di tutti che mostra l'appassionante viaggio della matematica nei diversi campi del sapere.





Fascismo

Gianfranco Pasquino

Treccani

ISBN 9788812010363

Pag. 437 – 27.00€

Il fascismo è stato il più importante fenomeno politico nella storia d'Italia e uno dei più rilevanti del xx secolo in genere. Ha influenzato la politica di molti paesi ed è stato oggetto di una straordinaria mole di studi. A cent'anni dalla Marcia su Roma continua a essere utile riflettere sulle condizioni politiche, economiche, sociali e culturali che aprirono la strada alla sua affermazione. È quanto fanno – e ci aiutano a fare – i saggi raccolti nel volume, che ne ripercorrono la storia dalle origini alla caduta, ricostruendone i “valori”, la conquista del potere, le trasformazioni, il consenso, le interpretazioni, e contestualizzandolo nel più ampio scenario europeo.

Paura della Scienza.

L'età della sfiducia dal creazionismo all'intelligenza artificiale

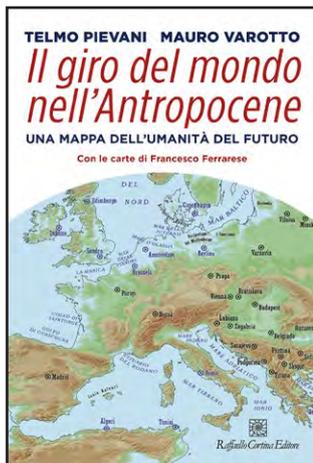
Enrico Pedemonte

Treccani

ISBN 9788812009343

Pag. 281 – 21.00€

Enrico Pedemonte è risalito alle origini della sfiducia nella scienza dilagante ai nostri giorni. La prima parte del viaggio lo porta a indagare le ragioni che hanno spinto gli evangelici americani a costruire una scienza alternativa al darwinismo; l'industria (dal tabacco al petrolio) a fare investimenti per contestare il consenso scientifico; gli ambientalisti a screditare il biotech: la tesi di fondo è che la sfiducia nella scienza sia solo una delle forme con cui i cittadini si oppongono al Potere. Nella seconda parte emerge il ruolo centrale che l'intelligenza artificiale sta assumendo nella rivoluzione tecnologica in corso.



Il giro del mondo nell'Antropocene

Telmo Pievani, Mauro Varotto

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832854695

Pag. 208 – 22.00, ill.

Non abbiamo fatto nulla per mitigare il riscaldamento climatico. Fra attese, rinvii e altre scuse nel corso degli anni i mari si sono ormai alzati di 65 metri. Il libro prevede come sarà il mondo nel 2872, a mille anni esatti dal viaggio intrapreso da Phileas Fogg, protagonista del romanzo di Jules Verne Il giro del mondo in 80 giorni. Un futuro distopico dove le acque hanno coperto gran parte delle terre emerse. Tre linguaggi narrativi si alternano nel testo: la dimensione narrativa del viaggio immaginario, quella scientifica della geografia fisica e umana del mondo nell'Antropocene, il linguaggio cartografico, con tutta la sua carica di visualizzazione intuitiva. Con le mappe di Francesco Ferrarese.

Piante che cambiano la mente

Michael Pollan

Adelphi

ISBN 9788845937194

Pag. 293 – 20.00€

Per rispondere alla domanda cruciale da cui è partito – che cosa sia una droga –, Pollan intreccia reportage, memoir e saggio scientifico, spaziando attraverso varie discipline e concentrandosi soprattutto su tre molecole: oltre alla caffeina, l'oppio e la mescalina. Da questo affascinante percorso emerge in particolare la loro «natura bifronte»: il loro essere cioè «veleni» e «attrattori» al tempo stesso, in grado da un lato di dissuadere gli animali dal mangiare le piante che le producono, dall'altro di spingerli a utilizzarle accrescendo così la loro espansione ecologica. Un'ambiguità che contraddistingue anche il millenario rapporto con le «droghe» degli esseri umani.



Senza respiro

David Quammen

Adelphi

ISBN 9788845937392022

Pag. 526 – 26.00€

La pandemia di Covid-19 ha provocato finora oltre sei milioni e mezzo di morti nel mondo. Il Big One, descritto dallo stesso Quammen in *Spillover*, ha bussato alle nostre porte e non eravamo pronti. Alla sottovalutazione iniziale è subentrata la ricerca di un capro espiatorio, poi il panico, e infine l'impulso alla rimozione. I vaccini hanno ridotto il margine di manovra del virus, che tuttavia ha risposto con una contromossa, le «famigerate varianti». Dovremo convivere con il virus, ma Quammen ci ricorda che i virus sono un fenomeno non necessariamente negativo. Non diversamente dai batteri, fanno parte di noi: sono «gli angeli neri dell'evoluzione», meravigliosi e terribili.



Treeline

Ben Rawlence

Francesco Brioschi Editore

ISBN 9791280045768

Pag. 400 – 20.00€

Il pianeta è in iperventilazione e l'Artide si sta colorando di verde. La temperatura sale e la linea di confine delle foreste boreali, il secondo bioma più grande del pianeta, si sta spostando verso nord, incorporando territori occupati dalla tundra. Ben Rawlence ha viaggiato tra Scozia e Scandinavia, Siberia e Alaska per descrivere l'impatto del cambiamento climatico e raccogliere le testimonianze delle popolazioni locali. Perché questa migrazione avrà conseguenze enormi per la sopravvivenza della vita sulla Terra. E non bisogna dimenticare che esseri umani e alberi si sono evoluti insieme: *Treeline* ci manda un segnale d'allarme. Sta a noi decidere il prossimo passo.

Da un secolo all'altro

Massimo L. Salvadori

Donzelli

ISBN 9788855223546

Pag. 482 – 38.00€

Le vicende che giungono ai nostri giorni a partire dall'avvento del governo Thatcher in Gran Bretagna, della presidenza Reagan negli Stati Uniti e dal profilarsi della crisi strutturale che avrebbe portato al crollo del comunismo in Unione Sovietica. Un quarantennio che, in un quadro segnato da trasformazioni scientifiche, tecnologiche ed economiche più che mai accelerate, ha dato un nuovo volto alla storia del mondo. Un grande libro di scenario, necessario più che mai per comprendere come le vicende geopolitiche degli ultimi quarant'anni abbiano condotto a una nuova recrudescenza dello scontro tra due blocchi, e come l'Europa abbia in larga parte mancato la sua funzione storica di unione e di pace.



Stai per commettere un terribile errore!

Olivier Sibony

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832854657

Pag. 328 – 24.00€

Quando esprimiamo un giudizio o facciamo una scelta non siamo sempre «razionali». Spesso veniamo condizionati da bias, pregiudizi, dall'eccesso di fiducia e molte altre trappole del pensiero. L'analisi di Sibony risulterà preziosa per tutti noi che dobbiamo effettuare scelte, ma lo sarà ancora di più per amministratori delegati e alti dirigenti che ne saranno sorpresi, spiazzati e anche divertiti, e magari ci si riconosceranno un po'. Brillante, pieno di storie vivide e di grandi lezioni, questo libro è una piacevolissima guida a un processo decisionale assennato, nel business e nella vita quotidiana.





Tornare umani

Susanna Tamaro

Solferino

ISBN 9788828211006

Pag. 288 – 17.50€

Una riflessione profonda sulla natura e sul nostro posto nel mondo, che solleva dubbi non solo sulla gestione passata della pandemia ma sulle intenzioni future di una scienza e di una politica che sembrano aver contratto il virus più pericoloso: la cecità di fronte alla verità della vita.

Il pollo di Marconi e altri 110 scherzi scientifici

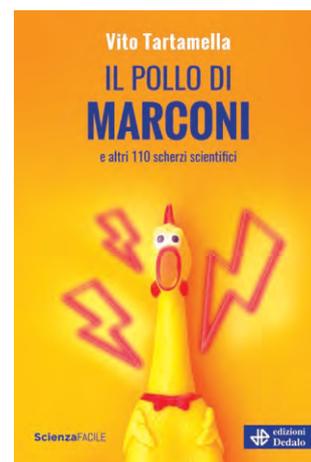
Vito Tartamella

Dedalo

ISBN 9788822069092

Pag. 288 – 18.00, ill.

La NASA che annuncia d'aver trovato l'inferno su Mercurio. La rivista «Nature» che pubblica uno studio sui draghi. Il fondatore di Virgin, Richard Branson, che atterra nelle campagne di Londra a bordo di un finto UFO. E poi studi firmati da cani, gatti, criceti... e dal professor Stronzo Bestiale. Negli ultimi 150 anni riviste scientifiche, enti di ricerca e scienziati (compresi premi Nobel) di tutto il mondo hanno escogitato scherzi clamorosi. Questo libro li racconta per la prima volta: ironici e provocatori, spesso sono un modo per smascherare pregiudizi e stereotipi, portando a galla verità scientifiche (e umane) inaspettate. Un libro per divertirsi imparando e imparare divertendosi.



Aumentano i titoli, calano le tirature, crescono le ristampe?

**È il momento di provare
la stampa digitale!**



Stampa digitale PDE

Da 10 a 1500 copie, quanto serve, quando serve



PDE

Per informazioni: www.pde.it/i-servizi/

Attualità

La storia dell'oggi, la cronaca che aspetta di farsi storia, i volti, le voci, le vicende dei protagonisti della quotidianità, la più vicina come la più eccezionale. Quel che sta dietro, sotto, sopra a quel che i giornali accennano o danno per scontato.



Buffon Leggenda senza fine

AAVV

Kenness

ISBN 9791280688200

Pag. 144 – 16.95€, ill.

La storia d'amore tra Gianluigi Buffon e il calcio sembra non voler mai avere fine. L'esordio da giovanissimo nel Parma di Nevio Scala, il trasferimento record alla Juve per oltre 100 miliardi di lire, l'affermazione nell'Olimpo dei migliori portieri del mondo, il Mondiale in Germania, la discesa negli inferi della B e la successiva rinascita fino allo struggente addio alla Signora del maggio 2018. Dopo l'avventura al PSG, ha voluto chiudere idealmente il cerchio della sua vita calcistica con un doppio ritorno a casa. Prima a Torino, per essere guida per le nuove generazioni chiamate a raccogliere la sua scomoda eredità – sul campo e fuori. Poi a Parma, nella squadra che per prima ha avuto fiducia in lui.

Matteo Berrettini The Hammer

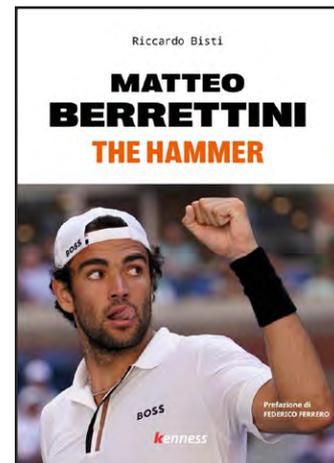
Riccardo Bisti

Kenness

ISBN 9791280688125

Pag. 144 – 16.95€, ill.

L'uomo tanto atteso, forse, ha i lineamenti gentili e la potenza strabordante di Matteo Berrettini. Il romano è stato il primo italiano a raggiungere la finale a Wimbledon, il tempio del tennis, in 144 anni di storia. È stato il primo a giocare la semifinale all'Australian Open, nonché il primo a giocare una semifinale Slam sul cemento. E pensare che non era un predestinato: da bambino aveva lasciato il tennis... Grazie alle testimonianze esclusive di chi lo conosce bene, su tutte quella di coach Vincenzo Santopadre, il libro ripercorre la storia meno nota di Matteo Berrettini, raccontando come – e perché – l'ex bambino del Nuovo Salario è diventato "The Hammer", il martello del tennis mondiale.



Sono qui, Nadia Toffa

Cristina Corrada

Edizioni Mediterranee

ISBN 9788827232132

Pag. 176 – 14.50€, ill.

Il resoconto di un contatto con l'Aldilà attraverso la metafora – la registrazione delle "voci" dei trapassati su nastro magnetico – reso straordinario perché a parlare è la giornalista de Le lene, scomparsa prematuramente il 13 agosto 2019. Fedele al suo carattere coraggioso e intraprendente, Nadia ha subito individuato il modo per dare notizia di sé tramite Cristina, autrice del libro, sollecitandola a cercare mamma Margherita per darle la notizia che la sua Nadia è viva e attiva ed è sempre accanto ai suoi cari. Tale testimonianza consentirà a tanti di capire che "loro", dall'altra parte, desiderano comunicare con noi per farci sapere che sono vivi e non si dimenticano di noi.





Veloce come il vento

Fausto Desalu, Francesco Ceniti

Baldini+Castoldi

ISBN 9791254940082

Pag. 192 – 18.00

Fausto Desalu, l'uomo che sussurra alle curve, il velocista capace di raccogliere il testimone da Jacobs per porgerlo a Tortu, il 6 agosto 2021 entra nella storia dello sport, conquistando nella staffetta italiana della 4x100, l'oro olimpico a Tokyo. Un risultato in cui non si osava neppure sperare: mai prima di allora, infatti, la squadra azzurra aveva raggiunto un simile risultato. La sua è una storia di grande forza e coraggio, di sentimenti autentici e di esemplare tenacia. Una biografia che fa commuovere ed emozionare, che diverte con simpatia e porta il lettore a confrontarsi con una realtà, quella agonistica ma non solo, che vive di passione e di ideali.

LO SAI CHE...

«La Fiera internazionale del libro di Francoforte tornerà dal 18 al 22 ottobre 2023. Si tratta della più prestigiosa fiera europea dedicata agli operatori del settore dell'editoria: un appuntamento imperdibile per case editrici, agenzie letterarie, grandi distributori e promozioni.»



Cercasi energia

Andrea Moccia

Cairo

ISBN 9788830902480

Pag. 224 – 17.00€

I tragici avvenimenti di guerra che hanno scosso l'Europa e il mondo intero hanno posto l'accento su tutto ciò che fino a poco tempo fa era una certezza. Non solo la pace, ma anche la disponibilità delle materie prime, e quindi il loro reperimento e stoccaggio con quesiti importanti sul futuro energetico. In questa nuova pubblicazione, Andrea Moccia risponde a tutte le domande che la crisi energetica ha sollevato nell'opinione pubblica: perché il prezzo della benzina è aumentato? Da cosa dipendono i rincari delle bollette? Dove si trovano i gasdotti più importanti del mondo, come funzionano? È possibile per l'Italia raggiungere l'indipendenza energetica? E se sì, a che costo?

P. Putin e putinismo in guerra

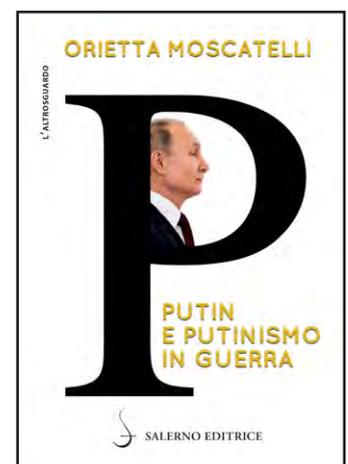
Orietta Moscatelli

Salerno

ISBN 9788869737619

Pag. 160 – 20.00€, ill.

Il 24 febbraio 2022 Vladimir Putin ha invaso l'Ucraina, scatenando una guerra dagli effetti imprevisi. Il leader russo ha messo mano al progetto imperiale di riunificare le tre Russie (con Ucraina e Bielorussia). P come Putin, P come putinismo, ma soprattutto P, che nell'alfabeto cirillico si legge R, come Russia, perché il leader russo si sente chiamato a incarnare il destino del suo Paese, lanciando una sfida all'ordine mondiale a guida americana. La guerra porterà il Cremlino lontano dall'Europa, ma dove sta andando il mondo? Per rispondere l'autrice descrive la psicologia del potere moscovita, il sistema che ne blinda l'azione con automatismi autoritari, l'ideologia che ne promuove i valori.



Arte, spettacolo

Pensiamo ai libri e ci vengono in mente oceani di parole. Ma quali meraviglie per gli occhi si nascondono dietro le copertine di cataloghi di mostre, monografie d'arte, libri illustrati di tutti i tipi? E lo spettacolo, cosa diventa quando si trasferisce dal palcoscenico e dallo schermo tra le nostre amate pagine?



Pier Paolo Pasolini Folgorazioni Figurative

AAVV

Edizioni Cineteca di Bologna

ISBN 9788899196998

Pag. 312 – 23.00€, ill.

Nel 1962 Pasolini dedica il film *Mamma Roma* a Roberto Longhi, suo professore di storia dell'arte a Bologna vent'anni prima. Dichiara di essergli debitore di una "folgorazione figurativa". Nel volume ogni film di Pasolini viene rivisto con l'occhio rivolto a quelle "folgorazioni", facendo dialogare parole e immagini del poeta-regista con l'arte che lo ha "folgorato" negli anni della formazione. Attraverso il cinema Pasolini ha espresso la trasformazione antropologica dell'Italia. Le immagini sono diventate la forma stessa del suo pensiero. Eppure, tutto è nato dalle riproduzioni che uno studente non ancora ventenne aveva osservato in un'aula di Bologna.

Io, Canova Genio europeo

AAVV

Silvana

ISBN 9788836653034

Pag. 288 – 40.00€, ill.

Aclamato dai contemporanei come il nuovo Fidia, colui che aveva riportato la scultura a quelle vette sublimi che si riteneva spettassero solo alla statuaria classica, Antonio Canova ebbe l'ambizione e il genio di imporsi sulla scena internazionale quale "antico scultore vivente", segnando indelebilmente il gusto dell'epoca in cui visse e operò. Il volume ripercorre le tappe di un viaggio ideale sulle orme di Canova. Un viaggio nel tempo e nello spazio che dall'universo creativo del suo atelier attraversa le principali corti d'Europa alla scoperta degli episodi e degli incontri con i personaggi che determinarono il corso della sua vita e della storia europea.



Moda e pubblicità in Italia 1850-1950

AAVV

Silvana

ISBN 9788836653416

Pag. 312 – 28.00€, ill.

Moda e pubblicità sono parte dell'immaginario collettivo di un Paese, del suo sentire, guardare e inventare il mondo. Il volume racconta la nascita e lo sviluppo della moda in Italia e dei grandi magazzini, dai Magazzini Mele di Napoli a La Rinascente di Milano, due pilastri di un unico edificio, e il ruolo degli strumenti di comunicazione, dalle riviste ai manifesti – in alcuni casi vere e proprie opere d'arte, affidate alla creatività di geniali cartellonisti quali Dudovich, Metlicovitz, Villa, Sacchetti, Boccasile, Mauzan, Beltrame, Sepo –, fino ai cataloghi e al cinema, senza dimenticare le più folli e divertenti invenzioni e promozioni per attirare la clientela.



Artemisia Gentileschi a Napoli

Antonio Ernesto Denunzio, Giuseppe Porzio

Skira

ISBN 9788857248509

Pag. 304 – 39.00€, ill.

Artemisia Gentileschi (1593-1656?) è la più celebre pittrice del Seicento ed è uno dei rari nomi ad aver raggiunto, nella storia dell'arte, una fama universale. Pubblicata in collaborazione con la National Gallery di Londra, la monografia è dedicata al soggiorno napoletano di Artemisia, attestato tra il 1630 e il 1655 (con una parentesi londinese). Attraverso il confronto delle opere della pittrice con quelle di artisti a lei contemporanei, Artemisia Gentileschi a Napoli intende esplorare l'enorme successo incontrato da Artemisia nella capitale del Viceregno, con i suoi ovvi riflessi spagnoli, e restituire un'immagine attendibile della grandezza artistica di questo complesso momento storico.

Richard Avedon Relationships

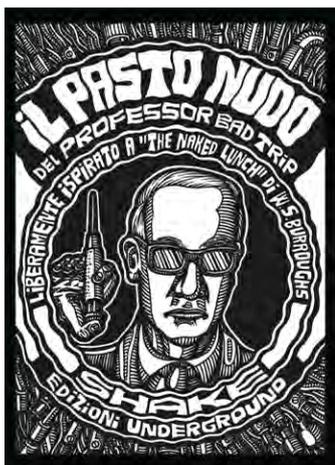
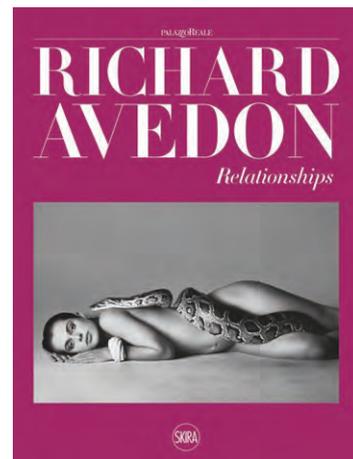
Rebecca A. Senf

Skira

ISBN 9788857248608

Pag. 212 – 39.00€, ill.

Un omaggio a Richard Avedon (1923-2004), il fotografo statunitense che ha legato il suo nome e i suoi scatti a riviste iconiche come Harper's Bazaar, Vogue e The New Yorker. Celebre ritrattista, Avedon fu tra i primi padri della fotografia di moda di cui rivoluzionò lo stile quando, già dal 1945, tralasciò le pose statiche per collocare le modelle in ambientazioni reali. Realizzato in collaborazione con il Center for Creative Photography e la Richard Avedon Foundation (con main partner Versace e media partner Vogue Italia), Richard Avedon. Relationships presenta oltre cento fotografie di moda e ritratti iconici.



Il Pasto Nudo del Prof. Bad Trip

Prof. Bad Trip

Shake

ISBN 9788897109457

Pag. 112 - 20.00€

Prefazione di Francesca Alfano Miglietti; Lunga intervista a Fernanda Pivano; gli incontri con W.S. Burroughs a cura di Klaus Maeck. Il Prof. Bad Trip, da alcuni anni scomparso, è stato uno dei più potenti e immaginifici artisti visionari italiani degli ultimi trent'anni. Questo libro raccoglie la sua interpretazione del libro di William S. Burroughs Il Pasto nudo, una graphic novel ante litteram da lui disegnata all'inizio degli anni Novanta. Un vero e proprio "libro d'arte" che riesce a cogliere pienamente l'innovativa capacità creativa dello scrittore beat. Si tratta veramente di un volume imperdibile per ogni appassionato di fumetto.

Robert Capa L'opera 1930-1954

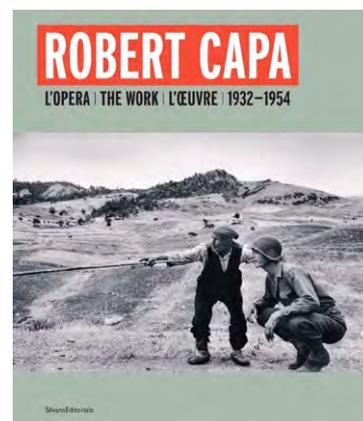
Gabriel Bauret (a c.)

Silvana

ISBN 9788836653430

Pag. 304 – 34.00€, ill.

La cronologia dell'opera di Capa, vero e proprio monumento nella storia della fotografia, scandisce le pagine di questo libro ricchissimo di immagini, dando da un lato l'idea della sua vastità e dall'altro delineando il modo in cui il fotografo opera sul campo. Il volume traccia le tappe principali di un percorso la cui brillantezza non ha pressoché eguali, lasciando emergere diverse "icone" da questo corpus eccezionale.



The Kid Il monello Con 2 DVD

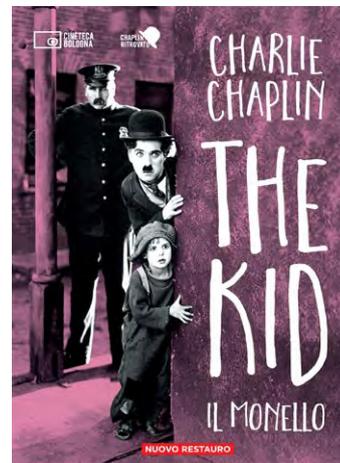
Charlie Chaplin

Edizioni Cineteca di Bologna

ISBN 9788899196073

Pag. 76 + 2 DVD – 18.00€

Questo è uno scrigno dove potrete scoprire: come Chaplin, con Il monello, passò al lungometraggio e non fece più otto film l'anno; come il soggettista e sceneggiatore segreto del film sia stato Charles Dickens con il suo Oliver Twist; come Jackie Coogan sostenendo la causa armena finì per incontrare Pio XI e Mussolini; come il negativo del Monello attraversò di nascosto gli Stati Uniti rischiando di bruciare su un traghetto; come Jackie Coogan non sia stato il primo bambino del cinema perché il cinema è per natura, fin dalle origini, infantile; come Chaplin impiegò un anno per girare un film eterno che, per la prima volta, faceva ridere e piangere gli spettatori di tutto il mondo.



Gregory Crewdson Eveningside

Jean-Charles Vergne

Skira

ISBN 9788857248417

Pag. 224 – 60.00€, ill.

Gregory Crewdson ha disegnato un ritratto dell'America "di mezzo", racchiusa negli spazi intermedi di città di modeste dimensioni, un'America con gli occhi spalancati verso le luci di un sogno in esaurimento, già tramontato e fatiscente. Questo libro raccoglie per la prima volta la trilogia concepita tra il 2012 e il 2022, in una visione senza precedenti di un decennio di creazione che rivela i lati intimi e politici dell'universo che ha consacrato Gregory Crewdson come uno dei principali protagonisti della fotografia.

Robert Doisneau

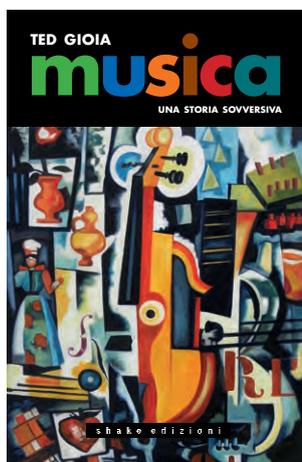
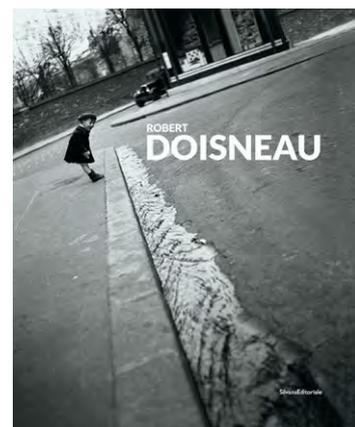
Gabriel Bauret (a c.)

Silvana

ISBN 9788836649747

Pag. 176 – 28.00€, ill.

Robert Doisneau (Gentilly, 1912 – Montrouge, 1994) è considerato uno dei padri fondatori della fotografia umanista francese e del fotogiornalismo di strada. Con il suo obiettivo ha saputo cogliere la vita quotidiana degli uomini e delle donne che popolano Parigi e la sua banlieue, raccontando con tocco ironico e leggero ma anche con profonda umanità e partecipazione, la città e i suoi abitanti.



Musica Una storia sovversiva

Ted Gioia

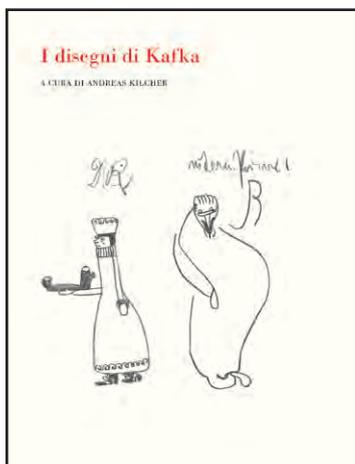
Shake

ISBN 9791280214621

Pag. 548 – 23.00€

Non c'è storia ufficiale della musica che non cancelli regolarmente dalle proprie cronache estetiche ogni traccia di outsider e ribelli, i reali protagonisti che danno vita invece alle rivoluzioni musicali, per diversamente celebrare gli assimilatori tradizionali che mutuano per sé ogni tipo di innovazione, diluendone l'impatto e mascherandone le fonti. In questo libro, Ted Gioia fa una straordinaria operazione di rovesciamento intellettuale, rivendicando il peso giocato nella innovazione musicale dalla marmaglia, dai ribelli e dai provocatori. Musica: una storia sovversiva è una lettura essenziale per chiunque sia interessato al significato della musica, da Saffo ai Sex Pistols, a Spotify.





I disegni di Kafka

Andreas Kilcher (a c.)

Adelphi

ISBN 97888459368522022

Pag. 367 – 48.00€, ill.

Poco prima della morte, Kafka chiese all'amico Max Brod di distruggere tutti i suoi «scarabocchi». Alludeva non solo agli scritti, ma anche ai disegni che aveva tracciato nel corso degli anni su fogli sparsi, pagine di diario e un intero quaderno. Brod non distrusse né gli uni né gli altri. Rese tuttavia pubblico solo un numero ristretto di disegni: i restanti, la maggior parte, sono rimasti occultati per decenni in una cassetta di sicurezza, prima a Tel Aviv e poi a Zurigo. E solo quando, di recente, sono tornati alla luce, si è svelato pienamente il volto artistico di Kafka. Un volto che ora potremo conoscere grazie a questo libro, in cui è riprodotto l'intero corpus dei disegni che si sono conservati.

LO SAI CHE...

«Dal 1 al 5 novembre 2023, queste le date in cui avrà luogo **Lucca Comics and Games**, la manifestazione che satura la città toscana di stand e mostre traboccanti di editori, illustratori, fumettisti, gamers, registi, e migliaia di cosplay travestiti nei modi più folli e creativi.»



Il Mereghetti

Il dizionario dei film. Edizione del trentennale 1993-2023

Paolo Mereghetti

Baldini+Castoldi

ISBN 9791254940037

Pag. 336 – 22.00

Non esiste in Italia (e non solo) un repertorio tanto ampio e documentato sulla settima arte come il dizionario di Paolo Mereghetti. A 30 anni dalla sua prima uscita, rimane un faro capace di illuminare la storia del cinema, i suoi protagonisti grandi e meno grandi, i suoi film noti e meno noti. Nella sua versione definitiva arriva a quota 35mila schede, con i film nuovi usciti negli ultimi due anni (aggiornati ai primi di settembre 2022), ma anche tanti approfondimenti e riscoperte.

Lee Miller - Man Ray Fashion, Love, War

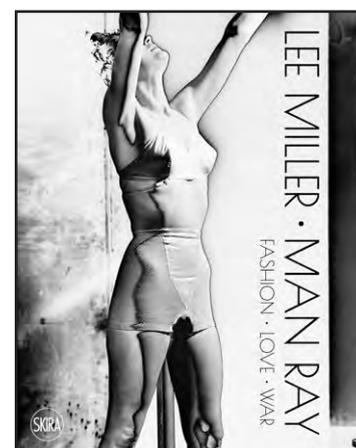
Victoria Noel-Johnson

Skira

ISBN 9788857244051

Pag. 240 - 38.00€, ill.

Modella, fotografa, musa, prima donna reporter di guerra a documentare gli orrori dei campi di concentramento liberati dalle truppe americane, icona del Novecento. Lee Miller è stata tutto questo e molto di più, ha attraversato la vita con passione e determinazione. Attraverso circa 140 fotografie di Lee Miller e di Man Ray, alcuni oggetti d'arte e documenti video, Lee Miller - Man Ray. Fashion, love, war intende rendere giustizia a questa donna, tanto bella quanto brillante e talentuosa. Pubblicato a corredo della mostra veneziana, il volume intende stabilire il notevole talento della Miller come fotografa ponendola su un piano di parità con Man Ray.



La danza della vita

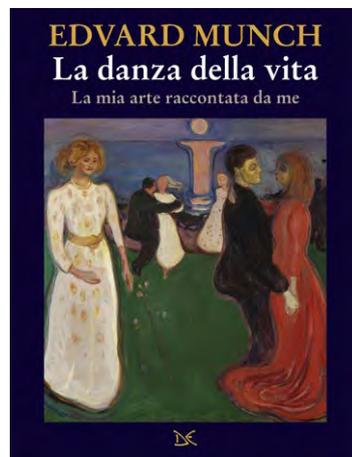
Edvard Munch

Donzelli

ISBN 9788855224079

Pag. 224 – 32.00€, ill.

Se l'opera di Munch è conosciuta nel mondo intero, i suoi testi sono ancora un segreto per il grande pubblico. Quando però le sue parole compaiono accanto alle sue opere, come avviene in questo libro, diventa immediatamente chiaro che le une completano e chiariscono le altre: la scrittura, la pittura e l'incisione sono tessere di un disegno unitario, volto a raccontare la danza della vita in tutte le sue sfumature. In una straordinaria galleria di immagini e parole, gli scritti inediti raccolti in questo volume consentono di cogliere la ricchezza dell'universo umano e creativo del pittore icona del Novecento, illuminando le sue opere di una nuova luce.



Un digiunatore di Franz Kafka

Tullio Pericoli

Adelphi

ISBN 97888459372312022

Pag. 91 – 24.00, ill.

Che Tullio Pericoli possa contare su quella 'seconda vista' che per Leopardi era prerogativa dell'uomo «sensibile e immaginoso» è fuori di dubbio. Come sarebbe riuscito altrimenti a far affiorare dagli «angoli più segreti della memoria», le figure che qui scorrono a fronte di uno dei racconti che più ama? Le figure di cui è popolato questo 'racconto per disegni' sono «comprese dal peso dell'aria che le avvolge» e risucchiano «verso il proprio interno la materia di cui sono fatte». Figure di Giacometti, dunque, prodigiosamente vicine a quelle del Kafka disegnatore, ma tracciate dalla mano di Pericoli. Che con questa audace visione ci offre il suo libro più affascinante e generoso.

Friends, amanti e la Cosa Terribile

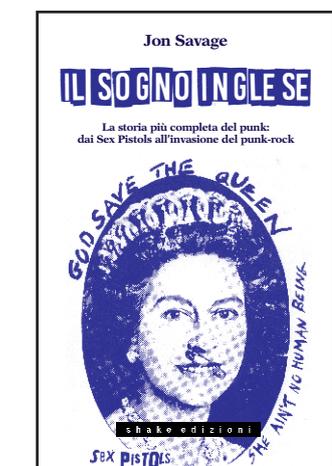
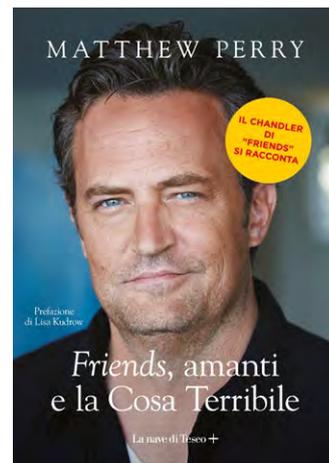
Matthew Perry

La nave di Teseo

ISBN 9788893951432

Pag. 336 – 22.00€

L'abbandono del padre da piccolo, l'arrivo a Hollywood, le donne (tra cui Julia Roberts, lasciata perché "avevo troppa paura di essere lasciato io"), il suo personaggio di Friends, il lato oscuro del successo, i suoi traumi, le dipendenze da droghe e alcol, gli innumerevoli tentativi di rehab, le operazioni chirurgiche. Una storia incredibile, che pochi si immaginerebbero. Matthew Perry si racconta in modo candido, heart-breaking, diretto, a tratti cinico, con guizzi e frasi "alla Chandler" che inevitabilmente vengono fuori e strappano un sorriso. Un libro a tratti tragico, sui suoi abissi più neri, ma anche un libro per cercare di rinascere e dare un segnale positivo.



Il Sogno inglese La storia più completa del punk

Jon Savage

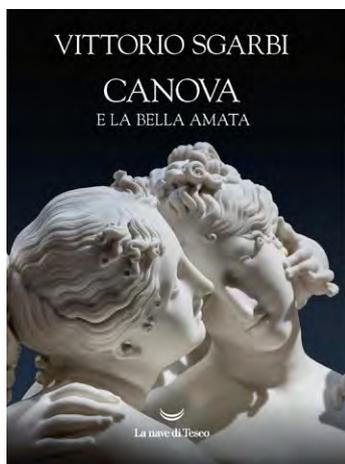
Shake

ISBN: 9791280214607

Pag. 704 – 25.00€

Il libro definitivo sul punk, i suoi progenitori, i Sex Pistols e il loro tempo: la fine degli anni Settanta. Puntellato di aneddoti e contrassegnato da approfondimenti e interviste esclusive, racconta la sensazionale storia dell'ascesa fulminea e del rapido declino dell'ultimo grande gruppo rock'n'roll e del momento storico-culturale in cui si sono trovati ad agire. La reputazione critica de Il sogno inglese è cresciuta costantemente dal momento della sua prima pubblicazione, a tal punto da imporlo come un vero e proprio classico in grado di trascendere la stessa dimensione musicale, e diventare così un testimone straordinario di un irripetibile periodo storico e culturale.





Canova e la bella amata

Vittorio Sgarbi

ISBN 9791280043382

La nave di Teseo

Pag. 232 – 16.00€, ill.

Vittorio Sgarbi racconta la vita, le passioni e le opere di Antonio Canova: acclamato in vita, amato dai potenti, vittima di decisive stroncature come quella di Roberto Longhi, riscoperto nel Novecento. Sgarbi, con la sua prosa elegante, restituisce Canova alla sua grandezza in continuità con Raffaello, artefici entrambi di una rinascita dei valori classici. Dalla Venere italica alle Tre Grazie, dalla Pace di Kiev all'abbraccio di Amore e Psiche, fino al ritratto di una donna misteriosa finora inedito. Un viaggio che mostra non solo la grandezza e unicità di Canova, ma anche quanto il genio di Possagno sarà un punto di riferimento (più o meno consapevole) dell'arte a venire.

Van Gogh

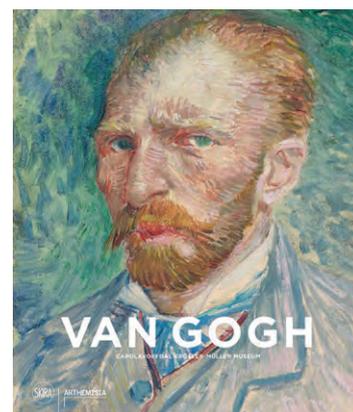
Maria Teresa Benedetti, Francesca Villanti

Skira

ISBN 9788857248653

Pag. 208 – 35.00€, ill.

Cinquanta opere di Vincent van Gogh provenienti dal prestigioso Kröller-Müller Museum di Otterlo, custode di uno dei più grandi patrimoni delle opere del pittore olandese. Questo volume documenta l'intero percorso dell'artista a partire dall'appassionato rapporto con gli scuri paesaggi della prima giovinezza, quando si dedica allo studio sacrale del lavoro della terra. Il soggiorno parigino apre a un'appassionata ricerca del colore, alla conquista di un linguaggio più immediato e cromaticamente vibrante. Negli ultimi anni torna la figura del seminatore, solenne nell'epico gesto, anche se presto interviene un espandersi esistenziale dell'ombra.



Ruba (le frasi di) questo libro

Michele "WAD" Caporosso

Baldini+Castoldi

ISBN 9791254940204

Pag. 400 – 20.00€

Un manuale di sopravvivenza a questa coloratissima prigione che è la vita nel 2023. Una costellazione di concetti che non per forza devono «stare bene insieme», perché la loro energia si sprigiona nella collisione. 365 frasi pronunciate in radio, durante il programma Say Waaad!?! , da vari protagonisti della musica, dei social, della cultura, del cinema, della comicità o della moda. Questo libro lo si può leggere a salti o seguendo un filo conduttore per argomenti. Lo si può usare come «citazioninstagram» o prenderlo per una nuova piccola bibbia per la vita urbana. Una frase al giorno o tutte insieme. Ci si può fare di tutto, persino «rubarlo».

Africa Viaggio nei grandi parchi nazionali

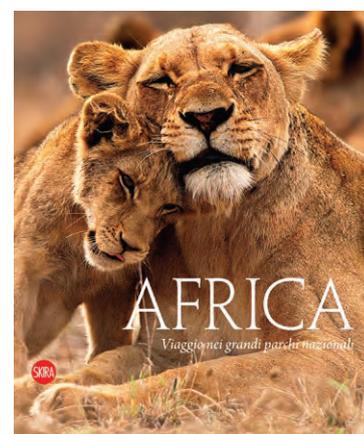
Massimo Zanella

Skira

ISBN 9788857248585

Pag. 224 – 50.00€, ill.

L'Africa è la terra della fauna selvatica più spettacolare del pianeta: savane, foreste pluviali, deserti, paesaggi vulcanici, montagne e coste; a ciò si aggiunge l'incredibile ricchezza degli animali. Una cosa è certa, sfogliare Africa. Viaggio nei grandi parchi nazionali è un'esperienza indimenticabile che vi farà emozionare per sempre. L'Africa ospita un numero sorprendente di parchi nazionali, che aiutano a preservare le diverse specie che vivono in queste aree, molte delle quali rischiano l'estinzione; con questo libro visiterete alcuni di questi straordinari parchi e avrete la possibilità di ammirare la loro straordinaria fauna selvatica nel proprio habitat naturale.



Manuali

I libri servono a tutto. A sognare, a comprendere i segreti dell'essere umano. Come no! E servono ad apprendere come si cucina una frittata, come si ripara lo scaldabagno, come si passa un concorso o si intraprende un'attività sportiva. Benvenuti nel meraviglioso, variegato, concretissimo mondo dei libri "per fare".



Viaggio in Sicilia Giusina in cucina

Giusina Battaglia

Cairo

ISBN 9788830902442

Pag. 256 – 20.00€, ill.

Continua il viaggio di grande successo di Giusi Battaglia alla scoperta della sua meravigliosa terra, tra tantissime ricette, tutte diverse e speciali a modo loro. Perché la Sicilia è un'isola di grandi ricchezze: un crocevia di culture che hanno lasciato il segno a tavola e non solo, dove oltre al gusto regna anche la bellezza e la tradizione di una terra unica. Non resta che iniziare a leggere e sperimentare ai fornelli, per rifarsi gli occhi e il palato, in un giro tra i piatti più amati dal popolo siciliano e famosi in tutto il mondo.

Bocconi e Luiss Manuale di preparazione

AAVV

Alpha Test

ISBN 9788848325509

Pag. 416 – 39.90€

Nuova edizione 2023 rivista e aggiornata considerando le modifiche introdotte nei test ufficiali dal 2022. Ampio spazio alle materie presenti nei test di ammissione per Bocconi, LUISS, Cattolica e LIUC: matematica, logica, pensiero critico, comprensione di brani, cultura generale, inglese e ragionamento numerico. Comprende anche una sezione dedicata al SAT, preziose informazioni sui test e sui criteri di selezione, suggerimenti pratici su come affrontare con successo la prova (uso ragionato del tempo a disposizione, strategie risolutive, gestione delle domande più difficili). La nuova edizione include inoltre MyDesk, l'esclusiva piattaforma digitale per potenziare la preparazione dello studente.



Bocconi e Luiss Kit di preparazione

AAVV

Alpha Test

ISBN 9788848325530

Pag. 1.072 – 84.90€

La soluzione più completa e aggiornata per prepararsi ai test di ammissione. Il Kit è valido anche per le università LIUC e Cattolica. Aggiornato alle modifiche introdotte negli ultimi test ufficiali. Ampio spazio alle domande di natura matematica e logica matematica, che hanno assunto particolare importanza nel test di ammissione all'Università Bocconi. Nel Kit: il manuale con la teoria essenziale; un eserciziaro con centinaia di domande commentate; una raccolta di migliaia di domande ufficiali suddivise per materia con tutte le soluzioni; l'accesso a MyDesk dove sono disponibili tutorial sui test, video-lezioni, mappe, schemi riassuntivi.





Dizionario degli stati di ben-essere

Lise Bourbeau, Micheline St-Jacques

Amrita

ISBN 9788869962493

Pag. 602 – 40.00€

L'originalità dell'opera sta nell'essere incentrata sulla dimensione dell'Essere, a cui fanno riferimento tutte le sue 600 voci.

Oltre ogni limite

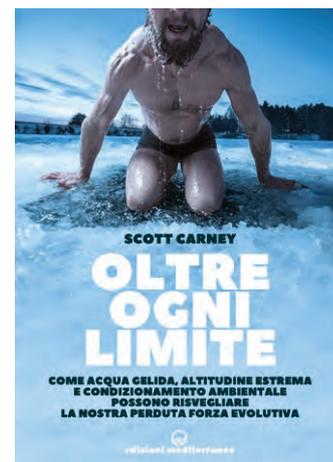
Scott Carney

Edizioni Mediterranee

ISBN 9788827232088

Pag. 220 – 24.00€, ill.

Scott Carney ci offre un'affascinante guida per esplorare la nostra fisiologia raccontando in modo scientifico la folgorazione che ha avuto frequentando i corsi di Wim Hof the Iceman, lo sportivo olandese noto per la sua capacità di resistere al freddo, inventore di un particolare metodo basato su respirazione, esposizione al freddo e meditazione. Questo libro tratta in modo approfondito ciò che avviene quando riesaminiamo il nostro rapporto con l'ambiente, sentendoci parte di qualcosa di più grande dei comodi spazi in cui molti di noi scelgono di vivere. Non vi troverete storie o vanterie, ma solo testimonianze di ciò che le persone possono ottenere con l'impegno fisico e mentale.



Cattolica / San Raffaele Kit completo di preparazione

AAVV

Alpha Test

ISBN 9788848325615

Pag. 736 – 64.90€

Due volumi per i test di Medicina, Odontoiatria, Professioni Sanitarie delle Università: Cattolica, San Raffaele, Campus Biomedico. Validi anche per Medicina in inglese. Il manuale chiarisce struttura e caratteristiche delle domande di ragionamento logico, fornisce suggerimenti su come affrontare la prova di ammissione, materiale di studio e centinaia di esercizi su tutte le tipologie di domande di logica previste al test. L'eserciziario contiene centinaia di esercizi con un commento esaustivo su tutte le domande di logica, quelle di argomento scientifico, di cultura religiosa e di cultura generale, compresi i quesiti richiesti nei corsi di laurea in inglese. Con accesso al sistema di e-learning MyDesk.

Codice civile Con rinvii normativi 2022

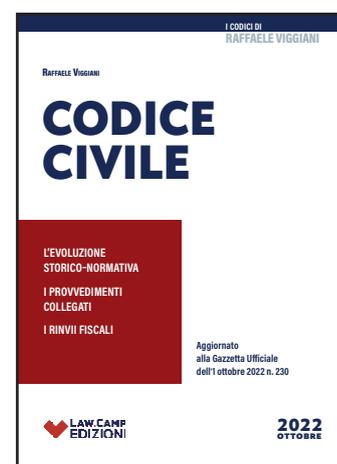
AAVV

Law Camp

ISBN 97991281056008

Pag. 704 – 35.00€

Il testo aggiornato del Codice civile, arricchito da un'approfondita serie di rinvii normativi. L'innovativa struttura del volume è stata pensata per consentire allo studioso e al pratico un'immediata e completa padronanza degli argomenti, che si realizza attraverso l'indicazione in calce a ogni articolo del Codice: delle norme complementari collegate, ove opportuno riportate nel loro testo integrale; di un utilissimo quadro dell'evoluzione storico-normativa, con la segnalazione di ogni modifica intervenuta e con la pubblicazione, in appositi riquadri, del testo di legge antecedente alle riforme più recenti e significative; di puntuali rinvii al regime fiscale e alle fonti comunitarie.



Codice notarile Con rinvii normativi 2022

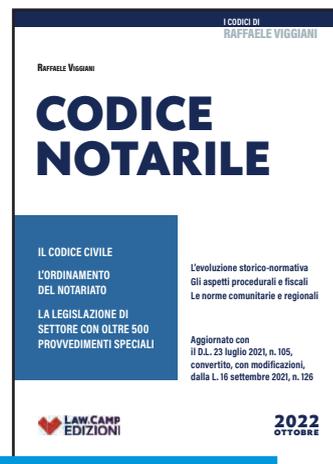
AAVV

Law Camp

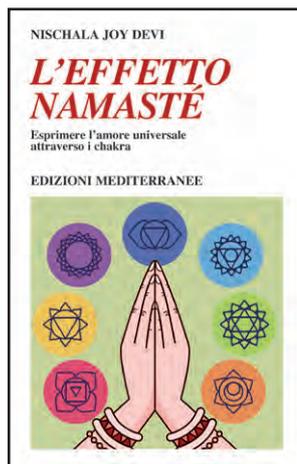
ISBN 9791281056015

Pag. 3.024 – 90.00€

Il testo aggiornato del Codice civile, che si presenta arricchito da un'approfondita raccolta di rinvii normativi e da un'ampia serie di provvedimenti speciali. Comprende l'innovativa sezione "Fingertips", che riassume le norme complementari di maggiore interesse notarile. La struttura del Codice consente un'immediata padronanza della materia, attraverso l'indicazione in calce a ogni articolo del Codice: delle norme complementari collegate, ove opportuno riportate nel loro testo integrale; di un quadro dell'evoluzione storico-normativa, con la segnalazione di ogni modifica intervenuta e con la pubblicazione del testo di legge antecedente; di richiami al regime fiscale e alle fonti regionali e comunitarie.



IN USCITA IL 2 DICEMBRE



Effetto Namastè

Nischala Joy Devi

Edizioni Mediterranee

ISBN 9788827231845

Pag. 250 – 24.50€

In India Namastè non è solo un saluto, il significato della parola esprime il concetto per cui, quando proveniamo da un luogo di amore e unità, entriamo in connessione con gli altri e diventiamo un tutt'uno con essi. L'Effetto Namastè è quella sensazione di unità totale che favorisce la connessione tra il cuore e l'anima, ricordandoci che, in qualunque situazione, noi siamo una sola cosa. Sette capitoli, uno per ogni chakra, per attingere alla nostra coscienza superiore, per suscitare l'amore nei nostri cuori e trasmetterlo agli altri.

L'oroscopo 2023

Paolo Fox

Cairo

ISBN 9788830902442

Pag. 256 – 10.00€, ill.

Cosa ci aspetta nel 2023? Chi può dirlo, se non l'ormai attesissimo oroscopo di Paolo Fox, appuntamento imperdibile per i fan e non solo. Troveremo i suggerimenti che cerchiamo in amore e nel lavoro, per la nostra vita personale e quella di coppia. Previsioni mensili per i prossimi dodici mesi.



Il taaac... cuino del Milanese Imbruttito

Il Milanese Imbruttito

Cairo

ISBN 9788830902336

Pag. 112 – 12.50€, ill.

Imbruttiti e imbruttite di ogni età e regione, è finalmente arrivato il libro adatto a voi! Taaac... Ecco l'eserciziario più imbruttito che c'è! Dimenticate i ritmi folli e frenetici dell'office con una serie di rebus, quiz, cruciverba, pagine da colorare e giochi di logica rilassanti, tutti nell'inconfondibile stile del Milanese Imbruttito. Un vero must have per staccare il cervello senza perdere la concentrazione: rilassati sì, ma di corsa, che i K non aspettano.





Medicina TOLC-MED Manuale di preparazione

AAVV

Alpha Test

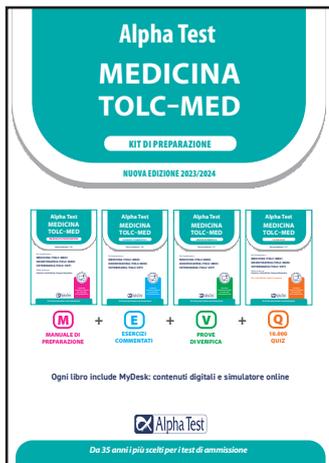
ISBN 9788848325271

Pag. 1.024 – 56.90€

Nuova edizione rivista e aggiornata alle ultime modifiche introdotte dal Ministero dell'Università tra cui l'utilizzo dei nuovi TOLC-MED e TOLC-VET. Valido anche per Cattolica, San Raffaele, Campus Biomedico. La parte di teoria è accompagnata da centinaia di esercizi risolti e commentati tratti dalle prove ufficiali degli ultimi anni. Il volume è arricchito da preziose informazioni sui nuovi test e sui criteri di selezione e offre utili suggerimenti pratici su come affrontare con successo la prova. Include l'esclusiva piattaforma digitale MyDesk, comprendente: informazioni aggiornate sui test; video-lezioni dei docenti Alpha Test; Tutorial su test e preparazione all'esame; contenuti digitali aggiuntivi.

LO SAI CHE...

«A dicembre 2023 torna **Più Libri Più Liberi**, la fiera nazionale della piccola e media editoria organizzata dall'AIE - Associazione Italiana Editori, l'evento culturale più importante di Roma dedicato esclusivamente alle case editrici indipendenti italiane.»



Medicina TOLC-MED Kit di preparazione

AAVV

Alpha Test

ISBN 9788848325325v

Pag. 2.074 – 119.90€

L'edizione 2023/2024 del Kit di preparazione è una soluzione completa e aggiornata per prepararsi ai nuovi test per l'ammissione a Medicina, Odontoiatria e Veterinaria (TOLC-MED e TOLC-VET). Il Kit comprende: il manuale, con la teoria essenziale per studiare o ripassare ogni argomento richiesto per i diversi test e con contenuti digitali abbinati al libro; un eserciziaro con centinaia di domande commentate; le prove di verifica con dieci simulazioni di test composte da domande selezionate dai test degli ultimi anni e raccolte in un unico volume; una raccolta di migliaia di domande ufficiali suddivise per materia. Ogni libro consente l'accesso all'esclusiva piattaforma digitale MyDesk.

Se vuoi dormire... svegliati!

Charlie Morley

Amrita

ISBN 9788869962516

Pag. 242 – 19.00€

I molti esempi permettono al lettore di identificare facilmente il proprio caso, e di ricorrere ai numerosi strumenti concreti proposti per rileggere nella chiave "dell'Essere" la propria vita, trasformandone così gli aspetti difficili. Quest'opera, frutto di decenni di ricerca e di pratica nella crescita personale, è destinata a diventare un riferimento anche per chi lavora nella relazione d'aiuto e voglia guidare altri a fare la differenza tra amare se stessi ed essere egoisti, tra un desiderio e un bisogno, tra responsabilità e senso di colpa.



Professioni sanitarie Manuale di preparazione

AAVV

Alpha Test

ISBN 9788848325622

Pag. 1.024 – 51.90€

Nuova edizione 2023/2024 rivista e aggiornata alle ultime modifiche introdotte dal Ministero dell'Università. La parte di teoria è accompagnata da centinaia di esercizi risolti e commentati tratti dalle prove ufficiali degli ultimi anni. Il volume è arricchito da preziose informazioni sui nuovi test e sui criteri di selezione e offre utili suggerimenti pratici su come affrontare con successo la prova (uso ragionato del tempo a disposizione, strategie risolutive, gestione delle domande più difficili ecc.). Per l'ammissione a tutti i corsi di laurea triennali delle Professioni Sanitarie tra cui fisioterapista, logopedista, infermiere, ostetrica, dietista, igienista dentale, tecnico di radiologia.



Professioni sanitarie Kit di preparazione

AAVV

Alpha Test

ISBN 9788848325660

Pag. 2.192 – 116.90€

Il Kit comprende: il manuale, con la teoria essenziale per studiare e ripassare ogni argomento richiesto nel test e con accesso esclusivo a contenuti digitali; un eserciziaro con centinaia di domande commentate fruibili anche dal simulatore online; le prove di verifica con dieci simulazioni di test composte da domande selezionate dai test degli ultimi anni e raccolte in un unico volume, fruibili anche dal simulatore online; una raccolta di migliaia di domande ufficiali suddivise per materia fruibili anche dal simulatore online. Consente l'accesso all'esclusiva piattaforma digitale MyDesk.

L'agenda della Milanese 2023

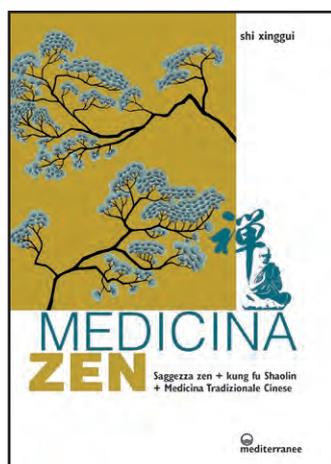
Michela Proietti

Solferino

ISBN 9788828210351

Pag. 288 – 17.00€, ill.

L'agenda che stavate aspettando! Annotazioni, to-do-list, shopping, podcast, eventi da non perdere, i tips di Mumadvisor per i più piccoli e le nuove pagine dedicate agli uomini, con i consigli di 12 milanesi.



Medicina Zen

Shi Xinggui

Edizioni Mediterranee

ISBN 9788827231869

Pag. 128 – 14.50€, ill.

In questo manuale, attingendo alla propria esperienza di paziente oncologico, a cinquant'anni di lavoro come medico e allo zen, l'Autrice spiega come applicare i saggi consigli zen per vivere un'esistenza sana e ordinata. Unisce la sua vasta esperienza di medico con la pratica dello zen e con il kung fu, sviluppando un approccio sistematico mirato a ottenere un ottimo stato di salute, creando altresì uno stile di vita adatto al suo mantenimento. Fornisce consigli pratici per alleviare i disturbi più comuni (sindrome dell'intestino irritabile, ernia del disco, dolori alle gambe e alla schiena, ipertensione, asma e molti altri) e salvaguardare al meglio la propria salute.

Ragazzi

Li abbiamo messi in fondo perché sono i più importanti, quelli decisivi. Cosa sarò da grande? Come sarò da grande? Se sarò attento al prossimo, se sarò sensibile alla bellezza, curioso del mondo, se avrò fantasia e immaginazione, dipende da quel che avrò letto, dipende se avrò letto da bambino e da ragazzo.

Semi Un piccolo grande viaggio

José Ramon Alonso, Marco Paschetta

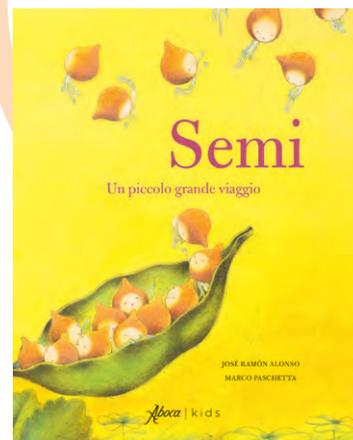
Aboca

ISBN 9788855231794

Pag. 60 – 19.00€, ill., età 7+

Isemi sono delle capsule prodigiose. Sono come delle piccole navicelle spaziali che girano per il mondo nascondendo al loro interno un minuscolo essere vivente. Seguiamo il loro viaggio da vicino in questo libro pensato per tutte le bambine e i bambini curiosi che amano la natura e desiderano conoscere le piccole e grandi storie che rendono entusiasmante questo universo!

TAG: SEMI, NATURA, PIANTE



L'ispettore Ortografoni

e il furto della slitta di Babbo Natale

Silvia Baldi, Susi Cazzaniga

Erickson

ISBN 9788859029571

Pag. 96 – 12.90€, ill., età 7+

Natale si avvicina e l'amatissima serie dell'ispettore Ortografoni si fa trovare pronta con un'edizione speciale natalizia. Chi ha rubato la slitta di Babbo Natale? Ortografoni viene convocato dalla Regina per indagare sul caso: tra Hong Kong e l'Australia, dalla Norvegia all'Argentina l'ispettore partirà per raccogliere indizi e interrogare i sospettati... E ad aiutarlo ci saranno bambini e bambine della scuola primaria, che potranno imparare in maniera divertente ortografia e grammatica grazie a quiz, stickers, esercizi da risolvere e piacevoli fumetti.

TAG: NATALE, GRAMMATICA, COMPITI

La banda degli 11

Rocio Bonilla

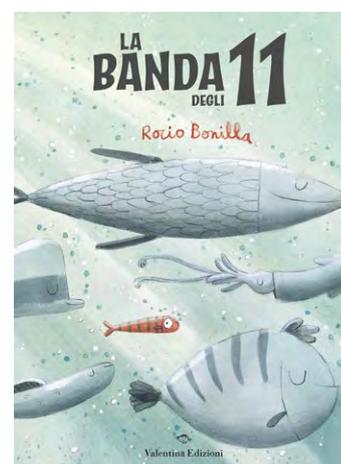
Valentina Edizioni

ISBN 9791280891006

Pag. 32 – 13.90, ill., età 3+

Benjamin è un pesciolino rosso timido e riservato. Quando un giorno un gruppo di dieci pesci lo invita a unirsi a loro, Benjamin non può che esserne orgoglioso e felice: diventa così il numero 11 della banda. Tutti i pesci li rispettano e gli obbediscono, ma la verità è che hanno paura. E quando Benjamin si rende conto di questa realtà, decide coraggiosamente di uscire da quella banda di bulli.

TAG: INCLUSIONE. AMICIZIA, CORAGGIO



Ho un buco nel calzino

Silvia Borando

Minibombo

ISBN 9788898177820

Pag. 24 – 9.90€, ill., età 1+

Sette protagonisti di questo libro si trovano alle prese con un problema piuttosto comune, che sembra gettarli in un grande sconforto: l'improvvisa comparsa di un buco nei loro capi di vestiario preferiti! Un ottavo personaggio, però, affronterà la spinosa questione da un altro punto di vista, dimostrando che, in fondo, c'è sempre qualcuno a cui può andare peggio...

TAG: ANIMALI, VESTITI, BUCHI



Il dubbio

Silvia Borando, Alberto Lot

Minibombo

ISBN: 9788898177844

Pag. 52 – 13.90€, ill., età 3+

Un topo e un coccodrillo erano amici di lunga data. Così, quando quel giorno il coccodrillo disse: «Topo, non trovo più le mie maracas, temo di averle mangiate!», il suo amico non ci pensò due volte ad aiutarlo. Lo stomaco del coccodrillo, però, è più affollato di quello che ci si aspetterebbe e il topo non è il solo a essersi lanciato in questa ricerca. Un dubbio si fa allora largo nella mente del roditore: e se fosse stato mangiato? Impossibile, un amico non lo farebbe mai... o no?

TAG: ANIMALI, SUSPENSE, HUMOR

Nascondino

Silvia Borando

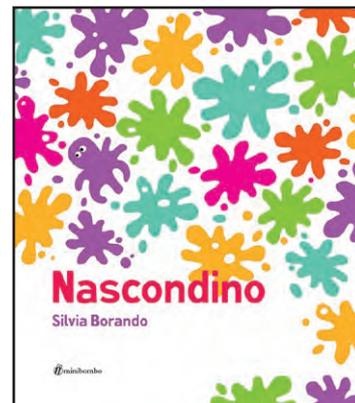
Minibombo

ISBN: 9788898177325

Pag. 40 – 11.90€, ill., età 2+

Chi si nasconde tra i dadi da gioco? E in mezzo alle cuffie invernali? Qualcuno ci sarà, ma non è certo facile da scovare! Tra mucchi di calzini e montagne di foglie, un gioco di osservazione per rintracciare gli animali mimetizzati... del tutto o quasi!

TAG: ANIMALI, CERCA-TROVA, GIOCO



Ho un sasso nella scarpa

Silvia Borando

Minibombo

ISBN 9788898177837

Pag. 24 – 9.90€, ill., età 1+

Avere un sasso nella scarpa non è mai piacevole, ecco perché i sette protagonisti di questo libro non sono affatto contenti di trovare il fastidioso intruso dentro le loro calzature... Ma se questo disagio sembra indispettirlti tanto, un ottavo personaggio dimostrerà loro come, in fondo, è sempre tutto relativo!

TAG: ANIMALI, GIOCO, HUMOR





Il mio grande libro delle domande sul mondo

Moira Butterfield, Cindy Wume (ill.)

Lapis

ISBN 9788878748903

Pag. 80 – 17.50€, ill., età 5+

Tra la fine della scuola dell'infanzia e il primo ciclo della primaria i bambini pongono decine di domande sul mondo. Per alimentare questa prima scintilla di curiosità è importante dar loro risposte puntuali, ma accessibili. Un grande libro interamente illustrato a colori che raccoglie 50 quesiti e altrettante risposte, divise in 8 sezioni: il mondo, il paesaggio, il mare, le piante, gli animali, le persone, il tempo atmosferico, lo Spazio.

TAG: SAPERE, SCIENZA, DOMANDE E RISPOSTE

C'era... domani, una città

Paola Cannas, Altan (ill.)

KM Edizioni

ISBN 9788894636604

Pag. 24 – 12.00€, ill., età 4+

Questa è la storia del drago della guerra e del suo arrivo in una piccola e serena città. Un regalo che Paola Cannas e Altan hanno deciso di fare all'Associazione Il Filodijuta – a cui saranno devoluti tutti i ricavi delle vendite –, il cui obiettivo principale è la tutela del diritto allo studio dei bambini. Aiutateci a portare la scuola dove non c'è (www.filodijuta.it).

TAG: GUERRA, INNOCENZA, PAURA



IN LIBRERIA IL 2 DICEMBRE



Rosso di cielo

Chiara Carminati, Alessandro Sanna (ill.)

Lapis

ISBN 9788878749047

Pag. 40 – 14.90€, ill., età 5+

Se la meraviglia avesse un colore, quale sarebbe? Il rosso del cielo al tramonto, il giallo del vento d'autunno, il blu dei monti lontani? O magari un altro, che ancora non ha nome? I versi di Chiara Carminati e le visioni di Alessandro Sanna s'incontrano in un albo poetico. Una poesia illustrata in tre capitoli, scanditi dai colori primari. Il rosso, il giallo e il blu diventano protagonisti.

TAG: COLORI, SENSAZIONI, POESIA

Il re della foresta

Attilio Cassinelli

Lapis

ISBN 9788878749030

Pag. 72 – 14.00€, ill., età 4+

Un tempo il leone non aveva la criniera, era identico alla leonessa. "Come posso essere eletto Re della foresta se assomiglio a una femmina?", chiedeva. Stanca di sentirlo, la leonessa lo portò dallo stregone per risolvere il problema. Il saggio propose decine di soluzioni, ma lui rifiutò tutto, fino all'ultima proposta: una coda di volpe... Con il suo segno inconfondibile, Attilio ci racconta come e perché il leone divenne il Re della foresta.

TAG: ANIMALI, GENERE, APPARIRE



Una giornata particolare

Aldo Cazzullo

Solferino

ISBN 9788828210290

Pag. 208 – 19.50€, ill., età 10+

In queste pagine, splendidamente illustrate, Aldo Cazzullo sceglie dodici giornate memorabili che hanno cambiato l'Italia e il mondo: dalla partenza di Colombo per le Americhe alla disfatta di Caporetto, dall'inizio del viaggio di Dante alla strage di Capaci. Per raccontare alle nuove generazioni le svolte principali della nostra storia e il coraggio delle persone che hanno saputo cambiarla. Storie che ci restituiscono il senso e il valore della memoria.

TAG: STORIA, PERSONAGGI, AVVENTURA



Con l'albero di Natale andiamo proprio male

Ross Collins

Valentina Edizioni

ISBN 9791280891105

Pag. 32 – 13.90€, ill., età 3+

Regali, lucine colorate, vacanze, famiglia, amici e dolciumi a non finire: nulla può rovinare la magica atmosfera natalizia... tranne forse l'albero di Natale! Come decorarlo? L'impresa sembra più difficile del previsto per topino e orso, che anche questa volta si ritroveranno alle prese con qualche nuovo guaio e bisticcio! Ma riusciranno a non litigare almeno a Natale?

TAG: NATALE, AMICIZIA, CONFRONTO

100 Artisti che hanno lasciato il segno

Barbara Conti, Giancarlo Ascari e Pia Valentinis (ill.)

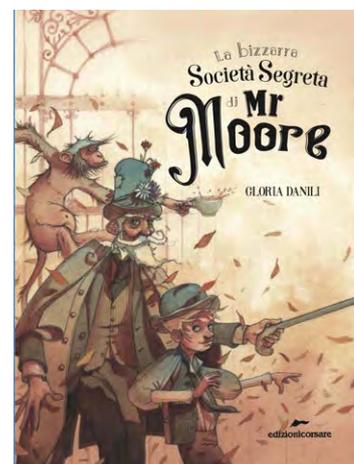
Lapis

ISBN 9788878749078

Pag. 216 – 18.50€, ill., età 11+

Da Giotto a Dalì, da Picasso a Frida Kahlo, e Monet, Van Gogh, Banksy, Marina Abramović: un viaggio nella creatività, fatto di 100 tappe. A suon di errori, episodi divertenti e scelte mai banali, ognuno di loro ha rivoluzionato regole e convenzioni. I ritratti degli artisti sono accompagnati da elementi di contesto per inquadrare a colpo d'occhio l'epoca e lo stile di ognuno di loro.

TAG: ARTE, CREATIVITÀ, STORIA



La bizzarra società segreta di Mr Moore

Gloria Danili

Edizioni Corsare

ISBN 9788899136864

Pag. 182 – 12.00€, età 10+

Londra, 1860. Leopold è un ragazzino sensibile e sognatore che viene affidato dallo zio, celebre e cinico avvocato, per essere avviato alla professione. Ma non è lo studio della Legge che lo appassiona, bensì la scoperta di una misteriosa serra abbandonata che nasconde un incredibile passato. Leopold e Mr Moore, un anziano signore in cerca di sé stesso, insieme alla sgangherata ciurma della Topsy-Turvy Tea Society, avranno la meglio in una disputa con l'élite londinese di cui lo zio è capofila. A tifare per loro personaggi storici come Charles Darwin, Lewis Carroll e la regina Victoria.

TAG: DIVERSITÀ, REGOLE, LIBERTÀ, COERENZA





Lilli e Max hanno paura del buio

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.)

Calligram

ISBN 9782940728190

Pag. 48 – 5.90€, ill., età 6 - 12

Lilli e Max non vogliono ammetterlo: hanno paura del buio! Per combatterla, le provano tutte: lasciare una luce accesa, dormire con Pulce e Pompon, giocare nell'oscurità...

Una storia che parla dell'ancestrale paura del buio di adulti e bambini. L'immaginazione si scatena quando il cervello non riesce più a interpretare ciò che lo circonda. Ci si può assicurare parlando delle proprie paure e distraendosi con pensieri piacevoli, mostri gentili e libri divertenti.

TAG: PAURA DEL BUIO, PAURA, SONNO

Cerca e Trova – Lilli e Max

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.)

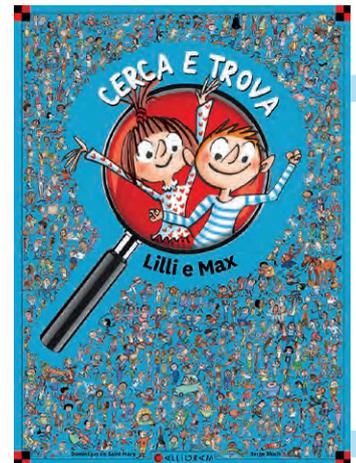
Calligram

ISBN 9782940728237

Pag. 32 – 11.90€, ill., età 6 - 12

Armati di pazienza e dai la caccia a Lilli, Max e i loro amici tra le pagine di questo fantastico Cerca e Trova! In città o al parco, nella foresta o a scuola... nove scenari in cui scoprire 16 personaggi dell'universo Lilli e Max. E per i più esperti, 29 super bonus che appaiono una sola volta in tutto il libro!

TAG: EMOZIONI, GIOCO, PSICOLOGIA



Il diario delle emozioni – Lilli e Max

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.)

Calligram

ISBN 9782940728183

Pag. 96 – 14.90€, ill., età 6 – 12

Un diario personale da completare disegnando, colorando, scrivendo ciò che provi... per diventare così maestro delle tue emozioni. Organizzato in 10 sezioni, ciascuna dedicata a un'emozione diversa: gioia, rabbia, gelosia, tristezza, vergogna, sorpresa, paura, disgusto, orgoglio, amore. Riconosci e dai voce alle tue emozioni con i consigli di Lilli e Max!

TAG: EMOZIONI, SENTIMENTI, PSICOLOGIA

Lilli e Max festeggiano il Natale in famiglia

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.)

Calligram

ISBN 9782940728213

Pag. 48 – 5.90€, ill., età 6 - 12

Babbo Natale esiste? Max ci crede, Lilli non ne è sicura. Per ricevere i regali che desiderano, diventano due bambini modello. Ma una disputa familiare impedisce loro di passare il Natale con tutta la famiglia... Una storia che parla del Natale, una festa religiosa che è diventata la festa dei bambini. Natale è condivisione anche se talvolta ci sono solitudine, delusioni, assenze, gelosie... Ma per fortuna, porta quasi sempre felicità, affetto, calore e luce, nel cuore dell'inverno!

TAG: NATALE, FAMIGLIA, FESTIVITÀ



Lilli e Max hanno degli amici profughi

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.)

Calligram

ISBN 9782940728176

Pag. 48, 5.90€, ill., età 6-12

La scuola di Lilli e Max accoglie due bambini ucraini: Olena è felice di essere sfuggita all'inferno, mentre Boris vorrebbe tornare a casa per ritrovare il suo papà. Una storia che parla delle disgrazie provocate dalla guerra e del bisogno di solidarietà, amicizia e protezione dei profughi, che hanno lasciato tutto ciò che amavano e devono integrarsi in un paese sconosciuto. Anche se la pace è sempre sotto attacco, dobbiamo allearci per un mondo di giustizia, e aiuto reciproco.

TAG: GUERRA; PROFUGHI; UCRAINA



Lilli e Max vogliono tutto e subito

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.)

Calligram

ISBN 9782940728206

Pag. 48 – 5.90€, ill., età 6 - 12

Max vuole a tutti i costi un nuovo paio di sneakers e un videogioco. Insiste all'infinito e fa un sacco di scene. Lilli invece ha un'altra strategia per ottenere ciò che vuole... Una storia che parla dell'impazienza, della smania di soddisfare subito i propri desideri. Non è però sempre possibile avere tutto immediatamente e non è vero che chi ci dice "no" ci vuole meno bene. Se si supera la frustrazione del momento, si scopre il piacere dell'attesa.

TAG: CONSUMISMO, FRUSTRAZIONE, IMPAZIENZA

Così o così?

María Pascual de la Torre

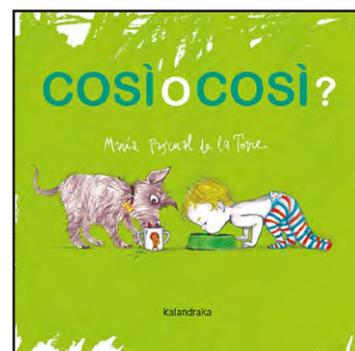
Kalandraka

ISBN 9788413431543

Pag. 24 – 12.00€, ill., età 2+

Quando un bambino e il suo cane iniziano a giocare in casa i risvolti sono esilaranti e non basta una sola scopa per pulire e una scatola per riordinare. Mettere tutto sottosopra non è una semplice bravata, ma il modo più vero di sperimentarsi e di appropriarsi della realtà. Questo divertente cartonato ci offre il punto di vista del bambino che, nel cercare il senso alla realtà, attiva il pensiero intuitivo.

TAG: GIOCO, AUTONOMIA, ANIMALI DA COMPAGNIA



Il bosco è la nostra casa

Sara Fernandez, Sonia Roig

Aboca

ISBN 9788855231824

Pag. 100 – 20.00€, ill., età 7+

Com'è la vita nel bosco? Che equilibri ci sono fra gli alberi? Come si presentavano i boschi nel passato? E come saranno nel futuro? Quando abbiamo cominciato a distruggerli? E a prenderci cura di loro? Silvia, con i suoi lunghi capelli rossi, ci mostrerà anche che un bosco è come una comunità segreta in cui tutti gli alberi sono connessi attraverso una rete sotterranea grazie alla quale si scambiano informazioni e sostanze nutritive.

TAG: BOSCO, ALBERI, ECOLOGIA





Brava, mamma Pinguino!

Chris Haughton

Lapis

ISBN 9788878748910

Pag. 48 – 15.00, ill., età 3+

Mamma Pinguino si spinge al largo in cerca di pesciolini per la cena. Mentre il papà e il cucciolo di casa ne seguono l'impresa, Mamma Pinguino deve districarsi in un crescendo di ostacoli. Sfreccia tra le onde, afferra i pesci col becco, salta fuori dall'acqua e risale l'iceberg. Ma il ghiaccio è scivoloso e c'è un branco di foche da superare... Oh, no! Mamma Pinguino scivola e cade di nuovo in acqua. E adesso? Niente può fermare Mamma Pinguino!

TAG: ANIMALI, MAMMA, AVVENTURA

Leopard Boy

Marco Innocenti

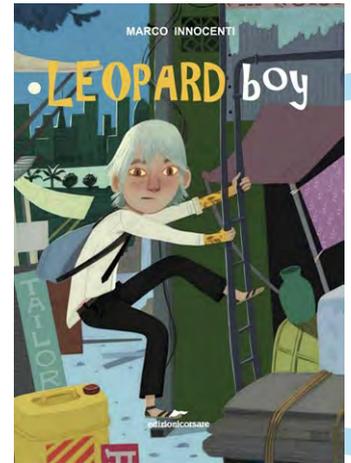
Edizioni Corsare

ISBN 9788899136833

Pag. 120 – 12.00 €, età 10+

Il primo problema di Johnny Kipling è la timidezza. Il secondo sono i bulli, che a scuola non gli danno tregua. E il terzo sono i leopardi, che vivono accanto al suo quartiere e di notte si aggirano per le strade di Mumbai in cerca di prede. Una sera Johnny viene azzannato, si salva ma si trasforma in ragazzo-leopardo. Adesso non è più il marmocchio indifeso di prima: ha la forza e l'agilità di un leopardo, ed è pronto a usare i suoi poteri contro i bulli. Ma qual è il confine tra giustizia e vendetta? Johnny lo scoprirà con l'aiuto di Anita, la saggia e misteriosa tata di famiglia... Leopard boy è l'ultimo romanzo di Marco Innocenti, scomparso improvvisamente lo scorso aprile.

TAG: BULLISMO, RESPONSABILITÀ



La molla e il cellulare

Marco Malvaldi, Samantha Bruzzone

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832854701

Pag. 184 – 19.00€, ill., età 12+

Un inventore monta insieme pezzi già esistenti per ottenere un oggetto che prima non esisteva. Una scoperta, invece, è la descrizione di qualcosa che c'era già, collegando due fenomeni in apparenza molto distanti. Malvaldi e Bruzzone guidano i ragazzi nell'affascinante mondo della scoperta e dell'invenzione a partire da un oggetto comune che conosciamo molto poco: il cellulare. Illustrazioni di Francesca Fortino.

TAG: SCIENZA, TECNOLOGIA, OGGETTI

La mia prima mitologia a fumetti

Sandrine Mirza, Clotka (ill.)

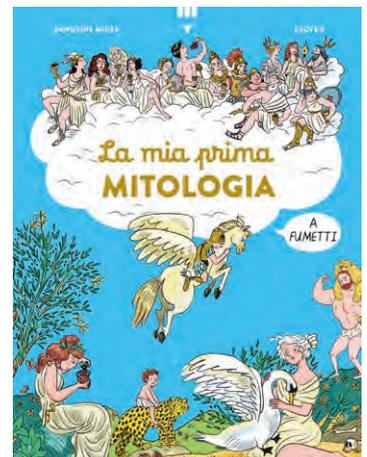
Lapis

ISBN 9788878748972

Pag. 96 – 16.90€, ill., età 8+

Le storie più rappresentative e appassionanti della mitologia greca e romana, in un divertente racconto a fumetti: un modo originale e coinvolgente per far conoscere ai ragazzi le radici della nostra cultura. I 23 miti fondatori che hanno dato vita a ogni altra storia del mondo antico, narrati in pagine veloci e colorate. In apertura l'albero genealogico delle divinità greco-romane; in fondo a ogni pagina tante curiosità.

TAG: MITI, ANTICITÀ, FUMETTO



Principi e principesse Con DVD

Michel Ocelot

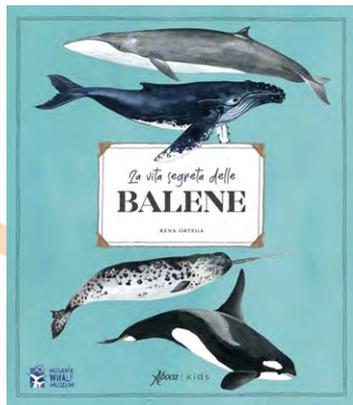
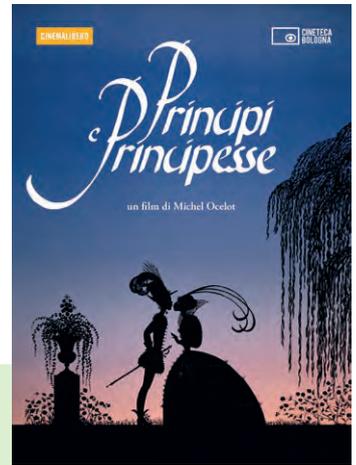
Edizioni Cineteca di Bologna

ISBN 9791280491084

Pag. 28 + DVD – 12.00€, ill., età 5+

Un classico del cinema d'animazione. Una raffinata fiaba ispirata alla tecnica del teatro d'ombre. Un ragazzo e una ragazza inventano e mettono in scena sei racconti trasportandoci dall'Antico Egitto al Medioevo, dal Giappone ai mondi incantati delle favole e a quelli futuristici della fantascienza. Michel Ocelot raggiunge vette inarrivabili di bellezza e poesia attraverso l'uso delle silhouettes.

TAG: CINEMA D'ANIMAZIONE, FIABE, TEATRO D'OMBRE



La vita segreta delle balene

Rena Ortega

Aboca

ISBN 9788855231800

Pag. 48 – 20.00, ill., età 7+

Scopriremo che le balene sono in grado di compiere dei viaggi epici, attraversando il globo da un Polo all'altro. Rimarremo incantati dalla magia dei loro canti, impareremo come mangiano, dormono e comunicano tra loro, come si prendono cura dei loro piccoli, in quali parti del mondo vivono e perché hanno urgente bisogno della nostra protezione. Prepariamoci allora a scendere negli abissi del mare!

TAG: BALENE, MARE, NATURA

Miti e leggende giapponesi

Fabiola Palmeri, André Ducci (ill.)

La nuova Frontiera Junior

ISBN 9791280176349

Pag. 128 – 17.90, ill., età 7+

Il Giappone ha un bagaglio ricchissimo di leggende, fiabe e miti, popolati non solo da divinità ed eroi, ma anche da demoni, spiriti e mostri tuttora presenti nella produzione di manga e anime. Questa selezione di storie trasporterà i lettori in un mondo affascinante e misterioso, pieno di prodigi, ma anche di quella gentilezza, riconoscenza e compassione che caratterizzano la cultura giapponese.

TAG: GIAPPONE, MITOLOGIA, LEGGENDE



In vasca con Fede

Federica Pellegrini

Solferino

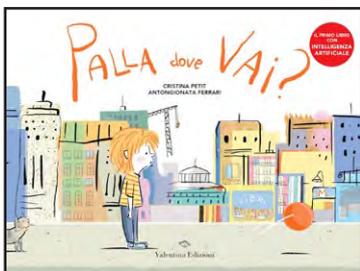
ISBN 9788828210757

Pag. 88 – 14.50€, ill., età 8+

È capitato a tutti: arriva il momento della lezione a cui proprio non vuoi andare. In piscina, può essere respirare sott'acqua, oppure i tuffi, o vorresti soltanto... schizzare gli amici e fare merenda! In questo racconto di dieci brevi episodi, Federica Pellegrini insieme a cinque nuovi amici, accompagna tutti in vasca mostrando che, con coraggio, si possono affrontare le piccole e grandi prove dello sport e della vita.

TAG: CORAGGIO, NUOTO, SPORT





Palla dove vai?

Cristina Petit, Antonionata Ferrari

Valentina Edizioni

ISBN 9791280891082

Pag. 32 – 15.90€, ill., età 3+

Un bambino perde la sua palla preferita. Cosa fare? Ovviamente rincorrerla e ritrovarla. Un libro illustrato con un app digitale integrata che si basa su sistemi di intelligenza artificiale studiata con l'aiuto di un pedagogo: un racconto commovente, un viaggio nella fantasia, una storia d'amore che ci insegna che alla fine si va sempre dove ci porta il cuore.

TAG: SCOPERTA, TECNOLOGIA, AVVENTURA

Il dilemma dell'onnivoro

Cosa si nasconde dietro quello che mangiamo

Michael Pollan

Aboca

ISBN 9788855231817

Pag. 380 – 18.00€, ill., età 12+

Dopo aver letto questo libro diventerai anche tu un detective del cibo e ti aggirerai per il supermercato facendo domande in apparenza bizzarre per scoprire che cos'è e da dove viene quello che mangi. Il nostro modo di mangiare influisce, infatti, in maniera gigantesca sulla nostra salute e sul pianeta. Edizione per ragazzi del bestseller di Michael Pollan che ha cambiato il modo in cui tantissime persone nel mondo scelgono il loro cibo.

TAG: CIBO, SALUTE, PIANETA



La fantastica avventura dell'evoluzione

Una guida illustrata

Lucas Riera, Angel Svoboda

Aboca

ISBN 9788855231831

Pag. 48 – 20.00€, ill., età 7+

Come fa l'aquila a volare in picchiata a più di 100 chilometri all'ora senza chiudere gli occhi? Come possiamo dimostrare che le balene camminavano sulla terra prima di cominciare a nuotare? E in che modo i pinguini riescono a resistere al freddo polare? Questo libro ti parlerà delle diverse parti del corpo degli animali e ti spiegherà come si sono adattate o sono mutate nel tempo. Benvenuti nella fantastica avventura dell'evoluzione!

TAG: EVOLUZIONE, ANIMALI, NATURA

Filastrocca a braccia aperte

Antonio Rubio, Maria Girón (ill.)

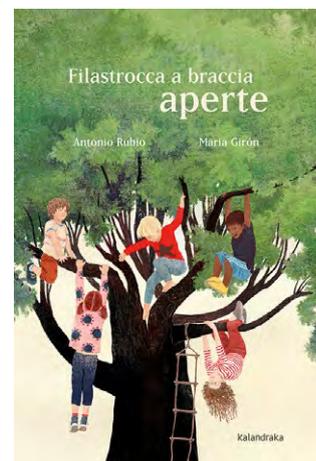
Kalandraka

ISBN 9788413431550

Pag. 32 – 16.00€, ill., età 5+

La diversità vista con lo sguardo dei bambini e delle bambine che frequentano una scuola elementare. Arrivati da diverse parti del mondo, convivono felici e in armonia mentre imparano, sperimentano sapori nuovi e condividono momenti di gioco, musica e danza. Questa pluralità si riflette nei lineamenti e nella pelle degli studenti, così come nelle loro lingue madri e nelle loro abitudini.

TAG: SCUOLA, ACCOGLIENZA, IMMIGRAZIONE



IN LIBRERIA A DICEMBRE



Fab, il mostro giallo

Carme Solé Vendrell

Kalandraka

ISBN: 9788413431567

Pag. 28 – 16.00€, ill., età 3+

Non c'è rimedio alcuno che faccia passare il mal di testa al povero Fab! Un'infinità di tentativi sempre più curiosi e divertenti che non lo aiutano a stare meglio, finché il mostro giallo di Carme Solé non scopre che il suo amico Seb è in una brutta situazione. È così che il mal di testa scompare per cercare una soluzione a questa emergenza.

TAG: SOLIDARIETÀ, EMOZIONI, RIDERE

Elephi Un gatto molto intelligente

Jean Stafford, Erik Blegvad (ill.)

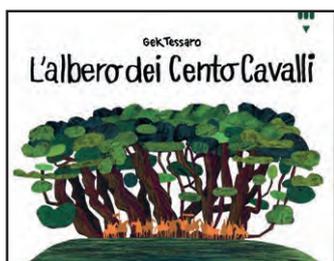
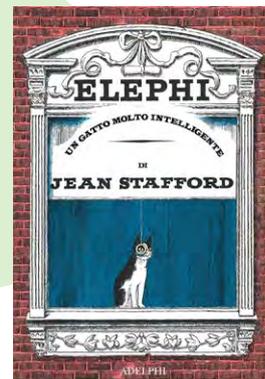
Adelphi

ISBN 9788845937422022

Pag. 81 – 15.00€, ill., età 5 - 90

Grande nevicata di Natale, i newyorkesi impegnati nelle ultime compere assistono a uno spettacolo memorabile: dall'alto di un palazzo un'auto viene calata a terra in una rete. Com'è finita nell'appartamento dei signori Cuckoo? C'è lo zampino di Elephi Pelephi, «Famoso Gatto un Tempo Gattino» dal quoziente intellettuale altissimo e dall'incontenibile bisogno di compagnia. Jean Stafford ci racconta questa spassosa storia con la sapienza di chi conosce alla perfezione la mente felina.

TAG: AMICIZIA, ANIMALI, GATTI



L'albero dei cento cavalli

Gek Tessaro

Lapis

ISBN 9788878749061

Pag. 44 – 15.00€, ill., età 4+

Un albero millenario ci racconta le storie e la Storia. Ha viaggiato tanto, anche se non si è mai mosso. Restando fermo, ha incontrato il mondo che passava di lì. L'albero che ha ispirato questa storia esiste davvero. Ha 2200 anni. È uno degli alberi più antichi e grandi al mondo e si trova lungo il pendio che porta all'Etna, a Sant'Alfio di Catania. Nel 2008 l'UNESCO l'ha proclamato "Monumento Messaggero di Pace".

TAG: STORIA, AMBIENTE, NATURA

La lettera

Irene Verdù, Veronica Aranda

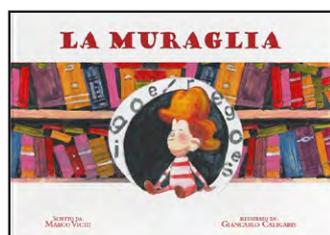
Valentina Edizioni

ISBN 9791280891143

Pag. 40 – 13.90€, ill., età 3+

Il signor Gatto è un tipo un po' scontroso e diffidente: non ha amici e sta sempre chiuso in casa. "Meglio soli che mal accompagnati!", dice ogni volta che è di malumore, il che accade molto spesso. Ma sarà proprio così? O avrà solo bisogno di un po' d'affetto? Quando una lettera anonima arriverà alla sua porta, la sua vita cambierà completamente.

TAG: AMICIZIA, DIVERSITÀ, EMOZIONI



La muraglia

Marco Vichi, Giancarlo Caligaris (ill.)

KM Edizioni

ISBN 9788894636628

Pag. 32 – 17.00€, ill. età 4+

Cosa racchiude un libro? Conoscenza, curiosità, creatività e immaginazione. Lo sa bene Bibò che, nessuno sa come, ha imparato a leggere, e di nascosto scala quella muraglia di mattoncini colorati che poi è la biblioteca di casa. A lui è proibito prendere i libri, ma ha sentito dire che ogni mattoncino contiene una storia che ti porta in giro per il mondo... Impossibile resistere!

TAG: LETTURA, IMMAGINAZIONE, CURIOSITÀ



Non book

Quella per la cosiddetta cartoleria è una passione diffusissima. Non si tratta di collezionare stilografiche miliardarie, si può impazzire per delle umili matite, per i biglietti d'auguri, oppure ricoprire i propri amati libri con delle protezioni ad hoc, appendere alle pareti di casa le parole per noi importanti...

Alice nel paese delle meraviglie

Save Your Book

ISBN 8056284510089

18cm x 24cm - 29,90€

La Cover Book ispirata a questo classico ne ripropone le atmosfere oniriche per trasportare subito i lettori in questo mondo fantastico ogni volta che lo desiderano. Save Your Book è un brand 100% Made in Italy che dalla grande passione per i libri ha ideato e creato delle Cover Book ispirate ai classici della letteratura e non solo. Il progetto di Save Your Book parte da un'esigenza molto semplice: poter portare sempre con sé il proprio libro, senza rovinarlo, che sia in treno in aereo o semplicemente in borsa.



Borraccia blu

Treccani

Codice 3011757

28.90€

Borraccia Treccani fa parte della collezione "Definizione", una linea di oggetti per tutti i giorni, nata per riscoprire l'importanza di un immenso patrimonio culturale comune: la lingua italiana, e confezionato interamente in Italia. La copertina in cartoncino nero è stampata a caldo.



Borsa nera / bianca

Treccani

Codice 3011262

12.90€

Borsa Treccani fa parte della collezione "Definizione", una linea di oggetti per tutti i giorni, nata per riscoprire l'importanza di un immenso patrimonio culturale comune: la lingua italiana.



Orgoglio e pregiudizio

Save Your Book

ISBN 8056284510034

18cm x 24cm – 29.90€

La Cover Book di Orgoglio e Pregiudizio riesce a trasportare nuovamente tutti quei lettori nelle romantiche atmosfere di Pemberley. Save Your Book è un brand 100% Made in Italy che dalla grande passione per i libri ha ideato e creato delle Cover Book ispirate ai classici della letteratura e non solo. Il progetto di Save Your Book parte da un'esigenza molto semplice: poter portare sempre con se il proprio libro, senza rovinarlo, che sia in treno in aereo o semplicemente in borsa.



Il piccolo principe

Save Your Book

ISBN 8056284510003

18cm x 24cm – 29.90€

La Cover dedicata a questo titolo è pensata per tutti i lettori che vogliono ricordarsi ogni giorno del bambino che è in loro e prendersene cura. Save Your Book è un brand 100% Made in Italy che dalla grande passione per i libri ha ideato e creato delle Cover Book ispirate ai classici della letteratura e non solo. Il progetto di Save Your Book parte da un'esigenza molto semplice: poter portare sempre con se il proprio libro, senza rovinarlo, che sia in treno in aereo o semplicemente in borsa.



Quaderno a righe rosso / bianco

Treccani

Codice 3011900

6.90€

Quaderno a fogli bianchi realizzato con carte di pregio delle migliori cartiere italiane e confezionato interamente in Italia. La copertina in cartoncino rosso è stampata a caldo con colore a contrasto. Coniugando funzionalità e design, perizia artigianale ed estro concettuale, sapere e saper fare, il Quaderno Treccani ci invita a riscoprire la storia dell'oggetto e l'etimologia della parola "quaderno", attraverso la sua definizione sul Vocabolario Treccani.



Taccuino con elastico

Treccani

Codice 3011304

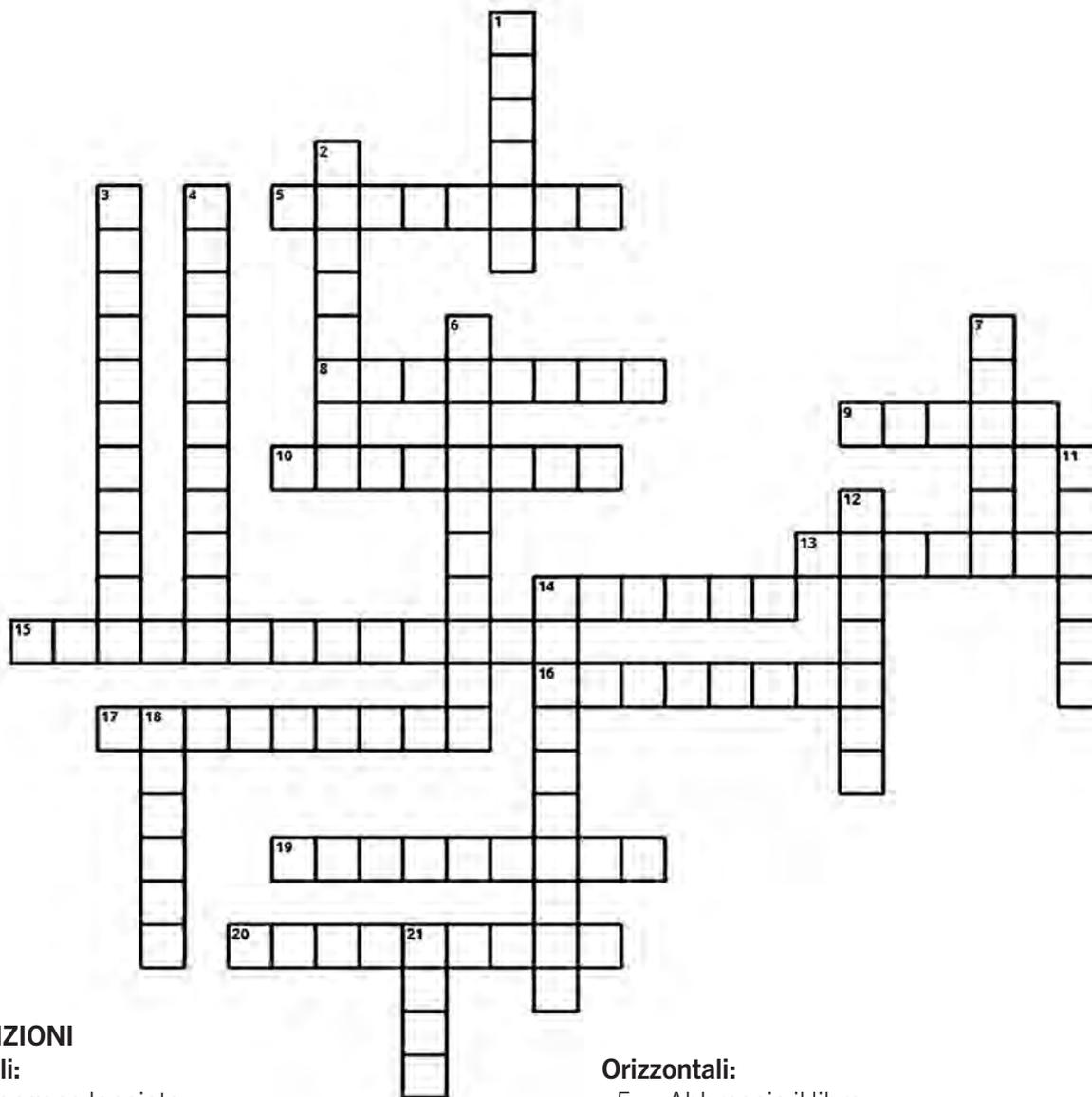
6.90€

Taccuino è realizzato con carte di pregio delle migliori cartiere italiane e confezionato interamente in Italia. La copertina in cartoncino blu è stampata a caldo con colore a contrasto. Coniugando funzionalità e design, perizia artigianale ed estro concettuale, sapere e saper fare, il Taccuino Treccani ci invita a riscoprire la storia dell'oggetto e l'etimologia della parola "taccuino", attraverso la sua definizione sul Vocabolario Treccani.



Il crucilibro

Sei pronto a lavorare in una casa editrice?
E se già ci lavori, sei sicuro che sia il lavoro per te?
Mettiti alla prova col Crucilibro... le soluzioni le trovi qui ➔



DEFINIZIONI

Verticali:

- 1 Vengono lanciate
- 2 C'è tutta la vita dell'autore
- 3 Font che abbaia
- 4 La capitale dei diritti
- 6 È sempre colpa sua
- 7 Accoglie chi legge
- 11 Il primo "fornitore" della casa editrice
- 12 Non ce n'è mai abbastanza
- 14 Il sogno "quotidiano" dell'autore
- 18 Sceglie i libri. E non solo
- 21 L'incubo per definizione

Orizzontali:

- 5 Abbraccia il libro
- 8 L'auspicato approdo
- 9 La stoffa dell'editore
- 10 Il Claude "graziato" più utilizzato
- 13 La prova della verità
- 14 La lettura preferita dell'editore
- 15 A volte va deserta
- 16 Si costruisce nel tempo
- 17 Dove nascono i libri
- 19 La porta dell'eternità
- 20 La parte del libro su cui tutti hanno un'opinione

INDIE *Libri per lettori indipendenti*

Nasce il podcast dei libri

Ogni settimana uno speciale
Ogni mese il Magazine

Indie - Libri per lettori indipendenti
lo trovi sul sito www.pde.it, sui social di
PDE e delle librerie aderenti, oltre che su
Spreaker, Spotify, Google Podcasts e Deezer

Vai al podcast →



#PDE
social club

Seguici su www.pde.it o scarica l'app

