

# INDIE

## Libri per lettori *indipendenti*

N.6 - 2022

powered by #PDESocialClub

### INTERVISTE

**Nicola Lagioia**

Sei anni vissuti intensamente

**Marino Sinibaldi**

Il valore sociale della lettura

**Luca De Biase**

La forza del libro

**Barbara Riatti**

La fabbrica dei numeri

**Maria Polita**

Nelle pieghe dell'editoria

**SCHEDE**

190 titoli di  
43 Editori



# Sommario

<b>Editoriale</b> .....	<i>Pag.</i>	1
<b>Nicola Lagioia - Sei anni vissuti intensamente</b> .....	<i>Pag.</i>	2
<b>Marino Sinibaldi - Il valore sociale della lettura</b> .....	<i>Pag.</i>	5
<b>Luca De Biase - La forza del libro</b> .....	<i>Pag.</i>	8
<b>Barbara Riatti - La fabbrica dei numeri</b> .....	<i>Pag.</i>	10
<b>Maria Polita - Nelle pieghe dell'editoria</b> .....	<i>Pag.</i>	12
<b>Letteratura</b> .....	<i>Pag.</i>	14
<b>Attualità</b> .....	<i>Pag.</i>	28
<b>Saggi</b> .....	<i>Pag.</i>	31
<b>Arte, spettacolo</b> .....	<i>Pag.</i>	45
<b>Manuali</b> .....	<i>Pag.</i>	50
<b>Ragazzi</b> .....	<i>Pag.</i>	54

## Gli editori che hanno contribuito a Indie

Adelphi	Kalandraka
Alpha Test	Keness
Amrita	KM Edizioni
Baldini + Castoldi	La nave di Teseo
Beat	La Nuova Frontiera
Besa Muci	Lapis
Cairo	La Tartaruga
Calligram	Manni
Centoautori	Minibombo
Edizioni Cineteca di Bologna	Neri Pozza
Edizioni Corsare	Passigli
Edizioni Mediterranee	Raffaello Cortina Editore
Dedalo	Rubbettino
Donzelli	Salerno
Edizioni Aboca	Shake
Effigi	Silvana
Eleuthera	Skira
Erickson	Solferino
Fazi	Treccani
Francesco Brioschi Editore	Valentina
Il Margine	Viella
	Verdechiario

## INDIE

Libri per lettori  
indipendenti

### PDE

Direzione generale  
e commerciale

Via Tucidide 56, Torre 1  
20134 Milano

Tel. +39 02 7529151

E-mail: [direzione@pde.it](mailto:direzione@pde.it)

### Sede legale e operativa

Via Emilio Zago, 2/2  
40128 Bologna

Tel. +39 051 352704

[www.pde.it](http://www.pde.it)

### Progetto grafico e impaginazione

Ilaria Di Michelangeli,  
IDM Design e Comunicazione

### Stampa

Mediagraf

# Le mille voci del libro

**D**iceva William Faulkner, "un uomo non sa mai cosa è in grado di fare fintanto che non si trova nella condizione di doverlo fare". Citiamo Nicola Lagioia che cita Faulkner per spiegare cosa ha significato per lui dirigere l'immane corpo del Salone del Libro di Torino in questi sei lunghissimi anni.

Ci impadroniamo della sua citazione per chiederci se è applicabile anche alle riviste. Questa nostra INDIE – Libri per lettori indipendenti, nata con un altro nome, come numero unico per salutare l'uscita dal primo lockdown, è arrivata a festeggiare la sesta uscita e, cosa più importante, sta piano piano ma inesorabilmente diventando qualcosa di più e di diverso, di decisamente più ambizioso, rispetto al pur lindo listino di segnalazioni librerie dell'esordio. Delle sue sessantaquattro pagine ben tredici sono oggi dedicate ad articoli, perlopiù interviste, per approfondire i temi del libro e della lettura.

Quando abbiamo iniziato a lavorare al primo numero non sapevamo se sarebbe stata capace di crescere e cosa sarebbe stata in grado di fare. Ma lettori e librai – INDIE viene distribuita in 50.000 copie presso 500 librerie in tutta Italia e a loro volta, quelle 500 librerie ne fanno omaggio ai propri clienti – hanno decisamente trovato il modo di comunicarci il loro gradimento.

Per questo INDIE continua, cresce ed è decisa a scoprire di cosa è capace.

L'elenco delle interviste e degli articoli che troverete nelle prossime pagine dice già molto: Nicola Lagioia e Marino Sinibaldi ci aprono l'uno le porte del Salo-

ne del Libro e l'altro quelle del Centro per il Libro e la Lettura (e en passant anche quelle di Radio 3 e di Fahrenheit, ventidue anni di radio non si scordano!) e accompagnandoci attraverso quelle porte ci fanno capire cosa ha significato in questi anni promuovere la lettura, portare il libro a contatto con pubblici sempre nuovi, a confronto con linguaggi sempre più diversificati e potenti.

Luca De Biase, da esperto di innovazione e nuovi media, parte proprio da quei linguaggi e dalla crescente digitalizzazione per ricordarci l'irriducibile necessità del libro e della libreria, intesa insieme come mobile e come luogo fisico di commercio e scoperta. Barbara Riatti, manager di GfK, dal suo più che privilegiato osservatorio ci ricorda che se il libro è qualità, è attraverso l'analisi puntuale dei dati che possiamo capirne il concreto evolvere. Maria Polita infine, ci racconta come quei linguaggi, quel mondo digitale, possono mettersi al servizio della lettura e del libro attraverso un quotidiano lavoro di informazione, critica, formazione. E come Scaffale Basso e PDE abbiano deciso di fare un pezzo di strada insieme dando vita a un percorso formativo rivolto a insegnanti e librai.

E queste sono solo le prime tredici pagine. Poi si apre il grande capitolo delle schede, dei titoli, delle novità, delle copertine, delle storie, delle idee, delle emozioni, della ragione, delle ragioni dei tanti, dei più e dei pochi. Che è il senso del nostro operare, che è il senso di INDIE.

Buona lettura a tutti.

**“portare il libro a confronto con linguaggi sempre più diversificati e potenti”**

# Sei anni vissuti intensamente



**N**icola Lagioia è arrivato alla guida del Salone Internazionale del Libro con l'edizione del 2017. E quindi questa XXXIV edizione è anche la sesta "firmata" dall'autore de *La ferocia* e de *La città dei vivi*. Ha già annunciato che la prossima, nel 2023, sarà l'ultima. Intanto, a maggio 2022 il Salone riprende il suo posto nel calendario come da tradizione e al massimo del suo dispiegamento: mai così tanti espositori, mai una tale superficie espositiva, mai così tanti ospiti. Ma, come spiega Lagioia nell'intervista che ci ha concesso, per quanto i numeri siano importanti, il senso e la forza del Salone non sta solo nei numeri..

*Sei anni alla guida del Salone, un lungo periodo, che consente di guardarsi indietro e tirare un consuntivo. Quando ha accettato pensava di fermarsi così a lungo?*

Non ci pensavo proprio di fermarmi così a lungo, credevo di rimanere due o tre anni al massimo. Tra l'altro sono arrivato in un momento davvero critico. Non si sapeva neppure se l'anno successivo il Salone ci sarebbe stato. Ero stato nominato nel 2016 per dirigere l'edizione del 2017, anno in cui esordiva a Milano "Tempo di Libri", una fiera del libro direttamente concorrente, e molte case editrici erano pronte ad abbandonare Torino. Alla fine, la spuntammo, gli editori tornarono e il Salone

uscì rafforzato dalla sfida. La verità è che ci siamo trovati a salvare il Salone per ben tre volte, e parlo al plurale perché il Salone è il frutto di un lavoro collettivo. Subito dopo infatti dovvemmo affrontare il fallimento della Fondazione che organizzava il Salone da vent'anni, schiacciata dal peso dei debiti. Usciti da quell'incubo è arrivato il Covid, col suo corredo di lockdown e distanziamenti, che di nuovo ha messo in discussione una manifestazione così necessariamente "fisica". Con l'edizione di ottobre 2021 abbiamo dimostrato di saper superare anche la pandemia. Insomma, per tutti noi è un motivo d'orgoglio constatare che, superate tutte queste difficoltà, il Salone ha continuato a crescere, migliorando anno per anno sia per quanto riguarda la partecipazione di pubblico, sia per il numero degli ospiti, che per quello degli editori. Siamo consapevoli che non si può crescere all'infinito, diamo per scontato che ci possano essere momenti di flessione. Per ora non ce ne sono ancora stati, ma dovesse succedere non sarebbe una tragedia. L'importante è che il Salone sia solido.

*E nella vita di Nicola Lagioia, cosa significheranno questi lunghi anni torinesi?*

Significheranno tantissimo. Quando ho accettato l'incarico potevo vantare una buona esperienza come editor in diverse case editrici, ero stato selezionatore alla Mostra del Cinema di Venezia, vicedirettore de "Lo Straniero", la gloriosa rivista diretta da Goffredo Fofi... ma certo, dirigere il Salone del Libro è una cosa completamente diversa, perché la scala è completamente diversa. Hai quotidianamente a che fare con centinaia di editori, o con gli autori, poi però ti devi confrontare con il Comune, con la Regione, con le banche, con le Fondazioni, con gli sponsor, con la politica, con i ministeri. È un gioco adulto, ma molto interessante, che mi ha formato enormemente. Ho imparato, ho acquisito tutta una serie di competenze che non avevo. Il mio stesso carattere è stato sottoposto a una serie di prove che mai mi sarei immaginato. Il Salone mi ha tirato fuori energie e attitudini che non credevo di avere. Diceva William Faulkner che un uomo non sa mai cosa è in grado di fare fintanto che non si trova nella condizione di doverlo fare. Ecco, per me il Salone del Libro è stato un po' questo. E poi è un lavoro di gruppo, un lavoro intergenerazionale perché nella costruzione e gestione di ogni edizio-



## Intervista a Nicola Lagioia, direttore del Salone Internazionale del Libro di Torino

ne sono coinvolte persone che vanno dai sessanta ai diciott'anni, e siamo una squadra ormai in prevalenza femminile, ma non perché siamo andati dietro a un'agenda politica o mediatica, ma perché è nel nostro DNA. Il Salone ha cambiato parecchio faccia in questi anni, pur mantenendo la forza di una tradizione trentennale, di cui si sono resi protagonisti, e va dato loro grande merito, quelli che c'erano prima di me.

*Quello di scrittore è un lavoro solitario, individuale e isolato. Cosa implica ritrovarsi in un posto di lavoro complesso come quello della principale fiera del libro italiana?*

Come dicevo, non è che prima facevo solo lo scrittore. Mai stato chiuso in una torre d'avorio da cui ogni tanto uscire per incontrare gli amici. Vengo da una storia di lavoro collettivo, dall'editoria: prima Castelvecchi, poi Laterza, poi minimum fax, poi "Lo Straniero". I lavori di gruppo sono belli perché si perde tutti insieme ma si vince anche tutti insieme. E vincere insieme è persino più bello che vincere da soli. Quando vinci da solo sei davvero solo, con chi cavolo la condividi quella vittoria? Certo, è complicato avere a che fare con uno staff numeroso e articolato, ma per me è stato magnifico. Oltretutto, quando ti circondi di persone di valore e quando tutte queste persone remano nella stessa direzione, ciascuno con la propria personalità, con la sua storia e il suo carattere, diventa molto più

difficile sbagliare. La mia direzione del Salone non è stata una direzione piramidale, perché quello è un vecchio modello che non funziona più. Ci è venuto naturale seguire piuttosto un modello diverso, orizzontale. Il direttore è un primus inter pares, il che non significa che io abbia meno responsabilità: alla fine, la faccia è la mia, quindi chi ha più responsabilità sono io ed è giusto così. Però chiunque può dirmi "Nicola, ma che accidente stai facendo?". E questo nelle strutture piramidali non è consentito. Invece è il modo per sbagliare di meno, perché una struttura grande e complessa come il Salone ha una probabilità di errore altissima: oltre mille eventi, quasi mille espositori... è facile, è normale sbagliare. Eliminare l'errore non è possibile, bisogna però cercare di ridurlo il più possibile, e se c'è una squadra di persone brave, in gamba, affidabili e affiatate, si crea una sorta di intelligenza collettiva per cui sbagliare diventa più difficile. Un po' come per gli stormi di uccelli: non c'è uno storno che guida, ognuno si orienta con i movimenti degli altri, anche se questo sembra impossibile. Gli stormi difficilmente vanno a sbattere.

*Ottobre 2021 ha segnato il ritorno in presenza dopo l'anno e mezzo di Covid. Quest'anno dovevamo festeggiare l'uscita dall'emergenza pandemica e ci troviamo con la guerra a poche centinaia di chilometri da casa. Come affronterete questa ennesima emergenza? Avete pensato a iniziative particolari?*





Quello che sta accadendo in Ucraina non può essere ignorato da una manifestazione come il Salone. Quella che vediamo è una situazione inedita per il mondo, che tiene insieme le caratteristiche di una guerra fratricida e una nuova edizione dello scontro tra blocchi che ci riporta al peggio del '900. Abbiamo perciò deciso di costruire una "Casa della Pace", che sarà uno spazio fisico all'interno del Lingotto, a sostegno del popolo ucraino aggredito dal governo russo. All'interno della Casa della Pace saranno ospitate diverse attività umanitarie e numerosi incontri pubblici, mentre a cura del Consorzio delle librerie torinesi indipendenti saranno allestite una libreria sul tema della pace e una bibliografia della letteratura ucraina. Ma molte delle grandi personalità e delle nuove voci che verranno al Salone del Libro, declineranno anche i loro interventi su quello che sta accadendo e che sarà per allora successo.

***Nonostante pandemie e conflitti, il Salone continua a crescere. Avete annunciato un incremento della superficie interessata dal Salone: quest'anno arriveremo a 110.000 mq di cui 16.700 destinati ai visitatori. Più sale eventi, più spazi espositivi.***

Questo risultato è davvero tutto merito degli editori, che dopo il grande successo dell'edizione di ottobre hanno deciso di investire ancora di più nel Salone, costringendoci ad aumentare i metri quadri. Dopodiché, lo ripeto, non è che si potrà aumentare all'infinito, il Lingotto ha un suo limite di capienza, ma soprattutto non dobbiamo cadere nell'ossessione di fare ogni anno un metro quadro in più, un visitatore in più, un espositore in più. Non è mai solo una questione di quantità, pur essendo stato il Salone baciato da un quinquennio di record. C'è una dimensione qualitativa, e

comunitaria, che è più importante di quella quantitativa, che certo non va sottovalutata perché anch'essa crea adesione e perché è cruciale economicamente. Per il Salone è importante soprattutto lo spirito, il modo in cui si sta lì, l'atmosfera che si respira. In fondo, è una vera festa popolare, ci arrivano i lettori forti e quelli che non leggerebbero neanche un libro se non venissero in fiera, ci arrivano i ragazzi e gli anziani, gli addetti ai lavori e le scuole. Diciamo che mentre di solito attorno al libro si raccolgono bellissime microcomunità, in questo caso la comunità è molto grande e riunisce tante comunità più piccole, e questa è in fondo la forza del Salone.

***Ha annunciato che l'edizione del 2023 sarà la sua ultima. Come sarà tornare a leggere i libri senza pensare alla loro "utilità" per il Salone?***

Rimango uno scrittore, quindi ogni volta che leggo un libro non lo leggo soltanto per il piacere di leggerlo ma per carpire i segreti degli scrittori che mi piacciono, rimango una persona che scrive sui giornali, che commenta... I libri saranno per sempre, indipendentemente dal Salone del Libro, sia la mia passione che il mio lavoro. Quell'epoca della vita, che non dico l'infanzia, ma almeno la tarda adolescenza, in cui si legge un libro al giorno, in modo del tutto disinteressato e in modo del tutto spericolato, quei tempi credo che non ritorneranno più per nessuno di noi. Se bastasse lasciare il Salone del Libro per ritornare a quella dimensione originale, forse lo avrei lasciato prima, per quanto mi sarebbe dispiaciuto moltissimo. Ma sarebbe stato quasi un patto faustiano. Purtroppo, a quella pura innocenza e a quel puro senso di scoperta non si torna. Non ci si può bagnare due volte nello stesso fiume diceva il filosofo, e ribadiva il cantante.



# Il valore sociale della lettura

## Intervista a Marino Sinibaldi Presidente del Centro per il Libro e la Lettura

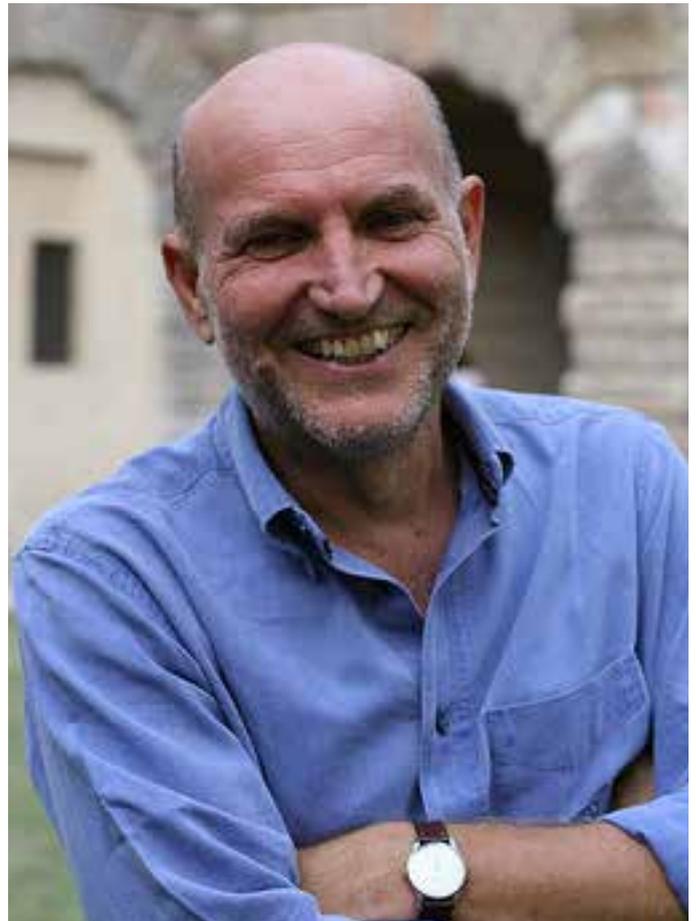
**C**onduttore radiofonico, saggista e animatore culturale, Marino Sinibaldi ha inventato e condotto per anni Fahrenheit, la leggendaria e benemerita trasmissione pomeridiana di RAI Radio 3 dedicata ai libri e alla cultura, dopodiché è stato per dieci anni direttore della stessa Radio 3. Da due anni, è a capo del CEPPELL, il Centro per il Libro e la Lettura, nato nel 2007, dove ha portato la sua esperienza di comunicato-



re e organizzatore di cultura.

*Ma intanto, a lui chiediamo cosa è e cosa fa il Cepell.*

Il Cepell è un'istituzione autonoma, che dipende dal Ministero della Cultura, dedita alla promozione del libro e della lettura attraverso tre diverse attività. La principale è relativa ai bandi grazie ai quali mettiamo a disposizione fondi per una serie di iniziative. È l'attività più importante e la più faticosa, anche se la meno spettacolare: si pensi a "Lettura 0-6", a "Lettura ad alta voce", ma anche a tante associazioni e istituzioni locali. Poi c'è il sostegno a progetti di promozione come i festival, le grandi manifestazioni culturali in giro per l'Italia, mentre il terzo ambito consiste nella progettazione diretta di alcune iniziative e nello studio delle strategie di promozione migliori. Quest'ultima attività implica analisi, in parte realizzate in collaborazione con l'Associazione Italiana Editori, in parte con altri strumenti, che ci aiutano a capire dove va la lettura, che distinguerei in maniera netta dal mercato editoriale. Che si vendano più libri è funzionale al fatto che si legga di più, ma se, come è accaduto durante la pandemia, si vendono più libri ma i lettori non aumentano o addirittura diminuiscono, noi viviamo questa ambivalenza come un problema, come una



sfida molto seria.

*Verrebbe da dire che dopo tanti anni di radio, a informare su quel che succede nel mondo del libro e della cultura, ti ritrovi a far succedere le cose. Ma la vocazione a passare da un lato all'altro è di lunga data. Con la direzione Sinibaldi, Radio 3 Fahrenheit esce dagli studi e partecipa in prima persona a festival e saloni.*

Diciamo che il mio lavoro a Radio 3, che è ben più antico della mia direzione, ha coinciso con la nascita del Salone del Libro di Torino e poi con tutti gli altri festival. Si è trattato di una coincidenza tra quello che è accaduto nel mondo del libro e il progetto che immaginavo per la radio. Che detto in due parole è di esaltare l'unicità del libro e della lettura e nello stesso tempo inserirla nel flusso di partecipazione pubblica, di comunicazione e socializzazione che



ha attraversato le società moderne e postmoderne negli ultimi anni.

***Hanno influito anche i 22 anni di il lavoro in biblioteca?***

Assolutamente sì. Benché fosse una specializzata, la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma, anche lì vedevo i comportamenti dei lettori, compresa la casualità delle scelte, che sfuggono a ogni prevedibilità e a ogni progetto, una cosa che in fondo considero parte della bellezza di questo mondo, un elemento di libertà del lettore. Il lavoro in biblioteca mi ha convinto che bisogna connettersi con questa libertà. E poi la biblioteca è anche il posto in cui alla fine rimangono i libri che meritano di durare, al di là dell'attualità, al di là dell'ossessione della novità che caratterizza il mercato del libro.

***E sei riuscito a portare questa attenzione alla durata anche nel volubile mondo dell'informazione?***

Per anni mi sono battuto perché i giornali non parlassero solo dei libri appena usciti. Dalla radio sapevo che i lettori delle novità sono difficili da raggiungere. Un anno, assieme a "Tuttolibri" creammo una rubrica in cui davamo la parola ai lettori dei libri in testa alle classifiche. Trovarne uno ogni settimana era una fatica colossale, quando in compenso in tutte le biblioteche italiane c'era almeno una copia de *La Storia* di Elsa Morante in prestito. Il che significa che tremila persone stavano leggendo Elsa Morante nello stesso momento, mentre il lettore di best seller non si capiva dove fosse. E in più scoprimmo che i lettori hanno più voglia di parlare del-

la Morante o di Calvino che non dell'attualità.

***Cosa hanno significato per il Cepell i due anni di emergenza Covid? E cosa resta di quell'esperienza al momento di recuperare la dimensione fisica?***

Intanto, anche se non gestivamo noi i fondi, il Cepell ha supportato una politica di sostegno al mondo del libro che secondo me è stata molto importante per diversi aspetti. Non ho competenze per giudicare direttamente l'impatto economico, ma misure come i 30 milioni alle biblioteche, da spendere nelle librerie di quartiere, o come App 18, sono state risolutive. A me tutto questo però ha interessato soprattutto dal punto di vista simbolico. Quando ad esempio si è deciso di lasciare aperte le librerie durante il secondo lockdown, stabilendo che il libro era un bene essenziale, si è dato il segnale di un cambiamento nel modo in cui il libro è visto dalla cultura e dalla politica italiana. Se la filiera del libro ha resistito è perché si è creata una rete che prima non c'era e che ha unito editori, librai, bibliotecari, insegnanti, giornalisti. Per la prima volta, tante realtà, a livelli diversi, hanno lavorato insieme: la legge sul libro, entrata in vigore negli stessi giorni in cui finivamo in lockdown, le istituzioni pubbliche e private che hanno investito, gli editori che hanno continuato per quanto possibile a fare il loro lavoro, i librai che hanno aperto benché in condizioni difficili, i lettori che non hanno smesso di leggere. Sarebbe fondamentale stabilizzare questa rete e la sua capacità di intervenire sul territorio, perché le politiche della lettura devono vivere nella città, nel quartiere, sulla piazza.



***E il Cepell come entra in queste dinamiche diciamo così, territoriali?***

Per esempio sostenendo i patti per la lettura, che sono uno dei modi per stabilizzare le reti di cui sopra. Colpisce vedere come tanti Comuni aspirino alla qualifica di “Città che legge”, un po’ come ottenere la denominazione di “Borgo più bello”, o il marchio Slow Food: il libro si fa parte dell’identità cittadina, grazie anche alla pressione, altra novità, di librai e bibliotecari. I Comuni non guardano più al libro come a qualcosa di irrilevante, un momento del tutto privato. C’è una partecipazione di cui non ignoro l’elemento retorico, puramente pubblicitario, ma che per la prima volta i libri stiano dentro questo meccanismo è un fatto di per sé rilevante.

***A tal proposito, si conferma l’importanza cruciale della nascita e diffusione dei festival letterari.***

È interessante vedere come questo fenomeno si sia affermato in Italia molto più che in molti altri paesi. Forse perché corrisponde a un certo tipo di socialità, di passione per la dimensione condivisa, con il contorno di piazze meravigliose a disposizione praticamente in ogni Comune italiano. Ora che molte di loro sono state svuotate dal traffico automobilistico, sembrano davvero concepite per farci una presentazione, un festival, uno spettacolo.

***Uno degli obiettivi del Cepell è il consolidamento dell’abitudine alla lettura nelle generazioni più giovani. Come state affrontando un pubblico sempre più abituato a muoversi in una nebulosa formativa, informativa e di intrattenimento che pesca dai formati e dai linguaggi più disparati?***

Le nuove generazioni, che saranno la totalità del Paese nel futuro prossimo, vivono ormai in un universo di competizione tra linguaggi e supporti. Se il movente che spinge a leggere è il mero desiderio di storie, questo desiderio oggi ha risposta da molti altri canali, altrettanto e spesso più seducenti. Per ciò i lettori forti sono diventati fortissimi e i lettori medi si sono scissi in due: alcuni sono diventati forti, altri,



i più, hanno smesso di leggere, probabilmente perché una risposta alla domanda di narrazioni l’hanno trovata nelle piattaforme televisive, che offrono storie lunghe e una elasticità di consumo paragonabili a quelle offerte dal libro. In fondo, a me interessano quei sentimenti di conoscenza del mondo, di immaginazione, di immedesimazione con uno spiccato valore sociale e politico che possono certo avere risposte diverse da diversi supporti, ma nel libro trovano la risposta più radicale. Il vero rischio è che la lettura torni a essere una pratica d’élite, utile per produrre beni culturali rivolti a un mondo di non lettori. Per alcune generazioni, compresa la mia, la lettura è stata la via maestra dell’emancipazione. I linguaggi dell’attuale postmodernità risultano tutti molto meno radicali dell’emancipazione offerta dalla lettura, che resta la più personale delle scelte. E questo è un serio problema: un paese con meno lettori è un paese più povero sotto tanti punti di vista. È un paese meno capace di difendersi dalla manipolazione, perché tra le tante qualità sviluppate dalla lettura c’è la capacità di padroneggiare le parole e di non essere padroneggiati dalle parole altrui.



# La forza del libro



© Giacomo Maestri

*orsono, che immaginavano l'inarrestabile ascesa dell'e-book e di un mondo tutto e definitivamente digitalizzato, le cose sono andate un po' in altra maniera e un po' no. Com'è che un oggetto che da 500 anni rimane uguale a se stesso produce attorno a sé tanto cambiamento e innovazione?*

Attenzione a parlare delle tecnologie come se avessero un loro punto di vista. Il punto di vista è sempre quello degli umani, che fino a prova contraria restano esseri analogici e hanno un corpo le cui caratteristiche sono costanti. Naturalmente, oggi questo corpo si è arricchito di nuove funzionalità rese possibili dal digitale, tant'è che descriviamo la nuova condizione dei tre miliardi di umani occidentalizzati come "aumentati" dalle possibilità offerte da Internet e avviluppati in un mondo digitalizzato. Non stupisce che molto di quello che fanno sia comunicato, promosso, usato e scambiato usando la dimensione digitale. Ma il loro punto di arrivo è un corpo analogico, un tempo limitato, una capacità di attenzione ancor più limitata e una sedimentazione culturale che non fa mai a meno del passato. Anzi, non fa che ridirlo, rivalutarlo, rigenerarlo. La trasformazione, l'evoluzione esistono, incessanti, ma si manifestano come sedimentazione. E il libro, come altre tecnologie, come la radio piuttosto che la bicicletta, continua a essere se stesso, pur ricontestualizzandosi man mano che l'insieme del mondo degli umani cambia. Il libro è una tecnologia straordinaria, pressoché impossibile da migliorare nella sua essenzialità. Soprattutto, il libro ha un vantaggio inarrivabile rispetto al digitale: la "libreria". Nella libreria i libri parlano nel loro insieme a un livello di astrazione che non esiste in nessuna "library" digitale. Il digitale è un flusso, la libreria è un patrimonio. Quello digitale è un libro che di fatto non è di tua proprietà, che scorre sotto i tuoi occhi su uno schermo sempre uguale a se stesso, che non abilita la tua memoria tattile, che non puoi riporre nello scaffale che tu pensi sia quello giusto, accanto agli altri libri che si richiamano con lui. Poi, certo, il digitale, permette tante cose utili: la search, la condivisione, un'annotazione molto pratica, e tutto questo mi fa pensare che i libri digitali siano andati a servire gli stessi lettori del cartaceo, i quali hanno trovato un valore in più nel potersi portare dietro molti volumi senza peso e senza spazio, nel poterli annotare. Ma quando con determinati libri

**S**i parla tanto di libri: ne parlano gli editori e ne parlano gli autori, ne parlano i librai e i giornalisti specializzati. Qualche volta persino i lettori. Tutte persone coinvolte in prima persona e che al libro guardano da una visuale a dir poco interessata. Ma chi meglio di un esperto di innovazione e nuovi media come Luca De Biase, docente universitario, fondatore e responsabile di "Nòva 24", il supplemento del "Sole 24 Ore" dedicato proprio a questi temi, per capire come mai un oggetto povero e all'apparenza scarsamente vocato a evolvere come il libro, riesca non solo a sopravvivere, ma a suscitare attorno a sé innovazione?

*Rispetto a certe previsioni di una decina di anni*



# Intervista a Luca De Biase

## Responsabile di “Nòva 24 – Il Sole 24 Ore”

il rapporto è intenso, quando quei libri diventano patrimonio della loro cultura e non soltanto flusso e accesso alle informazioni, li vogliono di carta nella loro libreria. A quel punto le due funzionalità si integrano e non si sostituiscono.

*Risulta inedito un circuito in cui sempre più le case editrici sembrano indirizzate a cercare autori nel mondo digitale, dei social media, per far loro realizzare libri cartacei che verranno poi promossi in massima parte sugli stessi social media da cui provengono gli autori e venduti in buona misura sui siti di e-commerce.*

Il sistema dei media è un ecosistema nel quale le varie infospesie evolvono adattandosi l'una all'altra. E sarebbe un errore pensare che il mondo dei libri sia diverso. Siamo avviluppati dal digitale, qualunque cosa facciamo è mediata dal digitale. Da tutte le statistiche emerge che passiamo in media tre ore al giorno su Internet, guardiamo il cellulare circa duecento volte al giorno. Il che significa che lo schermo del cellulare è parte integrante della nostra vita e questo non può che influenzare anche il mondo dei libri. Sarebbe strano che dal mondo dei social network, dal grande bacino di Internet non nascessero figure di autori. Se non fosse così, di libri se ne venderebbero molti di meno. D'altra parte, il libro è il contenitore perfetto per i più disparati contenuti, linguaggi, scopi. A questo proposito è interessante guardare a cosa succede nei libri scolastici. Non c'è libro rivolto alla scuola che non offra integrazioni digitali, eppure tutti gli editori lamentano un uso da parte di docenti e studenti sorprendentemente basso di questi materiali. Salvo poi scoprire che molti insegnanti usano in maniera anche creativa tutto ciò che la rete mette a disposizione: informazioni, testi, filmati.

Sta di fatto che il libro come tecnologia è una cosa, e il libro come contenuti tutta un'altra, dinamica, affascinante, straordinariamente duttile. Per questo credo che nel futuro l'editoria libraria diventerà ancora più cruciale. Succederà quando prenderemo atto che la sua funzione è la custodia di una cultura della qualità della conoscenza, un bisogno emergente con sempre maggior evidenza in un contesto nel quale su Internet si trova tutto e il suo contrario. La custodia della qualità della conoscenza sarà la base per la costruzione di piat-

taforme innovative che ancora non vediamo e che avranno un'importanza straordinaria.

*Notizia recentissima è che social network come TikTok, che sembravano irriducibilmente lontani da ogni ipotesi di promozione della lettura, di socializzazione della lettura, hanno provocato fenomeni straordinari e inaspettati, come il rilancio di un libro estremamente letterario come Una vita come tante di Hanya Yanagihara.*

A me sembra abbastanza naturale: TikTok evolve. Nessuno di questi strumenti può rimanere uguale a se stesso troppo a lungo. Quanto può andare avanti un social network fatto solo di balletti, gattini e filmati “buffi”? Il pubblico di TikTok è costituito comunque di persone, con interessi e curiosità come tutti, quando non ballano e riprendono gattini studiano, lavorano, leggono. Il primo che segnala un libro nei modi giusti per quel pubblico, apre un mondo. Nei social network, la terza dimensione della comunicazione, cioè la rilevanza, è in continua ebollizione: una cosa rilevante un giorno, perché nuova, o perché coglie un bisogno inespresso, rimane rilevante, stando nel flusso, per breve tempo, perché altre cose rilevanti le succedono. Quel rilevante è un rilevante a tempo determinato abbastanza veloce, molto più collegato alla novità che all'innovazione. La rilevanza davvero duratura ha bisogno di un loop di comunicazione ben più articolato. Le cose che cambiano stabilmente i comportamenti devono andare su più piattaforme, coinvolgere più tecnologie, e diventare così parte della visione del mondo delle persone. Quando parlo di loop, intendo dei fenomeni circolari che si rafforzano a vicenda: partono dai social network, rimangono lì e durano un po', se vengono ripresi da altri media ricevono una dotazione di rilevanza superiore, se passano in televisione la loro notorietà incrementa ulteriormente, e poi tornano sui social media rafforzati. Di queste dinamiche il libro è parte pienamente integrante, se una cosa esce dai social network, diventa libro e torna ai social network, acquisisce una rilevanza che prima non aveva. Anche perché il libro non viaggia alla stessa velocità del flusso immediato dei social network, viaggia a una velocità sua, più lunga, che diventa lunghissima quando si rivolge a un pubblico che ama la sua libreria.

# La fabbrica dei numeri



**P**er i lettori sono informazione, un passatempo, uno stimolo per nuovi acquisti. Per editori e librai, invece, sono uno strumento professionale, la conferma del lavoro fatto, uno sguardo a tendenze in atto nel mercato. Parliamo delle classifiche dei libri più venduti, che ogni settimana vengono pubblicate dai quotidiani di tutta Italia. E infatti, come nel mercato discografico, le classifiche dei libri sono una vera e propria ossessione per gli operatori del settore. La gran parte dei quotidiani si abbevera a un'unica fonte di dati, il colosso tedesco GfK, che ovviamente produce dati per una infinità di beni e di settori industriali e commerciali. Insomma, eravamo davvero curiosi di capire cosa è e come funziona la più grande "fabbrica" di dati e siamo andati a chiederlo a Barbara Riatti, Head of Media & Entertainment di GfK Italia.

*Cominciamo con un po' di storia e con qualche*

*cenno su che cos'è oggi GfK?*

GfK è un'azienda nata in Germania nel 1934, attiva in oltre sessanta Paesi, che supporta le aziende di tutto il mondo nella crescita basata sulla conoscenza, per questo il suo motto è: "**Growth from Knowledge**". Grazie alla presenza consolidata sul mercato da oltre ottantacinque anni, GfK si è guadagnata la fiducia dei suoi clienti fornendo risposte alle loro domande su Consumatori, Mercati, Brand e Media attraverso un approccio di soluzioni integrate.

Oggi GfK presenta la più ampia copertura dei dati eCommerce a livello globale, con il più grande POS (Point Of Sales) Retail Panel – diciamo il recinto di punti vendita censiti e interrogati - al mondo per i prodotti Tech&Durables, ossia elettronica di consumo e beni durevoli, con dati provenienti da più di 130 mila retailer in oltre cento canali. GfK svolge anche attività di Media Measurement in trenta Paesi e dispone di dati comportamentali e insight sui consumatori ottenuti da varie fonti.

Combinando il patrimonio di dati affidabili, le analisi e le competenze avanzate in ambito AI (Artificial Intelligence), GfK ha rivoluzionato l'accesso in tempo reale a insight e raccomandazioni che consentono a clienti e partner di prendere decisioni strategiche per ottimizzare il marketing, le vendite e l'organizzazione aziendale.

GfK è attiva anche in tutti i mercati Entertainment (Musica, Video, Cinema, Videogiochi), dove rileva fra l'altro, con cadenza settimanale, le informazioni di Sales & Marketing sul Mercato dei Libri utilizzando la metodologia del POS Tracking. Qui vanta relazioni virtuose e pluriennali con i più importanti gruppi editoriali e editori indipendenti. Da anni elabora settimanalmente le classifiche dei libri più venduti che vengono pubblicate dai principali quotidiani diffusi nel nostro Paese.

*Come nascono le classifiche dei libri più venduti?*

Il Panel Libri GfK, da cui vengono estratte le classifiche settimanali, rileva in maniera continuativa le vendite di libri all'interno delle catene librerie, delle librerie indipendenti, dell'e-commerce e della GDO, la Grande Distribuzione Organizzata. Tale perimetro rappresenta più del 90% del totale prodotto editoriale di varia vendita sul territorio italiano.



# Intervista a Barbara Riatti

## Head of Media & Entertainment di GfK Italia

Le classifiche dei libri più venduti sono diventate una tradizione giornalistica del fine settimana, sempre più seguite e importanti per l'intero settore del libro e per i lettori stessi. Le classifiche delle maggiori testate italiane - Corriere della Sera, Repubblica, La Stampa e Il Sole 24 Ore - sono interamente basate sulle elaborazioni settimanali di GfK. Le classifiche che vengono pubblicate sono: la "Generale", che include tutti i libri, la "Narrativa Italiana", la "Narrativa Straniera", la "Saggistica", la "Varia", i "Ragazzi" e il "Tascabile". Tale rappresentazione per genere si basa sulla catalogazione ufficiale del mercato.

***A cosa servono le classifiche? Che ruolo ricoprono per gli editori, i librai e i lettori?***

Le classifiche rappresentano senz'altro il criterio oggettivo che decreta il successo in termini di copie vendute dei libri nel nostro Paese e sono un sicuro barometro per facilitare le scelte degli editori, dei librai e dei lettori. Numerosi studi dimostrano che le classifiche incidono in modo significativo sulle preferenze di acquisto dei lettori e rappresentano un elemento decisionale per gli editori e i librai.

Gli editori possono stabilire tirature e ristampe dei titoli, prevedere delle attività di marketing, trade marketing e comunicazione; i librai, invece, possono effettuare riordini dei libri più venduti valorizzando i loro spazi espositivi. Ovviamente le classifiche dei libri danno indicazioni sui titoli che hanno registrato il maggior numero di vendite nel panorama distributivo italiano e nei canali coperti da GfK (sono i libri più venduti!), ma non hanno la velleità di stabilire quale sia il libro "migliore" oppure quello "più letto".

***Dal vostro osservatorio privilegiato, che idea vi siete fatti dell'evoluzione più recente del mercato del libro?***

Da maggio 2020 il mercato del libro segna una crescita costante rispetto al periodo pre-pandemia. Tale tendenza risulta comune a molti Paesi europei. Le novità restano un driver importante di crescita del mercato, ma il contributo maggiore arriva dai titoli di "catalogo" (quasi metà delle vendite provengono da titoli con più di due anni dalla data di uscita).

In termini distributivi, la crescita del mercato degli ultimi due anni ha visto come protagonista il canale e-commerce, affiancato dalle librerie di catena e da quelle indipendenti. Il cambiamento di mix distributivo ha contribuito ad ampliare l'assortimento venduto e a creare una maggiore unicità del negozio.

Dai dati GfK si evince una crescita molto considerevole dei Manga e in generale di tutto il mondo dei Fumetti (non solo in Italia). I trend attuali veicolano anche la crescita di libri legati alla sostenibilità, al benessere, alla cura di sé e al tempo trascorso in casa. Il maggiore consumo dei social network e delle piattaforme SVOD, le piattaforme di prodotti audiovisivi cui si accede per abbonamento, unitamente alle classifiche dei libri più venduti, rappresenta un elemento che "ispira" l'acquisto di libri.

***I dati di vendita fotografano un presente che domani sarà passato. Ci saranno mai proiezioni sul futuro? Rilevazioni che aiutano a prevedere andamenti e tendenze?***

GfK in tutti gli ambiti in cui opera mette in connessione scienza e conoscenza. Perciò grazie a soluzioni e analisi innovative è in grado di offrire informazioni sui consumatori, sui mercati e sui media, relative allo scenario attuale e anche alle evoluzioni future. I dati GfK sugli andamenti del mercato del libro sono elaborati con frequenza settimanale e fotografano pertanto lo scenario attuale, ma, opportunamente rielaborati, possono fornire indicazioni sulle future tendenze.

GfK già oggi risponde a queste esigenze degli operatori del mondo Tech attraverso **gfknewron**, uno strumento software integrato e alimentato dall'AI.

Utilizzando **gfknewron**, le aziende possono accedere in tempo reale e da un'unica fonte ai dati più recenti su mercati, consumatori e brand, trovando risposta a domande come: Quali prodotti sono stati comprati, dove e a quale prezzo? Chi li ha acquistati e perché? Cosa dovrei fare per sviluppare il mio business?

Attraverso previsioni basate sull'AI e raccomandazioni operative, la piattaforma fornisce infatti indicazioni chiare per impostare la crescita futura. Il mercato del libro è pronto a fare questo passo?

# Nelle pieghe dell'editoria



di Maria Polita

**S**i chiama Viaggio tra gli editori, e con questa rassegna PDE fa il suo esordio nel mondo della formazione e della scuola. Lo facciamo assieme a qualcuno che queste cose le fa ormai da anni con un seguito crescente, pari solo alla sua crescente autorevolezza. Parliamo di Scaffale Basso, alias Maria Polita, rigorosa linguista innamorata della letteratura per ragazzi, che questa passione ha trasformato in impresa, con un seguitissimo blog che ospita recensioni, bibliografie, interviste, profili, gruppi di lettura e produce eventi e corsi di formazione per docenti, bibliotecari, genitori e appassionati.

*Dagli inizi di maggio, quindi, ogni martedì per cinque settimane, Maria Polita affronta il catalogo di una casa editrice promossa da PDE e lo notomizza, entrando nelle pieghe della produzione, nelle scelte di publishing, nelle politiche d'autore. PDE, dal lato suo, si fa carico delle quote di iscrizione dei partecipanti. Il successo della proposta è stato tale che si è deciso di raddoppiare da subito le date (stessi editori, ma doppio appuntamento) vista la quantità di richieste. Ma lasciamo che sia Maria Polita a presentare se stessa e l'iniziativa.*

“Viaggio negli editori” è un tentativo interessante di parlare e promuovere la buona letteratura attraverso il dialogo, le voci e i canali che oggi fanno da vetrina ai libri. L'idea mi ha subito interessato perché è rara l'opportunità di sviluppare un pro-



## Scaffale Basso e PDE danno vita a "Viaggio tra gli editori"

getto all'interno del catalogo di un editore. Molto più spesso infatti chi si occupa di progettare, ideare e costruire percorsi bibliografici ragiona trasversalmente su un corpus che comprende l'intero panorama editoriale.

Ciò che, inoltre, mi ha convinto nel proseguire questa collaborazione è stata la fiducia e l'assoluta libertà che mi è stata concessa: chiari segni di stima e rispetto per il mio lavoro, il mio approccio critico e il mio criterio di selezione dei testi, da sempre basati su un giudizio chiaro e indipendente.

Ne è nato un percorso in cinque tappe che mi ha permesso di ricercare, all'interno di cataloghi precisi, lo sguardo e i criteri editoriali degli editori e di intrecciarli e paragonarli ai miei. È stato un lavoro molto sfidante di scomposizione di storie che ho ricomposto secondo il mio punto di vista.

Parlare in modo personale di libri, coinvolgendo e ascoltando le voci di coloro che leggono, è un lavoro che mi interessa moltissimo. Oltre i dispacci stampa o gli articoli di approfondimento culturale su quotidiani e riviste, il mondo liquido dei social e del web va considerato, con discernimento, una risorsa importante per rivolgersi alle comunità di lettori che si aggregano intorno a voci diverse, ma che io spero possano incontrarsi e mettere in comune punti di vista e competenze.

La struttura dell'incontro ha voluto preservare un'impostazione del mio modo di lavorare: invece di aprire le porte indistintamente a chiunque ne avesse fatto richiesta, ho chiesto di poter circoscrivere il numero di partecipanti per permettere e favorire il dialogo e lo scambio di pensieri all'interno di questi momenti, mettendo al centro lettori e ascoltatori.

Più che veri e propri momenti formativi, in cui si va a fondo degli strumenti della critica letteraria, della storia e delle forme della letteratura e delle immagini, questi incontri hanno invece un piglio esplorativo con il fine di organizzare, intorno a

un tema – poesia, sguardo, viaggio – una serie di storie affascinanti e intriganti con l'intento di raccontarle e presentarle agli ascoltatori.

Un momento che scardina la necessità – soprattutto del mercato – di concentrarsi esclusivamente sulle novità per riscoprire invece, in un'ottica più conservativa e meno "usa e getta", storie di valore che non è detto che debbano essere dimenticate perché soppiantate da una storia più recente.

Il successo davvero esorbitante di questa iniziativa – le prenotazioni sono state così tante che ha dovuto raddoppiare le date nel giro di pochi giorni, lasciando comunque in attesa tanti che ne hanno fatto richiesta – testimonia il desiderio di conoscere, orientarsi, ascoltare in un comparto dell'editoria in costante ascesa.

Per me Scaffale Basso ([www.scaffabelasso.it](http://www.scaffabelasso.it)) è sempre stato un luogo in cui poter parlare di libri recenti e meno recenti, uno spazio libero in cui mostrare e raccontare storie di editori minori o storie non necessariamente edite negli ultimi mesi e raccontarle attraverso la lettura, la mia lettura.

Dal lavoro quotidiano di recensione ed esercizio libero di riflessione letteraria, offerto ai miei lettori, è nato il mio lavoro nel "retrobottega", un lavoro di racconto e discussione sui libri e intorno ai libri che desidera mantenere tutte queste caratteristiche di approccio al libro e alla letteratura illustrata e per l'infanzia.

Per me leggere un libro significa fare un'esperienza: ogni libro ha un significato, è una scoperta, instaura rapporti, desta la memoria, mostra una bellezza.

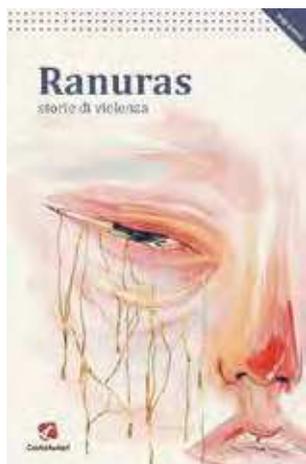
Per comprendere un libro non basta averlo tra le mani. Perché leggere? Cosa leggere? Dal 2013 cerco di rispondere a questa domanda, attraverso recensioni, approfondimenti, interviste, gruppi di lettura, formazione.

# SCAFFALE BASSO



# Letteratura

Romanzi, racconti, memoir, storie fantastiche, storie inventate ma più vere del vero, storie vere che sembrano scaturite dalla fantasia più sfrenata. E su tutto, il potere della parola. Perché per la letteratura ogni parola è una parola magica. Evoca mondi e destini, vite che non sono la nostra e lo diventano.



## Ranuras. Storie di violenza

AAVV

Centoautori

ISBN 9788868723002

Pag. 120 – 13.00 €

**R**anuras racconta la quotidianità di molte donne oppresse dalla condizione di abbandono. Venti voci diverse sono protagoniste di storie strazianti, in un viaggio nell'animo tormentato di personaggi impauriti, soli, incompresi. Donne che raccontano dell'impeto di mariti, compagni e padri colpevoli di averle umiliate, picchiate e devastate quando invece avrebbero dovuto soltanto amarle. I carnefici di questi racconti sono uomini comuni che scambiano il possesso per amore e finiscono per rendere le proprie vittime estremamente fragili. Qualche volta però i ruoli si invertono: le donne stesse da vittime diventano carnefici, prevaricando sui loro tradizionali aguzzini.

## Uscirne fuori

Fabio Andina

Rubbettino

ISBN 9788849870961

Pag. 214 – 18.00 €

«E subito dopo mi sono chiesto se tutto questo era giusto e per un attimo ho creduto di no, avrei dovuto pensare solamente a me e a mio figlio, però allo stesso tempo avrei voluto uccidere tutti. Alla fine ho pensato di darci un taglio con tutto quel romanticismo da due soldi». Allontanato dal tetto coniugale un giovane padre di famiglia si rifugia nella sua vecchia baita, a un'ora dalla città. Un lavoro precario, debiti, avvocati, alcol e psicofarmaci, pericolose corse in auto e donne transitorie. Un turbine a cui deve resistere se vuole tener saldo il legame con il figlio.



## Orgoglio bretone

Jean-Luc Bannalec

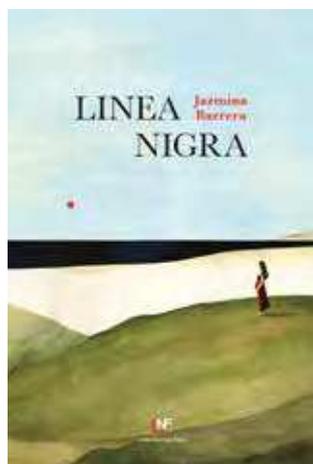
Neri Pozza

ISBN 9788865598818

Pag. 304 – 19.00 €

**S**ono trascorsi cinque anni da quando il commissario Dupin ha preso servizio in Bretagna. Un giorno il trillo del telefono lo distoglie dal corso di aggiornamento che sta frequentando. Non lontano da Brest, un'anziana signora che portava a spasso il cane, ha visto un uomo disteso in una posizione strana e ricoperto di sangue. La donna è corsa in un ristorante per telefonare alla polizia, ma all'arrivo delle pattuglie del corpo non vi era più alcuna traccia. Tra bizzarre leggende, inspiegabili furti di sabbia e misteriosi culti druidici, nella mente di Dupin si fa strada il sospetto di trovarsi dinanzi a uno dei casi più assurdi e complicati della sua attività di ispettore della polizia francese.





## Linea nigra

Jazmina Barrera

La Nuova Frontiera

ISBN 9788883734175

Pag. 176 – 16.50 €

**L**inea nigra comincia con la scoperta di una gravidanza e finisce con una madre che allatta suo figlio. Tra questi due estremi si snoda quel viaggio enigmatico, impervio e incredibile che è l'inizio della vita e che l'autrice ci fa percorrere attraverso il suo corpo, gli affetti e la letteratura. Con spirito da collezionista, Barrera richiama la lezione di alcune grandi artiste: da Tina Modotti a Mary Shelley passando per Frida Kahlo, Ursula K. Le Guin, Virginia Woolf, Natalia Ginzburg e Margaret Atwood. Tutte queste voci, guidate e tenute insieme con grande perizia dall'autrice, riescono in un'impresa affascinante: fare della maternità un romanzo e donarci un prezioso testo che guarda al futuro.

## Mordi e Fuggi. Il romanzo delle BR

Alessandro Bertante

Baldini + Castoldi

ISBN 9788893884693

Pag. 208 – 18.00

**M**ilano, 1969. Università occupate, cortei, tensioni nelle fabbriche. Il 12 dicembre la strage di piazza Fontana. Alberto ha vent'anni, viene da una famiglia normale, né ricca né povera, è iscritto alla Statale ma vuole di più. Deluso dall'inconcludenza del Movimento Studentesco, si avvicina a quello che di lì a poco sarà il nucleo delle Brigate Rosse. Alessandro Bertante dà vita a una vicenda umana tumultuosa e vibrante, nella quale, intrecciando fiction e cronaca, vediamo scorrere i fatti cruciali che innescheranno la tragica stagione degli anni di piombo. Un romanzo che non cerca facili risposte ma che apre nuove domande su uno dei periodi più drammatici della recente storia italiana.



## Non leggete i libri, fateveli raccontare

Luciano Bianciardi

Neri Pozza

ISBN 9788854525313

Pag. 112 – 13.50 €

**N**el 1966 Luciano Bianciardi si era già trasferito a Milano, era stato assunto e licenziato da Feltrinelli, aveva scritto la tetralogia del dissenso, rifiutato una collaborazione fissa con Corriere della Sera, quando pubblicò su ABC sei lezioni a puntate, pensate per i giovani particolarmente privi di talento. Norme chiare, precise, efficaci, a uso di coloro che avessero deciso di diventare intellettuali. Dai consigli su come vestirsi, dove andare in vacanza o con chi accasarsi, alle frasi-cerotto – che sembrano dire, ma non dicono assolutamente niente. Un piccolo, irriverente capolavoro per ridere con intelligenza di quello che in fondo siamo sempre stati, ben prima dei social network.

## Trio

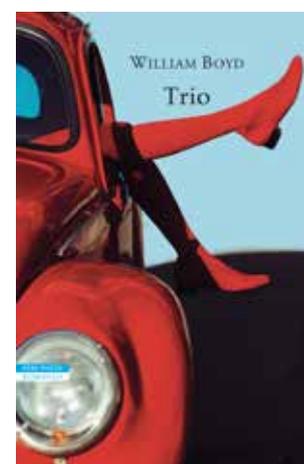
William Boyd

Neri Pozza

ISBN 9788854522695

Pag. 320 – 19.00 €

**U**n produttore cinematografico di mezza età, una narratrice con il blocco dello scrittore e una giovane attrice affascinante si ritrovano insieme per le riprese di un film dal titolo assurdo e pomposo. Tutti loro vivono una doppia vita. Attraverso il racconto indiscreto e irresistibile dei sotterfugi, delle improvvisazioni e delle situazioni grottesche William Boyd compone con Trio un magistrale romanzo sulle ombre e le inquietudini di un'epoca – il Sessantotto, l'anno delle utopie di liberazione e dell'assassinio di Robert Kennedy e di Martin Luther King – che penetrano nell'animo non soltanto dei suoi grandi protagonisti, ma anche di alcuni suoi figli minori.



## Di terra e di luce

Enzo Braschi

Verdechiaro

ISBN 9788866234586

Pag. 352 – 22.00 €

All'età di nove anni James vede morire in un tragico incidente l'amica Sarah. Una morte di cui si sente responsabile e il cui ricordo lo inchioda anche ora che è un brillante professore universitario. Finché un giorno, come spinto da una voce interiore, decide di mollare tutto e partire per il South Dakota, determinato a raggiungere il Crazy Horse Memorial, il monumento a Cavallo Pazzo. Arrivato a destinazione, si imbatte in Wanbli Cante, un medicine man lakota. Sotto la guida di Wanbli Cante e attraverso un lungo apprendistato, James compirà una vera e propria discesa dentro se stesso e finirà per ritrovare Sarah, anche se non gli sarà facile riconoscerla a prima vista. . .



## Dimmi cosa vedi tu da lì

Guido Maria Brera

Solferino

ISBN 9788828207443

Pag. 192 – 16.50 €

Roma, 2021. Guido Maria Brera torna nella città che ha lasciato da ragazzo, a caccia del fantasma di Federico Caffè, l'economista scomparso e mai più ritrovato in un'alba livida del 1987. Allora, il neoliberismo trionfava. Oggi, gli equilibri della globalizzazione tremano e il futuro è incerto. Quale prospettiva economica può ispirare la ricostruzione dopo la catastrofe? Un viaggio nel cuore della battaglia economica che rischia di far esplodere il mondo. Un saggio narrativo dalla voce unica, lucido e visionario, che racconta il domani.



## Splendor

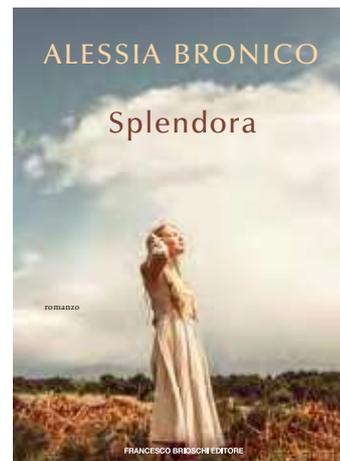
Alessia Bronico

Francesco Brioschi Editore

ISBN 9791280045898

Pag. 280 – 18.00 €

In un paese dell'Italia centrale del Novecento, vive una giovane donna: Dora. Tutti la chiamano Splendor perché ride a bocca grande e porta luce nei suoi capelli rossi, nonostante un'esistenza di sventure sin da bambina. Unica sua grande amica è Ida, studentessa benestante e fuori dalle righe. Intanto nella sua vita arriva Vanni, studente di giurisprudenza all'università di Bologna. Il loro è un rapporto di silenzi e racconti, un legame che Dora tenta di non consolidare, per difesa. Ma nel momento in cui scopre la morte dell'amica lascerà precipitare la propria vita, in un turbine di perdite e cadute, corse e risalite.



## Per sempre, altrove

Barbara Cagni

Fazi

ISBN 9791259671288

Pag. 250 – 17.00 €

Una storia di distacchi, lontananza e alienazione, ma non solo. Per sempre, altrove è anche e soprattutto un potente racconto di amore, coraggio e solidarietà fra donne. È una domenica d'autunno del 1955 quando una telefonata raggiunge la famiglia della piccola narratrice protagonista per avisare che Berta, la sorella maggiore a cui è più legata e che da poco è emigrata in Svizzera, ha iniziato a dare segni di squilibrio mentale. L'emigrazione, la malattia mentale, i conflitti e le tragedie di quegli anni si intrecciano con l'amore incondizionato di una famiglia e le storie coraggiose di tante donne che, spesso dimenticate, sono da sempre il cuore pulsante di ogni comunità.





## Sotto gli occhi dell'Agnello

Roberto Calasso

Adelphi

ISBN 9788845936715

Pag. 128 – 13.00 €, ill.

Come l'Apocalisse ricorda più di una volta, un agnello fu ucciso «prima della costituzione del mondo». Quell'agnello sarebbe stato una presenza ricorrente nella Bibbia e il suo sangue sarebbe servito a riscattare temporaneamente gli Ebrei, come accadde con la fuga dall'Egitto, prima di riapparire un giorno davanti agli occhi di Giovanni Battista nella figura di Gesù – e questa volta il suo sangue avrebbe riscattato tutti per sempre. Ma chi era quell'essere candido e ferito che lahvè aveva posto all'inizio di tutto? Per mano di chi era stato ucciso e perché alla fine del Nuovo Testamento, proprio nell'Apocalisse, faceva ritorno? Non bastava che Gesù, con la sua morte, avesse riscattato l'umanità?

## Il cornetto acustico

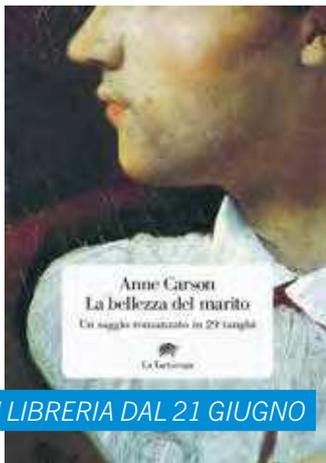
Leonora Carrington

Adelphi

ISBN 9788845937095

Pag. 192 - 12.00 €

«La signora Leatherby, protagonista e narratore del Cornetto acustico, partecipa con delicata equanimità della follia e della buona educazione; per di più ha novantanove anni, età numericamente significativa, ed è detestata dai nipoti, che la considerano un ingombrante vegetale, qualcosa che dovrebbe essere “morto”, e che sbaglia gravemente a non esserlo; i nipoti, dico, vogliono mandarla in un istituto per signore anziane; e accade che l'istituto si chiami la Confraternita del Pozzo di Luce, e abbia molti curiosi connotati... C'è anche un delitto, compiuto con fondants ripieni di veleno per topi, probabilmente quel veleno “Ultima cena” che non concede scampo...» (Giorgio Manganelli)



## La bellezza del marito

Anne Carson

La Tartaruga

ISBN 9788894814422

Pag. 320 – 18.00 €

Da quando è uscito nel 2001, La bellezza del marito ha iniziato ad assumere uno status quasi leggendario, per la potenza e irruenza dei suoi versi, per la chiarezza romantica con cui restituisce l'inizio e la fine di un matrimonio. Anne Carson si trasforma in una ballerina di tango e mette in scena l'alternanza dell'amore. L'amore è un ballo, una guerra, un sogno corrotto che la moglie inizia a fare da ragazzina e continuerà a incubare fino alla resa della vita adulta. Perché di resa si tratta: la protagonista non può fare a meno di abbandonarsi alla bellezza del marito e anche alla tortura che questo legame comporta, addolcendo le sue pene con i miti classici, John Keats e l'ironia del tango.

IN LIBRERIA DAL 21 GIUGNO

## Avevo dieci anni

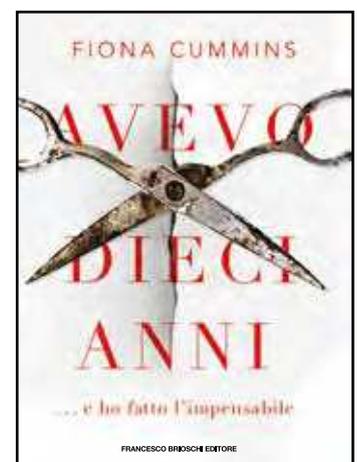
Fiona Cummins

Francesco Brioschi Editore

ISBN 9791280045669

Pag. 392 – 18.00 €

Accusate dell'omicidio dei genitori, Sara e Shannon si ritrovano a vivere un incubo. La più piccola si prenderà la colpa, mentre l'altra si chiuderà nel silenzio. Brinley, vicina di casa e unica testimone, non rivelerà mai la verità. Finché, dopo parecchi anni e un susseguirsi di colpi di scena, tutte e tre non si incontreranno di nuovo, in un confronto da cui sarà difficile “uscire vive”.



# Il caso Alaska Sanders

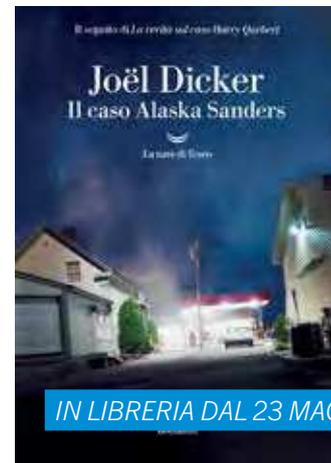
Joël Dicker

ISBN 9788834610572

**A**prile 1999, Mount Pleasant, New Hampshire. Il corpo di una giovane donna, Alaska Sanders, viene ritrovato in riva a un lago. L'inchiesta viene rapidamente chiusa. Undici anni più tardi, però, il caso si ripresenta: il sergente Perry Gahalowood, che all'epoca si era occupato delle indagini, riceve una inquietante lettera anonima. E se avesse seguito una falsa pista? L'aiuto del suo amico scrittore Marcus Goldman, che ha appena ottenuto un enorme successo con *La verità sul caso Harry Quebert*, ispirato dalla loro comune esperienza, sarà fondamentale per scoprire la verità. Ma i fantasmi del passato ritornano e, fra di essi, quello di Harry Quebert.

**La nave di Teseo**

Pag. 608 – 22.00 €



IN LIBRERIA DAL 23 MAGGIO



## Infanzia

Tove Ditlevsen

ISBN 9788893258685

**N**ella sua prima traduzione italiana *Infanzia*, il primo volume della trilogia di Copenhagen di Tove Ditlevsen: tre romanzi celebrati a livello mondiale come capolavori. La piccola Tove vive con i genitori e il fratello in un quartiere operaio di Copenhagen. Il padre, uomo schivo dalle simpatie socialiste, si barcamena passando da un impiego saltuario all'altro. La madre è distante e piena di risentimento: non è facile prevedere i suoi stati d'animo e soddisfare i suoi desideri. Tove Ditlevsen, impeccabile ritrattista di una femminilità punteggiata di chiaroscuri, ci ha generosamente aperto le porte delle molte stanze da lei abitate negli anni, lasciandoci delle pagine indimenticabili.

**Fazi**

Pag. 150 – 15.00 €

## Il sospetto

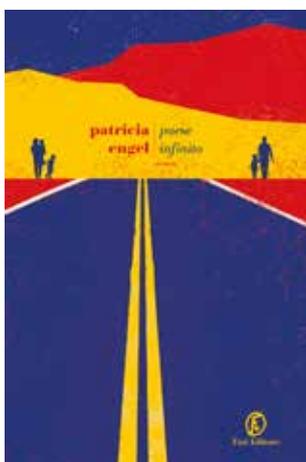
Friedrich Dürrenmatt

ISBN 9788845936739

**I**l commissario Bärlach è a fine corsa. A pochi giorni dalla pensione, giace in un letto d'ospedale. L'intervento è andato, ma gli è stata diagnosticata la malattia che si temeva. È messo male, Bärlach, e le riviste che ha a disposizione per distrarsi non lo distraggono: «Erano bestie, Samuel. Tu sei un medico e puoi renderti conto. Guarda un po' questa fotografia» dice all'amico Hungertobel porgendogli un numero di "Life" del '45. Una scena di inaudita efferatezza: nel campo di concentramento di Stutthof il dottor Nehle sta operando all'addome un prigioniero senza narcosi. Di colpo Hungertobel impallidisce. In quella foto gli è parso di riconoscere un compagno di studi, ora stimato proprietario della più esclusiva clinica di Zurigo...

**Adelphi**

Pag. 144 – 15.00 €



## Paese infinito

Patricia Engel

ISBN 9791259671431

**D**a una delle voci emergenti più interessanti dell'America contemporanea, la storia di una famiglia disposta a pagare un prezzo inimmaginabile per una vita migliore. Dopo aver impulsivamente commesso un atto violento, Talia viene mandata in una struttura di correzione per adolescenti nelle montagne della Colombia. Ha urgente bisogno di andarsene e tornare a casa, a Bogotá, dove l'aspettano suo padre e un biglietto aereo per gli Stati Uniti. Se perde il volo, potrebbe anche perdere l'occasione di riunirsi finalmente con i suoi familiari. *Paese infinito* racconta come la famiglia di Talia sia arrivata a dividersi in due: due paesi diversi, due mondi diversi.

**Fazi**

Pag. 300 – 18.50 €





## L'albero delle teste perdute

Bruno Gamberotta

Manni

ISBN 9788836171453

Pag. 176 – 15.00 €

Carlo Maria, venticinquenne aspirante archivista, viene ingaggiato da una famiglia di setaioli per tentare di stabilirne la discendenza nobile. Ma quello che scopre non è un antenato nobile, bensì una parentela in linea diretta con l'ultimo boia di Torino, che durante l'era napoleonica giustiziò oltre 500 condannati a morte. Se non è proprio un aristocratico, anche questo progenitore però può diventare un'operazione di marketing! Finché non vien fuori un altro ultimo boia. Gamberotta costruisce un romanzo che è satira dei costumi, quelli legati al marketing, alla politica, ai social media, facendoci divertire e riflettere.

## Annientare

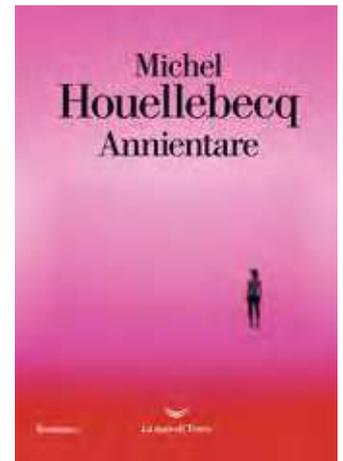
Michel Houellebecq

La nave di Teseo

ISBN 9788834609415

Pag. 752 – 23.00 €

Michel Houellebecq torna a raccontare il nostro tempo con un romanzo impetuoso e fluviale, ancorandoci alla storia di un uomo, Paul Raison, che, di fronte a una minaccia più grande di lui, tenta di ricomporre i pezzi disallineati della propria vita, e si trova a guardare a Prudence, un amore perduto eppure in qualche modo presente, come all'unica isola protetta di una civiltà in pericolo, dando vita a una storia d'amore fra le più belle e tormentate della sua letteratura.



## Diva Sophia

Herman Koch

Neri Pozza

ISBN 9788854524767

Pag. 256 – 18.00 €

Il regista Stanley Forbes, ormai alla soglia dei settanta, dopo avere lavorato per anni a Hollywood decide di rientrare nei suoi Paesi Bassi. Una lunga amicizia lo lega allo scrittore Karl Hermans, che l'ha invitato a una cena di Capodanno al quale Stanley non ha nessuna voglia di andare, sebbene la nuova idea che gli frulla per la testa sia di girare un film con Sofia, la figlia diciassettenne di Karl. La conosce da sempre, ma soltanto ora si accorge di quanto sia attraente, spontanea e perfetta per il suo nuovo film... Un romanzo al cardiopalma, che mette in ridicolo il pretenzioso mondo del cinema e scava a fondo tra le ombre della psiche umana, da l'autore de La cena e Villetta con piscina.

## Flama

Tom Kuka

Besa Muci

ISBN 9788836292479

Pag. 144 – 14.00 €

Strane avversità scuotono Tirana, stringendola in una morsa di enigmatici e inspiegabili avvenimenti. Come se non bastasse, l'ispettore Di Hima è chiamato a far luce su un crimine efferato: l'assassinio di una veggente, una donna nana che nasconde e protegge una bambina di quattro anni. Si tratta di un episodio isolato, o la misteriosa lama continuerà a insanguinare la città? Personaggi singolari, trama avvincente e una scrittura abilmente evocativa: così emerge la metafora del "male individuale nello smarrimento collettivo", in un romanzo che tratteggia le ombre di una moderna Sodoma.



# La diagonale Alechin

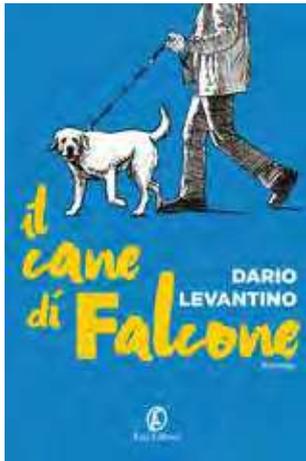
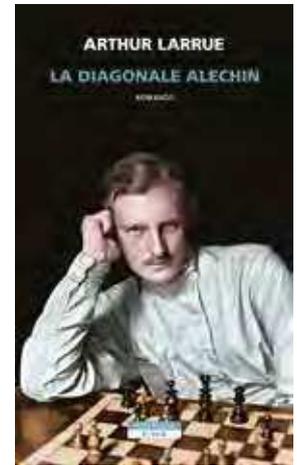
Arthur Larrue

ISBN 9788854523982

Neri Pozza

Pag. 256 – 18.00 €

Il destino tragico e luminoso del campione mondiale di scacchi Aleksandr Alexandrovič Alechin, dissoluto, irriducibile dandy, maledetto e geniale. Perseguitato dai bolscevichi alla fine del regno zarista, ha vissuto una vita di vagabondaggio imborghesito, rimbalzando da un torneo all'altro, da un paese all'altro, in compagnia della moglie Grace, che lo sosteneva nella sua folle esistenza. Con stile aggressivo, rabbia di vincere e poca sensibilità, Alechin fu proclamato due volte campione del mondo, prima che il suo mondo si sgretolasse. Per i lettori di La difesa di Luzin di Vladimir Nabokov; la Novella degli scacchi di Stefan Zweig, La regina degli scacchi di Walter Tevis e Limonov di Emmanuel Carrère.



# Il cane di Falcone

Dario Levantino

ISBN 9791259672018

Fazi

Pag. 180 – 12.00 €

Nel trentennale della strage di Capaci, Dario Levantino ripercorre una delle pagine più buie della nostra Storia attraverso un libro sulle stragi di mafia e la figura del magistrato palermitano, viste con gli occhi di un cane. Uccio, cane abbandonato, ha maturato un senso di giustizia che lo spinge a impegnarsi contro la malavita. Una notte, mentre si esercita ad affinare il suo latrato, viene avvicinato da Giovanni Falcone, che, a differenza di tutti gli altri, lo accarezza e lo accoglie amorevolmente nell'atrio del tribunale di Palermo. Da quel momento, mentre si susseguono i tristi delitti di mafia, tra i due si instaura un'intensa amicizia, che verrà stroncata solo dal brutale omicidio del magistrato.

# Macaone

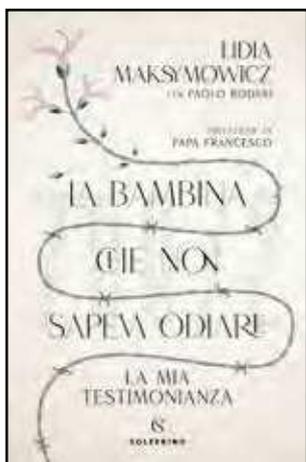
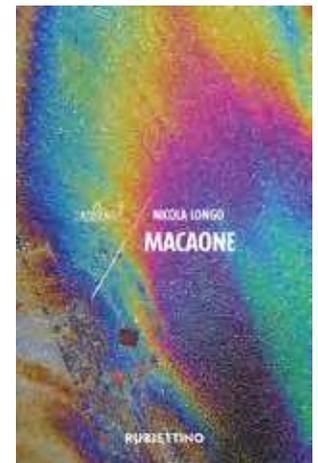
Nicola Longo

ISBN 9788849867121

Rubbettino

Pag. 330 – 18.00 €

In questo romanzo autobiografico, di formazione, memoir, i fatti raccontati non sono frutto della fantasia dell'autore. Tutto è incredibilmente vero, perché è storia. Nicola Longo, nel libro di una vita, racconta alcuni degli episodi più significativi della sua gloriosa carriera di poliziotto e servitore dello Stato. Un viaggio nel tempo, che parte dai luoghi incantati della sua infanzia, in Calabria, e attraversa l'Italia intera e le contraddizioni di uno dei periodi più complessi del nostro Paese.



# La bambina che non sapeva odiare

Lidia Maksymowicz

ISBN 9788828208303

Solferino

Pag. 208 – 16.00 €

Lidia Maksymowicz aveva tre anni quando è entrata assieme a sua madre nel campo di concentramento di Auschwitz-Birkenau. E per tredici mesi è sopravvissuta in quell'inferno, nella baracca dei bambini: una delle piccole «cavie» degli esperimenti del dottor Josef Mengele. Uscirà nel gennaio del 1945, dopo la liberazione, per mano a una donna che non è sua madre: una polacca, senza figli, che decide di adottare una delle «orfanelle» rimaste sole in un campo disseminato di cadaveri. Lidia cresce con lei. Ma non dimentica la sua vera madre. Non smette di credere che sia viva, di cercarla. E in una storia che sa di miracolo la ritroverà.





## Millanta facce. Racconti dal Salento

Piero Manni

Manni

ISBN 9788836171699

Pag. 320 – 16.00 €

**M**illanta facce sono quelle che Piero Manni racconta della sua terra, il Salento: la civiltà contadina del dopoguerra, le feste patronali e le tarantate, l'emigrazione; la speculazione degli anni '70 e '80, la Sacra Corona Unita, gli sbarchi dei migranti dai '90, e l'esplosione del turismo nei Duemila, quando il Salento diventa the place to be, la tradizione si trasforma in moda e il paesaggio viene sfruttato senza lungimiranza. Il libro riunisce racconti scritti dal 1983 al 2020 con sguardo appassionato e lucido su un lembo del Sud sineddocoche dell'Italia tutta, luogo di una crescita non sempre sana, in cui guardare alle radici aiuta a comprendere storture e ricchezze dell'oggi.

LO SAI CHE...

«La libreria più bella d'Olanda? È **Boekhandel Selexyz**, sta a Maastricht, in Dominikanerkerkstraat e occupa quella che un tempo era una vertiginosa chiesa gotica sconsecrata a fine del XVII secolo. Si estende su 1200 mq e ospita 50.000 titoli.»



## Caro Pier Paolo

Dacia Maraini

Neri Pozza

ISBN 9788854523357

Pag. 240 – 18.00 €

Pier Paolo Pasolini è un autore di culto: per la forza delle sue argomentazioni, l'anticonformismo, l'omosessualità e quella morte violenta e oscura. Sono passati cento anni dalla sua nascita, e quasi cinquanta dalla scomparsa. Eppure è ancora vivo tra noi, ancora capace di dividere e di appassionare. Di quel mondo perduto, degli amici che lo hanno frequentato, della società letteraria di cui ha fatto parte, c'è un'unica protagonista, che oggi ha deciso di ricordare e raccontare: Dacia Maraini. In queste pagine la scrittrice intesse un dialogo intimo e sincero, sotto forma di lettere, capace di prolungare e ravvivare un affetto profondo, nutrito di stima, esperienze artistiche e cinematografiche, idee e viaggi.

## Un paese lontano

Daniel Mason

BEAT

ISBN 9788865599440

Pag. 240 – 18.00 €

**N**el remoto villaggio di Saint Michael, Isabel è cresciuta con il dono, o la maledizione, di saper «leggere le persone». Ha un legame speciale con suo fratello Isaias, che vorrebbe suonare il violino e invece deve tagliare canne dall'alba al tramonto. Un giorno per lui giunge il momento di andare verso la grande città del Sud, in cerca di un futuro migliore. Anni dopo anche per lei arriva il giorno di mettersi in viaggio verso quella città che sembra aver inghiottito il suo Isaias. Con le sue speranze, la sua dignità, la ricerca di Isabel diventa la storia di milioni di poveri del mondo, costretti a lasciarsi alle spalle la terra per paesi lontani che non sanno che farsene di loro.



# L'unica moglie

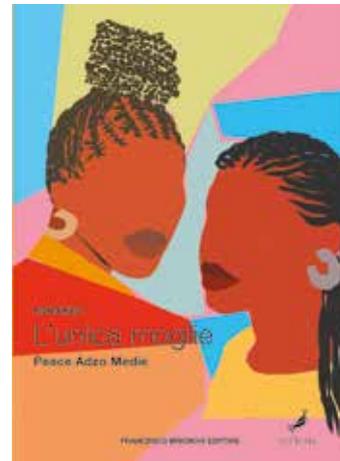
Peace Adzo Medie

Francesco Brioschi Editore

ISBN 9791280045683

Pag. 288 – 18.00 €

Convinta dalla madre, la giovane Afi Tekple accetta di sposare Elikem Ganyo. Anche se non lo conosce, il futuro marito sembra perfetto: ricco, brillante, bello e invidiato da tutti. Quando si trasferisce ad Accra per iniziare la sua nuova vita da moglie, però, si scontra con la presenza di un'altra donna, che l'uomo non vuole lasciare. In una società che la vorrebbe sottomessa, e soprattutto zitta, Afi si metterà sulla strada dell'emancipazione e della lotta per i propri diritti.



# Domani e per sempre

Ermal Meta

La nave di Teseo

ISBN 9788834609859

Pag. 546 – 20.00 €

Kajan ha avuto una fortuna rara, un talento indiscusso per il pianoforte, e una sfortuna tragica: nascere nel corso della Seconda Guerra Mondiale, in Albania. Romanzo di formazione, spy-story, romanzo di guerra, Domani e per sempre è lo straordinario esordio di Ermal Meta, con una galleria di personaggi indimenticabili, sulla potenza della musica e dell'amore.

IN LIBRERIA DAL 19 MAGGIO

# Karma istantaneo

David Michie

Amrita

ISBN 9788869962400

Pag. 320 – 23.00 €

«La ragione per cui la gente fa fatica a credere al karma è che il karma non è istantaneo.» Lama Tashi ha una luce divertita negli occhi, mentre spiega ai suoi studenti questa teoria. «Se un giorno le cose cambiassero, se potessimo vedere subito le conseguenze delle nostre azioni ritorcersi contro di noi (o a nostro favore), non avremmo dubbi.» Questo libro è la storia di quel giorno. Con il suo stile fresco, David Michie, l'acclamato autore de Il gatto del Dalai Lama, ci porta dentro un romanzo appassionante che ci fa pensare e imparare come un saggio e che ci apre gli occhi sul concetto di karma e su quanto esso faccia già parte della nostra vita... solo che non lo sappiamo.



# Rincorrendo l'amore

Nancy Mitford

Adelphi

ISBN 9788845936746

Pag. 272 – 18.00 €

Nancy Mitford (la maggiore delle sei bellissime, stravaganti e scandalose figlie del barone Redesdale) aveva scritto quattro romanzi con scarso successo. Fu l'amico Evelyn Waugh a incoraggiarla a riprovarci; e fu l'incontro con l'uomo che sarebbe diventato il grande amore della sua vita – Gaston Palewski, colonnello delle forze armate della Francia libera – a fornirle l'ispirazione. Il successo fu immediato e fenomenale. Dopo tre quarti di secolo, Rincorrendo l'amore non ha perso nulla della sua piacevolezza: Mitford mette in scena i suoi personaggi, di massima eccentricità ma dalle maniere impeccabili, protagonisti di amori ardenti e ridicoli insieme, con un perfetto dosaggio di ironia, indulgenza e ferocia.





## Il lettore a domicilio

Fabio Morabito

Il Margine

ISBN 9791259820785

Pag. 184 – 17.00 €

**P**er aver commesso un reato minore, Eduardo viene condannato a un anno di servizi sociali. Dovrà mettersi a disposizione di anziani e disabili come «lettore a domicilio». Possiede una bella voce, ma ciò che legge gli è indifferente, finché si imbatte in una poesia di una misteriosa poetessa messicana. Sullo sfondo di una cittadina dal clima perennemente primaverile, s'incrociano le vite di coloro che, sottratti alla solitudine dalle visite di un lettore distratto, trovano inspiegabilmente un appiglio alla vita. Con crudezza e ironia questa storia mescola sapientemente la poesia con la malavita in un susseguirsi di vicende che raggiungono nel finale inaspettato il loro senso più profondo.

## Il corpo in cui sono nata

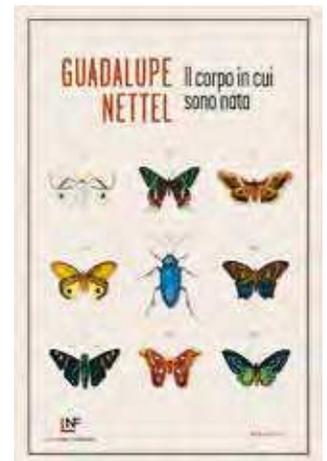
Guadalupe Nettel

La Nuova Frontiera

ISBN 9788883734137

Pag. 192 – 16.90 €

**U**na donna ripercorre la sua infanzia segnata da un problema alla nascita. Sullo sfondo il Messico della Controcultura e poi la banlieue francese dove la protagonista si traferirà negli anni Ottanta. Il corpo in cui sono nata è un commovente romanzo di iniziazione alla vita e alla letteratura, un Bildungsroman ambientato tra l'America Latina e l'Europa.



## Le vie dell'Eden

Eshkol Nevo

Neri Pozza

ISBN 9788854524699

Pag. 256 – 18.00 €

**N**on è dato a tutti uscire indenni dalle esperienze radicali della vita in cui un evento, una confessione, una rivelazione, ci pongono davanti a un'intensità tale da esigere la più nuda verità su noi stessi e sul nostro mondo. Quattro persone entrarono nel Pardès, nel giardino dell'Eden, è scritto nel Talmud, ma soltanto una ne uscì incolume. Le vie dell'Eden, infatti, sono lastricate di pericoli. Nevo indaga dietro le maschere che vestiamo per gli altri, ma anche su quelle che indossiamo quando ci troviamo di fronte a verità troppo difficili da accettare. E, come in Tre Piani, attraverso l'intreccio di tre storie interconnesse scandaglia le ombre dell'amore e delle relazioni, della colpa e dell'innocenza.

## Sabriel

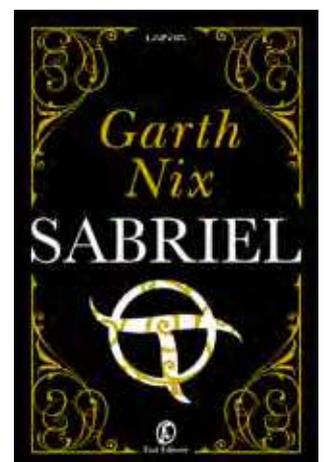
Garth Nix

Fazi

ISBN 9791259671707

Pag. 500 – 18.50 €

**S**abriel studia in un prestigioso college per sole ragazze non lontano dal Muro che divide il territorio di Ancelstierre dal magico e pericoloso Vecchio Regno, dove suo padre ricopre la carica di Abhorsen, il protettore che ha il compito di impedire ai morti di tornare nel mondo dei vivi. Quando il padre di Sabriel viene imprigionato nel mondo della Morte da una pericolosa creatura, la ragazza si mette in viaggio per salvarlo. Chi proteggerà i vivi quando i morti torneranno? Incluso nella lista di «Time» dei migliori cento libri young adult di sempre, Sabriel è uno straordinario viaggio di formazione in un mondo pieno di magia e mistero.



# L'Eneide di Didone

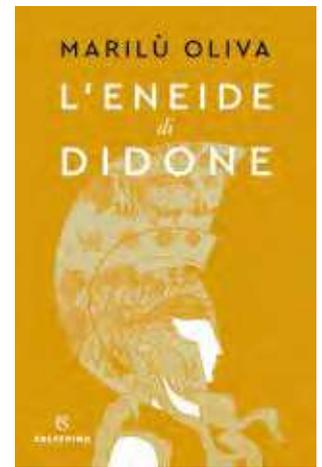
Marilù Oliva

Solferino

ISBN 9788828208402

Pag. 272 – 16.50 €

Con audacia e talento, Marilù Oliva entra nei pensieri e nei sentimenti di una delle più appassionate e tragiche eroine della letteratura d'ogni tempo. Arricchendone la vicenda non solo di sfumature e intuizioni, ma di avvincenti e inattese svolte narrative, dimostra ancora una volta l'inesauribile potenza del mito. E delle donne.



## La città puntellata

Giuseppe Petrarca

Centoautori

ISBN 9788868723033

Pag. 285 – 15.00 €

Napoli è devastata dal sisma del 23 novembre 1980. La gente si riversa nelle strade e nelle piazze, le ambulanze sfrecciano per soccorrere i feriti, si scava freneticamente tra le macerie alla ricerca dei sopravvissuti. Il mancato miracolo di San Gennaro di qualche mese prima, che è il prologo del romanzo, diventa un presagio di sventura su un popolo abituato alla sofferenza e per questo, forse, in grado di sopportarla meglio di altri. Quella che traspare è una Napoli lacerata nel corpo e nella mente, in cui le macerie reali rappresentano la metafora di quelle che cadranno sulla coscienza civile.

## Il re ai confini del mondo

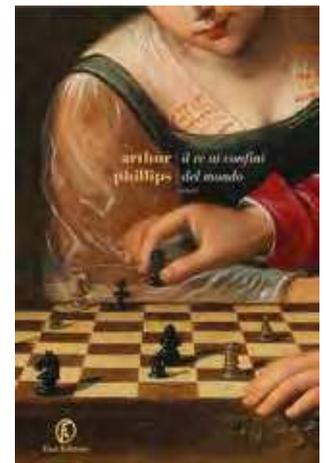
Arthur Phillips

Fazi

ISBN 9788893258722

Pag. 300 – 18.50 €

Inghilterra, 1601. La regina Elisabetta è in fin di vita. Il suo è un regno privo di erede, e il trono spetterebbe a Giacomo VI di Scozia, ma a corte si vocifera che il re nasconda qualcosa. Ha sempre affermato di essere protestante, ma se segretamente condivide il cattolicesimo della sua famiglia, allora quarant'anni di guerra di religione saranno stati inutili. A Geoffrey Belloc, abile collaboratore della corona, viene affidato il compito di ideare un test per scoprirlo. Una scrittura superba, una caratterizzazione psicologica acuta e una trama perfettamente congegnata fanno di *Il re ai confini del mondo* un grande romanzo storico e al tempo stesso un avvincente romanzo di spionaggio.



## Tutta colpa di Venere

Leonardo Piccione

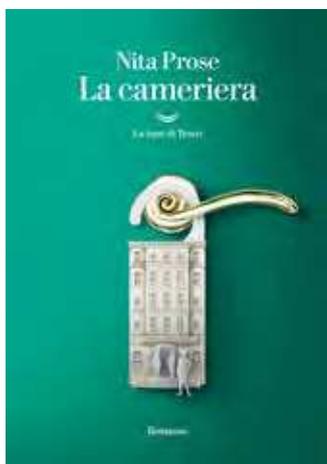
Neri Pozza

ISBN 9788854525047

Pag. 256 – 18.00 €

Quella dell'astronomo francese Guillaume Le Gentil potrebbe, per i continui colpi di cattiva sorte, essere presa come l'avventura più scalognata della storia della scienza. La sua vita scorre tranquilla fino a quando viene lanciato un progetto di ricerca internazionale per calcolare la distanza della Terra dal Sole. L'idea è sfruttare l'osservazione del passaggio di Venere. Per ottenere misurazioni affidabili si stabilisce che avverranno da diversi punti sparsi sul pianeta. A Le Gentil viene assegnato Pondicherry, insediamento coloniale francese in India. Nel 1760 salpa da Brest. Sarà l'inizio di una rocambolesca serie di tragicomici avvenimenti che lo terranno lontano da casa per oltre undici anni.





## La cameriera

Nita Prose

ISBN 9788834609804

**M**olly Gray non è come tutti gli altri. Fatica a intrattenere rapporti sociali e interpreta a modo suo le intenzioni di chi le è vicino. Il carattere riservato, il suo amore per la pulizia e l'ordine, la rendono una cameriera eccezionale. Ma la vita ordinata di Molly viene sconvolta quando entrando nella suite del milionario Charles Black lo trova morto. Prima che Molly capisca cosa sta succedendo, la polizia la considera la principale sospettata. Fortunatamente per Molly, amici che non ha mai saputo di avere la aiutano nelle indagini. Riusciranno a trovare l'assassino prima che sia troppo tardi? Molly, però, non ha raccontato tutto ciò che ha visto quando ha trovato il cadavere...

La nave di Teseo

Pag. 448 – 21.00 €

## I salotti di Parigi

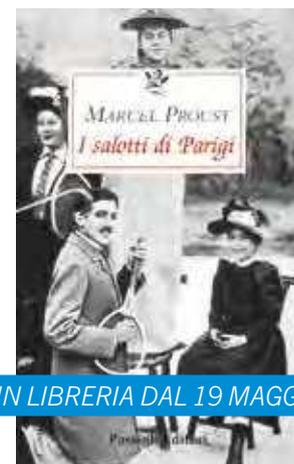
Marcel Proust

ISBN 9788836819256

**M**arcel Proust non è stato solo il grandissimo scrittore di Alla ricerca del tempo perduto. La sua vocazione letteraria si è orientata e precisata a contatto con il mondo dell'alta società parigina, quello stesso mondo che gli fornirà personaggi, ambienti e storie del suo straordinario ciclo romanzesco. In questa edizione sono raccolti insieme – per la prima volta in Italia – gli scritti dedicati ai salotti letterari di cui Proust è stato senza dubbio uno dei principali protagonisti. Una straordinaria galleria di ritratti (tra cui quello a tutto tondo dell'amico Robert de Montesquiou, che chiude il volume) e di ambienti offerta dal Proust "cronista mondano" per «Le Figaro».

Passigli

Pag. 128 – 12.50 €



## La cagna

Pilar Quintana

ISBN 9788894814385

**L**a protagonista de La cagna decide di adottare una cagnolina che verrà chiamata Chirli: è il nome che avrebbe voluto dare alla figlia mai nata. Da quel giorno inizia a creare un legame simbiotico e ossessivo con l'animale. La cagna è il romanzo con cui Pilar Quintana si è imposta al mondo; il suo il vecchio e il mare personale: anche qui la narrazione riflette il desiderio di creare un legame a tutti i costi con qualcosa fuori da sé. Ma fino a che punto si possono avere rapporti liberi e autonomi in mezzo a una natura violenta e povera? Pilar Quintana ha scritto un romanzo magistrale, pulitissimo nella scrittura, in cui ribolle la muta rivolta di una donna.

La Tartaruga

Pag. 112 – 19.00 €

## Serge

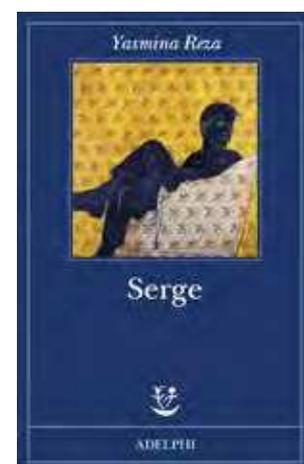
Yasmina Reza

ISBN 9788845936579

**R**eza ci fa entrare nel cuore di una famiglia ebrea, i Popper, e nei legami fra i tre fratelli: Jean, il narratore, cresciuto all'ombra del maggiore, il Serge del titolo, cialtrone bigger than life, inconcludente, ipocondriaco, scorrettissimo, e seducente; e Nana, la piccola, moralista e petulante. E figli, nipoti, ex mogli, amanti, a formare un intreccio di voci corrosivo e scintillante. Le tensioni culmineranno in una resa dei conti nel corso di una visita ad Auschwitz, tra orde di turisti che si fanno selfie nelle camere a gas. «Non proprio il massimo dell'allegria questa storia» dirà, alla fine, Serge al fratello. «Il massimo dell'allegria è andato» gli risponderà Jean. «Però possiamo ancora ridere».

Adelphi

Pag. 224 – 19.00 €



## Brava ragazza, cattiva ragazza

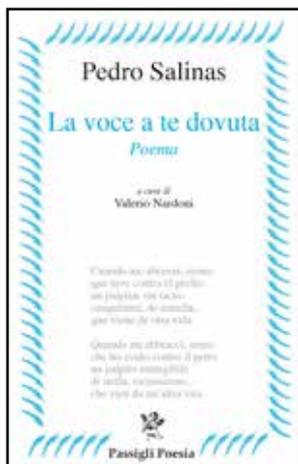
Michael Robotham

Fazi

ISBN 9791259670427

Pag. 400 – 18.00 €

**M**ichael Robotham, autore bestseller, torna nelle librerie italiane con il primo capitolo di una nuova, travolgente serie con cui si conferma un maestro indiscusso del thriller psicologico. Da bambina, la misteriosa Evie Cormac è stata protagonista di un truce caso di cronaca: la polizia l'ha trovata nascosta in una stanza segreta dove, proprio sotto ai suoi occhi, si è consumato un terribile delitto. Lo psicologo forense Cyrus Haven è chiamato a determinare se Evie sia pronta per vivere da sola nel mondo. Ma questa ragazza è diversa da tutte le altre: affascinante e pericolosa, fragile e astuta, a Evie non sfugge mai quando qualcuno sta mentendo. E nessuno intorno a lei dice la verità.



## La voce a te dovuta

Pedro Salinas

Passigli

ISBN 9788836818945

Pag. 272 – 16.00 €

Pedro Salinas è stato uno dei più grandi poeti spagnoli del Novecento, appartenente alla mitica generazione del '27. Si deve anche alla organica proposta delle sue raccolte integrali da parte di Passigli, che la sua opera poetica ha allargato sempre più, anche in Italia, la sua cerchia di lettori. Torna ora, dopo oltre cinquant'anni dalla precedente e unica traduzione integrale italiana, la raccolta *La voce a te dovuta* che, insieme a *Ragioni d'amore*, costituisce una delle vette assolute della poesia del Novecento. Una splendida, nuova traduzione a cura di Valerio Nardoni, il massimo interprete italiano di Salinas.

## Incroci e abissi

Bashkim Shehu

Besa Muci

ISBN 9788836292363

Pag. 112 – 14.00 €

**L'**attraversamento di un confine, in senso letterale e metaforico. Il primo passo verso il precipizio, fatto da due persone in due tempi diversi, un albanese e un serbo, vittime di fedi e ideali potenti e al contempo distruttivi. Due destini che si intrecciano, travolti dal susseguirsi dei disastri che hanno segnato il volto dei Balcani nel corso dell'ultimo secolo. Bolscevismo e fascismo, titoismo ed enversismo, nazionalismo e internazionalismo.



## L'ultimo gioco di Banu

Belgheis Soleymani

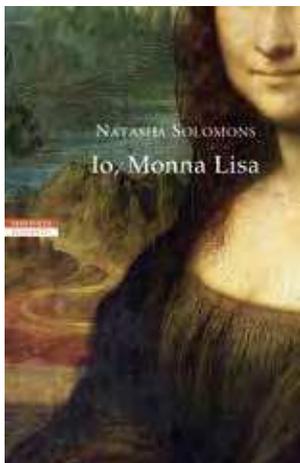
Francesco Brioschi Editore

ISBN 9791280045560

Pag. 248 – 18.00 €

**B**anu è cresciuta nell'Iran più profondo, quello delle campagne, dei pianori di polvere e terra, dove non c'è spazio per scelte libere e controcorrente. La Rivoluzione è appena scoppiata, l'adolescenza è alle porte e Banu non vuole saperne di adeguarsi a un matrimonio combinato, che la vuole sposa a un temibile cugino. Lei vuole l'amore vero. E lo trova. Ma è un amore proibito, che ha il sapore della trasgressione. Banu non si dà per vinta, comincia un gioco astuto, dove imparerà a difendersi sempre più dalle insidie della società e a tessere in prima persona le trame della sua vita.





## Io, Monna Lisa

Natasha Solomons

Neri Pozza

ISBN 9788854525887

Pag. 352 – 18.00 €

**F**inora hai ammirato il suo sorriso. Adesso puoi ascoltare la sua voce. Ispirandosi all'opera più iconica della pittura mondiale, Natasha Solomons, già acclamata autrice dei Goldbaum, dà voce al quadro più famoso della storia. E conduce il lettore dall'abbagliante mondo degli studi fiorentini alle corti francesi di Fontainebleau e Versailles, fino al ventesimo secolo. Tra geniali invenzioni, pericoli di ogni genere, rapimenti, guerre e ambigui personaggi disposti a tutto pur di possederla, Monna Lisa passerà di mano in mano, diventando protagonista di un'incredibile avventura e insostituibile testimone della storia dell'umanità.

## Regina. 2 ottobre non si dimentica

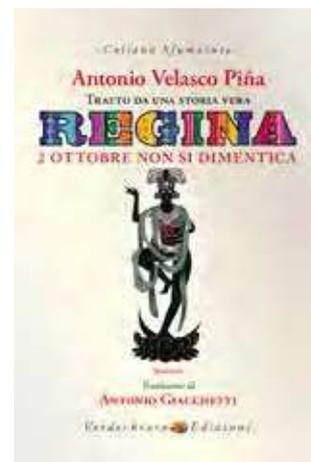
Antonio Velasco Piña

Verdechiaro

ISBN - 9788866234296

Pag. 464 – 23.00 €

**C**apolavoro della letteratura latinoamericana. È la storia di Regina, che ha il compito di portare a termine una missione trascendentale: il risveglio della Coscienza del Messico. Ancora bambina, in un viaggio in India viene riconosciuta da un Lama come Dakini – la più importante manifestazione del principio femminile nel Buddismo tibetano, che trasmette direttamente attraverso l'esperienza di vita e che ha il potere di dominare gli elementi. Questo libro svela, inoltre, l'autentica natura degli eventi culminati nel massacro di piazza Tlatelolco, a Città del Messico, il 2 ottobre 1968. Una storia vera, intrisa di magia, tra Oriente e Occidente.



## Caterina Howard. La regina scandalosa

Alison Weir

BEAT

ISBN 9788865599211

Pag. 512 - 19.00 €

**N**ipote del potente Duca di Norfolk, la giovane Caterina Howard, dopo la morte della madre, viene mandata a Lambeth, ospite della duchessa vedova di Norfolk. Anni dopo, divenuta una giovane donna di grande fascino, Caterina verrà introdotta a corte come damigella d'onore di Anna di Kleve, la nuova moglie del re. Ma, sotto la scaltra guida del Duca di Norfolk, diventerà presto una pedina fondamentale per le alleanze politiche dell'Inghilterra. Dopo aver raccontato le prime quattro mogli di Enrico VIII, Alison Weir tratteggia il vivido ritratto di Caterina Howard, la cui rapida ascesa al trono, costellata di scandali, condusse in breve verso una fulminea e tragica caduta.

## Piume bianche

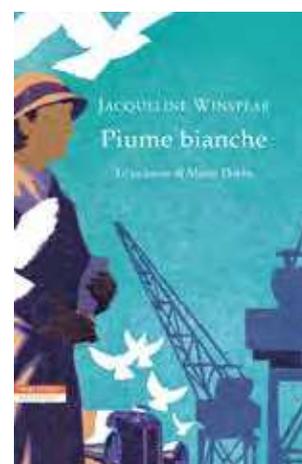
Jacqueline Winspear

Neri Pozza

ISBN 9788854523784

Pag. 350 – 18.00 €

**A** volte il destino si presenta sotto spoglie inaspettate: così è stato per Maisie Dobbs, quando a tredici anni è entrata a servizio in casa Compton e la padrona ha notato in lei un'intelligenza fuori dal comune. Maisie è stata sottratta alla vita grama riservata alle ragazze della sua condizione sociale, ha potuto studiare, è cresciuta sotto l'ala protettrice del grande investigatore Maurice Blanche ed è diventata un'investigatrice. Con l'ausilio dell'insostituibile assistente Billy Beale, risolve i casi spesso battendo sul tempo l'ispettore Stratton di Scotland Yard, rivale e spasimante. In questa indagine Maisie indaga sulla scomparsa di un'ereditiera e sulla morte violenta di tre giovani donne.



# Attualità

Pensiamo ai libri e ci vengono in mente oceani di parole. Ma quali meraviglie per gli occhi si nascondono dietro le copertine di cataloghi di mostre, monografie d'arte, libri illustrati di tutti i tipi? E lo spettacolo, cosa diventa quando si trasferisce dal palcoscenico e dallo schermo tra le nostre amate pagine?



## Il garbuglio di Garlasco

Gabriella Ambrosio

Rubbettino

ISBN 9788849870985

Pag. 184 – 18.00 €

Ci sono casi che più di altri scatenano forti sentimenti. L'omicidio di Chiara Poggi, a Garlasco, da anni tiene vive le tifoserie di colpevolisti e innocentisti. E ora inizia un nuovo iter giudiziario, perché la Corte Europea dei diritti dell'uomo ha messo in dubbio la correttezza del processo. Questo libro porta per la prima volta allo scoperto protagonisti della vicenda sconosciuti al pubblico, come una giovanissima e caparbia avvocatessa e un consulente legale molto sui generis, che decidono di lavorare insieme per scoprire la verità.

## Màicol. Schumacher in Ferrari: le storie non dette

Alberto Antonini

Kenness

ISBN 9791280688033

Pag. 160 – 16.95 €

Arrivò in Ferrari con la fama di "antipatico". preceduto da voci di un contratto da 40 miliardi di lire l'anno scritto su un foglio protocollo. Michael Schumacher, all'inizio della sua avventura italiana, era un vero e proprio macigno. Eppure, con la squadra prima, con la nazione poi, nacque un rapporto particolare, che portò alla conquista di cinque titoli mondiali. Ma che successe davvero a Jerez nel 1997, prima della famigerata ruotata a Villeneuve? E perché, due anni dopo, Schumacher si rifiutò di sostituire Massa? Come lavorava, come interagiva con la squadra ai box e nel tempo libero? Antonini racconta tutto: e lo fa dalla base, da chi con "Màicol" ci ha lavorato e lo ha adottato nel cuore. Per sempre.



## Fronte Ucraina. Dentro la guerra che minaccia l'Europa

Francesco Battistini

Neri Pozza

ISBN 9788854525696

Pag. 272 – 18.00 €

Francesco Battistini ha vissuto sul campo e giorno per giorno l'escalation della crisi in Ucraina. Viaggiando in lungo e in largo da Leopoli a Kharkiv, da Chernobyl a Odessa, ha raccontato sul Corriere della Sera un fronte che di ora in ora si scaldava. Fino all'esplosione del 24 febbraio. L'inizio dell'invasione. Un viaggio grandi e piccole storie, protagonisti di primo piano e personaggi solo apparentemente minori. Un racconto in presa diretta che alterna le vicende del passato alle tragedie presenti. Con l'emozione e la compassione di chi c'era anche allora, ci riporta a quel che è accaduto prima, per capire meglio che cosa sta succedendo adesso.



## Il coraggio di non avere paura

Ilaria Capua

Solferino

ISBN 9788828208297

Pag. 208 – 16.50 €

Una delle più influenti scienziate italiane, Ilaria Capua, intreccia le sue meditazioni personali e le sue riflessioni pubbliche sulla crisi che ha coinvolto la vita di tutti. Sottolineando l'importanza del comportamento e della responsabilità dei singoli nell'adottare nuove abitudini per il bene di tutti. Con l'obiettivo di capire come trovare un nuovo equilibrio, perché «sono millenni che l'Homo sapiens si evolve e si reinventa e anche in questo caso saremo in grado di fare lo stesso, se solo apriremo bene gli occhi e avremo il coraggio di fare un po' di autocritica».

## Milanello. La casa del diavolo

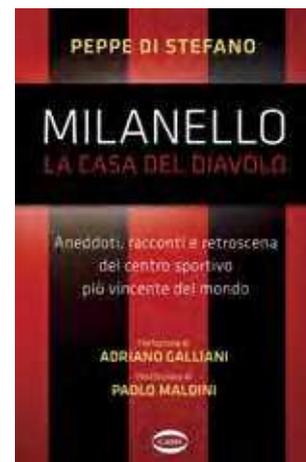
Peppe Di Stefano

Cairo

ISBN 9788830902084

Pag. 240 – 16.50 €

Uno di quei luoghi dove il tempo sembra essersi fermato. A Milanello la storia si tramanda da una proprietà all'altra, tra vite, allenatori e calciatori. Sono cambiate le persone, ma i valori che lì vengono trasmessi sono sempre rimasti intatti. I grandi campioni, le vittorie, le sconfitte, le notti in bianco e i frammenti di vita hanno conferito a Milanello la sua essenza unica. Non quella di un centro sportivo, ma quella della casa del Milan: un luogo in cui solamente pochi hanno avuto l'onore di entrare.



## Gustavo Adolfo Rol. L'uomo oltre l'uomo

Paola Giovetti

Edizioni Mediterranee

ISBN 9788827231944

Pag. 200 – 23.50 €

Questo libro nasce da lunghe e accurate ricerche e frequentazioni personali dell'autrice. Nonostante sia trascorso quasi un trentennio dalla morte di Rol, l'interesse per la sua figura e per la sua personalità non è venuto meno, si può dire anzi che sia cresciuto. Ecco quindi un nuovo libro, basato su una messe di documenti inediti, che racconta l'uomo Rol, la sua infanzia, l'adolescenza consapevole e la scolarizzazione travagliata, il lavoro bancario sofferto all'estero, le difficoltà per arrivare al matrimonio, le crisi esistenziali legate alla sua specialissima condizione e molto altro ancora. Con la prefazione della regista Anselma Dell'Olio e la postfazione di Franco Rol.



IN LIBRERIA DAL 29 MAGGIO

## Potere assoluto

Sergio Rizzo

Solferino

ISBN 9788828208532

Pag. 256 – 17.00 €

Sono un centinaio, e quasi tutti sconosciuti. Eppure scrivono le leggi che regolano le nostre vite e decretano come applicarle. Sono al vertice dei ministeri, dove a volte contano più degli stessi ministri. Sono i consiglieri di Stato. Ovvero, il nocciolo duro del potere in Italia. In questa inchiesta inedita ed esplosiva Sergio Rizzo svela storie, protagonisti, conflitti d'interesse e retroscena inediti della casta più nascosta e potente del Paese.



# L'avvocato dell'Atomo

Luca Romano

Fazi

ISBN 9791259672148

Pag. 300 – 20.00 €

Una delle poche cose su cui pressoché tutti gli italiani, di qualunque schieramento politico, sembrano essere d'accordo è che l'energia nucleare è una cosa brutta. Le accuse sono note a tutti: il nucleare è pericoloso, costoso, lento da implementare, produce scorie radioattive e comunque non ci serve. Ma l'accusa è solo una parte del processo: se si vuole formulare un giudizio equo, occorre ascoltare anche l'altra campana. L'Avvocato dell'Atomo – dal nome delle popolarissime pagine social dell'autore – è un progetto che nasce proprio con lo scopo di fornire la giusta difesa a una fonte energetica troppo spesso bistrattata dai media, soprattutto in Italia.



## David Rossi. I fatti

Ranieri Rossi

Effigi

ISBN 9788855243896

Pag. 304 – 16.00 €

David Rossi responsabile della Comunicazione del Monte dei Paschi di Siena, viene trovato morto la sera del 6 marzo 2013 dopo essere precipitato da una finestra di Rocca Salimbeni. Nonostante due inchieste abbiano archiviato il caso come “suicidio” gli interrogativi sono molti. Molte persone esprimono la propria opinione in questa vicenda senza conoscerne le informazioni essenziali. Il libro vuole fornire queste informazioni, analizzare i fatti, le prove e le indagini in maniera asettica cosicché ciascuno possa elaborare le sue conclusioni. Nessuno deve dire “è suicidio” o “è omicidio” senza conoscere il lavoro che è stato fatto dalla magistratura e soprattutto dalla famiglia in questi anni.

## Casey Stoner. L'ambizione e il talento

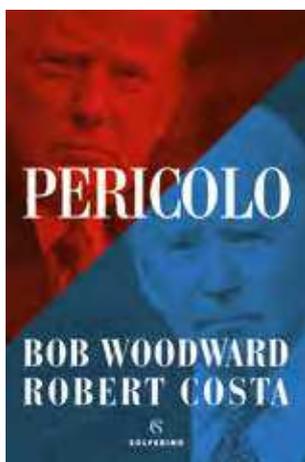
Maria Grazia Spinelli

Kenness

ISBN 9791280688057

Pag. 144 - 16.95 €

Casey Joel Stoner è stato Campione del Mondo di MotoGP nel 2007 e 2011 e pilota collaudatore per Ducati, dal 2016 al 2018. Si dice che sia stato il motociclista più ‘manico’ di sempre. Gli altri piloti hanno focalizzato l'attenzione sul suo talento, più di quanto abbiano fatto con qualsiasi altro motociclista: sia quando gareggiava, sia quando rimase in MotoGP come collaudatore. Stoner era un perfezionista e aveva una sensibilità nel dosare il gas probabilmente superiore a quella di qualsiasi altro motociclista, di qualsiasi epoca. Avrebbe potuto accumulare titoli iridati in quantità sufficiente a superare chiunque altro, ma ancora giovanissimo scelse di ritirarsi per dedicarsi alla famiglia.



## Pericolo

Bob Woodward, Robert Costa

Solferino

ISBN 9788828208365

Pag. 512 – 22.00 €

La transizione tra la presidenza di Donald Trump e quella di Joe Biden è stata molto più di un momento difficile nella storia americana. Ci ha mostrato una nazione sull'orlo del collasso e ha messo a repentaglio la democrazia mondiale. L'impressionante inchiesta di Bob Woodward e Robert Costa guarda senza timori nell'abisso sfiorato il 6 gennaio del 2020, che rappresenta, ancora oggi, una sorda minaccia.

# Saggistica



Il mondo stipato in quel minuscolo blocco di carta inchiostata che chiamiamo libro, insieme a tutte le idee, a tutte le teorie, a tutta la storia, a tutto il pensiero e le esperienze che sono il lascito di questa stirpe di primati particolarmente molesta e indicibilmente intraprendente.

## Biblioteca

AAVV

ISBN 9788812009381

Treccani Libri

Pag. 192 – 10.00 €

Esiste un luogo che condensa magicamente il sapere universale incutendo timore e soggezione ma allo stesso tempo suscitando come nessun altro stupore e senso di pace: siamo in biblioteca. Da quelle dell'antico Oriente alle greche preellenistiche, dalla famosa, storica alessandrina a quelle di Roma e del mondo romano, dalle cristiane alle medievali, dalle rinascimentali fino a quelle moderne, spettacolari, di Parigi, Londra, del Vaticano, questo libro è un viaggio nel tempo e nello spazio alla scoperta dei modi in cui popoli ed età diverse hanno conservato lo scibile e tramandato ai posteri l'eredità culturale del passato.



## Qishloq. Il secolo sovietico in una valle dell'Asia centrale

Sergej Abašin

ISBN 9788833138626

Viella

Pag. 380 – 32.00 €, ill.

Con questa microstoria di un grosso villaggio (qishloq, in uzbeko) collocato in territorio tagiko, ma abitato da uzbeki, il più importante antropologo russo offre uno sguardo interpretativo nuovo sull'intera storia sovietica. Grazie a una ricerca che coniuga storia e antropologia, lo "sguardo locale" di Abašin trasmette al lettore tutta la ricca complessità di relazioni sociali, culturali e di potere che, durante il Novecento, ridefinirono cosa significasse considerarsi musulmani, uzbeki, comunisti. Questo libro è una pietra miliare nell'antropologia storica dell'Asia Centrale e, più in generale, dello spazio ex sovietico.

## Il fascismo e l'immagine dell'impero

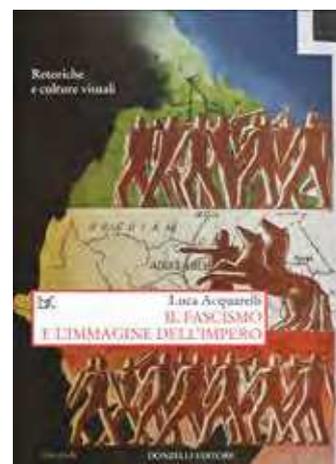
Luca Acquarelli

ISBN 9788855223027

Donzelli

Pag. 306 – 35.00 €, ill.

Il 9 maggio 1936, Mussolini proclama «la riapparizione dell'Impero sui colli fatali di Roma», inaugurando così la retorica che caratterizzerà l'esperienza coloniale del regime. Acquarelli esplora la narrazione dell'impero fascista attraverso la lettura delle immagini della propaganda. Basato su una ricca iconografia inedita, il volume si concentra sulle immagini come luoghi di elaborazione politica, sociale e mitologica e al ruolo cruciale che ebbero nella costruzione del consenso. Per la prima volta, l'iconografia del fascismo imperiale è trattata in uno studio di questo tipo e di questa portata, che apre anche al tema della difficoltà di rielaborare oggi la memoria del regime.



# Perché sono diventata anarchica

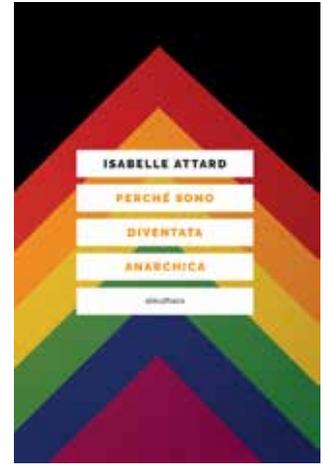
Isabelle Attard

Elèuthera

ISBN 9788833021423

Pag. 168 – 15.00 €

Dopo aver inutilmente cercato di trasformare la società attraverso le massime istituzioni della democrazia rappresentativa, Isabelle Attard, ex deputata ecologista, ci racconta le frustrazioni e le disillusioni che l'hanno spinta a cercare altrove le soluzioni a quelle ingiustizie e disparità contro le quali si è sempre battuta. Ed è proprio nel dare forma e sostanza a una società autenticamente femminista, federalista e antiautoritaria che il suo cammino incrocia quello dell'anarchismo. È di questo che ci parla Attard in quello che non è un saggio ma una storia: la storia di una donna «normale» che mai avrebbe immaginato di riscoprirsi anarchica.



## Come Leggere

Naomi Baron

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832854329

Pag. 250 – 25,00 €

Ora più che mai è necessario capire in che modo il mezzo di lettura influenza l'apprendimento, e quali strategie ci servono per leggere in modo efficace su tutti i formati. In *Come leggere*, Naomi Baron attinge da un vasto patrimonio di conoscenze per spiegarci le differenze nel modo in cui ci concentriamo, comprendiamo e memorizziamo con i vari mezzi a disposizione. Invece di parteggiare per un formato o per l'altro bisogna riflettere su come aiutare i lettori di ogni livello a usarli in modo più consapevole. Questo libro mostra come farlo.



## Come parlare di fatti che non sono mai avvenuti

Pierre Bayard

Treccani Libri

ISBN 9788812010004

Pag. 160 – 17.00 €

Le fake news sembrano uno dei problemi principali del nostro tempo. Ma sono davvero così pericolose? Spendiamo quotidianamente parole critiche nei loro confronti, ignorando i benefici che portano alle nostre vite private e collettive: sono una fonte di benessere psicologico, stimolano la curiosità e l'immaginazione, aprendo così la strada alla creazione letteraria e alle scoperte scientifiche. Questa è la provocatoria e paradossale posizione sostenuta da Pierre Bayard, che intende dimostrare non soltanto che la "favola" è antica quanto l'essere umano, ma che, piuttosto che rifiutarla, impegnandosi in una battaglia persa, bisognerebbe accettarla e valorizzarla perché utile al progresso collettivo.



IN LIBRERIA DAL 19 MAGGIO

## Gli uomini di Putin.

Come il KGB si è ripreso la Russia e sta conquistando l'Occidente

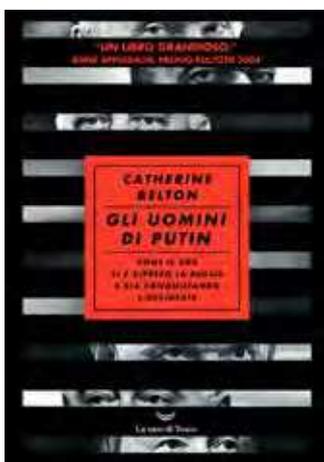
Catherine Belton

La nave di Teseo

ISBN 9788834610688

Pag. 648 – 17.00 €

L'interferenza nelle elezioni americane, il sostegno alle forze populiste in Italia e in tutta Europa, la guerra in Ucraina. Negli ultimi anni, la Russia di Vladimir Putin ha condotto una poderosa campagna per espandere la sua influenza e indebolire le istituzioni occidentali. Come è potuto accadere? E, soprattutto, chi si nasconde dietro questo piano ambizioso? Catherine Belton, giornalista investigativa già corrispondente da Mosca, racconta la storia segreta dell'ascesa al potere di Vladimir Putin e del ristretto gruppo di ex agenti del KGB che lo circonda.





## Creativi si nasce o si diventa?

Piero Bianucci

Dedalo

ISBN 9788822016164

Pag. 96 – 12.50 €

La creatività è tra le doti più misteriose del cervello. Sfugge alle misure degli psicologi, non sempre è in rapporto con l'intelligenza, assume aspetti molto diversi nell'arte e nella scienza. C'è la creatività "forte" di Picasso o di Einstein, mossa da un pensiero divergente, capace di rovesciare il punto di vista su un problema o, per dirla con Kuhn, di cambiare un paradigma. Le immense fortune messe insieme da Bill Gates, Jeff Bezos e Elon Musk sono invece frutto di una creatività diversa, che assembla in modo nuovo l'esistente, capace di intravedere scenari futuri. Ma si nasce creativi o lo si diventa?

## Tre Caratteri

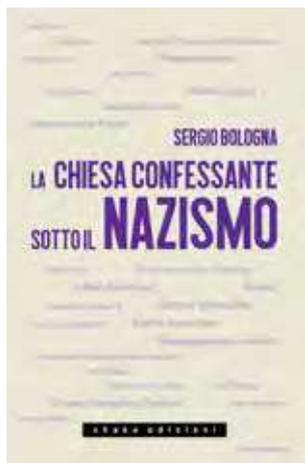
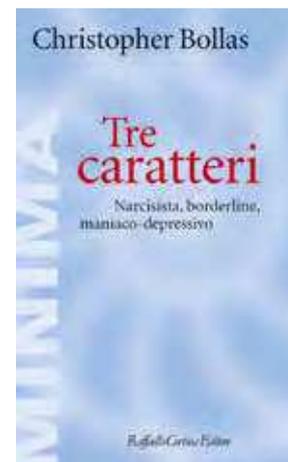
Christopher Bollas

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832854039

Pag. 166 – 13.00 €

Un tour de force su tre differenti tipi di carattere: il narcisista, il borderline, il maniaco-depressivo. Bollas evidenzia che l'attenzione rivolta alla specificità di questi tipi evita il pericolo di suggerire che tutti i narcisisti, i borderline e i maniaco-depressivi siano uguali. Ciascuno di loro è un individuo con qualità peculiari che lo differenziano dagli altri. Il dolore mentale è all'origine di tutti i disturbi del carattere e ogni disturbo rappresenta un tentativo intelligente di risolvere un problema esistenziale. Il naturale processo di guarigione può avere inizio solo se il clinico riesce a cogliere questa intelligenza e ad aiutare l'analizzando a comprenderla.



## La Chiesa confessante sotto il nazismo

Sergio Bologna

Shake

ISBN 9788897109990

Pag. 320 – 19.00 €

Tra le opposizioni al nazismo, una delle più importanti fu quella di una parte della chiesa protestante tedesca. E in particolare di un gruppo che prese il nome di Chiesa confessante, e che si radunò intorno a figure quali Karl Barth (per certi versi il più importante teologo del Novecento), Martin Niemöller (ex sommergibilista nazionalista, poi diventato uno dei leader più radicali del pacifismo tedesco) e Dietrich Bonhoeffer (impiccato in un campo di concentramento nel 1945). Si tratta di una pagina poco nota al pubblico, che nessun altro storico italiano ha affrontato negli ultimi sessant'anni, frutto di ricerche negli archivi tedeschi, ma anche di interviste ad alcuni protagonisti, tra i quali lo stesso Karl Barth.

## Ecologie native

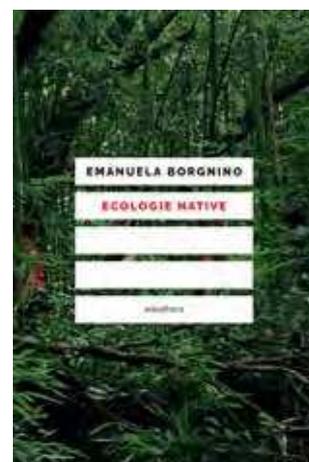
Emanuela Borgnino

Elèuthera

ISBN 9788833021539

Pag. 264 – 18.00 €

Per l'ecologia nativa hawaiana, ogni espressione della natura è animata e consapevole, dunque capace di interagire con se stessa e con il collettivo umano. L'umano e il non umano non sono separati e contrapposti come nella concezione occidentale, ma si combinano per formare un'unica famiglia, quella del vivente. Ed è proprio questa la visione del mondo che ci viene veicolata dalle ecologie native: un pianeta-isola circondato dallo spazio cosmico in cui il benessere individuale e collettivo dipende strettamente da una propensione alla cooperazione non solo tra umani ma anche tra umano e non umano.



## Dissolute e maledette.

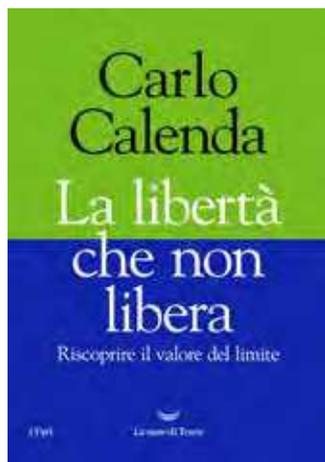
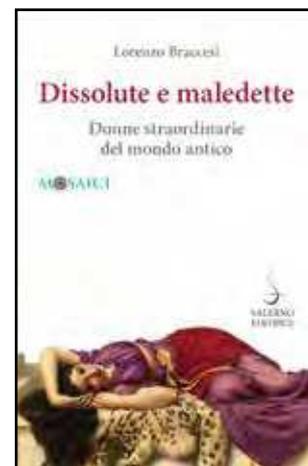
Lorenzo Braccesi

Salerno

ISBN 9788869736674

Pag. 156 – 16.00 €

Il potere in ogni epoca è sempre maschile. Anche nel mondo antico, dove talora incontriamo - ed è un'anomalia - donne che esercitano un potere autocratico per essere il più delle volte vedove di un monarca e tutrici di un erede di cui sono genitrici. Nei loro confronti, nelle società antiche e moderne, la condanna è duplice: tanto per il ruolo politico che esercitano quanto per il loro status di combattenti e condottiere. Entrambe funzioni che, per millenni, sono state di esclusivo appannaggio maschile. Dipinte come sanguinose virago, amazzoni o peggio, queste donne straordinarie hanno pagato a caro prezzo il potere acquisito. Se la tradizione storiografica maschile le ha denigrate, è tempo ora di riscoprirle.



## La libertà che non libera

Carlo Calenda

La nave di Teseo

ISBN 9788834610749

Pag. 192 – 18.00 €

A partire dagli anni Ottanta, l'unico perno della nostra civiltà è diventato l'individuo e la sua ricerca di illimitata libertà. Il Covid-19 e la guerra in Ucraina ci obbligano a un repentino cambiamento di prospettiva. Ma i segnali di fragilità etica dell'Occidente erano già visibili da anni: la confusione tra desideri e diritti; la politica ridotta a mutevole stile di consumo; l'assenza di moderazione in tanti campi dell'agire pubblico e privato; la difficoltà ad accettare le categorie morali di obbligo, dovere e gerarchia. Si è diffusa una cultura che nega il valore del limite. Abbiamo bisogno di ristabilire dei limiti, anche per essere felici come individui.

## Cosa ci insegnano le pestilenze

Franco Canestrari, Nerio Cariaggi (a c.)

Amrita

ISBN 9788869962530

Pag. 230 – 17.00 €

In questi ultimi anni abbiamo avuto talvolta l'impressione di vivere qualcosa di mai verificatosi prima nella Storia: è così e non è così. Le epidemie hanno costellato il passato dell'umanità, e le analogie nel modo in cui le abbiamo affrontate, psicologicamente e sociologicamente, sono incredibili. Ma quest'ultima pandemia si è svolta in una dimensione di informazione globalizzata e di comunità allargata prima davvero inimmaginabile. Ricercatori illustri e dalle qualifiche variegata (medici, ma anche sociologi, psicologi, filosofi...) analizzano peculiarità e costanti, per imparare dalla Storia e gettare uno sguardo più consapevole verso il futuro.



IN LIBRERIA DAL 19 MAGGIO



## Il mare che sale. Adattarsi a un futuro sott'acqua

Sandro Carniel

Dedalo

ISBN 9788822016157

Pag. 96 – 12.50 €

L'aumento del livello del mare sta trasformando in modo radicale luoghi e modi di vivere ai quali l'uomo si era adattato nel corso di migliaia di anni: cosa possiamo fare di fronte a questa sfida? Carniel ci chiama all'azione con un'analisi lucida e originale, che fa riflettere sulla "complessità" del cambiamento climatico. E non solo. Come sostiene Mario Tozzi, Carniel indica «cause, conseguenze e possibili rimedi di un problema che ci sta cambiando la vita» e che può generare effetti estremamente rilevanti, anche proprio di fronte a casa nostra.





## La vita che brilla sulla riva del mare

Rachel Carson

Aboca

ISBN 9788855231671

Pag. 368 – 25.00 €, ill.

**F**inora mai pubblicato in Italia è uno dei capolavori di Rachel Carson. Nel presentare le forme di vita che popolano la costa, l'autrice ci offre non solo uno studio precisissimo sull'ecologia della costa, ma anche un racconto potente ed evocativo sul fragile equilibrio della vita che si trova in riva al mare. L'introduzione di Margaret Atwood celebra la lungimiranza della Carson nell'aver intuito il ruolo cruciale degli oceani per la salute del pianeta e le illustrazioni di Bob Hines, presenti anche nell'edizione originale, sono utilissime per orientare i lettori nel riconoscimento delle piante e degli animali descritti in queste pagine.

## Uccidere il tiranno. Storia del tirannicidio da Cesare a Gheddafi

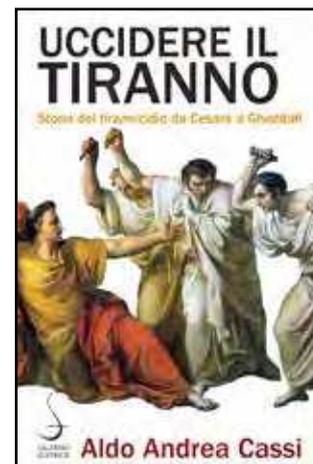
Aldo Andrea Cassi

Salerno

ISBN 9788869736797

Pag. 180 – 15.00 €

**I**l tiranno si venera, si teme, si serve, finché non si uccide. Non c'è tiranno che non sia stato esposto al rischio di omicidio, come se la tirannide implicasse questa possibilità non solo di fatto, ma anche di diritto. E in effetti la tradizione politico-giuridica occidentale si è interrogata fin dai suoi albori, nell'antica Grecia, se, quando e in quali termini fosse lecito uccidere il tyrannus. Se la tirannia è una costante dell'esperienza politica – pur con modalità e forme diverse, da Cesare a Gheddafi – lo sarà sempre anche la necessità di rovesciarla con la forza, ovvero attraverso il tirannicidio perché, come vuole la tradizione: Sic semper tyrannis!



## La società contro lo Stato

Pierre Clastres

Elèuthera

ISBN 9788833021515

Pag. 280 – 17.00

**P**er il pensiero occidentale lo Stato appare come l'inesorabile destino di ogni società civilizzata. Non stupisce dunque che per l'antropologia classica le società primitive siano solo anacronistiche sopravvivenze di un passato superato. A questa deriva evolucionistica, Clastres contrappone un approccio rivoluzionario che ha costretto non solo a «prendere sul serio il selvaggio», costruendone un'immagine non etnocentrica, ma anche a interrogarsi sulla genealogia del potere coercitivo. E infatti, ci avverte nell'introduzione Marchionatti, etnologi, storici, filosofi e politologi ormai non possono non misurarsi con il capovolgimento copernicano che questa prospettiva ha imposto al pensiero politico e sociale.

## Lincoln

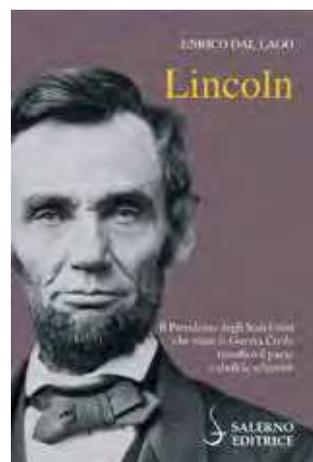
Enrico Dal Lago

Salerno

ISBN 9788869736643

Pag. 344 – 25.00 €

**I**ncarnazione del mito americano del self-made man, avvocato di grido in una nazione lacerata dai contrasti scaturiti dall'industrializzazione nel Nord e dall'espansione della schiavitù nel Sud, Lincoln divenne Presidente, mentre la grande lotta tra libertà e schiavitù diventava il punto centrale della vita politica, sociale ed economica degli Stati Uniti sfociando nella Guerra Civile, che costituì il momento centrale del processo di formazione della nazione. A questo processo Lincoln diede un contributo fondamentale, riunificando il paese al prezzo di migliaia di morti e mantenendo in vita gli ideali della repubblica democratica americana, creando, quindi, le basi della futura egemonia statunitense nel mondo.



# Anarchia

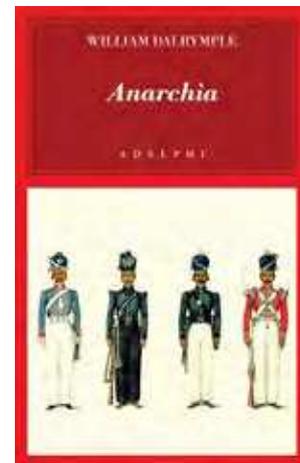
William Dalrymple

Adelphi

ISBN 9788845936616

Pag. 528 – 34.00 €, ill.

Circa quattrocento anni fa un'audace start-up londinese, dal suo piccolo ufficio nel cuore della City, si lanciò, letteralmente, alla conquista del mondo. La Compagnia Britannica delle Indie Orientali, una delle prime S.p.A., avviò l'attività con trentacinque dipendenti e una patente regia che le consentiva di «muovere guerra». Duecento anni più tardi, gli immensi profitti – e un uso spregiudicato della forza e della diplomazia – l'avevano resa più ricca, potente e bellicosa della nazione in cui era nata: disponeva di uno dei più grandi e moderni eserciti permanenti al mondo, e controllava territori sconfinati nei quali abitavano oltre cento milioni di persone, governati al di fuori di ogni legittimazione.



## A ognuno quel che si merita

Daniel Dennet, Gregg Caruso

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832854022

Pag. 250 – 21.00 €

Il concetto di libero arbitrio è essenziale per le nostre relazioni interpersonali e le pratiche morali e giuridiche. Se risultasse che nessuno è mai libero e moralmente responsabile, che cosa significherebbe per la società, la morale, la vita di tutti i giorni? Daniel Dennet e Gregg Caruso presentano le loro argomentazioni pro e contro l'esistenza del libero arbitrio e ne discutono le implicazioni. A ognuno quel che si merita introduce i concetti centrali del dibattito sul libero arbitrio e sulla responsabilità morale mediante un dialogo filosofico coinvolgente, rigoroso e talvolta acceso tra due eminenti pensatori.



## Come addomesticare una volpe

Lee Alan Dugatkin, Ljudmila Trut

Adelphi

ISBN 9788845936609

Pag. 304 – 24.00 €, ill.

«Un amore patologico per gli animali». Fu questa la molla che nel 1958 indusse Ljudmila, studentessa dell'Università di Mosca, ad accettare la proposta di partecipare al progetto più ambizioso mai tentato nel campo dell'evoluzione e del comportamento animale: trasformare la volpe in cane. Si trattava di replicare, in qualche decennio, il processo di domesticazione, durato quindicimila anni, che ha portato dal lupo al cane, facendo riprodurre, generazione dopo generazione, gli animali meno aggressivi. Se avesse avuto successo, l'esperimento avrebbe dato risposta a molte domande irrisolte che riguardano la domesticazione, a cominciare da: com'è possibile che un feroce predatore si sia tramutato in un animale da compagnia?



## Conoscere se stessi

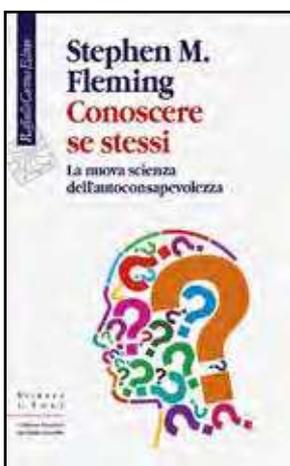
Stephen M. Fleming

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832854244

Pag. 300 – 24.00 €

Da sempre la nostra capacità di avere il controllo sulla realtà affascina i filosofi, ma solo recentemente abbiamo elaborato una scienza rigorosa della consapevolezza di sé, che chiamiamo metacognizione. Attingendo da ricerche all'avanguardia nei campi della computer science, della psicologia e della biologia evolutivista, rese concrete con esempi tratti dalla vita reale, Fleming illustra come lo sviluppo della metacognizione può aiutarci a prendere decisioni migliori. Come un allenatore può migliorare la prestazione di un atleta, così Conoscere se stessi rivela come la metacognizione offre all'uomo un vantaggio cruciale nel mondo moderno. E potrebbe rivelarsi la nostra grazia salvifica.





## Con la cultura non si mangia?

Dario Franceschini

ISBN 9788834610787

La nave di Teseo

Pag. 176 – 18.00 €

“Con la cultura non si mangia” scolpiva lapidaria una frase attribuita a un noto ministro di qualche anno fa. Eppure in un Paese come l’Italia che dell’intreccio tra arte, bellezza, storia, paesaggio ha fatto un tratto della propria identità, la cultura può e deve essere non solo una leva di crescita civile e democratica, ma un fattore strategico per uno sviluppo economico sostenibile, una chiave possibile, dopo la pandemia e le sue conseguenze sanitarie e sociali, per iniziare a scrivere il dopo, con uno sguardo lungo, dotato di respiro. Questo libro è insieme manifesto di idee e diario di viaggio, racconto dal vivo di una stagione vissuta nel cuore del ministero che presidia la bellezza.

## Il monastero

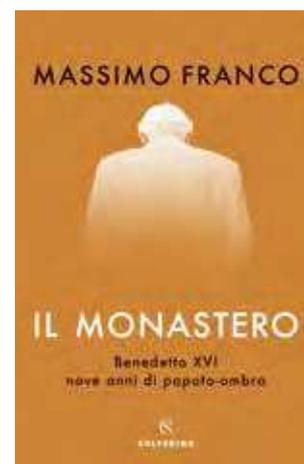
Massimo Franco

ISBN 9788828208778

Solferino

Pag. 288 – 18.00 €

Benedetto XVI, il Papa emerito. Ma soprattutto l’uomo del Monastero: l’ex convento di clausura incastonato in una radura appartata dei Giardini vaticani, dove si è trasferito nel maggio del 2013 dopo l’epocale rinuncia al pontificato. Da allora, la percezione della sua personalità è cambiata. Con quel gesto di Joseph Ratzinger si sono prodotte anomalie a cascata che, dopo nove anni di papato di Francesco, perdurano e condizionano gli equilibri della Chiesa.



LO SAI CHE...

«Libreria, casa editrice, bar caffetteria... tante funzioni convivono nei locali dell’ateniese **Poems and Crimes Art Bar**, emanazione della casa editrice Gavrilidis a pochi metri dalla fascinosa piazza Monastiraki. E nel cortile, presentazioni e concerti.»

## Il prezzo del futuro

Alan Friedman

ISBN 9788834609910

La nave di Teseo

Pag. 512 – 22.00 €

Qual è il futuro dell’economia italiana? Quanto sarà profondo il danno che la guerra in Ucraina apporterà alla ripresa, e quale sarà l’impatto dell’emergenza energetica sulla transizione ecologica? Le riforme di Draghi basteranno per modernizzare il Paese in cinque anni? E quali sono i rischi per l’economia dopo le elezioni del 2023? Ecco alcuni dei quesiti a cui risponde Alan Friedman nel ritratto vivido e profondo di un paese al bivio, una nazione travolta prima dalla pandemia e poi da una situazione geopolitica radicalmente mutata. L’Italia ha le abilità e i mezzi per riemergere più forte dopo anni di crisi, ora deve dimostrare di volerlo davvero.



# Come prevenire la prossima pandemia

Bill Gates

La nave di Teseo

ISBN 9788834610527

Pag. 448 – 22.00 €

La pandemia di COVID-19 non è ancora finita. I governi di tutto il mondo, nonostante si sforzino di lasciarla alle spalle, iniziano anche a parlare di cosa accadrà dopo. In che modo possiamo impedire che una nuova pandemia uccida milioni di persone e distrugga l'economia globale? Possiamo anche solo sperare di riuscirci? Bill Gates crede di sì, e in questo libro espone in modo chiaro e convincente ciò che il mondo avrebbe dovuto imparare dal COVID-19, e cosa tutti noi possiamo fare per scongiurare un altro disastro come questo.



**Chiamami così.** Normalità, diversità e tutte le parole nel mezzo

Vera Gheno, Paolo Dalponte (ill.)

Il Margine

ISBN 9791259820808

Pag. 96 – 10.00 €, ill.

Negli ultimi tempi si parla – a volte con toni anche molto accesi - di linguaggio inclusivo o ampio: che cos'è, come funziona, a chi e a cosa serve? Si tratta di un eccesso di politicamente corretto, oppure è un tema con cui, volenti o nolenti, dobbiamo fare i conti? In cinque brevi e stimolanti capitoli Vera Gheno cerca di fare il punto sul dibattito che si è sviluppato in Italia intorno al linguaggio, con l'intento di aiutare il lettore a prendere una posizione. Perché non c'è giustificazione più banale che non curarsi dell'argomento affermando "Ho sempre detto così".

# Rompi il soffitto di cristallo!

Julia Gillard, Ngozi Okonjo-Iweala

Aboca

ISBN 9788855231244

Pag. 360 – 19.50 €

Attraverso una serie di conversazioni con alcune delle donne più potenti e interessanti del mondo di oggi, questo saggio esplora i pregiudizi di genere tramite storie vere, esempi concreti, esperienze vissute in prima persona e rivelate con una schiettezza e una onestà disarmanti. Tutte queste storie vogliono essere un nuovo punto di partenza, delle lezioni essenziali per tutte coloro che desiderino lasciare il segno ma sul loro cammino sono ostacolate dal sessismo. Una potente chiamata alle armi per le donne di tutto il mondo. "Rompi il soffitto di cristallo! ci ricorda che non ci sono limiti a ciò che le donne possono raggiungere quando hanno la possibilità di farlo." Madeleine K. Albright



# Testa, mano, cuore

David Goodhart

Treccani Libri

ISBN 9788812009497

Pag. 449 – 26.00 €

La pandemia da coronavirus ha evidenziato una profonda disparità tra le categorie dei lavoratori. David Goodhart sintetizza il mondo del lavoro in tre macroaree: lavoro cognitivo, lavoro manuale e l'impiego nell'ambito della cura: dalla sua scrupolosa analisi emerge un quadro di preoccupante disparità sia a livello economico sia a livello sociale.





## L'incredibile storia della neve e della sua scomparsa

Alberto Grandi

Aboca

ISBN 9788855231602

Pag. 200 – 22.00 €

Dall'antichità ai giorni nostri, le tappe di una incredibile storia, in gran parte sconosciuta, che ha avuto momenti epici e ha rappresentato, fino alla metà del XX secolo, una realtà economica di rilevanza internazionale. Una storia che fa emergere elementi economici di grande interesse e attualità ma anche la dimensione culturale dell'uso del freddo. Oggi come nel passato, il livello dei consumi di ghiaccio non è mai legato solo alla sua disponibilità a basso costo, ma sembra strettamente connesso a particolari propensioni dei consumatori, a qualcosa che potremmo definire come una simbologia sociale del freddo.

## L'arte di vivere annusando

Bill Hansson

Aboca

ISBN 9788855231497

Pag. 268 – 24.00 €

Per gli animali, essere in grado di percepire l'ambiente chimico circostante permette di adattarsi alle condizioni esterne, di trovare una risorsa o un compagno e di evitare diversi tipi di nemici. Ma anche per gli uomini l'olfatto può essere molto più strategico di quanto pensiamo. In questo libro divertente e molto curioso l'autore apre le porte del suo laboratorio per raccontare alcune delle storie più sorprendenti dal mondo della ricerca olfattiva ricordandoci che, nonostante abbiamo la tendenza a considerarci molto visivi, dimenticandoci gli altri sensi, e crediamo di dipendere meno dalle informazioni olfattive rispetto ad altre specie, anche noi esseri umani siamo intimamente connessi al mondo degli odori.



## Ecoansia. Cambiamenti climatici tra attivismo e paura

Matteo Innocenti, Aida Digiugno

Erickson

ISBN 9788859030072

Pag. 152 – 16.50 €, ill.

Anche le nostre semplici azioni quotidiane possono avere – e stanno avendo – effetti disastrosi sul nostro Pianeta. Essere consapevoli di questo può generare in noi quella che possiamo definire “ecoansia”. Ma questa consapevolezza è anche il primo passo per modificare concretamente il nostro modo di vivere, rendendolo più attento e sostenibile e, in generale, rendere più virtuosa la nostra società. Questo libro di Matteo Innocenti descrive le principali conseguenze psicologiche del cambiamento climatico e passa in rassegna le strategie per ridurre gli effetti sulla vita e la salute delle persone.



## La fisica del cambiamento climatico

Lawrence M. Krauss

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832854237

Pag. 204 – 18.00 €, ill.

I media sono pieni di affermazioni contrastanti e accese discussioni sull'impatto e sui rischi associati al cambiamento climatico. Lawrence M. Krauss, fisico e divulgatore scientifico tra i più stimati al mondo, fa chiarezza spiegando in modo conciso la scienza alla base del fenomeno. La fisica del cambiamento climatico fornisce una panoramica chiara e accessibile della scienza del clima e dei rischi associati all'inazione a livello globale. Il generoso corredo di grafici e illustrazioni accompagna il lettore e permette in maniera agile di distinguere le predizioni saldamente basate sull'analisi di dati empirici da quelle di origine più speculativa.



# Un Occidente prigioniero

Milan Kundera

Adelphi

ISBN 9788845936722

Pag. 96 – 12.00 €

Nel giugno del 1967 si tiene in Cecoslovacchia il IV Congresso dell'Unione degli scrittori. Ad aprire i lavori, con un discorso di un'audacia limpida e pacata, è Milan Kundera, allora già autore di successo. Lì si consuma la rottura fra scrittori e potere, e di lì a poco la Primavera di Praga confermerà sino a che punto la nuova fioritura culturale avesse accelerato il disfacimento della struttura politica. A questo discorso, che segna un'epoca, si ricollega un intervento del 1983, destinato a «rimodellare la mappa mentale dell'Europa» prima del 1989. Con veemenza Kundera accusa l'Occidente di avere assistito inerte alla sparizione del suo estremo lembo, essenziale crogiolo culturale.



## Quando meno diventa più

Paolo Legrenzi

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832854107

Pag. 256 – 15.00 €

Da sempre abbiamo cercato di avere più cibo, più indumenti, più strumenti. Poi il mondo è diventato ricco e complesso. Inizia il tempo delle sottrazioni in filosofia, nelle scienze cognitive, nelle arti e nell'architettura, nell'economia. Ma il lungo passato continua a pesare ed è difficile adottare uno stile sottrattivo. Legrenzi evidenzia qui la storia dell'affermarsi delle sottrazioni "buone", cioè razionali, convenienti e produttive, e i pericoli insiti in quelle "cattive", cioè semplicistiche, ingannevoli, fuorvianti. Per mostrare come la sottrazione può essere ostacolata da svariate emozioni come il senso di perdita ma si rivela benefica nella soluzione di un gran numero di problemi.

## La guerra dei vaccini. Cosa può insegnare la vicenda di Albert B. Sabin

Paolo Leoncini, Paolo Neri

Passigli

ISBN 9788836819249

Pag. 160 – 16.50 €

La resistenza ai vaccini dei no-vax non è un fenomeno nuovo: come oggi con i vaccini anti-Covid, così anche nei confronti del vaccino di Sabin contro la poliomielite, la cui storia viene narrata in questo libro, erano sorte le stesse diffidenze. Il libro, dovuto a due ricercatori dell'Istituto Sclavo di Siena che con Sabin hanno collaborato, è un documento di grande interesse e attualità: non solo ricostruisce la vicenda umana ed esistenziale di Sabin, ma propone anche una riflessione su uno degli elementi cardine della medicina moderna: il vaccino. Come fu per la poliomielite, riusciranno i nuovi vaccini a sconfiggere definitivamente il Covid e le paure nei loro confronti?



## Mafia

Salvatore Lupo

Treccani Libri

ISBN 9788812009961

Pag. 80 – 10.00 €

La parola "mafia" ricorre con motivata insistenza nelle discussioni politiche, nelle inchieste giudiziarie, nella fiction televisiva, nei soggetti cinematografici; e l'argomento non compare solo al centro di studi a carattere giuridico o storico ma anche in ricerche antropologiche e sociologiche in Italia, negli Stati Uniti e in diversi altri paesi. In particolare da queste ultime, che analizzano il termine più come comportamento che come organizzazione, prende avvio questo saggio che ripercorre la storia e le mutazioni del fenomeno mafioso a partire dal periodo dell'unificazione italiana, indagandone le molteplici specificità.





## **Anime selvagge.** La rigorosa libertà del mondo non umano

Emma Marris

**Il Margine**

ISBN 9791259820587

Pag. 416 – 18.50

**I**n questo saggio Emma Marris mette in discussione molti presupposti relativi alla concezione comune di “natura incontaminata”. Trasportando il lettore dalle Ande peruviane ai deserti australiani, dalle giungle delle Hawaii alle foreste dell’Oregon, Anime Selvagge racconta le storie di alcune specie a rischio estinzione. L’autrice, giornalista scientifica pluripremiata, riesce a far comprendere come le altre specie animali stiano già risolvendo i problemi che gli uomini hanno causato ai loro habitat e suggerisce come, in molti casi, la cosa migliore sia non intervenire e lasciar fare al mondo non umano.

**LO SAICHE...**  
«L’indirizzo è programmatico: Place Berberova, vista Rodano, ad Arles. Ai piani superiori c’è la sede della casa editrice, su strada la meravigliosa libreria **Actes Sud**: libri e libri, caffè con tavolini, spazi per mostre, un cinemino e persino l’accesso diretto a un hammam!»



## **Etica oggi**

Michela Marzano

**Il Margine**

ISBN 9791259820754

Pag. 128 – 10.00 €

**C**on Michela Marzano l’etica non si interessa solo di questioni astratte, ma anche e soprattutto dei “nuovi” problemi del nostro tempo, che riguardano da vicino chi si confronta con scelte e temi delicati. Dalla fecondazione eterologa all’eutanasia, dai diritti degli animali agli organismi geneticamente modificati: il crescente sviluppo della tecnica e delle scoperte scientifiche pongono continuamente nuovi interrogativi. L’importante filosofa italiana affronta tutti questi ragionamenti, che possono tornare utili per prendere posizione quando ci si pongono domande complesse sul mondo nel quale viviamo.

**Creature** La costruzione dell’immaginario postumano tra mutanti, alieni, esseri artificiali

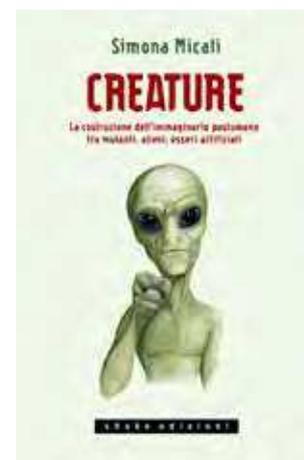
Simona Micali

**Shake**

ISBN 9791280214102

Pag. 254 – 19.00 €, ill.

**I**n questo viaggio nei territori dell’immaginario fantascientifico degli ultimi due secoli, incontreremo mostri, alieni ed esseri artificiali, cioè le tre varianti dell’Altro che ci seduce e ci terrorizza; per poi proseguire nei territori più perturbanti della fantasia del non-più-umano, quelli in cui vivono i nostri discendenti prossimi, lontani e lontanissimi, mutati fino a diventare loro stessi figure dell’alterità: i nostri nipotini mutanti, cyborg e postumani. Il grande territorio del post-umano scandagliato fin nei suoi più perversi anfratti, in uno straordinario e finissimo viaggio critico-narrativo.



# Contro la guerra

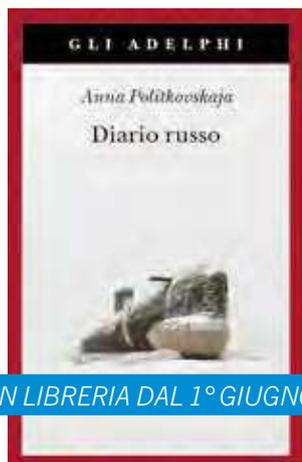
Papa Francesco

Solferino

ISBN 9788828209720

Pag. 192 – 16.50 €

Il dialogo come arte politica, la costruzione artigianale della pace, che parte dal cuore e si estende al mondo, il disarmo come scelta strategica. Il nuovo libro di Papa Francesco è una riflessione profonda sulla lezione inascoltata della storia e un appello concreto a fermare le armi in Ucraina.



## Diario russo

Anna Politkovskaja

Adelphi

ISBN 9788845937118

Pag. 512 – 1500 €

Diario russo è il testamento morale di Anna Politkovskaja, ma anche la spiegazione implicita del suo assassinio, avvenuto il 7 ottobre 2006. Il libro ricostruisce infatti in dettaglio, su basi rigorosamente documentarie, anni cruciali della storia russa contemporanea. Si parte dal centro stesso del potere, documentando giorno per giorno lo scaltro gioco politico che ha portato alla morte della democrazia parlamentare russa e al progressivo contrarsi della libertà di informazione. Una morte annunciata già nel 1999, ma divenuta prevedibile con l'elezione pilotata della Quarta Duma nel dicembre 2003 e l'indebolimento del fronte democratico.

## Aldo Moro, la storia e le memorie pubbliche

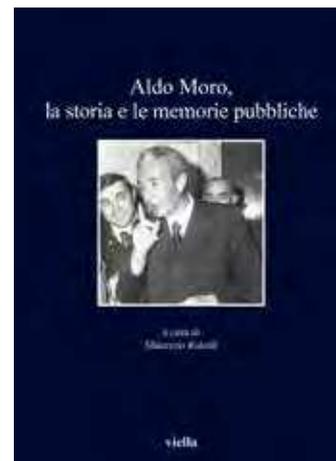
Maurizio Ridolfi (a c.)

Viella

ISBN 9788833138060

Pag. 256 – 29.00 €

La storia e le memorie della nostra Repubblica necessitano di narrazioni e linguaggi capaci di coinvolgere cittadini di diverse generazioni nella riappropriazione di un percorso comune. Aldo Moro (1916-1978) fu tra i protagonisti più autorevoli e discussi di questa storia. All'iniziale concentrazione sul "caso Moro" e sulla sua morte violenta al culmine della stagione terroristica, sta seguendo una riconsiderazione della sua figura complessiva, di cui i diversi contributi presenti nel volume danno conto, che permette di evidenziare le connessioni molteplici tra la biografia politica e morale dello statista pugliese e le vicende dell'Italia repubblicana.



## L'invasione degli Afronauti. Afrofuturismo. Dalla musica jazz alla fantascienza nera, e oltre

Giorgio Rimondi

Shake

ISBN 9788897109747

Pag. 240 – 18.00 €, ill.

Ma cos'è questo Afrofuturismo di cui si parla tanto: una forma di resistenza culturale, una pratica terapeutica o un'ontologia nera? Forse tutte queste cose insieme, se è vero che è in grado di unificare in una sola visione il passato, il presente e il futuro dell'esperienza afroamericana. Di questo processo Rimondi offre il primo, affascinante resoconto, in un percorso che attraversa i territori della creatività nera (dal cinema alla musica e alla letteratura) senza rinunciare a interrogarsi sulle grandi questioni della libertà e della giustizia sociale.





## Immagina che... Come creare un futuro migliore per tutti

Ken Robinson, Kate Robinson

**Erickson**

ISBN 9788859028802

Pag. 112 – 16.50 €

**I**mmagina che... è un distillato della vita di Ken Robinson. Un'opera portata a termine dalla figlia Kate. Questo libro è una lettera d'amore per il potenziale umano, per ciò che, come specie, siamo capaci di fare e di essere se creiamo le giuste condizioni. È anche un grido di battaglia per rivoluzionare l'organizzazione dell'economia, la struttura delle società, il modo in cui abitiamo l'ambiente e i sistemi di istruzione. Obiettivo ultimo? Alimentare la creatività, la collaborazione e la diversità. In questa sfida, la nostra maggior risorsa è l'immaginazione e Ken Robinson incita il lettore a usarla per ricreare il mondo in cui viviamo e non limitarci a esistere in esso.

## Meditazione Mindfulness

Daniel J. Siegel

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832854299

Pag. 184 – 18.00 €

**Q**uesta guida dal taglio pratico accompagna il lettore passo dopo passo in un viaggio lungo ventuno giorni alla scoperta di cosa significa realmente la pratica mindfulness. In un mondo sempre più frenetico può essere difficile trovare il tempo per riprendere fiato, recuperare il proprio equilibrio interiore. Grazie alle istruzioni dettagliate e ai numerosi esercizi pratici, il lettore potrà fortificare la propria mente imparando a focalizzare l'attenzione, ad avere una consapevolezza aperta e a sviluppare uno stato mentale positivo: sono questi i tre pilastri della mindfulness che favoriscono il raggiungimento di un livello più elevato di benessere fisico e mentale.



## La vita immortale di Henrietta Lacks

Rebecca Skloot

**Adelphi**

ISBN 9788845936845

Pag. 432 – 15.00, ill.

«Erano anni che gli scienziati cercavano di far sopravvivere le cellule umane fuori dal corpo, ma senza successo. Quelle di Henrietta, però, iniziarono subito a riprodursi, creando una nuova generazione nel giro di ventiquattrore, e da allora non hanno mai smesso di crescere. Sono le prime cellule umane immortali coltivate in laboratorio. “Le cellule di questa donna hanno vissuto fuori del suo corpo più a lungo di quanto abbiano vissuto dentro di lei”. Bastava entrare in un qualunque laboratorio dove fossero presenti colture cellulari e aprire i frigoriferi per imbattersi con grande probabilità in milioni, se non miliardi, di cellule della Lacks conservate in qualche provetta ghiacciata».



## Dietro le trame nere

Giovanni Tamburino

**Donzelli**

ISBN 9788855222990

Pag. 272 – 27.00 €

**V**i è un protagonista che ha attraversato per mezzo secolo le vicende eversive italiane. A fianco del presidente degli USA e al tavolo da poker con Buscetta, coinvolto nella massoneria e tra i congiurati della Rosa dei Venti, vicino a Junio Valerio Borghese e in rapporti con vertici militari, della diplomazia e degli affari. È Gianfranco Alliata di Montereale, un uomo rimasto nell'ombra su cui fa luce Giovanni Tamburino, che nel 1974 a Padova condusse l'inchiesta contro la Rosa dei Venti. Ricostruisce i nessi tra mafia, neofascisti, massoneria occulta, servizi segreti, killer di diverso colore, magistrati corrivi, generali infedeli, politici pavid: una zona d'ombra che impone una profonda rilettura dell'età dei terrorismi.



# Cosimo de' Medici

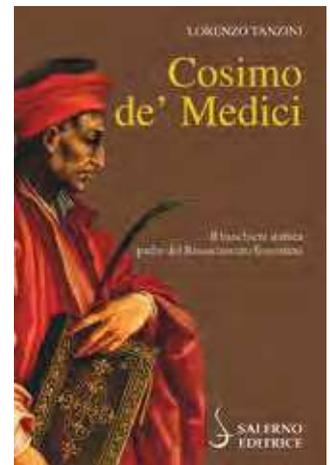
Lorenzo Tanzini

Salerno

ISBN 9788869736971

Pag. 376 – 25.00 €

**N**oto come nonno di Lorenzo il Magnifico, Cosimo de' Medici (1389-1464) è in realtà molto di più! Incarna infatti la supremazia politica e culturale della Firenze del primo Quattrocento. Cosimo fu innanzitutto uno straordinario uomo d'affari, il più grande banchiere dell'Europa del suo tempo. Uomo dalle eccezionali doti politiche, resse le sorti della sua città e del suo Stato come leader e tutore dei valori repubblicani. Banchiere e uomo politico, Cosimo coltivò una rete di amicizie e frequentazioni nell'ambito della cultura umanistica e investì risorse imponenti nell'arte, nella raccolta di libri e oggetti preziosi, nella promozione delle imprese assistenziali e delle comunità religiose.



# Il pollo di Marconi e altri 110 scherzi scientifici

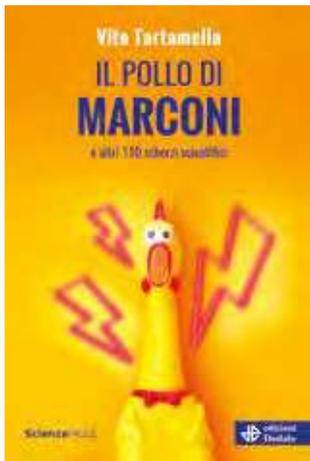
Vito Tartamella

Dedalo

ISBN 9788822069092

Pag. 288 – 18.00 €

**L**a NASA che annuncia d'aver trovato l'inferno su Mercurio. La rivista «Nature» che pubblica uno studio sui draghi. Il fondatore di Virgin, Richard Branson, che atterra nelle campagne di Londra a bordo di un finto UFO. E poi studi firmati da cani, gatti, criceti... e dal professor Stronzo Bestiale. Negli ultimi 150 anni riviste scientifiche, enti di ricerca e scienziati (compresi premi Nobel) di tutto il mondo hanno escogitato scherzi clamorosi. Questo libro li racconta per la prima volta: ironici e provocatori, spesso sono un modo per smascherare pregiudizi e stereotipi, portando a galla verità scientifiche (e umane) inaspettate.



# Briganti d'Italia. Storia di un immaginario romantico

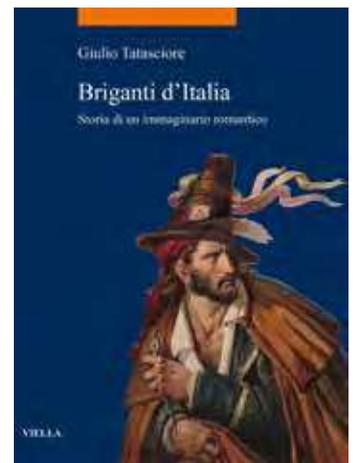
Giulio Tatasciore

Viella

ISBN 9788833138404

Pag. 328 – 29.00 €

**L**a sensibilità romantica ha inventato il tipo del brigante italiano, riconoscibile dal suo costume pieno di arabeschi e dall'inconfondibile cappello di forma conica, a tesa larga e ornato di nastri, da cui spuntano lunghe trecce corvine. Figura "totale", il brigante si insinua in ogni angolo dell'immaginario sociale europeo: incarna la virtù e il vizio, il sublime nella rivolta e la peggiore depravazione criminale. Per molti versi, sintetizza una certa idea di Italia. Questo volume indaga discorsi, saperi e immagini elaborati tra tardo Settecento e Ottocento e destinati a permeare rappresentazioni e interpretazioni successive, novecentesche, ma anche ultra-contemporanee.



# Contro tutti i muri

Annacarla Valeriano

Donzelli

ISBN 9788855223003

Pag. 140 – 17.00 €

**F**ranca Ongaro è stata un'intellettuale di straordinario impegno civile: il suo nome è da sempre legato a quello del marito Franco Basaglia, con il quale si è resa protagonista della rivoluzione culturale che ha portato alla chiusura dei manicomi. Eppure, il suo ruolo non si è esaurito in questo: puntare una luce su Franca Ongaro, vuol dire riscoprire la storia di una donna che ha avuto un ruolo cruciale nel promuovere prese di coscienza e lotte di liberazione che oltrepassarono i confini manicomiali. Il suo impegno nelle battaglie a favore delle donne e dei diritti delle persone meno garantite dimostra la sua convinzione che il cambiamento non potesse fermarsi alle soglie del manicomio.



# Arte, spettacolo



Pensiamo ai libri e ci vengono in mente oceani di parole. Ma quali meraviglie per gli occhi si nascondono dietro le copertine di cataloghi di mostre, monografie d'arte, libri illustrati di tutti i tipi? E lo spettacolo, cosa diventa quando si trasferisce dal palcoscenico e dallo schermo tra le nostre amate pagine?

## Pier Paolo Pasolini. Folgorazioni figurative

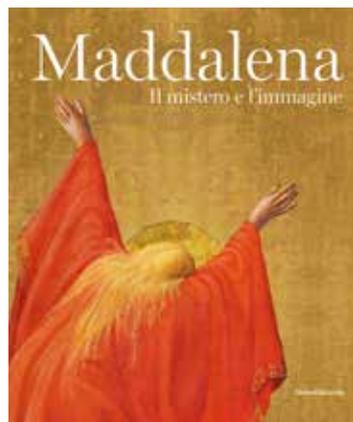
AAVV

Edizioni Cineteca di Bologna

ISBN 9788899196998

Pag. 312 – 23.00 €, ill.

Nel 1962 Pasolini dedica il film *Mamma Roma* a Roberto Longhi, suo professore di storia dell'arte a Bologna vent'anni prima. Dichiara di essergli debitore di una "folgorazione figurativa". Nel volume (e nella mostra omonima a Bologna) ogni film di Pasolini viene rivisto con l'occhio rivolto a quelle "folgorazioni", facendo dialogare parole e immagini del poeta-regista con l'arte che lo ha "folgorato" negli anni della formazione. Attraverso il cinema Pasolini ha espresso la trasformazione antropologica dell'Italia. Le immagini sono diventate la forma stessa del suo pensiero. Eppure, tutto è nato dalle riproduzioni che uno studente non ancora ventenne aveva osservato in un'aula di Bologna.



## Maddalena. Il mistero e l'immagine

AAVV

Silvana Editoriale

ISBN 9788836651009

Pag. 544 – 38.00 €, ill.

Alla figura di Maria Maddalena, legata a eventi fondamentali della vita e della morte di Gesù di Nazareth, arte, letteratura, cinema hanno dedicato centinaia di opere, dando vita a capolavori che segnano, lungo la trama del tempo, l'arte stessa e i suoi sviluppi, interpretando il ruolo e i valori sollecitati dalle vicende e dalle leggende sulla santa a rappresentare volta a volta il sentimento del proprio tempo. Questo volume intende indagare, attraverso alcune delle più preziose e affascinanti opere d'arte che l'hanno immaginata e figurata – 200 capolavori di ogni tempo, dall'Ellenismo al Novecento –, il mistero irrisolto, che ancora ci inquieta e ci avvince, di una donna speciale di nome Maria.

## Pasolini e Bologna

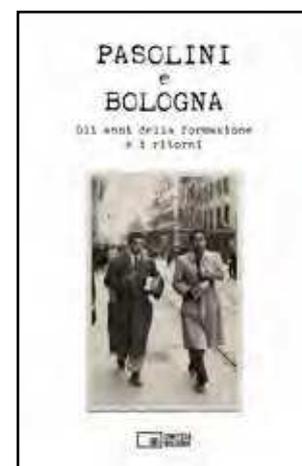
AAVV

Edizioni Cineteca di Bologna

ISBN 9791280491008

Pag. 384 – 25.00 €, ill.

Bologna è la città dove Pasolini è nato (il 5 marzo 1922) ma soprattutto dove ha vissuto la sua intensa formazione. Il volume intende ricostruire le radici della cultura e dell'immaginario pasoliniani. La Bologna di fine anni Trenta e primi anni Quaranta è il luogo dove Pasolini ha incontrato una figura per lui fondamentale come Roberto Longhi, ma è anche una città sotto il regime fascista, che inizialmente il giovane poeta subisce come riflesso dell'autorità paterna e contro cui si ribellerà. Nel libro, una vasta scelta di testi giovanili di Pasolini, ma anche scritti relativi ai frequenti ritorni nella città natale, oltre a testi 'storici' e saggi inediti di studiosi pasoliniani.



# Superbarocco

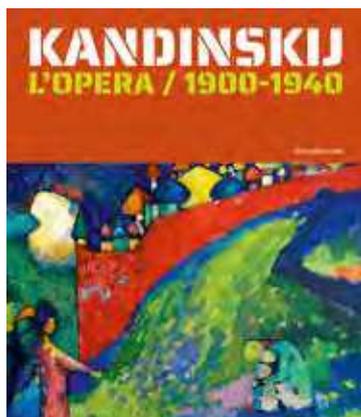
AAVV

Skira

ISBN 9788857247052

Pag. 424 – 45.00 €, ill.

Un viaggio alla scoperta dell'arte genovese del Sei-Settecento e di quella che rappresenta non soltanto un'importante scuola pittorica, ma una raffinata e poliedrica civiltà artistica. Il volume offre una consistente sintesi degli studi sul Barocco genovese, con il fine dichiarato di stimolare approfondimenti e ricerche a livello internazionale. Ma un obiettivo non meno ambizioso è quello di far apprezzare a un più vasto pubblico il grande fascino e le sorprendenti peculiarità della produzione artistica della Superba. Realizzato grazie all'eccezionale collaborazione con la National Gallery of Art di Washington.



## Kandinskij. L'opera / 1900 – 1940

Paolo Bolpagni, Evgenija Petrova (a c.)

Silvana Editoriale

ISBN 9788836651016

Pag. 280 – 28.00 €, ill.

Cogliere l'arco unitario della produzione artistica di Vasilij Kandinskij, attraverso ottanta opere eccezionali che coprono i diversi momenti della sua carriera, è l'obiettivo ambizioso di questa pubblicazione curata da Paolo Bolpagni e Evgenija Petrova. Trovano spazio anche dipinti di 'compagni di strada', come Gabriele Münter, Paul Klee, Arnold Schönberg, Alexej von Jawlensky, Marianne von Werefkin, e ancora libri in edizione originale, documenti, fotografie, oggetti d'arte popolare. Tutto per svelare l'"enigma Kandinskij", seguendo le orme di un cammino creativo che fu in rapporto costante con la dimensione musicale e le profonde radici dello spirito russo.

## Confessioni di un malandrino. Autobiografia di un cantore del mondo

Angelo Branduardi con Fabio Zuffanti

Baldini + Castoldi

ISBN 9788893884945

Pag. 192 – 17.00, ill.

Allo scoccare dei settant'anni, Angelo Branduardi ha deciso di svelarsi per la prima volta in questa autobiografia, che è il racconto autentico che il critico musicale Fabio Zuffanti ha provveduto a raccogliere ed elaborare. Dall'infanzia trascorsa a Genova alla scoperta della passione per la musica, dai tour in giro per l'Europa alle ispirazioni che stanno dietro alle sue creazioni, la famiglia, i concerti, gli incontri, i grandi successi, le scelte giuste e quelle sbagliate, la luce e il buio del suo essere uomo prima che artista: una testimonianza preziosa che ogni appassionato di musica non dovrebbe mancare di leggere. Con una prefazione di Stefano Bollani.



## Dario Argento

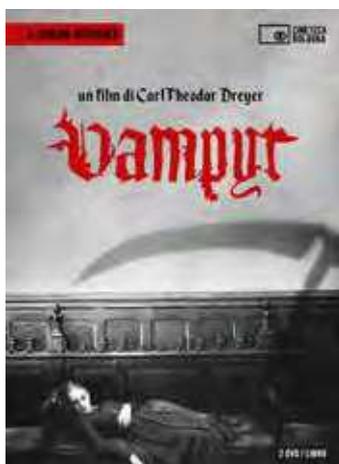
Domenico De Gaetano, Marcello Garofalo (a c.) Silvana Editoriale

ISBN 9788836651719

Pag. 304 – 34.00 €, ill.

Dario Argento è uno dei registi italiani più conosciuti e amati in tutto il mondo, maestro indiscusso del genere horror. Il suo cinema si è imposto per la potenza visionaria, per la ricerca di una dimensione estetica raggiunta attraverso l'eccesso, per il paradosso generato dallo sguardo del protagonista della storia che spesso collide con quello dello spettatore, abbagliati entrambi da una "messa in scena" che inganna, che fa sognare – o precipitare in una dimensione allucinatoria – quando si crede di essere vigili e di poter dominare la realtà. Un cinema "idealista", secondo la definizione dello stesso regista, fatto di incubi, sogni, visioni, ove la grigia realtà non arriva e mai arriverà.





## Vampyr

Carl Theodor Dreyer

Edizioni Cineteca di Bologna

ISBN 9791280491015

Pag. 68 + 2 DVD – 18.00 €

Uno dei grandi film della storia del cinema, una delle avventure più enigmatiche e coinvolgenti mai viste. Diretto da Dreyer nel 1931, all'indomani del capolavoro La passione di Giovanna d'Arco e dell'avvento del sonoro, ispirato ai racconti di Sheridan Le Fanu, Vampyr è un film horror, un film fantastico, un film di nebbie, di luminescenze, di poche parole, di terrificanti rumori. Viene presentato in uno dei restauri più preziosi realizzati dalla Cineteca di Bologna, con le musiche di Wolfgang Zeller restaurate da Timothy Brock ed eseguite dall'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. Con un libro sul film e un secondo disco di rarità e approfondimenti.

## Fotografia

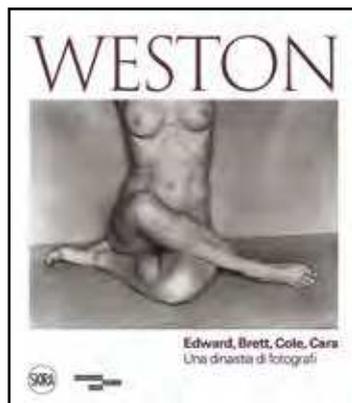
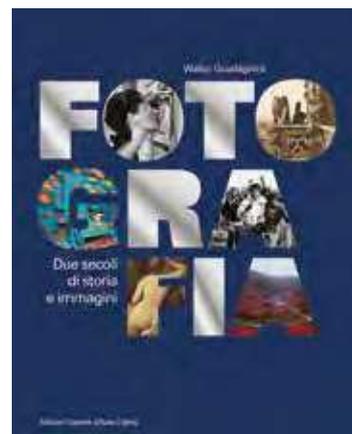
Walter Guadagnini

Skira

ISBN 9788857246482

Pag. 352 – 65.00 €, ill.

Il grande racconto della fotografia mondiale, dalle origini ai giorni nostri. La fotografia è stata uno dei linguaggi principali della modernità e, a partire dalla rivoluzione digitale, è divenuta anche quello più utilizzato nella comunicazione quotidiana, privata e pubblica. Questo volume mostra gli infiniti volti della fotografia ed è allo stesso tempo un affascinante racconto: tre atlanti visivi di grande impatto scandiscono il ritmo "a ritroso" – dalle più recenti sperimentazioni con l'Intelligenza Artificiale di Trevor Paglen alla prima immagine fissata da Joseph Nicéphore Niépce ormai due secoli fa.



## Weston. Edward, Brett, Cole, Cara.

Una dinastia di fotografi

Filippo Maggia

Skira

ISBN 9788857247694

Pag. 128 – 35.00 €, ill.

Progettato direttamente in collaborazione con la famiglia Weston, questo volume riunisce per la prima volta le opere di Edward Weston, dei suoi due figli Brett e Cole Weston, e della nipote Cara. Le immagini di Edward Weston – i ritratti plastici, i nudi che esaltano forme e volumi, le dune di sabbia, gli oggetti trasformati in sculture, i celebri vegetables e le conchiglie riprese in primissimo piano – hanno segnato la storia della fotografia del secolo scorso, traghettandola dalla rappresentazione della realtà in chiave pittorialista di fine Ottocento e primo Novecento verso un'innovativa interpretazione modernista e surrealista.

## Vivian Maier

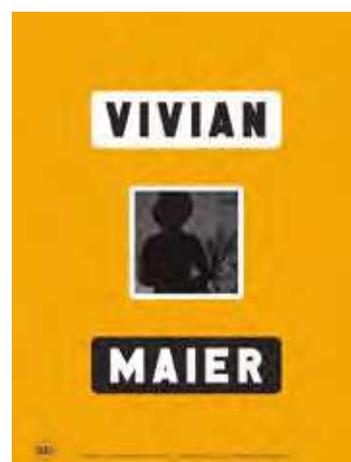
Anne Morin

Skira

ISBN 9788857247069

Pag. 256 – 38.00 €, ill.

Questa monografia nasce dall'intento di raccontare aspetti sconosciuti o poco noti della misteriosa vicenda umana e artistica di Vivian Maier (1926-2009). Pubblicata a corredo della mostra torinese, la monografia indaga i temi più caratteristici di Vivian Maier e si apre con la serie degli autoritratti in cui il suo sguardo severo si riflette negli specchi, nelle vetrine e la sua lunga ombra invade l'obiettivo; seguono le sezioni dedicate agli scatti catturati per le strade di New York e Chicago, ai ritratti ma anche ai gesti, agli atteggiamenti e alle posture delle persone fotografate.



## Lucio Dalla. Anche se il tempo passa

Alessandro Nicosia

Skira

ISBN 9788857247403

Pag. 240 – 39.00 €, ill.

**A**dieci anni dalla scomparsa, il ricordo di un artista eclettico e geniale animato da moltissimi interessi e grandi passioni. Realizzata in collaborazione con la Fondazione Lucio Dalla a corredo della grande mostra itinerante che, dopo Bologna, toccherà le più importanti italiane, questa monografia nasce dall'intento di esplorare la dimensione umana e artistica di Dalla in tutte le sue espressioni ed emozioni anche più intime, personali e meno note al grande pubblico.



«Dalle falde del Montjuïc la vista di Barcellona è splendida. Specie se si sta pranzando nel bistrot della **Fundació Joan Miró**, dopo la visita al bel museo e prima di infilarsi nel fornitissimo bookshop pieno di libri e gadget ispirati all'opera del maestro.»

LO SAICHE...

## Raffaello. Un Dio mortale

Vittorio Sgarbi

La nave di Teseo

ISBN 9788834603666

Pag. 360 – 20.90 €, ill.

**S**eguendo il racconto di Giorgio Vasari, Vittorio Sgarbi compone il suo racconto di Raffaello, dal commovente rapporto con il padre e la madre, al magistero di Pietro Perugino, dagli affreschi delle Stanze Vaticane fino al torbido amore per la Fornarina che destabilizzò la sua calma olimpica. E ogni volta Vittorio Sgarbi percorre la fitta rete di legami con i pittori del suo tempo: l'ammirazione per Leonardo, il rapporto contrastato con Michelangelo, l'amicizia con Bramante.



## Aldo Rossi. Design 1960 – 1997

Chiara Spangaro (a c.)

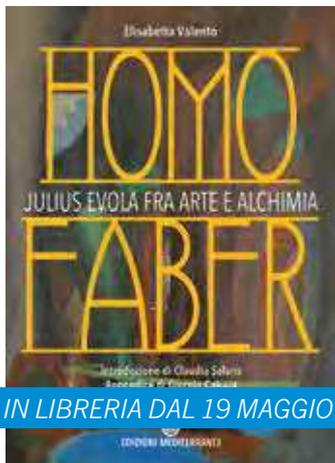
Silvana Editoriale

ISBN 9788836651184

Pag. 272 – 60.00 €, ill.

**I**l catalogo ragionato presenta per la prima volta l'insieme del design di Aldo Rossi, dai primi mobili realizzati nel 1960 fino al 1997. Sono riuniti circa 70 tra oggetti e arredi di produzione industriale e artigianale, illustrati dai disegni, dagli studi e dai testi di Rossi, dai prototipi e dai documenti relativi alla collaborazione dell'architetto-designer e teorico milanese con le aziende che hanno lavorato con lui, sperimentando forme e cromie nel campo dei metalli e del legno, del marmo e della pietra, della ceramica e della porcellana, dei tessuti artigianali e industriali e dei materiali plastici.





## Homo Faber

Elisabetta Valento

Edizioni Mediterranee

ISBN 9788827231937

Pag. 160 – 24.50 €, ill.

L'interesse riaccessosi sulla figura di Evola artista ha riportato la sua pittura alla ribalta dei mercati internazionali e l'autrice è stata la prima ad applicare una seria metodologia scientifica nell'indagine su di essa. Valento non si è limitata a collocare Evola in quello straordinario scenario d'avanguardia che aprì il XX secolo, ma ne ha evidenziato le peculiarità, offrendo una lettura "magica". Il suo è un originale viaggio nell'iconologia di dipinti poco noti, raccordati fra loro secondo un criterio che tende a sottolineare una sorta di formula alchemica che li descrive e li determina. Una raccolta di 52 tavole a colori completa il libro consentendone la piena comprensione.

## Le sorelle van Gogh

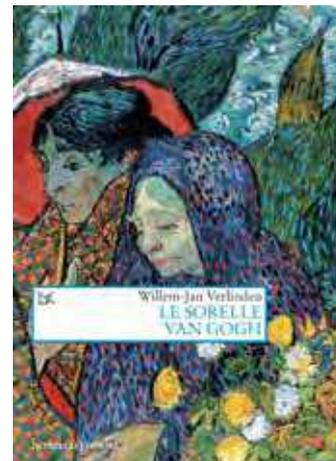
Willem-Jan Verlinden

Donzelli

ISBN 9788855223010

Pag. 306 – 30.00 €, ill.

Se molto si è scritto sulla corrispondenza di Vincent van Gogh con suo fratello Theo, ben poco si sa delle tre sorelle van Gogh, Anna, Elisabeth (Lies) e Willemien (Wil), che pure segnarono la vita del pittore e contribuirono alla sua fortuna postuma. Attraverso l'analisi di lettere inedite, l'autore ripercorre le biografie delle sorelle Van Gogh, tre donne diverse per temperamento e destino, tratteggiando al contempo un quadro della condizione femminile tra il XIX e il XX secolo. Il libro, corredato di un ricchissimo apparato iconografico, tra lettere, dipinti e fotografie, fa uscire dall'ombra di Vincent le figure delle tre sorelle, che offrono una prospettiva inedita sul percorso umano e artistico di Vincent.



## Le parole più belle sono fiori

Virgola

Aboca

ISBN 9788855231343

Pag. 96 – 17.00 €, ill.

“Ditelo con un fiore”, si dice in modo proverbiale. E in effetti da sempre l'uomo ha attribuito una speciale qualità ai fiori: la capacità di 'parlare' senza voce e senza parole, ma con la stessa profondità. Grazie alla 'grammatica floreale' ogni sfumatura dell'animo umano, amore, gioia, desiderio, ma anche abbandono, amarezza, può essere interpretata con un fiore, naturale messaggero che racconta i caratteri del cuore grazie a una segreta magia. Nelle tavole raccolte in questo volume, Virgola, star di Instagram e artista capace di tocchi delicati e di slanci pittorici sorprendenti, interpreta con vera maestria questa elegante tradizione, antica e sempre nuovissima.



## World Press Photo

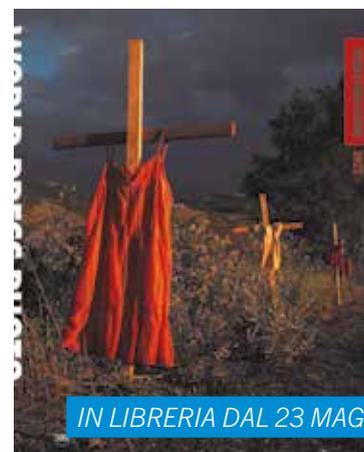
World Press Photo Foundation

Skira

ISBN 9788857247502

Pag. 240 – 27.50 €, ill.

Dal 1955 il concorso annuale World Press Photo premia il meglio del fotogiornalismo e della fotografia documentaristica prodotti nel corso dell'anno precedente. Questo libro presenta le 24 storie vincitrici del concorso 2022, selezionate da giurie regionali e globali indipendenti e specializzate, tra 64.823 scatti e candidature open format. Una raccolta di reportage e foto documentaristiche provenienti da ogni parte del mondo, in un formato tutto nuovo. Suddivise in categorie tematiche, le immagini raccontano la profondità e la complessità del lavoro fotogiornalistico, mettendo il lettore a diretto contatto con fotografie sensazionali, a volte scioccanti, che raccontano il nostro mondo.



IN LIBRERIA DAL 23 MAGGIO

# Manuali

I libri servono a tutto. A sognare, a comprendere i segreti dell'essere umano. Come no! E servono ad apprendere come si cucina una frittata, come si ripara lo scaldabagno, come si passa un concorso o si intraprende un'attività sportiva. Benvenuti nel meraviglioso, variegato, concretissimo mondo dei libri "per fare".



## Quale Università? 2022/2023.

Guida completa agli studi post-diploma

AAVV

ISBN 9788848324748

Alpha Test

Pag. 496 – 19.90 €

La nuova edizione di questa guida offre tutte le informazioni utili per la scelta dell'università e degli studi post-diploma e contiene: la panoramica delle opportunità di istruzione, dai corsi di laurea triennali e magistrali, ai percorsi di formazione non universitari; il questionario di ingresso per focalizzare i propri interessi culturali e professionali; mappe dettagliate e di facile lettura che presentano tutti i corsi di studio attivati negli atenei italiani e la loro organizzazione; dati e informazioni sulle prospettive occupazionali dei vari titoli di studio, suddivisi per aree e settori; utili informazioni sulle modalità di iscrizione e sulla preparazione ai test di ammissione.

## I test di accesso ai Master. Manuale di preparazione

AAVV

ISBN 9788848324540

Alpha Test

Pag. 336 – 24.90 €

Questo libro è uno strumento essenziale e aggiornato per la preparazione al test di ingresso a qualunque master in Italia, Europa e USA, con particolare attenzione ai Master in Business Administration. È diviso in due parti: la prima è una guida ai master in Italia e nel mondo, con tutte le informazioni utili; la seconda prende in esame tutte le tipologie di test (sia in italiano sia in inglese) presenti nelle prove logico-attitudinali di accesso ai master e le illustra mediante centinaia di esercizi risolti e commentati. Particolare attenzione è dedicata alle domande caratteristiche del GMAT – Graduate Management Admission Test, utilizzato nelle università europee e degli Stati Uniti.



## I concorsi nella polizia locale, provinciale e municipale. Manuale di preparazione

AAVV

ISBN 9788848324908

Alpha Test

Pag. 928 – 32.90 €

Questo manuale rappresenta uno strumento completo, aggiornato e specifico per la preparazione alle prove – orali, scritte o a test – di tutti i concorsi nella Polizia locale. Il libro espone, in modo chiaro e sintetico, tutti gli argomenti e i concetti fondamentali delle materie richieste nelle prove concorsuali. L'acquisto di questo volume comprende l'accesso all'esclusivo sistema di e-learning sviluppato da Alpha Test. Su MyDesk sono disponibili: lezioni on demand dei docenti Alpha Test su argomenti di logica, informatica e inglese; video tutorial sui concorsi e sui test a risposta multipla; aggiornamenti, documenti ed eventuali novità relative al concorso.





## I test dei concorsi nella polizia locale, provinciale e municipale

AAVV

Alpha Test

ISBN 9788848324915

Pag. 416 – 22.90 €

Il volume contiene oltre 1100 quesiti, aggiornati alle più recenti normative e alle ultime prove ufficiali, indispensabili per la verifica e il ripasso delle discipline oggetto d'esame. Le domande sono corredate da commenti elaborati da professionisti di grande esperienza, che illustrano non solo la teoria, utili informazioni sui concorsi pubblici e suggerimenti su come affrontare una prova a test. L'acquisto di questo volume comprende l'accesso all'esclusivo sistema di e-learning sviluppato da Alpha Test. Su MyDesk sono disponibili: video tutorial dei docenti Alpha Test; software per lo svolgimento di simulazioni d'esame; esercitazioni mirate.

## I SuperAlimenti

Elena Casiraghi

Cairo

ISBN 9788830902107

Pag. 176 – 16.00 €, ill.

Mangiare è una cosa, mangiar bene è un'altra questione. Per avere più energia, un umore più stabile, meno problemi di salute e persino un sistema immunitario più efficiente dobbiamo imparare a nutrirci di SuperAlimenti. Quelli che Madre Natura ha pensato per noi, come legumi, soia, semi, frutta secca e verdura. Questo libro vi guiderà verso una nuova consapevolezza alimentare, mostrandovi tutto ciò di cui avete bisogno per cambiare al meglio la vostra vita... ricette incluse.



## Lo spirito del cavallo

Debra DeAngelo

Edizioni Mediterranee

ISBN 9788827231821

Pag. 280 – 27.50 €

Un testo che insegna a sviluppare un legame profondo con il cavallo e a sfruttare l'incredibile potere spirituale. Si parte dai miti e dalla storia del cavallo, sottolineando l'antica relazione di simbiosi che l'essere umano ha con lui. Ci sono spunti per attività da fare con il nostro amico a quattro zampe, consigli pratici di equitazione, tecniche ed esercizi concreti per rafforzare la connessione energetica con i cavalli. Attraverso storie personali commoventi e illuminanti intuizioni, Debra DeAngelo svela gli incredibili modi in cui i cavalli ci possono guarire, darci stabilità e insegnarci a essere migliori in tutto ciò che facciamo.

## La vita a piedi

David Le Breton

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832854305

Pag. 224 – 14.00 €

Sebbene le nostre società sembrino privilegiare l'esercizio sportivo in luoghi chiusi, la pratica del camminare ha raggiunto un successo planetario. Per un camminatore, questa passione incarna significati multipli: la voglia di spezzare uno stile di vita routinario, di riempire le ore di scoperte, di sospendere le seccature quotidiane. Intraprendere un cammino risponde a un desiderio di rinnovamento, di avventura e di incontro. In questo libro intelligente e stimolante, l'autore svela il piacere e il significato del camminare, esaltandone le virtù terapeutiche per contrastare la fatica di vivere in un mondo sempre più tecnologico.



# La mia scuola di pasticceria

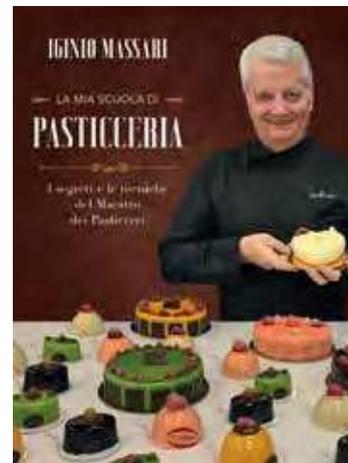
Iginio Massari

Cairo

ISBN 9788830902091

Pag. 256 – 19.00 €, ill.

“Tutte le mie ricette possono regalare un’emozione ma richiedono impegno e padronanza delle tecniche di preparazione. Questo libro riassume alcuni temi fondamentali dell’arte pasticceria e contiene tante ricette per realizzare anche i dolci più elaborati: vi condurrò per mano dentro al mio laboratorio, per scoprire tante preparazioni, oltre alla scienza che si cela dietro a ogni amalgama, a ogni tempo e metodo di cottura, a ogni processo di lievitazione”.



## L'esame per la patente AM. Manuale teorico-pratico per il nuovo patentino per ciclomotori e microcar

Antonio Messina

Alpha Test

ISBN 9788848324144

Pag. 288 – 18.90 €

Questo volume, aggiornato alle più recenti novità normative, rappresenta uno strumento di preparazione efficace e completo per superare l'esame della patente AM. Contiene tutti i quesiti ministeriali, comprese le ultime domande entrate in vigore, con la teoria e le spiegazioni indispensabili per risolverli. Il software, scaricabile gratuitamente, permette di svolgere un numero illimitato di simulazioni d'esame secondo le modalità della prova ufficiale, visualizzando subito i risultati, anche in forma grafica.



## L'esame per la patente di guida. Manuale teorico-pratico per le patenti A e B

Antonio Messina

Alpha Test

ISBN 9788848323727

Pag. 352 – 17.90 €

La nuova edizione di questo manuale raccoglie la teoria essenziale e il materiale di esercitazione utili per superare l'esame delle patenti A e B ed è aggiornata al Decreto Dirigenziale del 13 dicembre 2021, n. 439. Ogni capitolo tratta uno specifico argomento e, partendo dall'analisi dei quesiti ufficiali, chiarisce i concetti essenziali per individuare le risposte esatte; al termine della spiegazione, una scheda di ripasso con una selezione di domande attinenti permette di testare subito il proprio livello di preparazione. Il volume contiene anche preziose tabelle che chiariscono le informazioni più richieste sulle diverse Categorie di patente e sui Limiti di velocità.



## I quiz dell'esame per la patente di guida. Eserciziario per le patenti A e B

Antonio Messina

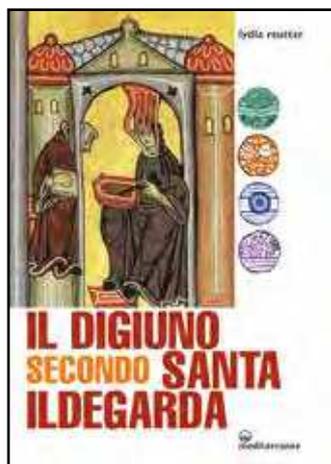
Alpha Test

ISBN 9788848323734

Pag. 540 – 16.90 €

La nuova edizione di questo eserciziario consente di allenarsi su tutti i 7.165 quiz dell'esame per le patenti A e B, e di testare subito il proprio livello di preparazione sia per singoli argomenti sia attraverso prove simulate dell'esame. Il volume contiene l'intero archivio ufficiale delle domande d'esame ed è aggiornato al Decreto Dirigenziale del 13 dicembre 2021, n. 439. Il software, scaricabile gratuitamente, permette di svolgere un numero illimitato di simulazioni d'esame secondo le modalità della prova ufficiale, visualizzando subito i risultati, anche in forma grafica.





## Il digiuno di Santa Ildegarda

Lydia Reutter

Edizioni Mediterranee

ISBN 9788827231722

Pag. 144 – 15.50 €

Acquisire leggerezza sia nel corpo che nell'anima significa creare spazio per la chiarezza e la forza, e ha un significato che va ben oltre la rinuncia al cibo: permette di aprire le porte a spazi interiori e a risorse fino a quel momento sconosciute. Ma il digiuno è anche un valido aiuto a tutti coloro che soffrono di sovrappeso, sono sottoposti a fonti elevate di stress, presentano valori fuori norma di lipidi nel sangue, di acido urico, di pressione sanguigna, di glicemia, di residui metabolici e scorie sotto forma di additivi alimentari, medicine, metalli pesanti, pesticidi. Con il digiuno terapeutico è possibile riportare sotto controllo, in modo naturale, l'eccesso di queste sostanze.

LO SAI CHE...

«Ci sono passati tutti, da Paul Bowles a Jean Genet, da Allen Ginsberg a Truman Capote, d'altronde, è dal 1949 che l'elegante **Librairie des Colonnes** apre le sue vetrine su Boulevard Pasteur nella Tangeri cosmopolita e letterata.»



## Conosci il tuo corpo, scegli il tuo cibo

Pier Luigi Rossi

Aboca

ISBN 978-8855231367

Pag. 208 – 16.00

Il cibo sulla tavola è uguale per tutti come composizione chimica; ciascuno ha invece un suo corpo, unico e diverso dagli altri. Occorre prima conoscere il proprio corpo, il proprio io biologico, per poter scegliere il cibo migliore per la nostra salute e il nostro benessere. Il metodo molecolare di alimentazione consapevole supera il calcolo giornaliero delle calorie, supera le grammature e centra il suo intervento sulle porzioni, sul recupero del senso di sazietà, sulla qualità e non solo sulla quantità degli alimenti.

## Buonumore a colazione

Martina Russo

Cairo

ISBN 9788830902282

Pag. 192 – 18.50 €, ill.

In queste pagine troverete cinquanta ricette originali – tutte buonissime e facili da replicare –, vere e proprie coccole per il palato da gustare con chi amate. Dolci da portare in tavola dopo pranzo, dopo cena, per merenda, pensati in particolare per la colazione. Lo sanno tutti che il primo pasto del giorno è il più importante perché dà il pieno di energia e buonumore per affrontare il resto della giornata.



# Ragazzi

Li abbiamo messi in fondo perché sono i più importanti, quelli decisivi. Cosa sarò da grande? Come sarò da grande? Se sarò attento al prossimo, se sarò sensibile alla bellezza, curioso del mondo, se avrò fantasia e immaginazione, dipende da quel che avrò letto, dipende se avrò letto da bambino e da ragazzo.



IN LIBRERIA DAL 19 MAGGIO

## Intorno al fuoco nel buio

Aquilino

Lapis

ISBN 9788878748743

Pag. 184 – 12.00 €, ill., età 11 +

Nel silenzio che separa Ben dai genitori c'è tutta l'inquietudine dei suoi quindici anni: la rabbia, le incomprensioni, il desiderio di sottrarsi ai pensieri più scomodi. Quando una mattina taglia la corda, la libertà gli appare a portata di mano; poco importa che al termine del viaggio lo aspetti una settimana di volontariato. L'incontro con Milo, Achille, Gilda e Carlotta sarà l'inizio di un'avventura che lo condurrà a una nuova consapevolezza: quei ragazzi, così indifesi, si fidano di lui.

**TAG: ADOLESCENZA, RIBELLIONE, CONDIVISIONE**

## Chi ha il coraggio?

Silvia Borando

Minibombo

ISBN 9788898177295

Pag. 48 – 11.90 €, ill., età 3 +

Una sfida alla paura, un oltraggio al buon gusto, una sfilata di bestie incomparabilmente brutte, antipatiche o spaventose. Chi riuscirà ad affrontarle tutte, pagina dopo pagina? Tra rospi da baciare e ragni da fissare dritto negli occhi, un libro che metterà alla prova il coraggio dei malcapitati lettori.

**TAG: ANIMALI, GIOCO, PAURA**



## Cose mai viste

Silvia Borando

Minibombo

ISBN 9788898177462

Pag. 48 – 12.90 €, ill., età 3 +

Chi ha mai visto un ragno altissimo? E un bruco di spalle? Di certo nessuno prima d'ora, ecco perché occorre senz'altro aprire questo libro! Un'insolita rassegna di animali che difficilmente potrà lasciare indifferenti gli amanti delle rarità, una galleria di eccezionali incontri che soddisferà anche i lettori più curiosi.

**TAG: ANIMALI, GIOCO, AVVENTURA**





## Tre gattini, tre storie. Una nuova casa per Cenere, Stellina e Calzino

Camillo Bortolato

Erickson

ISBN 9788859027652

Pag. 172 – 12.00 €, ill., età 7 +

Un libro, tre storie per appassionare bambini e bambine alla lettura. Cenere, Stellina e Calzino, i tre piccoli della gatta Luna, sono cresciuti ed è giunto il momento di scoprire il mondo! Il nuovo libro del Metodo Analogico presenta le avventure dei tre gattini per conquistare i bambini e le bambine della seconda classe della scuola primaria e accompagnarli verso la passione alla lettura. Illustrazioni di Michela Nava, Alice Risi, Marta Ronci.

TAG: LETTURA – METODO ANALOGICO BORTOLATO

LO SAI CHE...

«Da fuori sembra un po' un capannone, ma dentro gli ambienti sono davvero accoglienti. E soprattutto, **The Alabama Booksmith**, a Homewood Alabama, è l'unica libreria al mondo che vende esclusivamente libri autografati. Visitare per credere.»



## Il bosco segreto delle luci di lucciola

Lara Carbone

Effigi

ISBN 9788855243742

Pag. 72 – 16.00 €, ill., età 8+

Perché scorre il Tempo? Come cambiano le stagioni? Al di là del Lago Azzurro, che si può raggiungere percorrendo una strada nascosta, celata, fatta di ciottoli di cristalli di luna, si trova il Bosco Segreto delle Luci di Lucciola, dove i folletti girano una ruota che permette al tempo di scorrere e alle stagioni di cambiare. Se ci credi, vivi questa avventura e scopri il segreto dei folletti!

TAG: FOLLETTI, MAGIA, CICLO DELLE STAGIONI

## Tutino non ha sonno

Lorenzo Clerici

Minibombo

ISBN 9788898177752

Pag. 38 – 9.90 €, ill., età 1 +

Tutino oggi non ha sonno. Indossando la sua tuta da orso prova uno a uno i giacigli che trova lungo il cammino, seguendo l'esempio degli abitanti del bosco. Tra nidi sui rami e tane sottoterra, riuscirà il piccolo esploratore ad appisolarsi finalmente?

TAG: ANIMALI, NATURA, OSSERVAZIONE



## Quasi amici

Jaume Copons, Òscar Julve (ill.)

Valentina Edizioni

ISBN 9788894856934

Pag. 48 – 13.90 €, ill., età 3 +

Dana e Luca hanno in comune solo il cognome, nient'altro. Lei è allegra e ha sempre voglia di giocare. Lui è introverso e spesso arrabbiato. Sembrano destinati a non diventare mai amici, finché un giorno Dana piomberà letteralmente nella vita di Luca e i due non si separeranno più! Fare amicizia non è sempre facile, a volte ci vuole un po' di pazienza e tanta voglia di mettersi in gioco.

**TAG: AMICIZIA, CONDIVISIONE, EMOZIONI**



## Max vuole salvare gli animali

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.)

Calligram

ISBN 9782940728107

Pag. 48 – 5.90 €, ill., età 6 - 12

Dopo aver fatto una ricerca sulla biodiversità, Max pensa solo a salvare gli animali. Lilli lo prende in giro e preferisce divertirsi le amiche... Una storia sul rispetto per l'ambiente e per gli animali per capire che possiamo e dobbiamo consumare meno e meglio per contribuire alla difesa del nostro pianeta. Un bambino non può risolvere tutto da solo, ma può imparare a conoscere e amare la natura.

**TAG: AMBIENTE, ANIMALI, NATURA**

## I genitori di Lilli e Max sono sempre al cellulare

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.)

Calligram

ISBN 9782940728114

Pag. 48 – 5.90 €, ill., età 6 - 12

Impossibile parlare con mamma e papà! Sono sempre al cellulare, fin dal mattino. E la sera si addormentano con il telefono in mano... Lilli e Max si sentono dimenticati e decidono di reagire.

Una storia sulla dipendenza dei genitori dal cellulare e sul senso di abbandono e solitudine dei figli.

**TAG: TECNOLOGIA, DIPENDENZA, GENITORI-FIGLI**



## Blocco giochi Lilli e Max - Estate

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.)

Calligram

ISBN 9782940728169

Pag. 64 – 6.50 €, ill., età 6 - 12

Un blocco con oltre 50 giochi di enigmistica e logica per trascorrere le vacanze estive ragionando e divertendosi: cruciverba e crucipuzzle, indovinelli e rompicapo, gioco delle differenze e delle ombre, labirinti, sudoku, codici segreti, sequenze logiche, etc. Passatempo per sviluppare lo spirito d'osservazione, allenare la memoria, affinare le proprie capacità e migliorare la concentrazione.

**TAG: ENIGMISTICA, LOGICA, PASSATEMPI**





## Lilli porta un'amica in vacanza

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.)

Calligram

ISBN 9782940728084

Pag. 48 – 5.90 €, ill., età 6 - 12

Lilli e Clara sono contente di passare le vacanze insieme, ma Lilli, vedendo i suoi genitori e Max sempre così gentili con la sua amica, si sente trascurata... Una storia sulla gioia, ma anche sulla gelosia che può nascere quando si decide d'invitare un amico. Ma è proprio dalle incomprensioni che le amicizie escono rafforzate: il piacere di stare insieme, il dialogo e la generosità cancellano ogni delusione!

**TAG: AMICIZIA, VACANZE, GELOSIA**

## Lilli si fa ingannare su Internet

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.)

Calligram

ISBN 9782940728053

Pag. 48 – 5.90 €, ill., età 6 - 12

È arrivato un computer nuovo a casa di Lilli e Max e i genitori non hanno ancora attivato il parental control... giusto il tempo di fare qualche cyber-sciocchezza!

Una storia per capire che bisogna essere prudenti su Internet: possiamo accedere da casa nostra a un'infinità di contenuti ma corriamo anche il rischio di finire vittima di pedofili e truffatori...

**TAG: INTERNET, CYBER-BULLISMO, PEDOFILIA**



## Max e Koffi sono amici

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.)

Calligram

ISBN 9782940728039

Pag. 48 – 5.90 €, ill., età 6 - 12

All'intervallo, Koffi viene insultato perché è nero, e Max, che è suo amico, non può certo far finta di niente...

Questo libro parla dell'amicizia che unisce gli uomini, e del razzismo che li divide. Una storia per capire che le differenze sono un arricchimento e che solo con la tolleranza ci si sente accettati e liberi di esprimersi. Simili e diversi, abbiamo tutti diritto al rispetto, senza odio né disprezzo.

**TAG: RAZZISMO, DIVERSITÀ, AMICIZIA**

## Lilli e Max decidono di mangiare sano

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.)

Calligram

ISBN 9782940728060

Pag. 48 – 5.90 €, ill., età 6 - 12

È buono, ma fa male alla salute: quindi cosa è meglio mangiare? Lilli, Max e i loro amici ne discutono a scuola, e Max mostra loro quello che ha scoperto... È possibile essere più tranquilli, più forti, più intelligenti se si evita il cibo spazzatura? Bisogna fare attenzione a ciò che si mangia ma senza ossessionarsi perché lo stress non fa bene allo stomaco... né al buonumore!

**TAG: NUTRIZIONE, ALIMENTAZIONE, BENESSERE**



## Lilli e Max vanno dai nonni

Dominique de Saint Mars, Serge Bloch (ill.)

Calligram

ISBN 9782940728091

Pag. 48 – 5.90 €, ill., età 6 - 12

I genitori di Lilli e Max partono per la Grecia lasciandoli dai nonni all'ultimo minuto. Ma né gli uni né gli altri sono troppo contenti... Una storia sul legame, fatto di affetto e felicità, che unisce nonni e nipoti! I nonni hanno voglia di trasmettere e aiutare... ma hanno la loro vita, dei valori e soprattutto una storia che aiuta i nipoti a capire meglio la propria famiglia.

TAG: NONNI, FAMIGLIA, SEPARAZIONE



## Verme

Federico Fernández, Germán González

Kalandraka

ISBN 9788413431185

Pag. 20 – 15.00 €, ill., età 4 +

Verme è un leporello di grande formato, raffigurante un enorme congegno meccanico che penetra nella crosta terrestre, tra strati di sedimenti e rocce, talvolta alle prese con incontri indesiderati e creature mostruose. A controllarne il funzionamento ci sono dei simpatici addetti in tuta arancione: i veri protagonisti di questo vistoso silent book.

TAG: SILENT BOOK, CERCA E TROVA, LBRO POSTER

## L'impronta dell'uomo dalla Preistoria ai giorni nostri

Elisabetta Flor, Beatrice Xompero (ill.)

Erickson

ISBN 9788859027850

Pag. 56 – 10.90 €, ill., età 6/10

Rebecca, Martin e gli scienziati della Planet 2030 hanno bisogno dell'aiuto di molti bambini per risolvere una missione: salvare il Pianeta! Il libro diventa una supertecnologica «arca» immaginaria che permette di fare il giro del mondo e di verificare l'impatto prodotto dal genere umano dalla Preistoria ai giorni nostri. Una missione che aiuterà bambini e ragazzi a scoprire come possiamo proteggere la Terra con comportamenti responsabili.

TAG: SCIENZA, SOSTENIBILITÀ, PREISTORIA



## Il grande libro delle paure

Emily Gravett

Valentina Edizioni

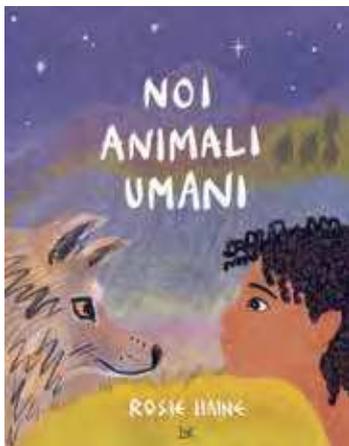
ISBN 9788894856750

Pag. 32 – 14.90 €, ill., età 5 +

Tutti hanno paura di qualcosa: del buio, dei rumori forti... oppure di essere risucchiati nello scarico del lavandino! Questo libro spassoso è ricco di sorprese: pagine roscicchiate, elementi nascosti e una grande mappa dell'Isola della Paura. Vieni con noi in questo viaggio e dà un nome alle tue fobie! Anche la persona più coraggiosa a volte può sentirsi piccola come un Topino.

TAG: PAURE, CORAGGIO, EMOZIONI





## Noi animali umani

Rosie Haine

Donzelli

ISBN 9788855222976

Pag. 48 – 21.00, ill., età 4 +

La storia dell'umanità in poco più di venti illustrazioni e una manciata di parole. Rosie Haine ci racconta quel che siamo stati per migliaia di anni: esseri viventi inseriti nel ciclo della natura. Matite, carboncino, acquarelli e un tratto rapido e deciso ripercorrono la vita primitiva, i primi villaggi, la coltivazione, la caccia, e poi l'invenzione delle arti, del linguaggio, dei primi culti.

**TAG: STORIA, UMANITÀ, NATURA**

## La gara dei cartografi

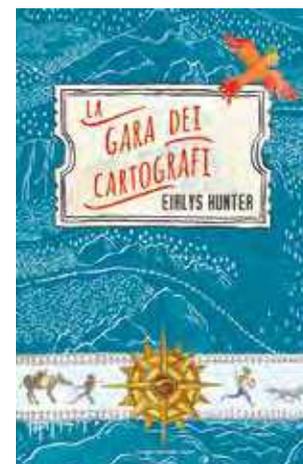
Eirlys Hunter

La Nuova Frontiera Junior

ISBN 9791280176301

Pag. 256 – 17.00 €, ill., età 9 +

Quattro fratelli Santander, figli di due cartografi, si ritrovano per un disguido a dover partecipare da soli alla Grande Gara, che consiste nel mappare un territorio selvaggio e inesplorato e scegliere il percorso migliore per la nuova ferrovia. Hanno solo 28 giorni di tempo, ma vincere la Gara è l'ultima possibilità per salvare la propria famiglia. Un'avventura in piena regola, avvincente e originale.



## Salvo il mio pianeta. 40 passi per curare la Terra e crescere felici

Vittoria Jacovella, Alessandro Eusebi (ill.)

Erickson

ISBN 9788859027157

Pag. 224 – 16.50 €, ill., età 10/14

Un vademecum ricco di consigli pratici per aiutare ragazzi e ragazze a organizzare la loro quotidianità e riflettere sulla sostenibilità. Attraverso un percorso di 40 passi concreti l'autrice, vincitrice nel 2013 del Premio Ilaria Alpi, dà numerosi consigli pratici per cambiare quelle che possiamo definire "cattive abitudini" e iniziare a "salvare il pianeta" grazie al nostro impegno quotidiano.

**TAG: SOSTENIBILITÀ, AMBIENTE**

## I microbi - Professor Darwin

Sheddad Kaid-Salah Ferrón, Eduard Altarriba

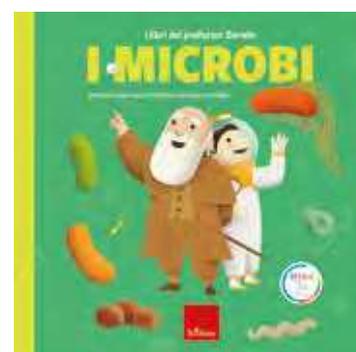
Erickson

ISBN 9788859028796

Pag. 68 – 16.00 €, ill., età 6 / 10

Un albo illustrato dedicato ai bambini e alle bambine curiosi di scoprire minuscoli, ma interessanti, organismi: i microbi. Grazie alle illustrazioni, al linguaggio chiaro e ai numerosi esempi, i concetti risultano appassionanti e di facile comprensione. Con l'aiuto del professor Darwin ci si avventurerà nel piccolissimo mondo dei microrganismi per scoprire queste affascinanti creature!

**TAG: SCIENZE, MICROBI**





## Da grande voglio fare la giraffa

Rita Luppi, Martina Motzo (ill.)

Lapis

ISBN 9788878748767

Pag. 32 – 12.50 €, ill., età 4 +

Aurora ha le idee chiare: se è vero che bisogna crescere, preferisce diventare una giraffa! Le giraffe non si pettinano, non si lavano i denti e non devono alzarsi presto per andare all'asilo. Le giraffe passano il giorno a giocare e non hanno bisogno di salire sulle sedie per prendere le cose. Beate loro! A pensarci bene, però, le giraffe non mangiano i gelati, non fanno i tuffi e non hanno né libri né pupazzi.

**TAG: ANIMALI, CRESCERE**

IN LIBRERIA DAL 19 MAGGIO

## Mani in alto! Sette storie nere tutte da ridere

Pedro Mañas, David Sierra Listón (ill.)

Lapis

ISBN 9788878748880

Pag. 252 – 12.90 €, ill., età 9 +

Archibald Wilson, licenza n. 2506, ha cominciato a investigare quando aveva l'età dei suoi lettori, rimanendo coinvolto, suo malgrado, in alcuni incredibili casi. Sarà proprio lui, oggi ispettore di polizia con il pallino per la scrittura, a raccontare il suo avvincente passato ai giovani lettori: sette avventure, raccontate in prima persona, con tanto di segreti succulenti e dettagli cruenti.

**TAG: AVVENTURA, INVESTIGAZIONE, GIALLO**



IN LIBRERIA DA GIUGNO



## Poesie del camminare

Carlo Marconi, Serena Viola (ill.)

Lapis

ISBN 9788878748804

Pag. 64 – 15.00 €, ill., età 6 +

Un albo in cui poesia e illustrazione dialogano costantemente, per restituire al lettore l'esperienza immersiva del cammino. Camminare non è solo movimento delle gambe e battiti del cuore; è lo spazio dove maturano i pensieri, i dubbi si sciolgono e le idee si fanno più chiare. Il cammino scandisce il trascorrere del tempo: talvolta va in fretta e altre sembra non passare mai.

**TAG CAMMINARE, POESIA, BENESSERE**

IN LIBRERIA DAL 19 MAGGIO

## Mildred, la strega imbranata e la settimana al mare

Jill Murphy

La Nuova Frontiera Junior

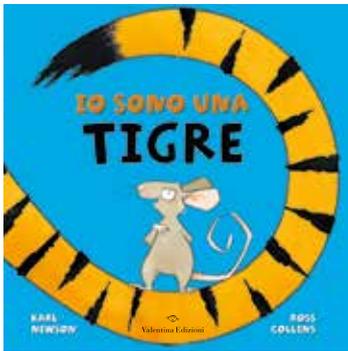
ISBN 9791280176271

Pag. 208 – 16.00 €, ill., età 7+

Mildred, la strega più imbranata dell'Accademia di Magia di Miss Cackle, è costretta a malincuore a rinunciare al suo gattino Tabby per un gatto meglio addestrato. Quando però la sua classe parte per una settimana al mare, Mildred escogita un piano segreto per portare di nascosto Tabby con sé. Sarà solo l'inizio di una serie di guai e di incredibili avventure che renderanno quella settimana indimenticabile.

**TAG: FANTASY, MAGIA, AVVENTURA**





## Io sono una tigre

Karl Newson, Ross Collins (ill.)

Valentina Edizioni

ISBN 9788894856910

Pag. 32 – 13.90 €, ill., età 3 +

Un astuto topolino vuole convincere tutti gli altri animali di essere una tigre. Ma cosa succederà quando si troverà di fronte a una vera tigre? Una storia tutta da ridere su un topolino con grandi idee e tanta fantasia. Attenzione a non farvi ingannare!

TAG: ANIMALI, NATURA, DIVERTIMENTO

LO SAI CHE...

«Attorno le alte vette del Canton Vallese. Dentro librerie, banchetti, presentazioni di libri, lettori in visita da tutto il mondo. Parliamo di **St-Pierre-de-Clages**, frazione di Chamoson, il villaggio svizzero dei libri. E a fine agosto, il festival!»



## Io non sono un elefante

Karl Newson, Ross Collins (ill.)

Valentina Edizioni

ISBN 9788894856941

Pag. 32 – 13.90 €, ill. età 3 +

Tutti gli animali pensano che il loro amico topolino sia in realtà un elefante. Ha le orecchie a sventola, un naso appuntito e sembra persino capace di barrire! Ma quel suono sarà davvero il barrito di un elefante? Andare oltre le apparenze non è mai stato così divertente!

TAG: ANIMALI, NATURA, DIVERTIMENTO

## Habitat, ecosistemi e salvaguardia della biodiversità

Alessandra Pallaveri, Beatrice Xompero (ill.)

Erickson

ISBN 9788859027799

Pag. 56 – 10.90 €, ill., età 6/10

Un altro viaggio della Planet 2030 per conoscere, insieme a Rebecca e Zahra, gli ecosistemi e la varietà immensa di organismi viventi che popolano il nostro Pianeta. Una missione davvero importante e coinvolgente, che aiuterà tutti a comprendere meglio il mondo nel quale viviamo e a prendercene cura giorno dopo giorno, a partire dalle nostre piccole azioni quotidiane che possono realmente fare la differenza.

TAG: SCIENZA, SOSTENIBILITÀ, BIODIVERSITÀ



# Non fare la femminuccia! Abbasso gli stereotipi di genere

Roberto Piumini

Manni

ISBN 9788836171040

Pag. 96 – 12.00 €, ill., età 10+

Piumini racconta cos'è la discriminazione di genere attraverso le lettere che alcuni bambini scrivono alla loro ex insegnante, e sradica i luoghi comuni grazie alle risposte della maestra Giovanna. Un libro che può accompagnare i ragazzi in un percorso individuale, per riconoscere le trappole degli stereotipi, e gli adulti che vogliono affrontare questi temi a casa o a scuola. Illustrazioni di Giulia Tomai.

**TAG: DISCRIMINAZIONE DI GENERE, BULLISMO, DIVERSITÀ**



## Mos come nessuno

Laura Pusceddu, Gregorio De Laurentis (ill.)

KM Edizioni

ISBN 9788894439007

Pag. 32 – 15.00 €, ill., età 4+

Mos il Mostro si mette in viaggio alla ricerca di un posto dove stare. “Sono sicuro che mi troverò bene”, pensa ogni volta prima di arrivare in un nuovo paese, ma è sempre troppo diverso e le persone scappano spaventate. Così ogni volta si allontana sconsolato, fino a quando decide di non cercare più, ma sempre convinto che, prima o poi, incontrerà qualcuno che come lui non è uguale a Nessuno.

**TAG: UNICITÀ, DIVERSITÀ, IDENTITÀ**



## Tutti fanno la cacca!

Rascal, Pascal Lemaitre (ill.)

Lapis

ISBN 9788878748873

Pag. 32 – 12.00 €, ill., età 2+

Non viene mai nominata, ma la fanno tutti – proprio tutti – i protagonisti di questo divertente albo illustrato: dal lupo nel bosco alla mucca nel prato, dalla balena nell'oceano alla talpa sottoterra, per non parlare dell'uccellino tra le nuvole, del cane dietro al lampione e del piccione sulla statua... La fanno perfino mamma, papà, il mostro di Lochness e l'abominevole uomo delle nevi.

**TAG: CACCA, ANIMALI, FAMIGLIA**



IN LIBRERIA DA GIUGNO

## Voglio il mio mostro

Guia Risari, Ceylan Aran (ill.)

Lapis

ISBN 9788878748774

Pag. 32 – 14.90 €, ill., età 4+

La protagonista di questo albo perde il suo mostro. Che dramma! Lui non è come l'amico immaginario che crediamo ogni bambino desideri: non saluta, è dispettoso e combina guai... ma è il suo mostro e la rende felice. Ogni sera la bambina gli racconta una storia e lui si accoccola ai suoi piedi, chiude gli occhi e fa le fusa. Poi dorme, tranquillo, e la viene a trovare nei sogni, dov'è buono, gentile e paziente.

**TAG: MOSTRI; AMICIZIA; SOGNO**



IN LIBRERIA DAL 19 MAGGIO





## La mamma

Mariana Ruiz Johnson

Kalandraka

ISBN 9788413431222

Pag. 32 – 16.00 €, ill., età 3 +

L'amore è il concetto fondamentale che giustifica ogni cosa in questo testo rimato tanto semplice e allo stesso tempo tanto universale, vicino all'infanzia e accessibile ai lettori di tutte le età e tutte le culture. La poesia si integra con immagini lussureggianti per contenuti e colori, in cui la natura è presente dall'inizio alla fine.

**TAG: GRAVIDANZA, ALLATTAMENTO, ACCUDIMENTO**

## La piccola zoologa

Maddalena Schiavo, Valeria Valenza (ill.)

Edizioni corsare

ISBN 9788899136826

Pag. 32 – 18.00 €, ill., età 3 +

Alice vorrebbe tanto partire con la mamma quando questa va a studiare gli animali in giro per il mondo, ma non può. Un giorno inizia a leggere un libro che porta il suo nome e scopre che può diventare piccola piccola e nascondersi nello zaino della mamma. Parte così con lei, e che meraviglia poter vedere nei loro ambienti tutti gli animali che conosceva solo dai libri: ghepardi, scimmie, balene, pinguini...

**TAG: SOGNARE, ANIMALI, CRESCERE**



## Chi sono? Cuccioli di animali – Australia

Tándem Seceda, Ester García (ill.)

Kalandraka

ISBN 9788413431246; 1253

Pag. 40 – 15.00 €, ill., età 3 +

La serie "Chi sono?" presenta mammiferi e uccelli raggruppati per continenti, allo scopo di incuriosire e sensibilizzare lo sguardo dei più piccoli verso gli ecosistemi esistenti. Ogni titolo presenta sette cuccioli, che si descrivono in prima persona con testi semplici ma rigorosi e suggestive illustrazioni. Il cucciolo propone un indovinello sulla sua identità. La risposta arriva voltando la pagina.

**TAG: ANIMALI, BIODIVERSITA', DIVULGAZIONE**

## E invece di volare via

Silvia Vecchini, Beatrice Bandiera (ill.)

Edizioni Corsare

ISBN 9788899136819

Pag. 32 – 19.00 €, ill., età 5 +

Alla bambina capitava una cosa strana. L'immaginazione la risucchiava e lei si immergeva nel fiume e nuotava con i pesci. O si librava a mezz'aria, come quel giorno a scuola in cui non riusciva più a scender dal soffitto. La maestra era salita su una sedia e le aveva teso una matita a cui aggrapparsi. Per non finire risucchiata dal cielo, tenne sempre in tasca la matita e, invece di volare via, SCRISSE.

**TAG: IMMAGINAZIONE, SCRIVERE**



# Max e la luna

Ed Vere

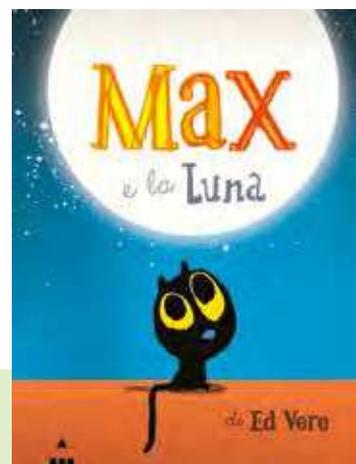
Lapis

ISBN 9788878748798

Pag. 40 – 15.90 €, ill., età 2 +

Arriva in Italia la serie di Ed Vere dedicata al gattino Max, che il Sunday Times ha inserito tra «I 100 CLASSICI MODERNI PER BAMBINI». Nel primo volume, Max si prepara per la nanna: beve il latte, lava denti e orecchie e inizia a dare la buona notte a tutti. Saluta il pesce rosso, poi il ragnetto e la sua scatola preferita. Ma la routine di ogni sera s'interrompe quando arriva il momento di dare la buonanotte alla Luna: è sparita.

**TAG: AMICIZIA, ASSENZA, GATTI**



## Il parco delle domande

Marco Vichi, Giancarlo Caligaris (ill.)

KM Edizioni

ISBN 9788894439052

Pag. 32 – 15.00 €, ill., età 4 +

Come si fa a conoscere qualcosa o qualcuno? Basta un'impressione? Il nonno di Linda cerca di fare capire alla sua nipotina come sia facile sbagliare e quanto sia importante ascoltare, osservare... cioè scoprire la realtà delle cose. Non le offre risposte, ma un tesoro ben più grande: uno strumento per individuarle da sé. Questo strumento si chiama conoscenza. Prefazione di Valerio Aioli.

**TAG: CONOSCENZA, PREGIUDIZIO, ASCOLTO**

## Ho visto una talpa

Chiara Vignocchi, Silvia Borando (ill.)

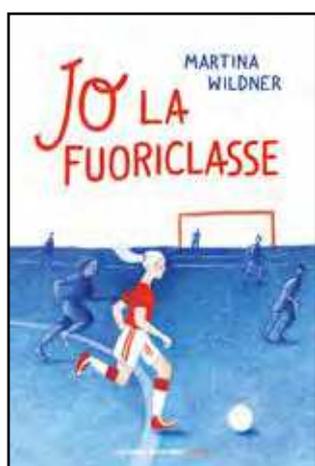
Minibombo

ISBN 9788898177455

Pag. 44 – 12.90 €, ill., età 3 +

Un gruppo di animali piuttosto eterogeneo si trova a discutere di avvistamenti giornalieri in fatto di talpe: grandi, piccole, veloci e sottosopra... a quanto pare se ne vedono in giro davvero di ogni tipo! Una vicenda all'insegna del confronto, per non dimenticare che, in fondo, se ognuno vede le cose a modo proprio c'è sempre una buona ragione.

**TAG: ANIMALI, GIOCO, MISTERO**



## Jo la fuoriclasse

Martina Wildner

La Nuova Frontiera Junior

ISBN 9791280176295

Pag. 256 – 16.90 €, ill., età 11+

Jo ama il calcio e ha talento, ma per migliorare è costretta a entrare - unica ragazza - nella squadra maschile della sua città. Fin dal principio per lei è un inferno: i maschi non la considerano parte della squadra, la isolano e la colpevolizzano per ogni errore. Tuttavia Jo, con la sua tenacia e il supporto delle persone più impensate, riuscirà a superare l'ostacolo più grande, la sua insicurezza.

**TAG: CALCIO, STEREOTIPI DI GENERE, ADOLESCENZA**



*Aumentano i titoli,  
calano le tirature,  
crescono le ristampe?*

**È il momento  
di provare  
la stampa digitale!**

**Stampa digitale PDE**

*Da 10 a 1500 copie,  
quanto serve  
quando serve*

*Per informazioni: [www.pde.it/i-servizi/](http://www.pde.it/i-servizi/)*

---



**PDE**

# INDIE *Libri per lettori indipendenti*

## Nasce il podcast dei libri

Ogni settimana uno speciale  
Ogni mese il Magazine

Indie - Libri per lettori indipendenti  
lo trovi sul sito [www.pde.it](http://www.pde.it), sui social  
di PDE e delle librerie aderenti, oltre  
che su Spreaker, Spotify, Google  
Podcasts e Deezer

powered by



**#PDE**  
*social club*

Seguici su [www.pde.it](http://www.pde.it)

