

#PDEBook *Club*

Il meglio dell'editoria indipendente dal tuo libraio di fiducia

N.4 - 2021

- Letteratura
- Attualità
- Saggi
- Arte, spettacolo
- Manuali
- Ragazzi

Sommario

Editoriale	<i>Pag.</i>	1
Letteratura	<i>Pag.</i>	2
Attualità	<i>Pag.</i>	19
Saggi	<i>Pag.</i>	22
Arte, spettacolo	<i>Pag.</i>	38
Manuali	<i>Pag.</i>	46
Ragazzi	<i>Pag.</i>	51

Gli editori che hanno contribuito a #PDEBookClub

Adelphi	Kenness
Alpha Test	La nave di Teseo
Amrita	Lapis
Baldini + Castoldi	Manni
Beat	Mediterranee
Besa Muci	Minibombo
Cairo	Neri Pozza
Centoautori	La Nuova Frontiera
Cineteca di Bologna	Passigli
Dedalo	Raffaello Cortina Editore
Donzelli	Rubbettino
Edizioni Aboca	Salerno
Effigi	Shake
Eleuthera	Silvana
Erickson	Skira
Fazi	Solferino
Francesco Brioschi Editore	Sonda
Il Castoro	Treccani
Il Margine	Tunué
Jaca Book	Valentina
Kalandraka	Viella

#PDEBOOKCLUB

PDE

Direzione generale
e commerciale

Via Tucidide 56, Torre 1
20134 Milano

Tel. +39 02 7529151

E-mail: direzione@pde.it

Sede legale e operativa

Via Emilio Zago, 2/2
40128 Bologna

Tel. +39 051 352704

www.pde.it

Progetto grafico e impaginazione

Ilaria Di Michelangeli,
IDM Design e Comunicazione

Stampa

Digital Team s.r.l.

Essere Phygital

Erano giusto sei mesi fa. Nell'editoriale del terzo numero di questo nostro #PDEBookClub ci chiedevamo se l'uscita dall'emergenza avrebbe significato la fine di quel mondo digitale al quale ci eravamo appena affacciati, tra l'ostile e l'estatico. Che ne sarebbe stato delle nostre sedute di Zoom, dei nostri incontri letterari via Streamyard, delle ciacole via chat con la complicità di una connessione Skype? Spazzate via dal vaccino e dall'agognato ritorno a una qualche normalità? O ormai insediate nei nostri giorni, nelle nostre routine, nei nostri affetti più quotidiani?

Come immaginabile, stiamo piuttosto imparando a muoverci su più piani, in mondi contigui, nei quali digitale e fisico vivono fianco a fianco e consentono di passare dall'uno all'altro quasi senza soluzione di continuità. Sono tornate le attività in presenza e, parlando di libri, si è ricominciato, con tutte le cautele, a organizzare presentazioni in libreria, si è tornati a frequentare festival e fiere. I giorni del Salone del Libro sono stati travolgenti per entusiasmo, per la felicità di essere di nuovo lì, presenti fisicamente, tra lettori, editori, autori... Tutti in mascherina, certo, tutti regolarmente dotati di greenpass, va da sé... ma con la gioia di non avere uno schermo davanti.

E nello stesso tempo, quelle stesse presentazioni che tornano a essere popolate di persone "vere", viaggiano in streaming per essere viste da chi è a casa, in diretta, o recuperate nei giorni, settimane, mesi successivi. E nello stesso tempo, realtà come il nostro #PDESocialClub, che propone

incontri con gli autori sulle pagine Facebook di PDE e delle tante librerie che aderiscono all'invito a condividere, non conosce flessioni e macina pubblico e visualizzazioni. E nello stesso tempo, festeggiamo la nascita del podcast di PDE, lo abbiamo chiamato "INDIE – Libri per lettori indipendenti" e lo trovate sui nostri social e su Spreaker e Spotify e tante altre piattaforme. Ci si raccontano autori, editori, librai... Insomma, siamo pienamente entrati nel mondo Phygital, un tanto di Physical e un tanto di Digital. E ci troviamo tutto sommato a nostro agio.

“E i nostri amati cubi di carta traboccanti di storie? Loro sembrano stare benissimo”

E i libri? I nostri amati cubi di carta inchiostata e rilegata traboccanti di storie e idee e personaggi? Loro sembrano stare benissimo. I dati di vendita galoppiano, gli indici di crescita vantano incrementi che nessuno, ma proprio nessuno si sarebbe aspettato un anno fa. Anche gli e-book, loro diafana versione elettronica, hanno segnato e continuano a segnare dati ampiamente positivi, ma il segnale inoppugnabile è che, almeno ancora per questa generazione, il libro è e rimane un'esperienza prevalentemente fisica, tattile. E non è solo questione del profumo della carta, di retorica della lettura, ce lo dicono le ricerche di neurologi e psicologi.

Far sì che questa fiammata resti e cresca è la sfida che ci attende. Noi ci siamo, con le nostre proposte, con i servizi che offriamo, con la nostra stessa passione di lettori, con l'invito quotidiano ai librai a lavorare insieme. Questa nostra piccola rivista vuole fare la sua piccola parte.

Letteratura

Romanzi, racconti, memoir, storie fantastiche, storie inventate ma più vere del vero, storie vere che sembrano scaturite dalla fantasia più sfrenata. E su tutto, il potere della parola. Perché per la letteratura ogni parola è una parola magica. Evoca mondi e destini, vite che non sono la nostra e lo diventano.



Natale con i fantasmi

AA VV

Neri Pozza

ISBN 9788854523821

Pag. 224 – 19.00 €

Molto prima che Charles Dickens e Henry James rendessero popolare la tradizione dell'orrore soprannaturale, le lunghe sere invernali erano il momento in cui le persone si riunivano a lume di candela per condividere racconti spettrali. Otto autori di bestseller, tra cui Bridget Collins, Kiran Millwood Hargrave e Laura Purcell, tornano a questa tradizione con una raccolta di racconti originali da brivido. Da una tenuta infestata dove verrà giocata una spettrale partita di scacchi, alle gelide paludi della campagna inglese, fino a un vivace mercato di Natale a Londra, queste ipnotiche storie cattureranno la vostra immaginazione e saranno vostre compagne nelle notti fredde e buie.

Il bambino nascosto

Roberto Andò

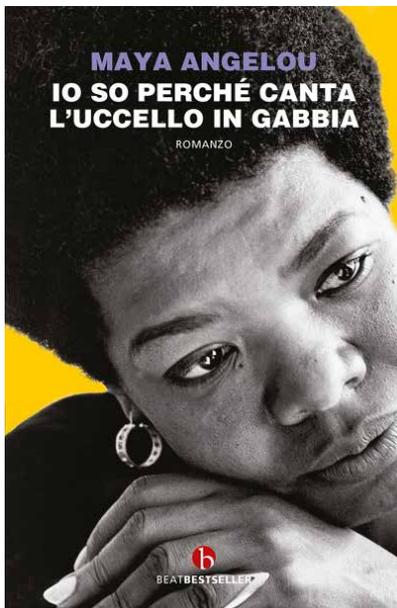
La nave di Teseo

ISBN 9788834608050

Pag. 224 – 17.00 €

Gabriele Santoro, professore di pianoforte al conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, ha l'abitudine di radersi declamando una poesia. Una mattina, il postino suona al citofono per consegnare un pacco, lui apre la porta e, prima di accoglierlo, corre a lavarsi la faccia. In quel breve lasso di tempo, un bambino di dieci anni si intrufola nel suo appartamento. Il maestro – così lo chiamano nel problematico quartiere di Forcella dove abita – se ne accorgerà solo a tarda sera, quando riconosce nell'intruso Ciro, il figlio dei vicini di casa. Interrogato sul perché della sua fuga, Ciro non parla. Il maestro di piano, d'istinto, accetta comunque di nascondere.





Io so perché canta l'uccello in gabbia

Maya Angelou

BEAT

ISBN 9788865598726

Pag. 240 – 12.00 €

Descrivendo i primi anni della sua straordinaria esistenza, Maya Angelou vi celebra la voglia di vivere e la disarmante sensibilità di una bambina e poi di un'adolescente nera nell'America razzista del secolo scorso. Il libro muove dal trasferimento di Maya e di suo fratello Bailey nel profondo Sud dell'Arkansas, a casa della nonna. Nell'America degli anni Trenta, eroi e orchi, incanti e orrori accompagnano l'esistenza di una bambina di colore. Opera magnifica, fatta di urla, suoni, passioni, crudeltà e coraggio senza limiti, lo so perché canta l'uccello in gabbia è la storia di una ragazzina capace di lasciarsi alle spalle la sofferenza costruendo con orgoglio e ostinazione la propria vita.

Nova

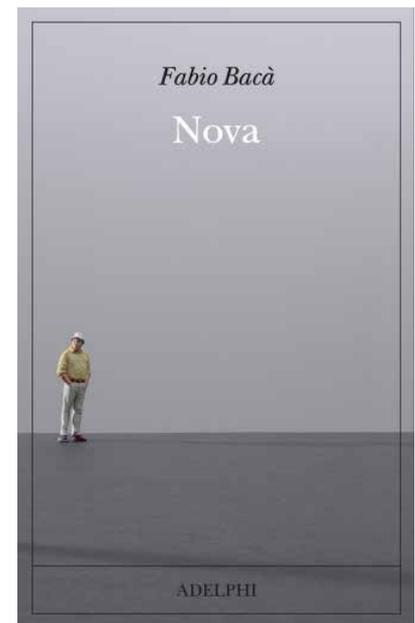
Fabio Bacà

Adelphi

ISBN 9788845935879

Pag. 279 – 19.00 €

Del cervello umano, Davide sa quanto ha imparato all'università, e usa nel suo mestiere di neurochirurgo. Finora gli è bastato a neutralizzare i fastidiosi rumori di fondo e le modeste minacce della placida vita della Lucca suburbana: l'estremismo vegano di sua moglie, l'inspiegabile atterraggio in giardino di un boomerang aborigeno. Ma in quei suoni familiari e sedati si nasconde una vibrazione più sinistra, che all'improvviso un pretesto qualsiasi rischia di rendere insopportabile. È quello che tenta di far capire a Davide il suo nuovo, enigmatico maestro, Diego: a contare, e spesso a esplodere nel modo più feroce, è quanto del cervello, qualunque cosa sia, non si sa. O si preferisce non sapere.



Memorie dell'insurrezione di Varsavia

Miron Białoszewski

Adelphi

ISBN 9788845935398

Pag. 322 – 22.00 €, ill.

Il 1° agosto 1944, per le strade di Varsavia la gente è in subbuglio: si parla di soldati nazisti ammazzati, di «carri armati grossi come case», e le detonazioni echeggiano ben presto più forti e vicine di quelle provenienti dal fronte. Organizzata dal movimento di resistenza nazionalista, l'insurrezione di Varsavia si rivelerà un catastrofico errore politico e militare: 25.000 insorti e 200.000 civili uccisi, la città letteralmente rasa al suolo, e molti dei reduci, bollati dalla propaganda stalinista come «luridi giullari della reazione», scompariranno nei gulag. Solo a distanza di oltre vent'anni Miron Białoszewski riuscirà a scrivere di quella tragedia.



Dentro la vita

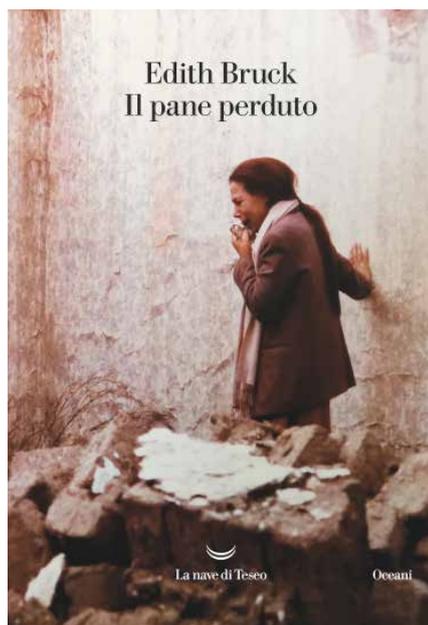
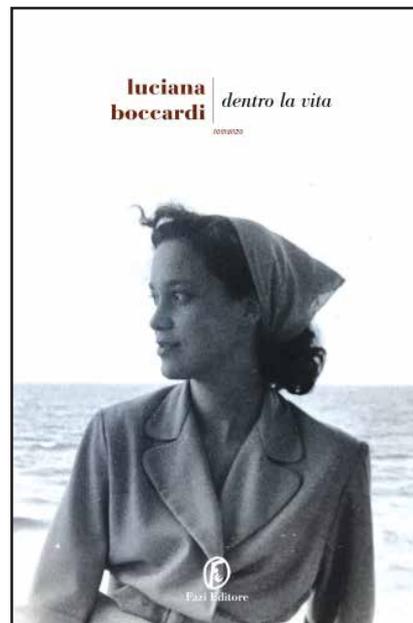
Luciana Boccardi

Fazi

ISBN 979125967120-2

Pag. 350– 18.00 €

La signorina Crovato è diventata grande. Adesso lavora stabilmente per la Biennale organizzando le principali manifestazioni culturali in città. Intanto, nella sua vita privata, la morte dell'amatissimo padre porta con sé inevitabili conseguenze e Luciana, in cerca di sicurezze, decide di accettare un insolito patto matrimoniale, fatto d'amore e d'amicizia. In seguito a questi avvenimenti, è costretta a lasciare la Biennale ma grazie alla sua tenacia e a un pizzico di fortuna, riuscirà a ricostruire la sua vita finché una notizia del tutto inaspettata la porterà a fare scelte coraggiose e impegnative.



Il pane perduto

Edith Bruck

La nave di Teseo

ISBN 9788834604519

Pag. 128 – 16.00 €

Per non dimenticare e per non far dimenticare, Edith Bruck, a sessant'anni dal suo primo libro, sorvola sulle ali della memoria eterna i propri passi, scalza e felice con poco come durante l'infanzia, con zoccoli di legno sul suolo della Polonia di Auschwitz e nella Germania seminata di campi di concentramento. Miracolosamente sopravvissuta con il sostegno della sorella più grande Judit, ricomincia l'odissea. Il tentativo di vivere, ma dove, come, con chi? Dietro di sé vite bruciate, comprese quelle dei genitori, davanti a sé macerie reali ed emotive. Il mondo le appare estraneo, l'accoglienza e l'ascolto pari a zero, e decide di fuggire verso un altrove. Che fare con la propria salvezza?

Memé Scianca

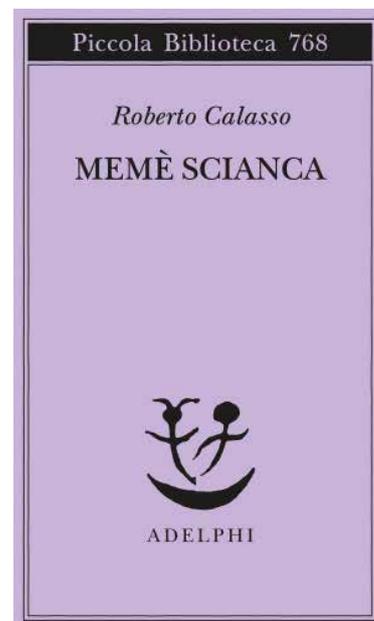
Roberto Calasso

Adelphi

ISBN 9788845936111

Pag. 96 – 12.00 €

Un padre racconta ai figli, che glielo hanno chiesto, quello che ricorda dei suoi primi dodici anni, di cui loro non sanno quasi nulla. Storie troppo remote, pensa. Apparteneva tutto a quell'età incerta e fumosa che precedeva la loro nascita. E poi, da dove cominciare? La prima immagine della guerra, intravista dalla finestra di una soffitta clandestina nel centro di Firenze. La vecchia villa di San Domenico, dove un mattino, a seguito dell'assassinio di Giovanni Gentile, suo padre viene arrestato come pericoloso antifascista. Poi i giochi – e i libri che ne prendono il posto. L'immersione nella letteratura e la scoperta della musica. E Firenze, quella Firenze degli anni subito dopo la guerra...





Anno bisestile

Peter Cameron

Adelphi

ISBN 9788845936142

Pag. 275 – 19.00 €

All'inizio della carriera, Peter Cameron era uno scrittore di commedie brillantissime, feroci, tutte sull'orlo della surrealtà – o, se si preferisce, tutte dentro quella realtà survoltata che era New York sullo scorcio degli anni Ottanta. Se ne ricordano di sicuro i lettori che hanno amato *Un giorno questo dolore ti sarà utile*, e che qui ritroveranno la Soho delle gallerie, delle palestre esclusive e delle ancor più elitarie banche del seme; parteciperanno al rapimento più sgangherato del secolo, e a un tentato omicidio non meno improbabile; e finiranno per farsi trascinare, felici, in tutti gli altri disastri connessi al più lungo, accidentato e imperdibile divorzio fin qui raccontato.

Jonathan Strange e il signor Norrell

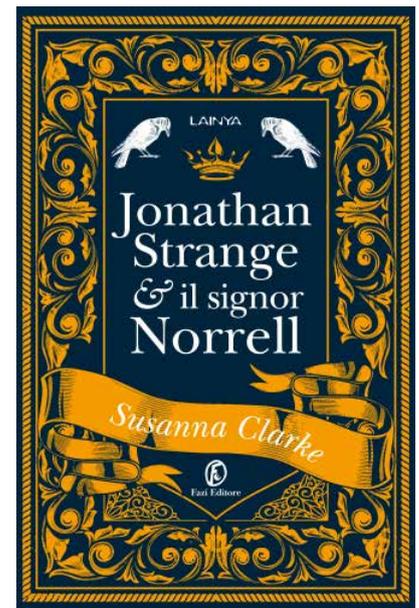
Susanna Clarke

Fazi

ISBN 9791259671318

Pag. 970 – 18.00 €

Nel bel mezzo delle guerre napoleoniche, la maggior parte degli accademici crede che la magia sia ormai completamente scomparsa in Inghilterra. Tutto cambia quando il timido signor Norrell rivela pubblicamente le sue abilità di mago, dando vita a un'ondata di entusiasmo che lo trasporta fino ai salotti dell'alta società di Londra. Un altro mago emerge allora sulla scena: è l'audace Jonathan Strange, che diventa il discepolo del signor Norrell e poi ne mette in discussione le teorie. Nel corso degli anni, la battaglia fra i due maghi si fa sempre più accesa, finché le loro ambizioni non metteranno a rischio la vita di molte persone e cambieranno per sempre la storia della magia inglese.



Printed in Beirut

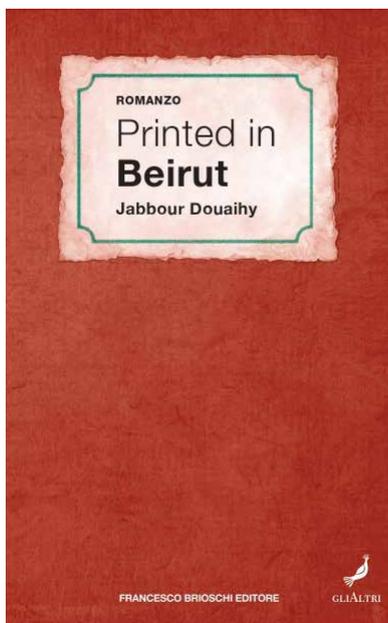
Jabbour Douaihy

Francesco Brioschi Editore

ISBN 9791280045287

Pag. 264 – 18.00 €

Farid Abu Sha'ar è giovane, bello e sicuro di sé. Ha scritto un libro con cui sogna di meravigliare i lettori di Beirut, e rimane a dir poco sorpreso quando, uno dopo l'altro, gli editori lo rifiutano. E così si vede costretto ad accettare un lavoro come correttore di bozze presso la storica tipografia Karam. Meglio di niente e intanto porta sempre con sé il manoscritto, come fosse un amuleto. Non se ne separa mai. Finché un giorno il manoscritto scompare, per poi riapparire stampato. Chi può essere stato? Un collega? La bella moglie del titolare, che si diverte a lanciargli sguardi seducenti? Il mistero si infittisce quando le Forze interne di Sicurezza fanno irruzione in tipografia...



Tre avventure di Sherlock Holmes

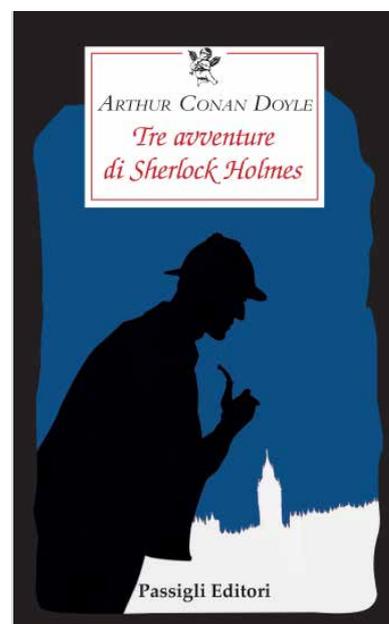
Arthur Conan Doyle

Passigli

ISBN 9788836818877

Pag. 128 – 10.00 €

Dopo il notevole successo della serie in sette volumi dedicata ad Arsène Lupin, Passigli pubblica ora le avventure del suo concorrente più celebre: Sherlock Holmes. Questo volume comprende i racconti “Uno scandalo in Boemia”, “Il pollice dell’ingegnere” e “L’avventura dei Faggi Rossi”. Se il primo rappresenta un vero e proprio scacco per Sherlock Holmes, alle prese con una donna di diabolica abilità, nel secondo è un’intricata vicenda di falsari a dover essere sbrogliata; quanto al terzo, “L’avventura dei Faggi Rossi”, un altro caso apparentemente indecifrabile mette a dura prova l’ingegno deduttivo del detective.



Dove finisce il mondo

Bernardine Evaristo

Besa Muci

ISBN 9788836291816

Pag. 100 – 14.00 €

Due racconti di Bernardine Evaristo in prima traduzione italiana, On Top of the World e I’m Think I’m Going Slightly Mad. In appendice, inoltre, viene presentata la traduzione del saggio CSI Europe (2008), che rimanda alle questioni tematiche che investono i racconti e attraversano l’intera produzione narrativa della scrittrice vincitrice del Booker Prize. I racconti, nell’indagare forme contemporanee di disagio femminile, delineano i viaggi estremi delle protagoniste alla ricerca di un’identità libera da condizionamenti di genere ed etnico-razziali.

Tutto il cielo che serve

Franco Faggiani

Fazi

ISBN 9791259670977

Pag. 264 – 18.00 €

Un libro sulla forza della natura e la capacità dell’uomo di adattarsi, ambientato in una delle zone meno conosciute e più belle d’Italia. Nell’agosto del 2016, Francesca Capodiferro, caposquadra dei Vigili del fuoco di Roma, si trova in missione sui monti della Laga. La sera del 24, si accampa sulla montagna sopra Amatrice ma, proprio quella notte, violente scosse di terremoto distruggono il paese. Francesca sarà tra i primi ad arrivare sul luogo e a organizzare i soccorsi ma presto deciderà di partire alla ricerca dei dispersi. Sarà un viaggio difficile il suo, nel dolore e nella bellezza. Ma sarà anche un viaggio necessario per scoprire, dentro di sé, le ragioni della propria missione.





La spia che mi ha amata

Ian Fleming

Adelphi

ISBN 9788845936166

Pag. 172 – 18.00 €

Se qualcuno gli avesse detto che era un romanzo sperimentale, Fleming lo avrebbe inseguito con la frusta. Ma che *La spia che mi ha amata* sia un esperimento (su Bond) è difficile negarlo. Nella prima parte del libro (Io) Vivienne Michel ci parla dei suoi rapporti con gli uomini fino a quel momento; nella seconda (Loro) dei guai in cui ha finito per cacciarsi; nella terza (Lui), quando la storia sembra avviarsi alla conclusione, suona alla porta un agente del Servizio Segreto di Sua Maestà. Ai fatti, dalla sua vita quotidiana, Fleming ha messo la sordina, ma tutto il resto – a cominciare dal sesso – lo ha raccontato al massimo del volume. Finendo per scrivere il suo libro, paradossalmente, più intimo.

LO SAI CHE...

«Proprio nell'anno in cui ha vinto la 75esima edizione del Premio Strega, la casa editrice Neri Pozza compie 75 anni. Partigiano, scrittore, artista, Neri Pozza diceva di sé "sono un vecchio provinciale con idee d'arte e di poesia, che sono le sole capaci di sedurmi e interessarmi".»



Nudo maschile in arancione e giallo

Alessandro Fullin

Manni

ISBN 9788836171156

Pag. 192 – 15.00 €

In Polonia, negli anni tra le due guerre mondiali, si respira ancora un'atmosfera bohémienne. Una contessa decaduta e mai rassegnata, pittrici di nudi maschili e tazzine da tè, un giardiniere bello come una statua greca, un giovane poeta innamorato, un passionale reduce dalla Grande Guerra... e ancora galleristi, artisti, divi del cinema muto. Sono i personaggi teneri e bizzarri di un romanzo scritto con la leggerezza di un cronista mondano e l'ironia di un comico di razza, sempre in bilico tra realtà storica e invenzione, nel quale l'amore per l'arte diventa la metafora del desiderio di ridisegnare il mondo – rendendolo, se possibile, più bello, elegante e sensuale.

Un anno con Virginia Woolf

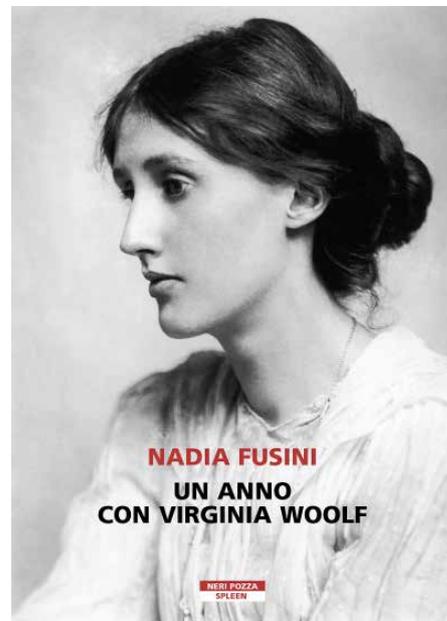
Nadia Fusini

Neri Pozza

ISBN 9788854522671

Pag. 416 – 19.00 €

Virginia Woolf è una delle figure più importanti della letteratura, un'intellettuale femminista acuta e geniale. Nadia Fusini, ne è la massima studiosa e interprete, ha curato e tradotto le opere in Italia ed è la Presidente della Italian Virginia Woolf Society. L'idea di Un anno con Virginia Woolf è questa: svegliarsi ogni mattina in compagnia della scrittrice. Per un anno intero, farsi accompagnare nella giornata che si apre dalla sua voce, «non potremmo scegliere un'amica migliore, più seria, più profonda, e insieme più fantasiosa, e ironica e giocosa e sempre, sempre interessata alle vicende dell'esistenza». Un libro da regalare e regalarsi.



Alright, compa

Rino Garro

Rubbettino

ISBN 9788849868098

Pag. 176 – 16.00 €

Alright, tutto a posto, compa', sembra il mantra di laureati ultra trentenni alla ricerca di un lavoro adeguato e di un'identità sociale. Il protagonista è un insegnante precario in fuga da sé. Da qualche tempo Firenze gli appare scolorita, orizzonte piatto; Decide allora di raggiungere un vecchio amico, anche lui del Sud, proprietario nei dintorni di Manchester di un ristorante nel quale anni prima era stato a servire e a lavare piatti e tazzine. Il viaggio-pellegrinaggio in un'Inghilterra fredda e piovosa diventa una sfida che può portare alla rinascita. Un romanzo generazionale, scritto con tratti di penna che lasciano il segno.

Gilgamesh

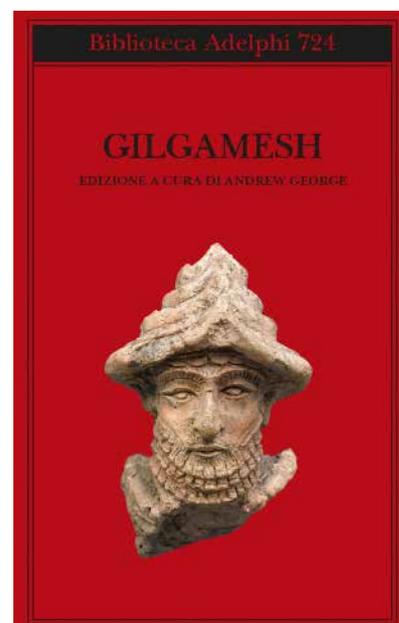
Andrew George (a cura)

Adelphi

ISBN 9788845936104

Pag. 308 – 24.00 €, ill.

Emersa dalla tradizione orale dei Sumeri nel terzo millennio a.C., e tramandata per migliaia di anni da molti popoli del Vicino Oriente su tavolette d'argilla scritte in caratteri cuneiformi, l'epopea di Gilgamesh si pone alle origini stesse della letteratura mondiale. Re di Uruk, Gilgamesh è infatti il primo eroe a partire in cerca di avventure, a uccidere mostri, sfidare gli dèi, viaggiare ai confini della terra deciso a conquistarsi con le sue gesta un nome imperituro. Ma quando la morte gli strappa Enkidu, il compagno per eccellenza, Gilgamesh, atterrito e ormai solo, affronta l'impresa che travalica ogni altra: la ricerca del segreto della vita eterna.





La maledizione della vedova

Ruth Gilligan

Francesco Brioschi Editore

ISBN 9791280045393

Pag. 304 – 18.00 €

Irlanda 1996. Úna saluta il padre in partenza insieme ad altri sette uomini, i Macellatori. Gireranno per undici mesi tra le fattorie del Paese per macellare il bestiame secondo un preciso rituale. Ma i Macellatori sono ormai uno stanco retaggio del passato folclorico, sempre più visti con diffidenza. E così, quando il cadavere di uno di loro viene trovato appeso a un gancio da macello, il gruppo decide di interrompere l'attività. Il sogno di Úna di seguire le orme del padre sembra infrangersi... Ventidue anni dopo, il fotografo Ronan, spettatore dei fatti accecato da una presunta missione artistica, espone l'orribile foto del Macellatore in una mostra a New York, riaprendo un caso inquietante.

Miss Guggenheim

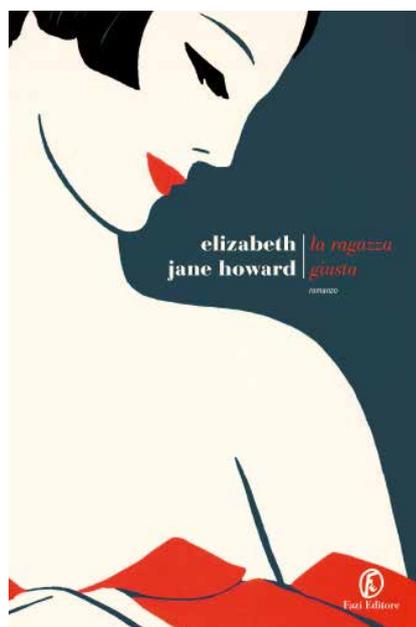
Leah Hayden

BEAT

ISBN 9788865598566

Pag. 384 – 19.00 €.

Marsiglia, 1941. Peggy Guggenheim è già nota in tutti gli atelier di Parigi. Innamorata delle avanguardie, è in città per incontrare il pittore Max Ernst. Peggy e Max sanno che la situazione in Europa non è più sicura, soprattutto per un'ebrea. Ma organizzare l'espatrio per Miss Guggenheim significa strappare alla confisca e al bando l'«arte degenerata», come viene definita l'avanguardia dai nazisti. Attraverso un rocambolesco viaggio oltreoceano, con i capolavori dell'arte avvolti nelle lenzuola, etichettati come «articoli per la casa», l'eccentrica mecenate farà di tutto per realizzare il suo sogno: trovare negli Stati Uniti un luogo dove le opere della collezione vengano esposte al pubblico.



La ragazza giusta

Elizabeth Jane Howard

Fazi

ISBN 9791259670878

Pag. 406 – 20.00 €

In una Londra di fine anni Settanta trascina i suoi giorni il giovane Gavin, un timido parrucchiere. Il suo mestiere lo porta a essere il confidente di molte donne: con loro è brillante e prodigo di consigli, mentre è assai goffo con le ragazze che gli piacciono. Ha anche un caro amico, che una sera lo porta a una festa. La padrona di casa, Joan, è una donna carismatica, e Gavin ne è subito irretito. Ma conosce anche la giovanissima Minerva: ricca e infelice, cresciuta in un ambiente anaffettivo, ha un disperato bisogno di attenzioni. Dopo aver sperimentato, non senza scottarsi, i due opposti modelli femminili, Gavin sembra finalmente accorgersi dell'esistenza di una ragazza molto vicina.

La biblioteca dei sussurri

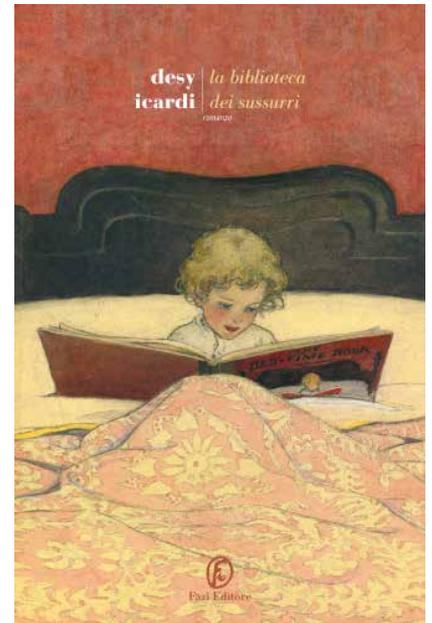
Desy Icardi

Fazi

ISBN 9791259670311

Pag. 350 – 16.00 €

Torino, anni Settanta. Dora vive in una casa sul fiume insieme alla sua chiassosa famiglia. Un giorno questo equilibrio viene incrinato dal lutto e la casa di colpo si fa triste e silenziosa. Per sfuggire a questa atmosfera opprimente, la bambina trova rifugio in biblioteca. Qui Dora farà la conoscenza del “lettore centenario”, l’avvocato Ferro, che ha dedicato l’intera esistenza ai libri e che decide di prendere la ragazzina sotto la sua ala per educarla al piacere della lettura. Un romanzo di formazione in cui l’amore per i libri aiuterà la protagonista a trovare il suo posto nel mondo. Una caccia al tesoro sulle tracce dei ricordi d’infanzia.



La meridiana

Shirley Jackson

Adelphi

ISBN 9788845936159

Pag. 373 – 18.00 €

Una famiglia di svitati, un codazzo di parenti e amici e servitori, un funerale a dir poco inquietante, una villa monumentale in mezzo a un parco, un incontro che annuncia l'imminente fine del mondo, una delegazione di Veri Credenti che vorrebbe trasformare il parco anzidetto in pista di atterraggio per alieni. E noi lettori, in balia di una Jackson in stato di grazia, che dispensa uno humour che si potrebbe definire vitreo, ci lasceremo trascinare da un crescendo di follie e sorprese – sino alla fine (del mondo?).

Cuore rosso

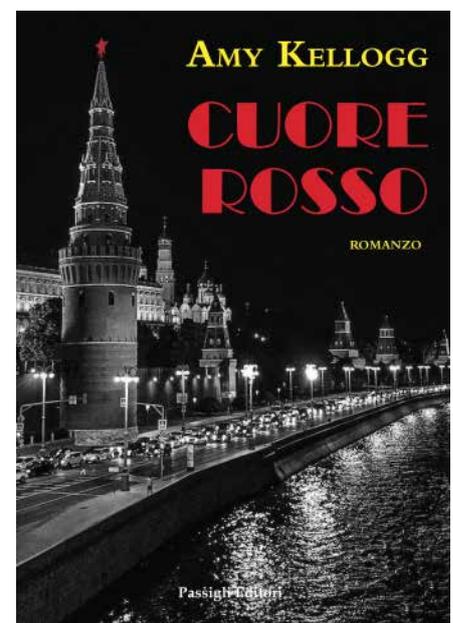
Amy Kellogg

Passigli

ISBN 9788836818228

Pag. 320 – 19.50 €

Sophie, una giovane giornalista americana, si sveglia in una clinica in Crimea dove è stata ricoverata in stato di incoscienza per un grave avvelenamento. Chi voleva ucciderla? E perché? Cuore rosso ripercorre la vita della protagonista in un viaggio esistenziale che inizia a San Pietroburgo (allora Leningrado) per proseguire poi a Chernobyl e in Cecenia, in un arco di tempo che va dal collasso dell'Unione Sovietica alla nascita della Federazione Russa, e attraverso un'appassionante storia d'amore e avvincenti indagini su un terribile attentato terroristico che portano Sophie a contatto con la corruzione, il riciclaggio e gli intrighi della Russia moderna.



IN USCITA IL 2 DICEMBRE



Piccoli bugiardi

Fatos Kongoli

Rubbettino

ISBN 9788849866650

Pag. 202 – 18.00 €

Piccoli bugiardi è la decennale e rocambolesca avventura di Alpin, un giovane di paese che cerca di elevarsi a cittadino e affermarsi socialmente prima come studente, poi come impiegato in una delle grandi imprese della capitale Tirana. Alpin è anche alla ricerca di una donna ideale che vede incarnarsi prima in Viola, poi in Rovena e infine in Emma. Amori che lo avvincono, lo turbano e lo attraversano, e che si dissolvono senza lasciare traccia. Con cinismo e ironia, e una prosa seducente dall'inizio alla fine, Kongoli dispiega magistralmente un quadro della realtà di oggi, non solo albanese.

Prima di Adamo

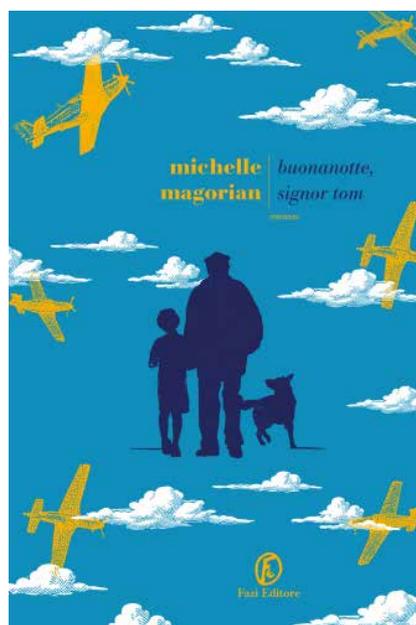
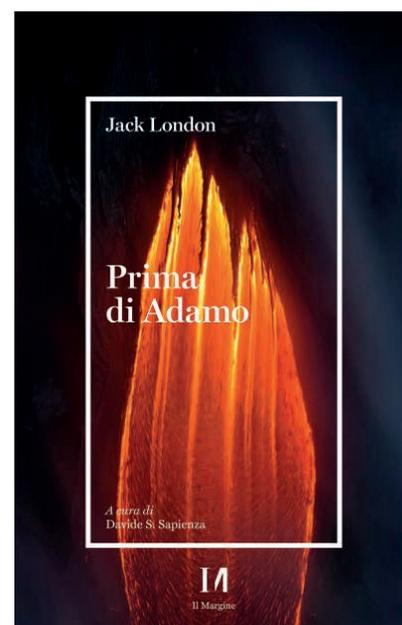
Jack London

Il Margine

ISBN 9791259820358

Pag. 184 – 13.00

Il protagonista di questo romanzo breve viaggia alla ricerca di un luogo sicuro per far prosperare la sua specie. Il lettore dovrà decidere se dar retta a quello che sembra un resoconto allucinato di un giovane uomo del primo Novecento o se davvero si tratti del resoconto fedele di un'esistenza precedente, vissuta decine di migliaia di anni fa, in pieno Pleistocene. In *Prima di Adamo* London ci mostra come la vittoria del male e dell'entropia, incarnati da Occhio Rosso, il personaggio simbolo della violenza cieca che tuttora caratterizza troppe espressioni del genere umano, si avvera quando ci allontaniamo dalla razionalità e dal pensiero collaborativo. Un monito valido ancora oggi.



Buonanotte, signor Tom

Michelle Magorian

Fazi

ISBN 9788893257190

Pag. 326 – 17.00 €

Nel 1939, allo scoppio del secondo conflitto mondiale, il governo inglese decide di evacuare migliaia di bambini dalle città e di sistemarli in campagna presso le famiglie disposte ad accoglierli. Uno di questi bambini, Willie Beech, trova alloggio presso Tom Oakley, un uomo di mezza età che vive solo, dopo la morte della moglie, nel villaggio di Little Weirwold. Il piccolo è traumatizzato: si spaventa per un nonnulla, bagna il letto tutte le notti e ha il corpo ricoperto di lividi e cicatrici. Con il tempo, le attenzioni e l'affetto di Tom consentono a Willie di riacquistare la serenità. L'incanto della nuova vita si infrange però quando la madre costringe Willie a tornare a Londra...

Il bosco di là

Lorenzo Marone

Aboca

ISBN 9788855231107

Pag. 136 – 16.00 €

Matteuccia porta con sé un segreto e sul corpo ormai vecchio ha cucite le cattiverie della gente, come tante punture di spillo. Ha passato gli anni dell'amore a fare la guerra, insieme a sua madre Angelina e all'amata amica Gentile. È stata partigiana, ha fatto parte di quella generazione per la quale compiere il proprio dovere vale più di qualsiasi atto d'eroismo. Era staffetta, portava agli uomini nel bosco viveri, medicinali, armi, comunicazioni, ma non s'era mai sentita guerriera, vedeva le cose a modo suo. Ma ora, proprio quel passato che le ha tolto la parola e la segue come un'ombra scura da una vita intera, è venuto a presentare il conto.



Un amore

Sara Mesa

La nuova frontiera

ISBN 9788883734038

Pag. 192 – 16.50 €

Nat, una giovane traduttrice, si è appena trasferita a La Escapa, un paesino della Spagna rurale. Il padrone della casa che ha preso in affitto si rivela subito un tipo violento e i conflitti che nascono tra di loro a causa dell'abitazione – un edificio fatiscente e pieno di infiltrazioni – si trasformeranno in una vera ossessione. Gli altri abitanti della zona l'accolgono con apparente normalità, ma sullo sfondo rimane un alone di incomprensione e reciproca estraneità. La Escapa, con l'onnipresente monte Glauco, acquisisce a poco a poco una personalità propria, opprimente e confusa, che costringerà Nat a confrontarsi non solo con i suoi vicini, ma anche con sé stessa e i propri fallimenti.



La morte viene di notte

Johanna Mo

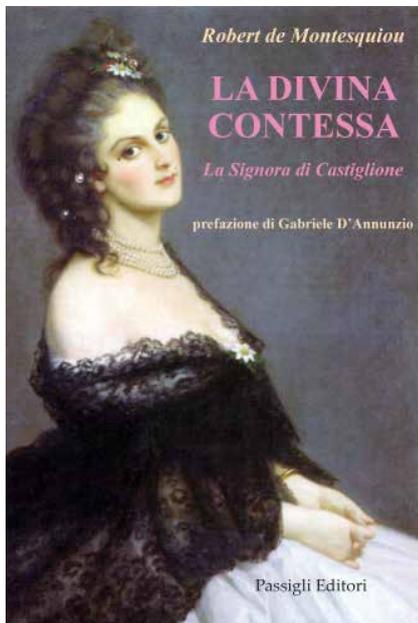
Neri Pozza

ISBN 9788854522428

Pag. 432 – 19.00 €

Hanna Duncker è tornata sull'isola remota dove ha trascorso la sua infanzia e al passato che ha visto suo padre condannato per omicidio. Per un crudele scherzo del destino, il suo nuovo capo è il poliziotto che lo ha messo dietro le sbarre. Nel suo primo giorno di lavoro come detective, Hanna viene catapultata in una complessa indagine destinata a risvegliare vecchi fantasmi. Primo libro di una serie ambientata sull'isola di Öland, in Svezia, La morte viene di notte, è un thriller dal ritmo implacabile, che ha segnato l'avvento sulla scena letteraria internazionale di Johanna Mo, nuova regina del romanzo criminale svedese e di un irresistibile duo di poliziotti: Hanna Duncker e Erik Lindgren.





La divina contessa. Studio sulla Signora di Castiglione

Robert de Montesquiou

Passigli

ISBN 9788836819034

Pag. 272 – 22.00 €, ill.

Nata a Firenze nel 1837, la «divina Castiglione», era celebre per la sua bellezza spregiudicata. Quando Cavour le propose di trasferirsi a Parigi per perorare la causa italiana, non esitò a farlo. Dopo la sua morte (1899), le sue lettere, fotografie, cimeli andarono all'asta, e tra gli acquirenti ci fu Robert de Montesquiou (1855-1921), uno dei protagonisti della vita culturale della sua epoca, che alla Castiglione volle dedicare questo suo “studio”, ora in prima traduzione italiana. Ne risulta un ritratto a tutto tondo, inedito e insolito, che non mancò di destare l'attenzione di Gabriele D'Annunzio, autore della prefazione, che viene qui tradotta per la prima volta.

LO SAI CHE...

«Elèuthera Editrice quest'anno compie il suo 45esimo anno d'età. Anarchici i fondatori, Amedeo Bertolo e Rossella Di Leo, anarchica la casa editrice, che non per nulla prende il nome dalla parola greca che significa “libera”. E non per nulla il suo motto è “libri per una cultura libertaria”.»



La sconosciuta della Senna

Guillaume Musso

La nave di Teseo

ISBN 9788834606254

Pag. 272 – 19.00 €

A Parigi, in una notte nebbiosa, qualche giorno prima di Natale, una ragazza viene salvata

dalle acque della Senna. È nuda, non ricorda nulla, ma è ancora viva. La donna misteriosa viene accompagnata al pronto soccorso, ma riesce a scappare e a far perdere le proprie tracce.

Gli esami del DNA rivelano la sua identità: è la pianista Milena Bergman. Ma qualcosa non torna, perché la famosa musicista risulta morta in un incidente aereo più di un anno prima.

Il libro delle due vie

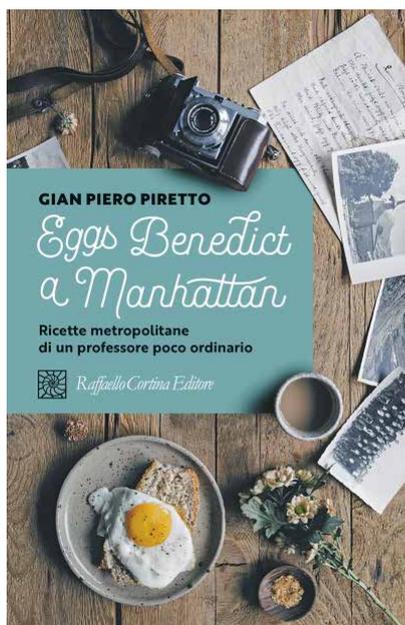
Jodi Picoult

Fazi

ISBN 9788893259897

Pag. 450 – 18.50 €

Dawn Edelstein si trova su un aereo quando l'assistente di volo fa un annuncio: «Prepararsi per un atterraggio di fortuna». I pensieri cominciano ad attraversarle la mente. Ma non riguardano suo marito, bensì un uomo che non vede da quindici anni: Wyatt Armstrong. Dawn sopravvive miracolosamente allo schianto. Nella sua vita non manca nulla: ad aspettarla a Boston ci sono il marito, la loro amata figlia e il suo lavoro. Ma da qualche parte in Egitto c'è Wyatt. E ora che il destino le offre una seconda possibilità, non è così sicura della scelta che ha fatto. È il momento di affrontare la domanda che non si è mai posta: chi saresti, se non fossi diventata la persona che sei adesso?



Eggs Benedict a Manhattan

Gian Piero Piretto

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832853742

Pag. 248 – 19.00 €, ill.

Un professore “poco ordinario” di letteratura russa propone racconti di viaggi che lo hanno portato in molte metropoli, senza mai rinunciare a mercati e fornelli. Un itinerario cultural-gastronomico tra città – Torino, Londra, New York, Berlino, San Francisco, Parigi, Istanbul – che si sono trasformate nel corso degli anni. Sguardi metropolitani su personaggi stravaganti, aneddoti di quotidianità vissuta, reminiscenze dal profumo nostalgico-ironico condite da ricette di piatti e bevande assaporati lungo cinque decenni.

Smarrimento

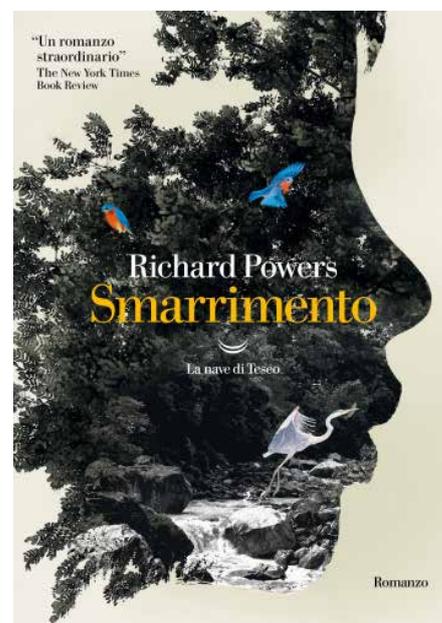
Richard Powers

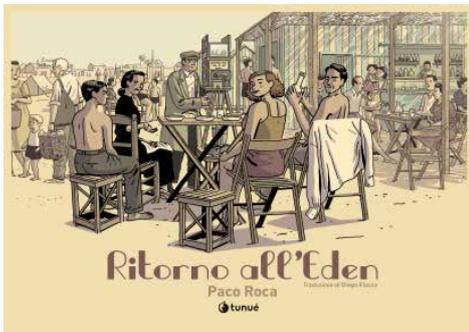
La nave di Teseo

ISBN 9788834607411

Pag. 400 – 20.00 €

La vita di Theodore Byrne, astrobiologo, è divisa tra due grandi amori. Il cosmo, che scandaglia in cerca di vita su pianeti lontani decine di anni luce, e il figlio Robin, che Theodore cresce da solo dopo la morte della moglie, un'attivista ambientale. Robin ha nove anni, è un bambino “diverso” anche se nessun medico è arrivato a una diagnosi risolutiva. Ha un animo sensibile, progetta di disegnare tutti gli animali in via d'estinzione ma a scuola è nei guai dopo aver aggredito un compagno. Theodore si rifiuta di tenere a bada con i farmaci le intemperanze di Robin e si affida a una terapia emotiva sperimentale, che stimola il ragazzo con le registrazioni dell'attività cerebrale della madre.





Ritorno all'Eden

Paco Roca

Tunué

ISBN 9788867904167

Pag. 176 – 19.90, ill.

Un libro che riprende le atmosfere intime e familiari di opere più note, come *La Casa e Rughe*. Da una foto di famiglia del 1946 sulla vecchia spiaggia di Nazaret a Valencia, il maestro del fumetto spagnolo disegna un affresco sulla Spagna del dopoguerra attraverso la sua umile famiglia – un riflesso della stragrande maggioranza della società sopravvissuta al franchismo –, con problemi di sostentamento, costretti a rivolgersi al mercato nero per ottenere a malapena un pasto quotidiano. L'autore ci addentra nel passato idilliaco della mamma, ma è veramente così? Perché il padre non è nella foto? Quali retroscena saranno svelati? Una toccante storia familiare che conquisterà i cuori dei lettori.

La banda della regina

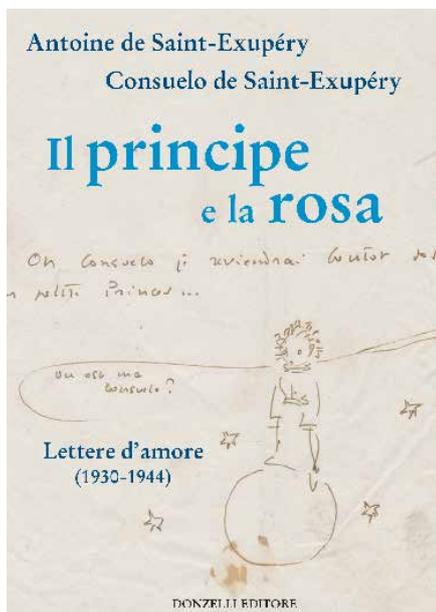
Sante Roperto

Centoautori

ISBN 9788868720445

Pag. 186 – 15.00 €

Alfredo Morselli è un docente di storia. Lavora a un'indagine sulle vicende di un brigante nella resistenza antifrancesa di inizio '800. Con lo scopo di recuperare alcuni documenti su epiche battaglie contro Napoleone, ritorna dopo tanti anni in Calabria, nei luoghi dove aveva trascorso la sua giovinezza e finisce sulle tracce di Pietro, il suo migliore amico, scomparso venticinque anni prima. Alcune incongruenze lo spingono a credere che sia ancora vivo. Sullo sfondo di una terra controversa avvolta nel caldo di una torrida estate, accompagnato da un giovane giornalista, Alfredo intraprende un viaggio che si trasformerà presto in una triplice ricerca. Sul brigante, su Pietro e su se stesso.



Il principe e la rosa.

Lettere d'amore (1930-1944)

Antoine de Saint-Exupéry

Consuelo de Saint-Exupéry

Donzelli

ISBN 9788855222655

Pag. 320 – 26.00 €, ill.

Antoine de Saint-Exupéry, scrittore affermato e pilota; Consuelo Suncín Sandoval, pittrice e spirito libero: la loro è una storia d'amore intensa e turbolenta, fatta di continue separazioni e commoventi ricongiungimenti, che darà vita a una delle più belle corrispondenze del XX secolo. Da queste lettere, pubblicate per la prima volta e corredate di un ricchissimo apparato di fotografie, lettere e disegni, emerge un lessico amoroso alimentato dalla capacità di immaginare storie e creare mondi popolati da ogni genere di tesori.

Figlie della notte

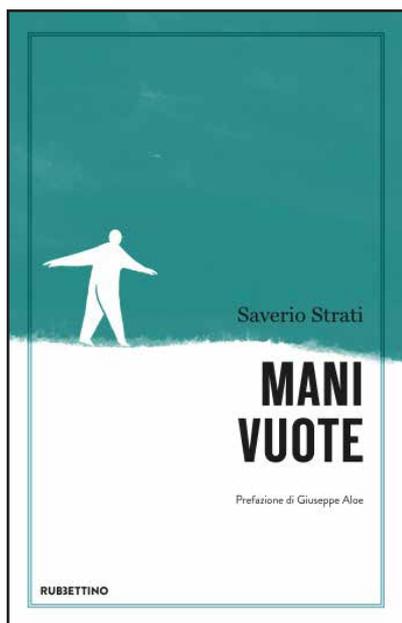
Laura Shepherd-Robinson

Neri Pozza

ISBN 9788854523753

Pag. 592 – 19.00 €

Londra, 1782. In attesa che il marito diplomatico torni in patria, Caroline 'Caro' Corsham si imbatte in una donna ben vestita ferita a morte nei giardini di Vauxhall. I poliziotti non tardano a intervenire, ma quando scoprono che la donna deceduta è una prostituta d'alto bordo sospendono le indagini. Caro, però, ha i suoi motivi per volere che sia fatta giustizia. Con l'aiuto del ladro Peregrine Child, indaga sul caso, addentrandosi negli angoli nascosti della società georgiana, un mondo di inganni e vite segrete. Come per Il petalo cremisi e il bianco, le donne e la loro lotta per tenere salda la propria dignità sono al centro del «migliore mystery storico di quest'anno» (The Times).



Mani vuote

Saverio Strati

Rubbettino

ISBN 9788849868081

Pag. 320 – 16.00 €

Mani vuote è la storia tragica e epica al contempo, di Emilio, che conosciamo a partire dagli anni duri dell'infanzia. Un'infanzia che, in realtà, non ha mai avuto. Scaraventato com'è stato, da subito, nel mondo e nella realtà degli adulti. Una realtà fatta di lavoro durissimo, di miseria, di riti sociali in cui la sopraffazione, la violenza, la mafia dei pensieri e delle azioni, dettano legge. Emilio vuole andarsene da questa terra dura e crudele, dalle sue logiche e dalla sua miseria. Una storia universale e attualissima di una cultura e di un sistema di rapporti di un meridione che, ancora oggi, davvero in pochi sono autenticamente interessati a conoscere e comprendere.

Invisibile meraviglia

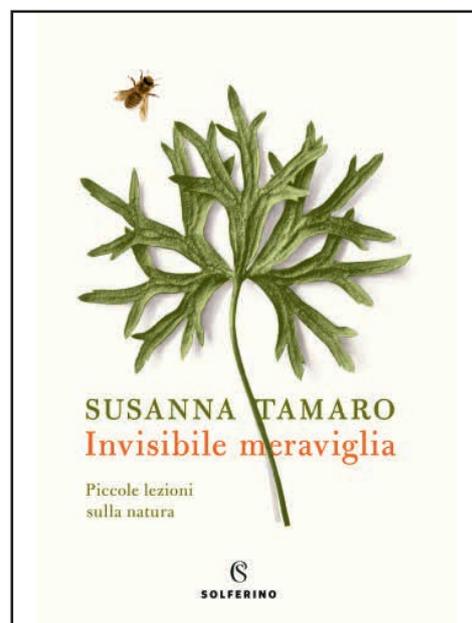
Susanna Tamaro

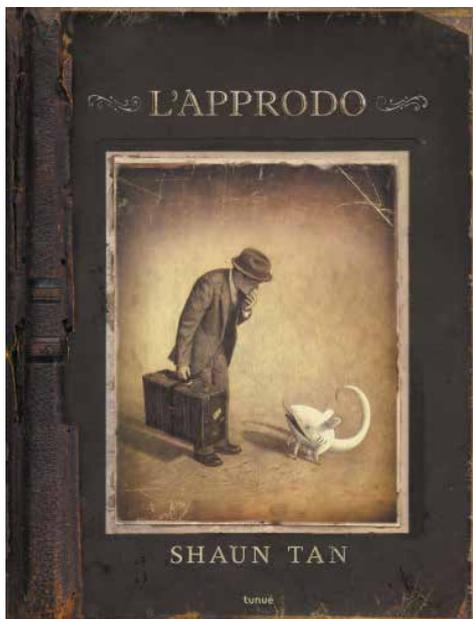
Solferino

ISBN 9788828207450

Pag. 192 – 16.00 €

Per spalancare il panorama di meraviglie che l'universo naturale contiene non occorrono grandi spedizioni, possono bastare un parco cittadino, un balcone, persino una fessura nel pavimento di casa. Tenendo gli occhi e la mente bene aperti impareremo a decifrare le voci delle rondini e le abitudini dei merli, ad amare alcuni insetti e a combatterne altri. «Da quando ho memoria di me, le scienze naturali sono sempre state la mia unica vera passione» ricorda Susanna Tamaro. Una passione mai sopita e che in un tempo di lutti e difficoltà come l'attuale si impone come una necessità, quella di tornare a meravigliarsi, a provare gratitudine per la ricchezza e lo splendore dell'esistente.





L'approdo

Shaun Tan

Tunué

ISBN 9788867904358

Pag. – 176 – 35.00 €, ill.

A quindici anni dall'uscita de L'Approdo, un'edizione speciale del capolavoro di Shaun Tan con una sovra coperta unica e lo sketch book inedito. L'approdo è una storia delicata, traboccante di suoni e di parole appartenenti a lingue diverse. La storia di un immigrato in un mondo onirico, con chiari riferimenti simbolici al nostro mondo, alla storia dell'immigrazione che da sempre, è protagonista della nostra, dell'umanità. Il potere della narrazione silenziosa è la nota dominante di questo grande classico contemporaneo, le cui pagine rapiscono il lettore in un tempo lontano dove un uomo, costretto dall'indigenza, lascia moglie e figlia per intraprendere un lungo viaggio da migrante.

C'era due volte

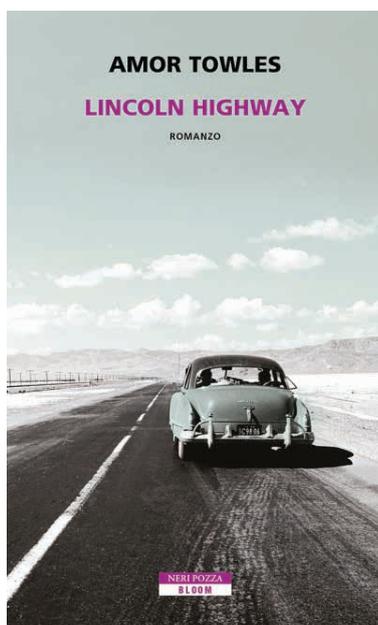
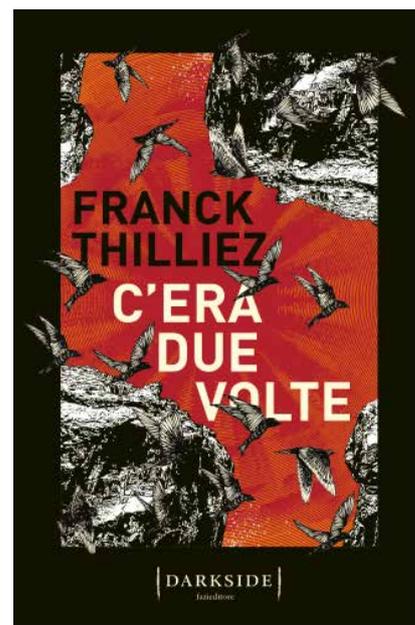
Franck Thilliez

Fazi

ISBN 9788893258906

Pag. 480 – 18.50 €

2008, il tenente Gabriel Moscato è alla disperata ricerca della figlia adolescente, scomparsa da un mese. Deciso a indagare sull'hotel dove la ragazza aveva lavorato, Moscato si stabilisce nella stanza 29, al secondo piano, per esaminare il registro degli ospiti, ma si addormenta. Viene svegliato da alcuni suoni attutiti. Si avvicina alla finestra e si rende conto che piovono uccelli morti. Ora è nella stanza 7, al pianoterra. Si guarda allo specchio e non si riconosce; ben presto apprende che è il 2020 e sono dodici anni che sua figlia è scomparsa: la memoria gli ha giocato uno scherzo crudele. Quello stesso giorno il corpo di una giovane donna viene trovato sulla riva del fiume Arve...



Lincoln Highway

Amor Towles

Neri Pozza

ISBN 9788854523814

Pag. 544 – 19.00 €

Nel giugno del 1954, il diciottenne Emmett Watson viene riaccompagnato a casa sua, in Nebraska, dal direttore del carcere minorile dove ha scontato quindici mesi. La madre se n'è andata da tempo, il padre è morto da poco e la fattoria di famiglia è stata pignorata. A Emmett rimangono solo una Studebaker del '48, tremila dollari e il fratellino Billy. L'intenzione di Emmett è quella di partire con Billy e percorrere l'intera Lincoln Highway per ritrovare la madre a San Francisco. Un evento imprevisto porterà invece i fratelli a intraprendere un rocambolesco viaggio nella direzione opposta, verso New York. Un romanzo di impareggiabile bellezza dall'autore di Un gentiluomo a Mosca.

Il re degli stracci

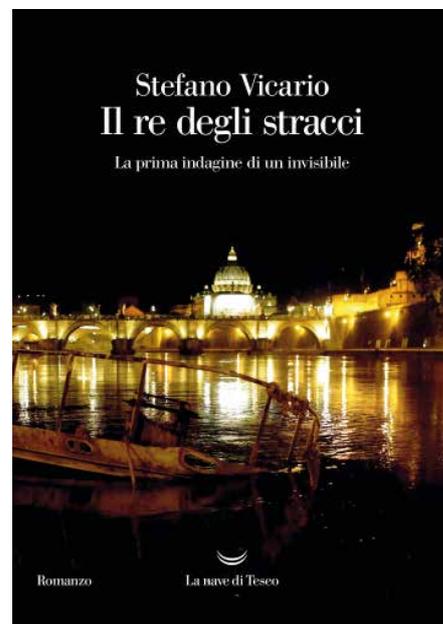
Stefano Vicario

La nave di Teseo

ISBN 9788834608241

Pag. 224 – 17.00 €

L'avvocato Andrea Massimi condivide con il fratello maggiore Giorgio lo studio legale ereditato dal padre. Tanto Andrea è infedele, vanesio, imprevedibile, quanto Giorgio è un uomo tutto d'un pezzo. Una sera Andrea viene travolto da una tragedia: la moglie e la figlia vengono uccise nella loro casa mentre lui si trova con l'amante. Andrea, perseguitato dai sensi di colpa, rifiuta il suo mondo agiato per vivere da barbone insieme a un gruppo di senzatetto in un vagone abbandonato alla Stazione Termini. In quell'esistenza tra gli ultimi, Andrea trova una sorta di pace, fino a quando non riconosce al polso di una trans un braccialetto che aveva regalato alla moglie e decide di far luce.



Le stelle si spengono all'alba

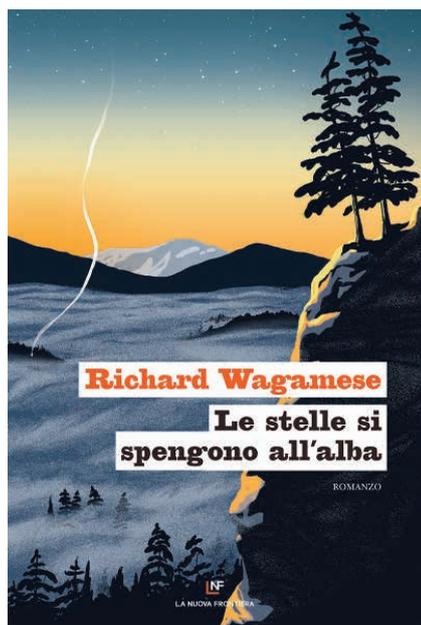
Richard Wagamese

La nuova frontiera

ISBN 9788883734069

Pag. 256 – 17.50 €

Quando il sedicenne Franklin giunge al capezzale del padre Eldon, trova un uomo segnato dall'alcolismo. Sentendo che la sua fine è vicina, Eldon ha chiamato il figlio - che non vede da anni - perché lo aiuti a esaudire un ultimo desiderio, quello di essere sepolto come un guerriero. Franklin esita, perché l'uomo che ha davanti è uno sconosciuto, poi decide di assecondarlo. Padre e figlio iniziano un difficile viaggio attraverso le selvagge foreste canadesi. Avanzano a piedi e a cavallo e mentre si avvicinano alla meta ripercorrono le loro difficili vite. Durante questo percorso iniziatico Eldon svelerà a Franklin un mondo che conosceva e una storia che nessuno gli aveva mai raccontato.



Anna di Kleve

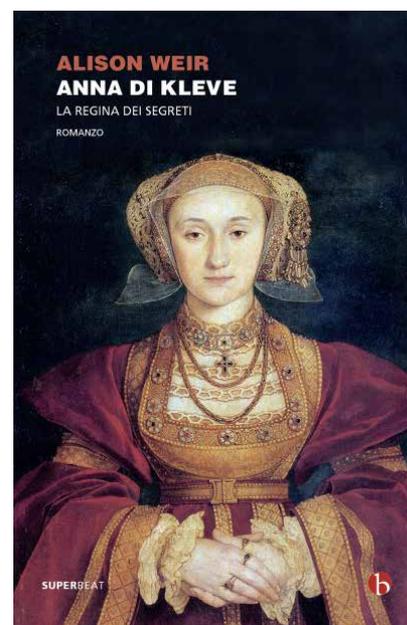
Alison Weir

BEAT

ISBN 978886598368

Pag. 544 – 19.00 €

Per Anna di Kleve non sembrano esserci molte prospettive di matrimonio. Un giorno si fa avanti un pretendente che non può essere rifiutato: re Enrico VIII. Ha avuto tre mogli, tutte morte, il Papa lo ha scomunicato e lui è in cerca di alleati e di un'altra moglie. La sua unica richiesta è quella di avere un ritratto della futura regina. Anna sa di non essere una bellezza, eppure, quando l'opera è finita, si emoziona nel vedere il suo viso delineato con tanta delicatezza. Ma Enrico la penserà nello stesso modo, vedendola dal vivo? Alison Weir ritrae sotto una luce nuova la quarta moglie di Enrico VIII: una donna, appassionata e coraggiosa, capace di non piegarsi davanti a un destino avverso.



Attualità

La storia dell'oggi, la cronaca che aspetta di farsi storia, i volti, le voci, le vicende dei protagonisti della quotidianità, la più vicina come la più eccezionale. Quel che sta dietro, sotto, sopra a quel che i giornali accennano o danno per scontato.

Roger Federer. Il maestro

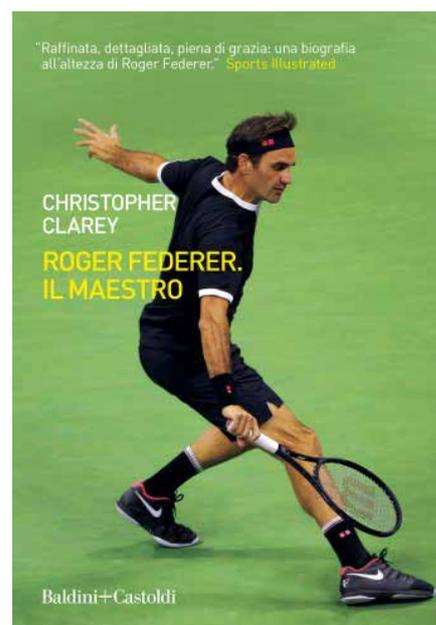
Christopher Clarey

Baldini + Castoldi

ISBN 9788893884372

Pag. 560 – 22.00 €

Nel corso degli anni, Federer ha fatto sembrare il tennis uno sport straordinariamente semplice: cesellando rovesci, volteggiando per colpire di dritto, saltando per uno smash, ha incantato il mondo per l'eleganza dei suoi gesti atletici ridefinendo il concetto di bellezza. Ma la strada che lo ha portato a diventare il numero 1 al mondo non è stata affatto semplice: da adolescente lunatico e nervoso, Federer è diventato un campione di autocontrollo, un esempio di sportività e lealtà in un mondo dominato dal cinismo. Passando per i quattro tornei del Grande Slam, quello di Federer è stato un viaggio eccezionale, con epocali vittorie e alcune brucianti sconfitte, e forse non è ancora finito.



Almanacco del calciomercato 2021 – 2022

Gianluca Di Marzio

Cairo

ISBN 9788830901902

Pag. 192 – 16.00 €

Da Messi a... Messias, il calciomercato edizione 2021/22 verrà ricordato per sempre. Si sono trasferiti i due giocatori più forti al mondo: Ronaldo che, dopo tre anni in Italia, è tornato nella sua casa di Manchester, mentre il fuoriclasse argentino ha cambiato maglia per la prima volta in carriera, lasciando il Barcellona per il Psg. Tutto in pochi giorni, sembra un film di spionaggio. Torna Grand Hotel Calciomercato, questa volta con un «rinforzo» in più: tutte le cifre verificate delle operazioni in entrata e uscita dei club di serie A. Un vero e proprio almanacco da collezione: l'enciclopedia delle trattative minuto per minuto, anzi euro su euro.

Conversazioni in alto mare

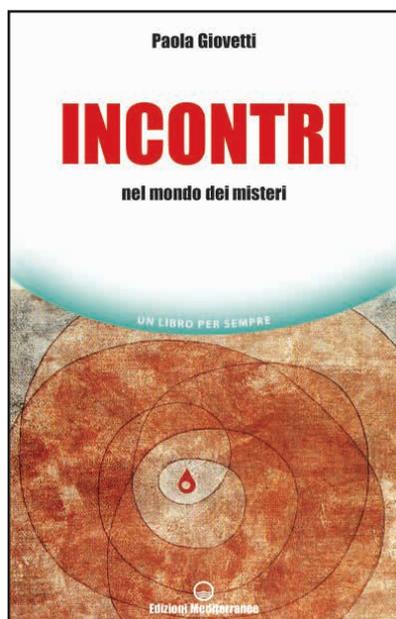
Riccardo Gatti, Marco Aime

Eleuthera

ISBN 9788833021416

Pag. 168 – 16.00 €

Sullo sfondo dell'ipocrisia istituzionale che contrassegna un'Europa formalmente paladina dei diritti umani ma di fatto sempre più arroccata in sé stessa, Riccardo Gatti, da anni impegnato nei soccorsi in mare, ci racconta, in dialogo con Marco Aime, il mestiere del salvare. Così, in queste conversazioni condotte sul «campo», ovvero in navigazione nel Mediterraneo centrale, un «capitano anarchico» e un antropologo che si occupa di migrazioni provano ad analizzare la complessità dei salvataggi in mare e le loro implicazioni, umane ma non solo, così come il clima culturale e la narrazione che intorno a esse si è venuta a creare.



Incontri

Paola Giovetti

Edizioni Mediterranee

ISBN 9788827231418

Pag. 284 – 24.00 €

Paola Giovetti, la più nota giornalista e scrittrice specializzata in tematiche di confine, in questo suo ultimo libro propone al lettore una rassegna di personaggi, situazioni, esperienze e incontri di ogni tipo: medium, sensitivi, protagonisti di vicende insolite e umanamente coinvolgenti, studiosi, ricercatori, associazioni, istituti di ricerca in Italia e all'estero. Solo per fare alcuni nomi: Gustavo Rol, Federico Fellini, Lisetta Carmi, il Cerchio Firenze 77, Uri Geller, la figlia di Erik Jan Hanussen. Un testo che riguarda le nostre tuttora inesplorate potenzialità, la nostra creatività, il senso della vita e il nostro destino ultimo.

Valentino Rossi. Mi sono divertito

Marco Masetti

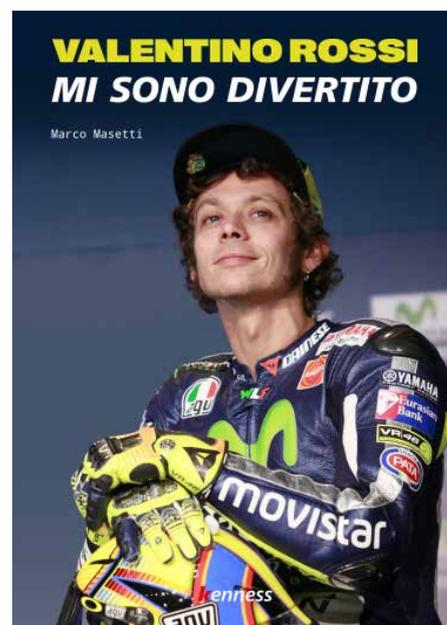
Kenness

ISBN 9791280688002

Pag. 160 – 16.95 €, ill.

Valentino Rossi: uno degli sportivi più famosi e amati di sempre, ma soprattutto un personaggio che ha attraversato il tempo. Dagli esordi, un quarto di secolo fa, in un mondo molto diverso da quello di oggi. Valentino ha riscritto le regole, ha combattuto contro generazioni di piloti, amato e odiato, come solo può esserlo un italiano geniale. Questa è una parte della sua storia, anzi è un racconto basato sulla vita e le corse di Rossi. Con qualche licenza, come è giusto che sia quando si parla di leggende: un libro impastato con i ricordi e le emozioni di chi ha visto tutta la sua carriera.

in libreria il 16 dicembre





La milanese. Il viaggio continua

Michela Proietti

Solferino

ISBN 9788828207597

Pag. 272 – 17.50, ill.

È la donna più internazionale d'Italia: cresciuta da mamme globe-trotter e balie neozelandesi, la milanese va a New York per sentirsi un po' come a Milano ma poi arreda casa come a Tokyo per non apparire provinciale. La mattina si sveglia e sa che deve cominciare a correre e, probabilmente, prendere un aereo. O almeno un monopattino, per lanciarsi in una giornata multiforme: immersioni nel foliage e Dinner Conversations, lecture sull'empowerment e seminario di PNL, corso di yoga e incontro galante con sex toys ultimo modello, consiglio d'amministrazione e appuntamento dallo sciamano... Coniugare ricerca della perfezione e qualità della vita si può: una milanese lo sa, perché lo fa da generazioni.

L'agenda della milanese

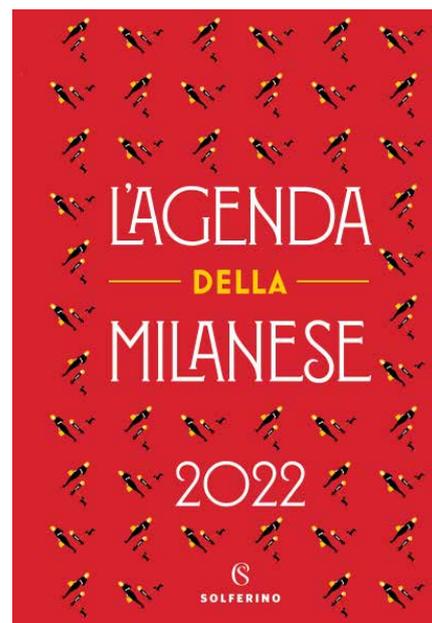
Michela Proietti

Solferino

ISBN 9788828207009

Pag. 320 – 17.00 €, ill.

L'accessorio indispensabile... non solo per le milanesi. C'è una cosa che la milanese ama sopra ogni altra: organizzarsi. Deve essere sempre sul pezzo e non può mancare una ricorrenza o un appuntamento della fitta stagione sociale. L'agenda per lei è più che indispensabile: è uno stile di vita. Ma l'Agenda della milanese non è solo planner: è ricchissima di contenuti: dal detox di gennaio alle decorazioni natalizie, dai suggerimenti per ristoranti ai cocktail, dai film allo shopping, dai libri al giardinaggio sul balcone. A ogni mese, poi, la sua immancabile "to-do-list", e per ogni mese una ricetta regalata da una vera protagonista della vita mondana meneghina. E tutto il resto... lo scriverete voi!



Il libro delle ingiuste detenzioni

Stefano Zurlo

Baldini + Castoldi

ISBN 9788893884341

Pag. 192 – 18.00 €

Quanti sono gli errori giudiziari in Italia? Quante persone ogni anno subiscono la custodia cautelare, salvo poi rivelarsi innocenti? E qual è la spesa che lo Stato affronta per risarcirle? Quante di loro ottengono un indennizzo? Le ingiuste detenzioni macchiano come una brutta malattia la quotidianità della giustizia, gli errori sono la vergogna della vergogna e assumono proporzioni inimmaginabili. Dal 1991 al 31 dicembre 2020 i casi sono stati 29.659: in media, poco più di 988 l'anno. Il tutto per una spesa complessiva dello Stato gigantesca, tra indennizzi e risarcimenti veri e propri: 869.754.850 euro e spiccioli, per una media appena superiore ai 28 milioni e 990 mila euro l'anno.



Saggistica

Il mondo stipato in quel minuscolo blocco di carta inchiostrata che chiamiamo libro, insieme a tutte le idee, a tutte le teorie, a tutta la storia, a tutto il pensiero e le esperienze che sono il lascito di questa stirpe di primati particolarmente molesta e indicibilmente intraprendente.



I diari degli anni di piombo

Giulio Andreotti

Solferino

ISBN 9788828207320

Pag. 784 – 22.00 €

Gli anni di piombo si aprono nel 1969 con un morto durante una manifestazione a Milano, e proseguono con le stragi nere, con lo stillicidio degli agguati delle Brigate rosse fino alla morte di Aldo Moro. Ma quello fu anche il decennio delle grandi riforme con l'istituzione delle Regioni, lo Statuto dei lavoratori, l'introduzione del divorzio, il nuovo diritto di famiglia, la regolamentazione dell'aborto, la maggiore età ai diciottenni. E furono anni di gravi crisi economiche. Dopo il successo del precedente volume sugli anni '80, questa nuova serie dei diari inediti di Giulio Andreotti, curati dai figli Serena e Stefano, documenta un'epoca ancora viva nella memoria di milioni di italiani.

La donna del Caravaggio

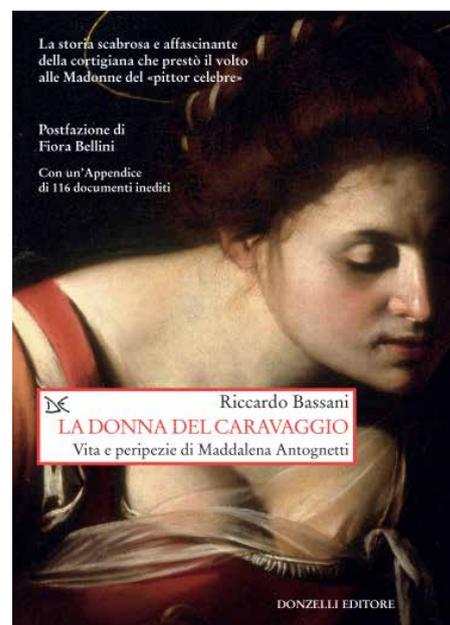
Riccardo Bassani

Donzelli

ISBN 9788855222389

Pag. 448 – 34.00 €

Una sera d'estate del 1605, nel cuore della Roma papalina, un uomo di legge viene aggredito alle spalle nel buio, e ferito gravemente con un colpo di spada. Interrogato, l'uomo dichiara di non avere dubbi: a colpirlo è stato Michelangelo Merisi da Caravaggio, con cui qualche sera prima aveva avuto un violento alterco a proposito di una donna chiamata «Lena, che è donna di Michelangelo». Nella vicenda del Caravaggio, pur caratterizzata da continue turbolenze, l'episodio era fino ad oggi rimasto anomalo, sproporzionato, indecifrabile. Chi era Lena? Di cosa era stata incolpata? E perché Caravaggio si era schierato a sua difesa, con un comportamento così violento e scellerato?





La singularità del vivente

Miguel Benasayag

Jaca Book

ISBN 9788816417045

Pag. 184 – 20.00 €

Dal mondo del digitale e della biologia molecolare ci viene annunciato che tutti i meccanismi biologici potranno essere finalmente svelati, modellizzati, superati. Sarebbe cioè giunto il tempo di passare dal mondo reale e dal vivente stesso, ormai riducibile alle proprie componenti, a uno meccanico. Contro questa minaccia, Benasayag ci invita a elaborare una modalità di ibridazione tra la tecnica e gli organismi che non si riduca a una brutale assimilazione. Ciò implica la creazione di un nuovo immaginario, di un nuovo paradigma in grado di aiutarci a studiare ciò che nell'ambito della complessità propria del vivente e della cultura non può essere ricondotto al modello informatico dominante.

50 grandi idee. Biotecnologie

Stefano Bertacchi

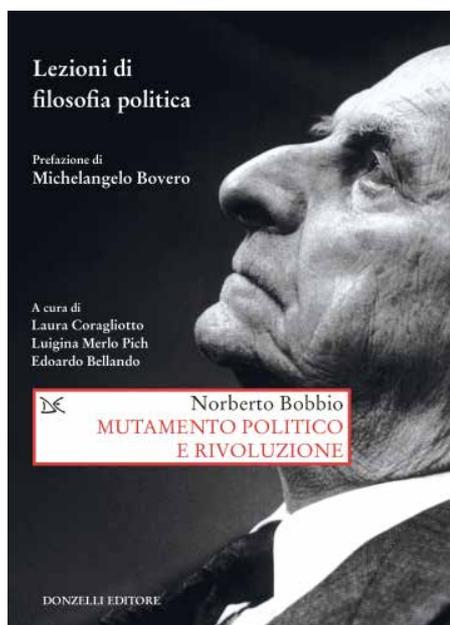
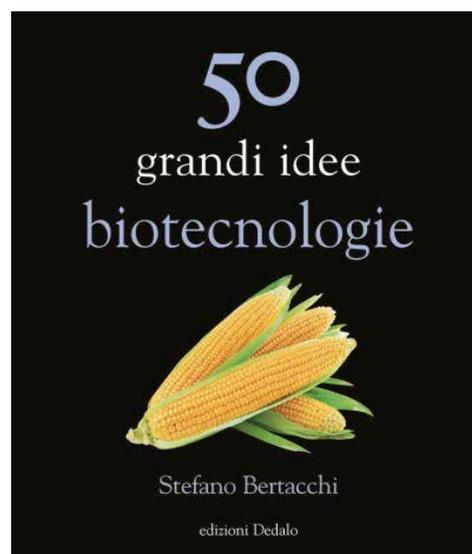
Dedalo

ISBN 9788822069047

Pag. 208 – 18.00 €

Dagli OGM alle bioplastiche, dall'ingegneria genetica alle tecniche mediche più avanzate: i concetti chiave delle biotecnologie in 50 capitoli chiari, concisi e aggiornatissimi.

Nonostante siano protagoniste della scienza e della società da diversi decenni, le biotecnologie sono ancora troppo spesso avvolte da una nube di mistero. Stefano Bertacchi ci accompagna in un viaggio in questo affascinante mondo, con semplicità e rigore, partendo dalle basi e affrontando temi attuali come il biorisanamento, la clonazione e la bioetica, ma anche la fermentazione, la produzione di carne sintetica e le applicazioni in ambito medico e farmaceutico. Le biotecnologie sono intorno a noi, ovunque.



Mutamento politico e rivoluzione. Lezioni di filosofia politica

Norberto Bobbio

Donzelli

ISBN 9788855222372

Pag. 592 – 35.00 €

Nell'anno accademico 1978-1979 Norberto Bobbio tenne il suo ultimo corso di Filosofia politica all'Università di Torino. L'argomento prescelto, che costituiva l'epilogo di un settennato di insegnamento sui problemi della vita collettiva, fu «Mutamento politico e rivoluzione». Il corso, che si compone di 54 lezioni, è suddiviso in una parte storica (lezioni 1-44), in cui Bobbio prende in esame gli autori classici, a cominciare da Platone e Aristotele, passando per Hobbes, Montesquieu, Kant e Hegel, fino ad arrivare a Marx, e una parte teorica (lezioni 45-53), in cui viene costruita con metodo analitico una vera e propria «teoria generale della rivoluzione».

Ho troppo poco tempo per dire cos'è il tempo

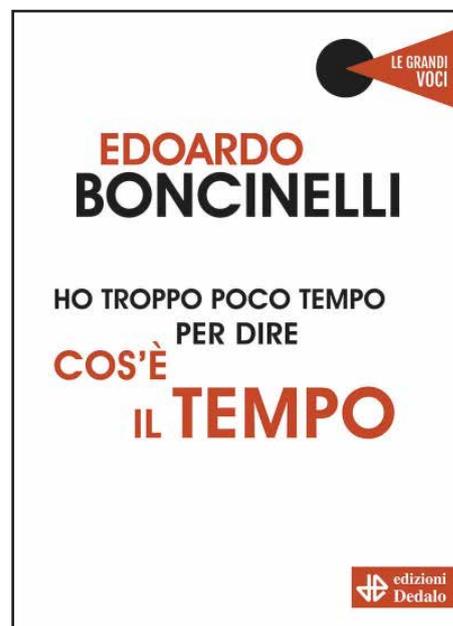
Edoardo Boncinelli

Dedalo

ISBN 9788822016119

Pag. 96 – 11.50 €

Dal lockdown è cambiata la nostra percezione del tempo, per alcuni è rallentato, per altri è accelerato. Ma cos'è davvero il tempo? Rispondere a questa domanda, riproposta sin dalla notte dei tempi, pone a sua volta nuove affascinanti questioni. Il tempo è lineare? In che direzione scorre, se "scorre"? Perché sembra andare in un'unica direzione? Ha avuto un inizio? Avrà una fine? Boncinelli ne analizza le molteplici sfaccettature tra fisica, filosofia e biologia.



Un gioco da ragazzi. La fisica diversa di via Panisperna

Gian Carlo Wick. A cura di Giovanni Cavagnini **Viella**

ISBN 9788833138176

Pag. 168 – 19.00 €

Tornata d'attualità durante la pandemia di Covid-19, la difficile comunicazione tra esperti e pubblico costituisce un problema di lungo corso, con cui in passato si sono misurati scienziati illustri. Uno di questi è Gian Carlo Wick, il meno noto dei «ragazzi di via Panisperna», che al termine della carriera volle narrare l'avventura del gruppo di Fermi e l'epopea della fisica nel Novecento. I testi raccolti in quest'antologia offrono un esempio virtuoso di divulgazione, unendo al rigore scientifico la capacità di spiegare con parole comprensibili ai non iniziati il miracolo della «fisica diversa» che fece di via Panisperna un centro di ricerca di livello internazionale.

Bambini che non vogliono mangiare o mangiano troppo

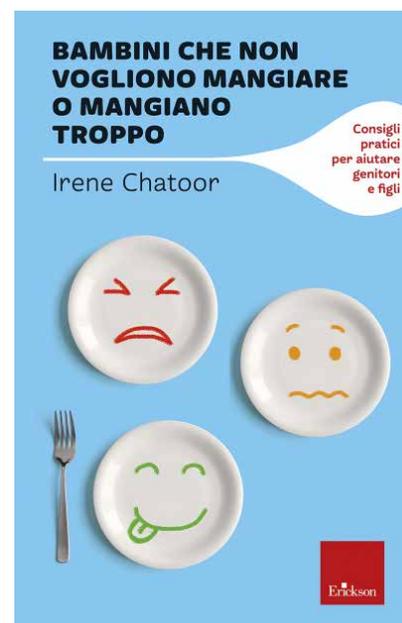
Irene Chatoor

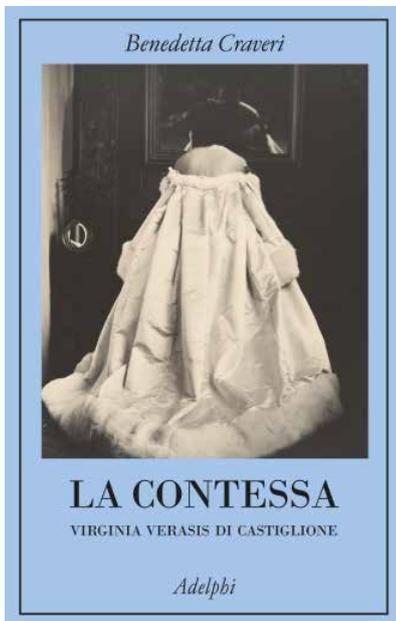
Erickson

ISBN 9788859025719

Pag. 184 – 16.00 €

Mangiare dovrebbe essere... un «affare di famiglia». In questo libro l'autrice insegna ai genitori come affrontare le sfide delle fasi precoci dello sviluppo dell'alimentazione e come aiutare i figli ad apprendere abitudini alimentari sane. Basandosi sulla sua esperienza clinica e sulla ricerca, l'autrice aiuta a comprendere i problemi alimentari specifici di vostro figlio, che abbia difficoltà a percepire la fame o a capire quando è sazio, che si rifiuti di mangiare certi cibi o che abbia proprio paura di mangiare. Fornisce suggerimenti precisi e consigli pratici e spiega come prevenire queste difficoltà e stabilire una disciplina senza ricorrere a misure coercitive.





La contessa

Benedetta Craveri

Adelphi

ISBN 9788845936197

Pag. 452 – 24.00 €, ill.

Tutti— grazie magari a film e sceneggiati, nonché ai moltissimi ritratti fotografici— crediamo di sapere chi sia stata la contessa di Castiglione: una «seduttrice seriale» di incomparabile bellezza che, dopo aver conquistato (secondo le istruzioni ricevute dal conte di Cavour) Napoleone III e abbagliato la corte del II Impero, si chiuse in una casa senza specchi nascondendo agli occhi del mondo la sua inarrestabile decadenza. Ma «la divine comtesse» è stata molto di più, e Benedetta Craveri, che ha rintracciato un'ingente mole di lettere inedite, ce lo fa scoprire lasciando che sia Virginia a parlarci di sé: dei suoi amori, delle sue ambizioni, delle sue paure, delle sue ossessioni.

Roma prima di Roma

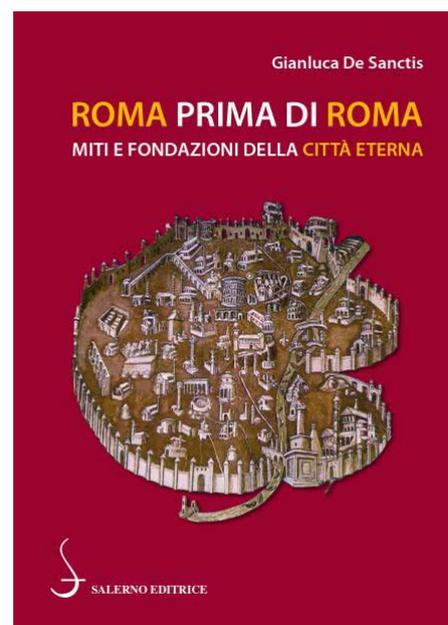
Gianluca De Sanctis

Salerno

ISBN 9788869736391

Pag. 252 – 22.90 €, ill.

A silo e rifugio per reietti, città promiscua, che cresce accogliendo gli stranieri e i vinti, concedendo la libertà agli schiavi, dove mescolare il sangue non è un tabù, ma una virtù: così appare Roma ai suoi albori attraverso i luoghi della memoria e i miti di fondazione. Questi racconti divennero la pietra angolare sulla quale i Romani costruirono la propria “identità” civile e politica. Molte sono le “Rome” che hanno preceduto quella di Romolo, eppure vi è una costante, una sorta di filo rosso che le unisce tutte: una costituzione “aperta”, che si esprime nella capacità di accogliere e integrare lo straniero. Si poteva nascere Romani, ma, cosa ben più importante, lo si poteva diventare.



L'Ytalia di Dante e dei fiorentini scellerati

Amedeo De Vincentiis

Viella

ISBN 9788833134932

Pag. 316 – 28.00 €

Dante discusse in molte occasioni la situazione politica dell'Italia del suo tempo. Solo una volta, però, si rivolse direttamente ai fiorentini, con una lettera pubblica in latino datata al marzo del 1311, quando l'imperatore Enrico VII era in viaggio verso Roma per esservi incoronato. Il libro ricostruisce lo spazio politico della penisola nei primi anni del Trecento, a partire dal messaggio che l'esule Alighieri rivolse ai suoi concittadini scellerati. In questo caso l'Ytalia messa in questione non fu una creazione poetica a posteriori, ma una esortazione concreta ad agire subito per il bene comune.



Ecologista a chi?

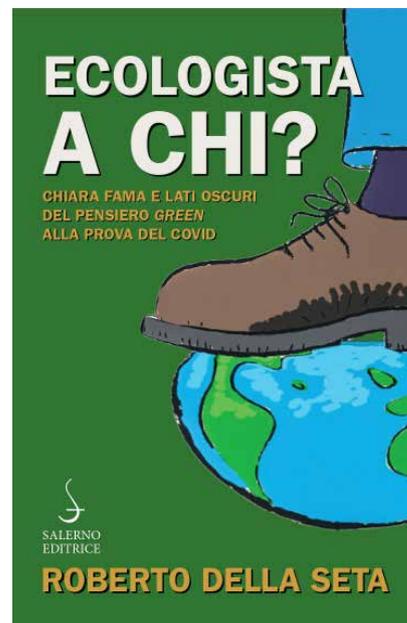
Roberto Della Seta

Salerno

ISBN 9788869736247

Pag. 232 – 18.00 €

La pandemia dà ragione agli ecologisti, all'idea che l'Homo sapiens abbia devastato la natura e ora ne paghi il prezzo? O al contrario dimostra che gli ecologisti hanno torto, che solo un uomo sempre più "tecnologico" e "artificiale" può sconfiggere la natura "ostile"? A partire da queste due opinioni contrapposte ed entrambe correnti, si snoda una riflessione sul pensiero ecologico, che vede l'uomo come "intruso" nel mondo naturale ma al tempo stesso, nel solco di Darwin, come specie animale integrata nei processi evolutivi. Ma di fronte alla pandemia e a una crisi ancora più grave, quella climatica, gli ecologisti devono sciogliere le loro ambiguità.



Giochiamo in famiglia

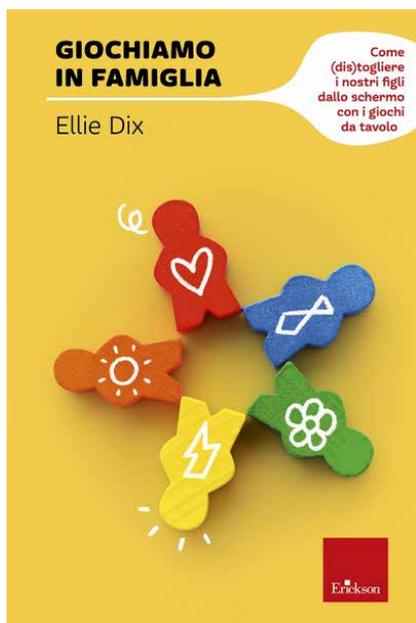
Ellie Dix

Erickson

ISBN 9788859026129

Pag. 272 – 16.50 €, ill.

Come genitori abbiamo spesso la sensazione di essere in competizione con smartphone e tablet per l'attenzione dei nostri figli: desidereremmo tornare a una relazione concreta in famiglia, ma non sappiamo da dove cominciare. E se i giochi da tavolo fossero dei validi alleati per riconquistare l'attenzione dei nostri figli? Questo è il suggerimento di Ellie Dix, insegnante e appassionata di giochi, che sottolinea come l'uso dei giochi da tavolo possa facilitare la «riconnessione» con i figli. Una guida pratica ricca di suggerimenti e proposte di personalizzazione delle attività indirizzata al miglioramento delle relazioni tra figli e genitori tramite giochi da tavolo classici e moderni.



Corsa allo spazio 1, 2, 3... Via!

Amalia Ercoli Finzi

Dedalo

ISBN 9788822016133

Pag. 96 – 11.50 €

La "grande voce" di Amalia Finzi presenta i tre eventi fondamentali che hanno segnato l'inizio dell'attività spaziale: tre pietre miliari di una nuova era, quella spaziale, che avrebbe caratterizzato in modo indelebile la società degli anni a venire.

Il lancio dello Sputnik, il primo uomo nello spazio e la conquista della Luna, qui descritti in modo colloquiale e familiare, hanno infatti dato non solo una spinta poderosa all'innovazione, alla ricerca e alla sperimentazione, ma hanno aperto nuovi orizzonti alla conoscenza e al sapere, regalando alle giovani generazioni possibilità fino ad allora insperate di realizzare le loro aspirazioni e i loro sogni.





Il diritto e il dovere di cambiare il mondo

Paulo Freire

Il Margine

ISBN 9791259820433

Pag. 144 – 15.00 €

Affrontando le questioni scomode, le lotte sociali, l'alfabetizzazione degli adulti, le miserie del progresso, che hanno accompagnato la sua riflessione e la sua vita, in questi ultimi scritti Freire chiama in giudizio le contraddizioni e le ipocrisie che minano da secoli il colosso del benessere dei pochi. Lo fa, però, senza mai abbandonare la prospettiva pedagogica, e senza mai smettere di ricordarci che siamo soggetti e non oggetti della Storia: perché la constatazione dell'oppressione non si traduca in rassegnazione, ma diventi progetto di una realtà diversa.

Inferni medievali

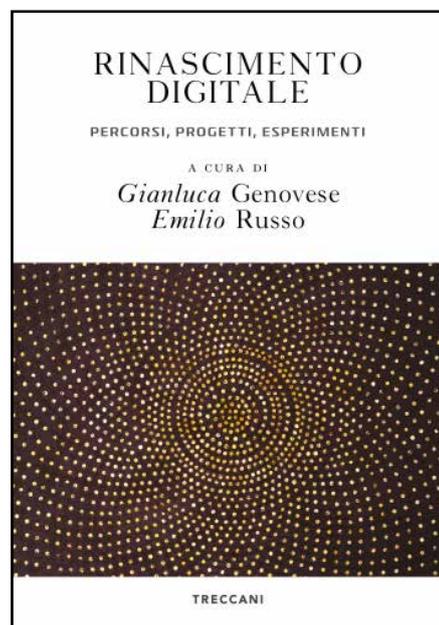
Andrea Gamberini

Viella

ISBN 9788833137940

Pag. 216 – 34.00 €

Come ben sapevano i predicatori medievali, delle due grandi leve del comportamento umano – la paura del castigo e la speranza del premio – la più efficace era la prima. Di qui lo sviluppo di immagini dell'Inferno che fra Tre e Quattrocento sono sempre più complesse e crude, così da turbare gli animi e smuovere le coscienze. Ma a quale scopo? Il grande teatro dei reprobati si prestava anche a una lettura al contrario, in cui le figure dei peccatori, lungi dal costituire solo un terribile ammonimento, indirizzavano il fedele verso atteggiamenti speculari e opposti a quelli puniti. La critica si faceva insomma proposta, complice le scelte iconografiche di artisti e committenti.



Rinascimento digitale

Gianluca Genovese, Emilio Russo

Treccani

ISBN 9788812009183

Pag. 184 – 18.00 €

Quali sono le ragioni della fortuna del Rinascimento nell'immaginario globale – letterario, filmico, artistico – e negli studi? Quali sono i nessi profondi tra la rivoluzione della stampa e la nuova rivoluzione digitale in cui siamo immersi? E quali sono i rischi e le opportunità di questa inedita soglia per la conservazione e l'interpretazione del patrimonio librario, artistico, scientifico del Rinascimento? A partire da queste domande, il volume avanza proposte concrete per costruire ambienti di ricerca e di diffusione della conoscenza unitari e aperti, con attenzione particolare sia ai nuovi modelli tecnologici e cognitivi sia alla “nuova normalità” della società dopo la pandemia.

Le regine dell'abisso

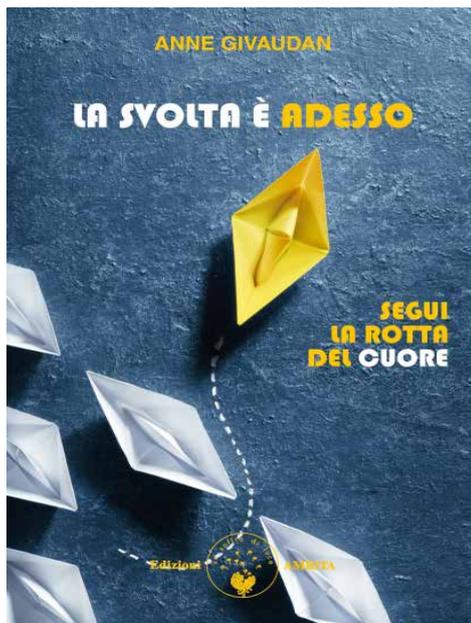
Rebecca Giggs

Aboca

ISBN 9788855231251

Pag. 416 – 28.00 €

Un saggio pluripremiato e acclamato dalla stampa internazionale in cui storia naturale, filosofia e scienza si fondono per esplorare il mondo delle regine dell'abisso. Con un approccio che ricorda la più alta letteratura scientifica, Rebecca Giggs ci fornisce una vivida esplorazione del mondo naturale spiegandoci allo stesso tempo cosa significa, oggi, in un momento di crisi ambientale, occuparsi di ecologia, delineando sfide e opportunità. Ma soprattutto ci insegna che le balene possono amplificare gli impulsi migliori della nostra natura e rinnovare le parti di noi che sono portate, dalla meraviglia, a rivedere il nostro posto e il nostro potere nel mondo.



La svolta è adesso.

La rotta del cuore

Anne Givaudan

Amrita

ISBN: 9788869962387

Pag. 154 – 15.00 €

Un reportage in stato di decorporazione, che narra la storia di un uomo in coma: «ho trascritto fedelmente ciò che ho visto e compreso, evitando di interferire». L'uomo è Julien, che vorrebbe solo starsene in pace. Le esperienze che vivrà nei pochi giorni di coma ribalteranno le sue prospettive, e anche quelle del lettore. A confronto con gli esseri che gli serviranno da guida e da sostegno, scoprirà che non scegliere è una scelta e che non vi sono salvatori per il nostro mondo sull'orlo della crisi, ma che abbiamo in noi ancora le risorse per una Terra perfetta. Una rotta da seguire fatta di piccoli gesti, non di azioni eroiche, e di un mutamento interiore radicale ma alla portata di tutti.

Gli introvabili.

Alla ricerca di libri perduti

Giorgio Gizzi

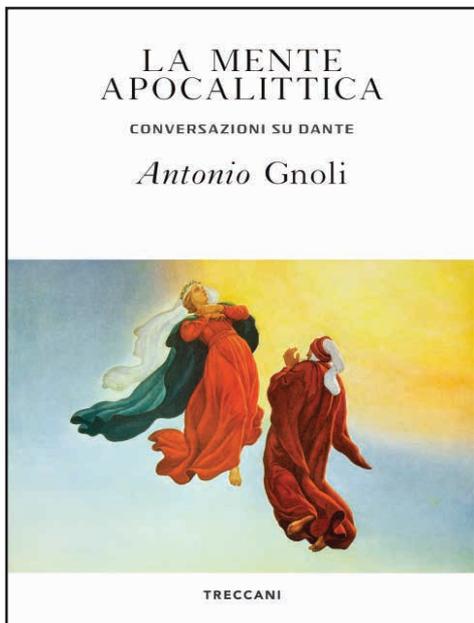
Manni

ISBN 978-88-3617-118-7

Pag. 224 – 16.00 €

Giorgio Gizzi ci porta con sé alla ricerca di alcuni libri che non si trovano più, dei luoghi di cui raccontano e dei viaggi fatti per scovarli. Una caccia ai titoli che non sono i soliti noti, tra piccole e grandi case editrici, vicende di diritti persi e miopie editoriali. Gli introvabili è un testo appassionante per gli amanti dei libri e dei viaggi; perché si viaggia attraverso le pagine dei buoni libri anche cercandoli, nei posti in cui sono ambientati e in cui sono nati e poi scomparsi. E perché i buoni libri ti spingono altrove. Introduzione di Alberto Rollo.





La mente apocalittica

Antonio Gnoli

Treccani

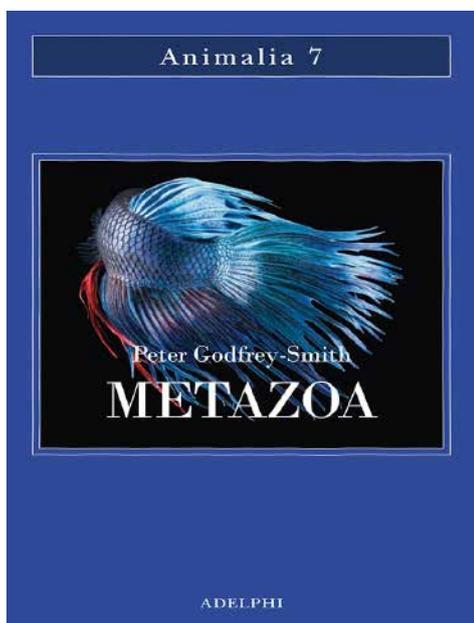
ISBN 9788812009329

Pag. 144 – 15.00 €

L'avventuroso viaggio della Commedia, lo straordinario laboratorio linguistico, la politica vissuta sono alcuni dei temi affrontati in queste conversazioni su Dante. Ne viene fuori un "ribelle" che va ben oltre l'erudizione nella quale è stato a lungo confinato: Dante rompe gli schemi dell'età medievale, rivoluziona il pensiero scolastico e si affaccia da eretico sulla soglia della modernità. La insidia e la corrode, mostrando la storia di un'Italia condannata, da allora, a essere terra di conquista e di fazioni. Questo è un libro insolito che, a settecento anni dalla morte del poeta, esplora il lato notturno - onirico e allucinato - di un genio tanto popolare quanto misterioso.

LO SAI CHE...

«Compleanno in arrivo anche per Salerno Editrice, che nel 2022 di anni ne compirà 50. La ha fondata Enrico Malato - filologo e storico della letteratura, tra i massimi esperti mondiali di Dante Alighieri - che la dirige assieme alla figlia Anna Maria. »



Metazoa

Peter Godfrey-Smith

Adelphi

ISBN 9788845936210

Pag. 411 – 25.00 €, ill.

Come in Altre menti, Peter Godfrey-Smith ci invita a seguirlo negli oceani: questa volta lo sguardo va ai metazoi, gli organismi pluricellulari il cui percorso evolutivo, cominciato oltre mezzo miliardo di anni fa, ha incanalato l'intera storia della vita animale fino ai primati e a Homo sapiens. I protagonisti sono organismi delle profondità marine, a partire dalle stupefacenti «spugne di vetro» per arrivare alle sorprendenti cubomeduse con i loro archeo-corredi oculari, e ai «coralli molli», simili a «foreste di minuscole mani» e a scenari a noi sempre più prossimi, come le decisive transizioni cinetiche, dal «nuotare» allo «strisciare» in certi vermi, biologiche e sociali.

Matilde di Canossa

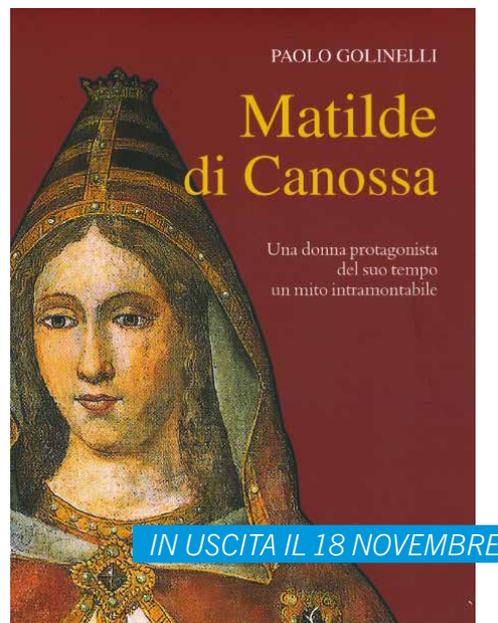
Paolo Golinelli

Salerno

ISBN 9788869736438

Pag. 476 – 32.00 €, ill.

La straordinaria vicenda umana di una donna di grande tempra, figlia e madre sfortunata, con un'innata attitudine al comando, si inserisce da protagonista in uno dei periodi più intensi di conflitti e trasformazioni sociali della storia d'Europa. Ogni capitolo del libro si apre con un'illustrazione che funge da viatico alla lettura. A cominciare dalle miniature medievali, dai ritratti dei grandi artisti rinascimentali come Lucas Kranach il vecchio, Perugino, Michelangelo, fino alle opposte rappresentazioni dell'incontro di Canossa, alle immagini idilliache della Matelda dantesca nei preraffaelliti di fine '800 e dei luoghi matildici delle viaggiatrici inglesi.



Dare i numeri

Tim Harford

Francesco Brioschi Editore

ISBN 9791280045461

Pag. 344 – 20.00 €

Di quali statistiche possiamo fidarci? Quali, invece, sarebbe meglio mettere in discussione? La tempesta di cifre che ci investe ogni giorno potrebbe portarci a considerare i numeri come nemici ingannevoli e fuorvianti, ma la verità è che la statistica è uno strumento essenziale per guardare il mondo: ci permette di individuare correlazioni che altrimenti ci sfuggirebbero, di costruire storie, supportare tesi o confutare opinioni. Tim Harford è un vero talento nel rendere accessibili ai suoi milioni di lettori anche i concetti più complicati, e in questo viaggio travolgente fra numeri, logica ed emozioni ci insegna a riconoscere i segni della disinformazione e del ragionamento fallace.

Le donne a cui penso la notte

Mia Kankimäki

Neri Pozza

ISBN 9788854521452

Pag. 464 – 19.00 €

Nelle notti che passa in bianco, quando la vita va a catafascio e la paura la assale, Mia Kankimäki mette insieme un esercito invisibile di guardie del corpo costituito dalle grandi donne del passato. Donne la cui vita non ha calcato la via della tradizione, che hanno abbattuto barriere e fatto cose che non ci si aspettava da loro. Tutte hanno seguito la propria passione senza curarsi delle aspettative del loro tempo. Ida Pfeiffer, Nellie Bly, Karen Blixen e Sofonisba Anguissola, sono solo alcune delle donne ritratte che, in secoli diversi e in vari angoli della Terra, spinte dalla curiosità, dall'amore per l'arte e dalla sete di avventura e conoscenza, hanno lasciato il segno nella storia.





La concezione anarchica del vivente

Jean-Jacques Kupiec

Eleuthera

ISBN 9788833021188

Pag. 256 – 18.00 €

La genetica è nata e si è sviluppata su un presupposto deterministico: la stabilità del gene e la sua trasmissibilità ereditaria. Eppure tutta la biologia contemporanea ci parla della variabilità come di una condizione permanente ed essenziale dell'essere vivente che non può essere ridotta a puro rumore o fluttuazione: il caso non è un accidente che perturba il processo deterministico. Nel vivente non c'è un ordine stabilito bensì un disordine organizzato che rende possibile la vita e la sua evoluzione. Kupiec delinea così una concezione anarchica del vivente che contesta l'idea di un ordine cogenete inscritto nei geni.

L'età tradita

Matteo Lancini

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832853599

Pag. 192 – 14.00 €

Gli adolescenti odierni smentiscono gli stereotipi. Non si arrabbiano se le prospettive sono fosche e se una pandemia li costringe a rinunciare a esperienze importanti: sono diventati meno trasgressivi, si sono responsabilizzati di fronte a adulti confusi.

Forte della propria esperienza di psicologo e psicoterapeuta, l'autore delinea il ritratto più aggiornato di giovani e giovanissimi e indica agli adulti la strada da percorrere per svolgere al meglio il proprio ruolo nel confronto con le sfide educative odierne. Un testo per smettere di guardare gli adolescenti senza vederli.



Il Tao della decrescita

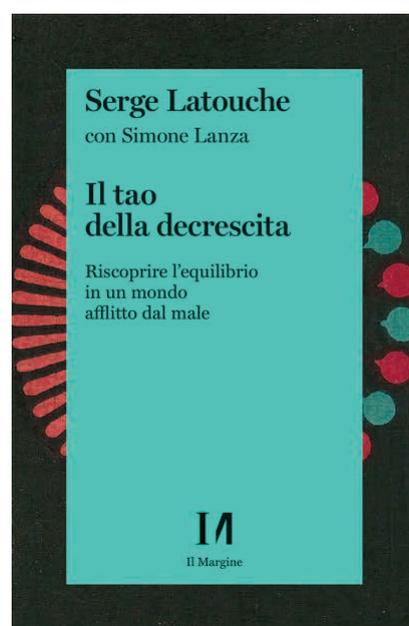
Serge Latouche, Simone Lanza

Il Margine

ISBN 9791259820372

Pag. 120 – 10.00 €

«Una società che mira alla crescita per la crescita è una società assurda e condannata al fallimento». In un dialogo serrato con Lanza, Latouche rivela che avrebbe potuto, e forse dovuto, proclamarsi un «ateo della crescita» o, a essere più rigorosi, un fautore dell'«a-crescita». Dal momento che, mentre alcune cose possono crescere esponenzialmente, altre invece non devono farlo, se ci si accorge che minano le basi del nostro vivere insieme. In un mondo minacciato dai cambiamenti climatici, anche l'espressione «sviluppo sostenibile» è di fatto un ossimoro: lo sviluppo in sé e per sé è palesemente non sostenibile e la nostra stessa sopravvivenza richiede nuovi schemi di pensiero.



La mente che sente

Daniela Lucangeli

Erickson

ISBN 9788859025818

Pag. 152 – 16.00 €

Che cosa succede alla nostra mente che sente quando proviamo un senso di disperazione, frustrazione, mancanza? Quale meccanismo ci porta a essere saturi, sopraffatti, vicini al punto di rottura? Come mai ci ritroviamo a rimuginare ossessivamente sulle preoccupazioni, languire nell'apatia, replicare comportamenti che ci danneggiano? Questo libro vuole aiutarci a comprendere e modificare gli atteggiamenti che, in questo momento estremamente faticoso, mettono a rischio il nostro benessere personale e quello collettivo.



Nero come il sangue

Carlo Lucarelli, Massimo Picozzi

Solferino

ISBN 9788828207306

Pag. 496 – 19.00 €

In questo primo volume della nuova serie di Carlo Lucarelli e Massimo Picozzi che costruisce una grande storia dell'omicidio dall'antichità ai giorni nostri, si parte dai secoli a noi più vicini e tuttavia ancora ricchi di risvolti da riscoprire. Sfumature e dettagli poco raccontati diventano il cuore di narrazioni avvincenti, che mescolano una scrittura tesa e trascinate e un'analisi originale e acuta dei casi, esaminati anche sotto il profilo delle moderne tecniche investigative.

Botanica

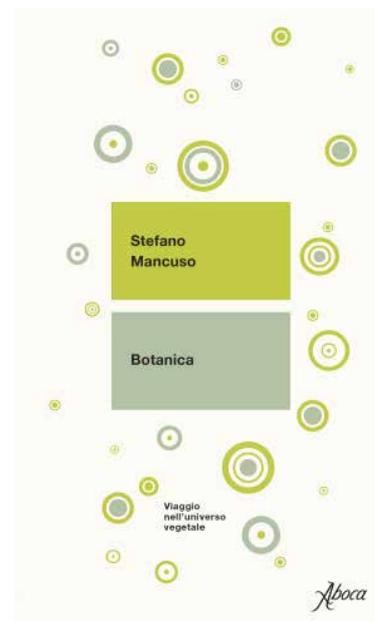
Stefano Mancuso

Aboca

ISBN 9788855231077

Pag. 128 – 13.00

Le piante sono un mondo pieno di storie interessanti, ma soprattutto importanti per la nostra stessa sopravvivenza. Quello che sappiamo o crediamo di sapere su di loro è molto poco e quel poco è di solito sbagliato. Riteniamo che le piante siano esseri passivi, inerti, più prossimi all'inorganico che alla vita attiva degli animali. È vero il contrario. Le piante non solo si nutrono e crescono, ma respirano, comunicano tra loro, reagiscono ai mutamenti dell'ambiente circostante, si muovono, imparano, memorizzano e provano persino delle emozioni. E soprattutto, con la loro peculiare complessità, ci propongono modelli innovativi per le nostre relazioni sociali e per i nostri modelli organizzativi.





Il danno scolastico

Paola Mastrocola, Luca Ricolfi

La nave di Teseo

ISBN 9788834604694

Pag. 272 – 17.00 €

Paola Mastrocola e Luca Ricolfi per la prima volta insieme in un libro per denunciare a due voci il paradossale e tragico abbaglio della scuola democratica, che, nata per salvare i più deboli, oggi di fatto ne annega le speranze. Due voci, di cui una lancia un'ipotesi e l'altra la raccoglie, provandola con la forza dei dati, testandola con modelli matematici e arrivando alla conferma. Una scuola facile e di bassa qualità allarga il solco fra ceti alti e ceti bassi. Un disastro, di cui rendere conto e chiedere scusa, ai ragazzi e alle loro famiglie. Un j'accuse, spietato e dolente, e al tempo stesso un atto d'amore verso il mondo della scuola e dell'università, i docenti, gli studenti.

L'arte di respirare

James Nestor

Aboca

ISBN 9788855230971

Pag. 348 – 24.00 €

L'acclamato saggio di James Nestor, campione di vendite negli USA e arrivato in Italia alla sua quarta ristampa. Un libro affascinante e poliedrico che da mesi sta conquistando migliaia di lettori pur affrontando un tema apparentemente ordinario: la respirazione. Non c'è niente di più essenziale per la nostra salute e il nostro benessere che respirare: prendere aria, lasciarla uscire, per 25.000 volte al giorno. Sembra così facile e banale, eppure, come specie, gli esseri umani hanno perso la capacità di respirare correttamente, compromettendo così la propria salute.



Viaggio nell'Italia dell'Antropocene

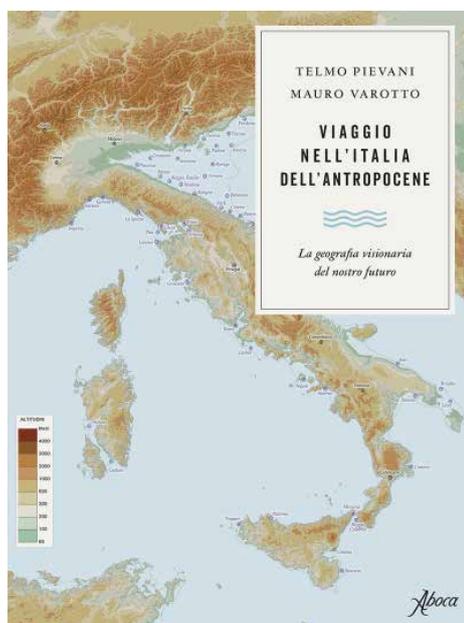
Telmo Pievani, Mauro Varotto

Aboca

ISBN 9788855230612

Pag. 192 – 22.00 €, ill.

Sorprendente e provocatorio, immagina come cambierà la geografia dell'Italia se non saremo capaci di arrestare gli effetti del cambiamento climatico. La Pianura padana sarà quasi completamente allagata; i milanesi potranno andare al mare ai Lidi di Lodi; Padova e tantissime altre città saranno interamente sommerse; altre ancora si convertiranno in un sistema di palafitte urbane; le coste di Marche, Abruzzo e Molise assumeranno l'aspetto dei fiordi; Roma sarà una metropoli tropicale; la Sicilia un deserto roccioso del tutto simile a quello libico e tunisino... Arricchito da una serie di affascinanti mappe appositamente disegnate.



Serendipità

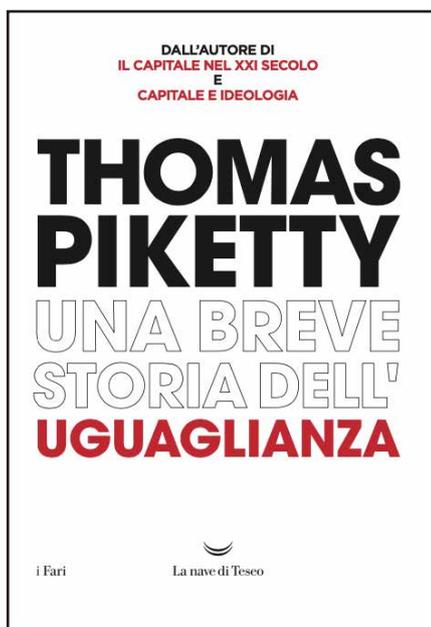
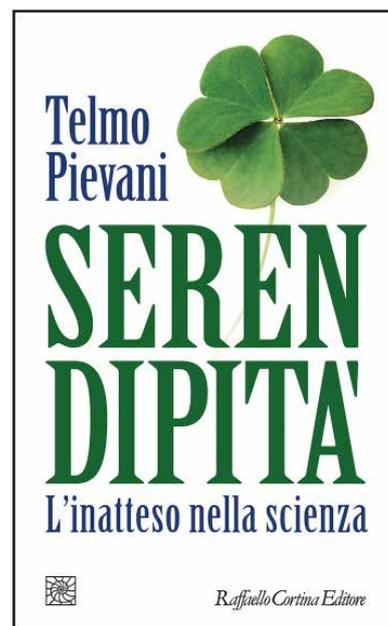
Telmo Pievani

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832853582

Pag. 256 – 15.00 €

Agli scienziati succede sempre di cercare qualcosa e trovare tutt'altro: progettano un esperimento e scoprono l'inatteso. Questo affascinante fenomeno si chiama serendipità, dal nome della mitica Serendip da cui, secondo una favola persiana, tre principi partirono all'esplorazione del mondo. Qui però non troverete la solita lista di aneddoti: le più sorprendenti storie di serendipità svelano infatti aspetti profondi della logica della scoperta scientifica. Non è solo fortuna: la serendipità nasce da un intreccio di astuzia e curiosità, di sagacia e accidenti colti al volo. Dopo i successi di Imperfezione e Finitudine, Telmo Pievani ci accompagna in una nuova avvincente storia di scienza.



Una breve storia dell'uguaglianza

Thomas Piketty

La nave di Teseo

ISBN 9788834608586

Pag. 400 – 18.00 €

“Questo libro propone una storia comparativa delle disuguaglianze tra classi sociali nelle società umane.

Omeglio una storia dell'uguaglianza, perché nel corso della storia si verifica un processo di lungo termine finalizzato a una maggiore uguaglianza sociale, economica e politica. Non si tratta certo di una storia pacifica, e ancor meno lineare. Le rivolte e le rivoluzioni, le lotte sociali e le crisi di qualsiasi natura svolgono un ruolo decisivo nella storia dell'uguaglianza, che è anche scandita da fasi involutive e da derive identitarie”.

Strana vita, la mia

Romano Prodi

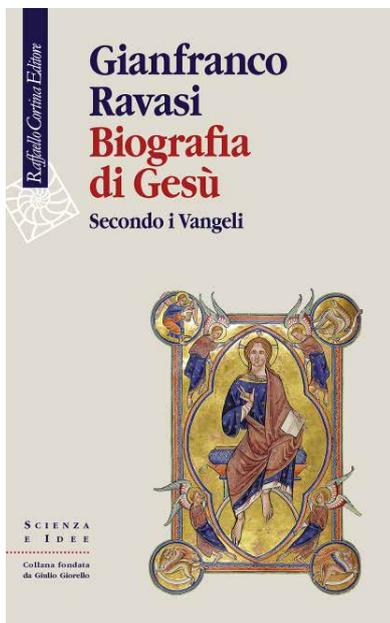
Solferino

ISBN 9788828206408

Pag. 240 – 17.50 €

Romano Prodi si racconta per la prima volta: la vita intensa di un protagonista della nostra storia. Vicino alla Democrazia cristiana, ma non dentro. Fondatore dell'Ulivo, senza farne un partito. Cattolico osservante, ma «adulto». I conti da pagare non sono mancati. Eppure ogni passo è stato benzina. Pochi politici in Italia possono vantare la sua carriera: professore universitario a Bologna, negli Stati Uniti e in Cina, due volte a capo dell'Iri e due volte premier, capo della Commissione europea e quasi presidente della Repubblica, affossato da una congiura del suo partito. «Strana vita, ma fortunatissima» dice. Perché può vantare di averci davvero provato a lasciare un segno.





Biografia di Gesù

Gianfranco Ravasi

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832853636

Pag. 256 – 19.00 €

Questa “biografia” di Gesù è condotta camminando sul crinale tra fede e storia. Dopo una cornice preliminare che isola le coordinate storicoculturali e geopolitiche entro cui fiorisce la tetrade dei Vangeli, si inizia il viaggio all’interno delle loro pagine, che non ricostruisce accademicamente un personaggio e la sua vicenda ma ne ricomponne ritratti da angolature diverse: dalla giovinezza nel villaggio di Nazaret, alle parabole, fino ai miracoli. Poi l’atto supremo, quello della sua morte per esecuzione capitale avallata dal potere romano che culmina con la risurrezione. Il profilo della vita di Gesù nella ricostruzione di un grande studioso e teologo.

Esiste il rapporto sessuale?

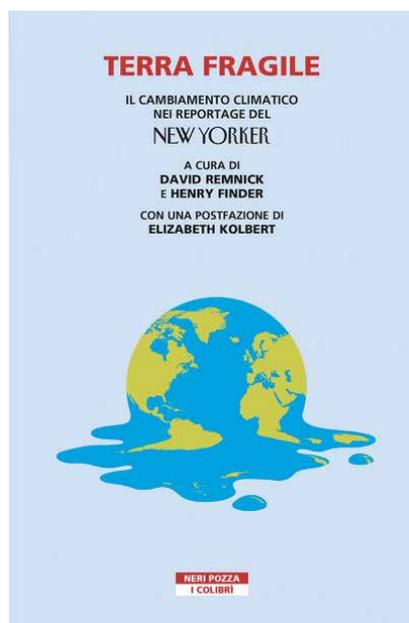
Massimo Recalcati

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832853568

Pag. 208 – 14.00 €

A differenza del mondo animale, la sfera della sessualità umana appare simile a un collage cubista dove la bussola dell’istinto non funziona. Gli esseri umani si accorgono che in ogni rapporto sessuale il desiderio è strutturato inconsciamente in un fantasma singolare che detta le regole di questo incontro. Gli amanti devono poi prendere atto che il modo maschile e il modo femminile di esporsi alla sessualità non è lo stesso e che questa differenza è foriera di equivoci e disagi: dall’ejaculazione precoce alla frigidity. L’autore quindi, sulla scia di Lacan, si chiede se davvero esista il rapporto sessuale, essendo che ogni rapporto sessuale è innanzitutto rapporto di ciascuno con il proprio fantasma.



Terra fragile

a c. di David Remnick e Henry Finder

Neri Pozza

ISBN 9788854523807

Pag. 560 – 25.00 €

I reportage sul cambiamento climatico, apparsi sul New Yorker dagli anni Ottanta in poi, e raccolti in questo volume, ripercorrono la storia della crisi ambientale. Dalla Groenlandia alle Grandi Pianure, da sepolcrali laboratori a foreste pluviali color smeraldo, attraverso gli scritti di divulgatori scientifici, saggisti e altri autori, tra cui Elizabeth Kolbert e Jonathan Franzen, i diversi approcci al tema del cambiamento climatico presenti in queste pagine offrono un quadro esaustivo di ciò che ci aspetta nell’immediato futuro. Un quadro che ha lo scopo di destare un comune desiderio di cambiamento e chiamare all’impegno per evitare i disastri causati dagli sconvolgimenti ambientali in corso.

Lo stile dell'abuso

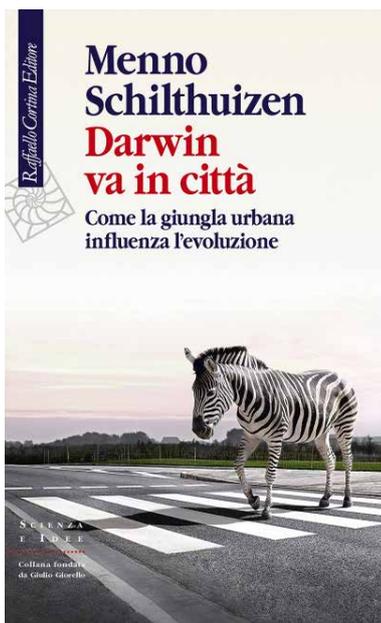
Raffaella Scarpa

Treccani

ISBN 9788812009084

Pag. 352 – 23.00 €

Nell'analisi della violenza domestica il linguaggio è finora stato ampiamente sottovalutato. Eppure, l'uso delle parole, lo "stile del discorso" sono il mezzo fondamentale di cui l'abusante si avvale per ridurre e mantenere la donna in uno stato di soggezione e soccombenza. Attraverso una trattazione documentata che ridiscute i concetti di potere e violenza l'autrice ridefinisce la violenza domestica elaborando nuove categorie interpretative, ne illustra i meccanismi occulti e descrive per la prima volta il complesso sistema linguistico che sta alla sua base. Dimostrandoci che l'analisi linguistica dello "stile dell'abuso" è "macchina della verità".



Darwin va in città

Menno Schilthuizen

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832853575

Pag. 360 – 24.00 €

Nel prossimo futuro una vasta porzione del globo sarà urbanizzata. Dove andrà a finire la natura?

In città, come ci racconta Menno Schilthuizen in questo sorprendente libro. Grazie agli adattamenti evolutivi che emergono a una velocità senza precedenti, le piante e gli animali stanno sviluppando nuove caratteristiche e abitudini negli ambienti che l'uomo ha creato con cemento e acciaio, ritagliandosi nuove nicchie nei centri abitati. Siamo all'inizio di un nuovo capitolo nella storia dell'evoluzione, in cui emergeranno forme di vita mai viste prima, un processo che avviene in modo molto più rapido di quanto Darwin avrebbe potuto immaginare.

La fuga di Enea

Antonio Scurati

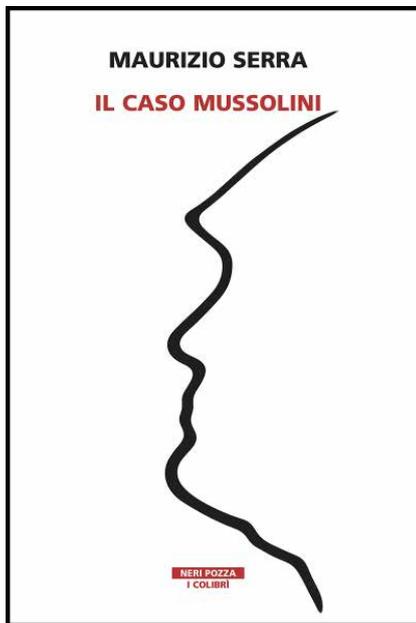
Solferino

ISBN 9788828207665

Pag. 128 – 14.00 €

Un viaggio d'autore nella crisi italiana che la pandemia ha trasformato in dramma. Un percorso attraverso questi ultimi anni che svela il rischio del populismo e di un ritorno al fascismo, la condanna dei pochi nuovi figli e l'assenza di investimento nel futuro dei giovani. Un futuro che ricade sulle spalle di una generazione di adulti, quella cui appartiene l'autore, vittima di se stessa: incapace di reagire, schiacciata dalla paura e con un vicino che viene da un altro mondo ancora troppo lontano. C'è, però, una luce di speranza che illumina il racconto di questo nostro presente, l'indicazione di un cammino per risorgere che parte dal mito: la fuga di Enea in cui c'è la nostra salvezza.





Il caso Mussolini

Maurizio Serra

Neri Pozza

ISBN 9788854523128

Pag. 512 – 19.00 €

Questo libro non è una biografia di Mussolini, né una ricostruzione della società italiana dal ventennio fascista fino alla Liberazione del 25 aprile 1945. È il tentativo di mettere in luce un caso che continua a pesare sulla coscienza degli italiani a più di settant'anni dalla caduta del fascismo: il caso di un uomo che fece di tutto per restare indecifrabile e divenne, in tal modo, un simbolo delle peggiori passioni collettive. Attraverso un'ampia e rigorosa documentazione, Maurizio Serra esamina tutti gli aspetti della vicenda politica e umana di Mussolini ne indaga le pulsioni profonde, le scelte (e non scelte), i comportamenti che si sono riverberati sul destino dell'Italia.

Elisabetta Farnese

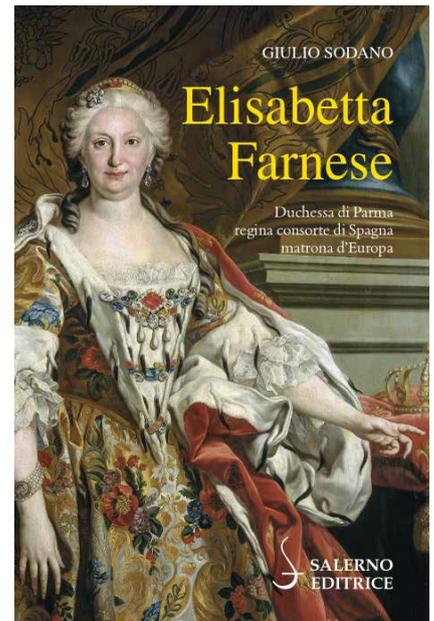
Giulio Sodano

Salerno

ISBN 9788869736384

Pag. 480 – 25.00 €

«Scaltra come una zingara»: così Alberoni definì Elisabetta Farnese (1692-1766) pensando alle sue doti politiche. Regina consorte tutt'altro che passiva e dietro le quinte, la sua figura si presta all'analisi dell'apporto muliebre alla realizzazione della sovranità monarchica europea, in sintonia con l'attenzione della più recente storiografia alla regalità femminile, al ruolo delle regine consorti, all'influenza delle donne nella costruzione delle corti. Le vicende della Farnese vanno ricollocate in un quadro di studi profondamente rinnovato. La vita della regina di Spagna ha fatto i conti con i nodi internazionali che caratterizzarono il vecchio continente nella prima metà del Settecento.



In volo sul mondo

Scott Weidensaul

Raffaello Cortina Editore

ISBN 9788832853605

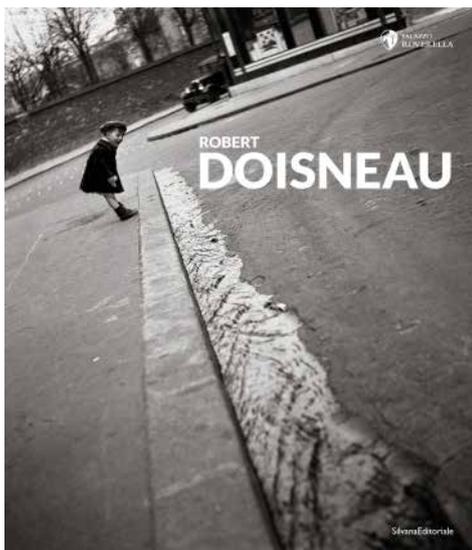
Pag. 464 – 26.00 €, ill.

La migrazione degli uccelli implica una resistenza al limite della comprensione umana: un piovanello grande quanto un passero vola ininterrottamente dal Canada al Venezuela, senza assumere cibo, acqua e senza alcun riposo, evita la disidratazione “consumando” l'acqua presente nei propri tessuti muscolari e, per orientarsi, impiega il campo magnetico terrestre grazie a una forma di entanglement quantistico che mise in difficoltà lo stesso Einstein. Scott Weidensaul presenta ai lettori la meraviglia delle migrazioni degli uccelli e presenta ai lettori anche gli scienziati che cercano di proteggere le rotte migratorie globali dagli effetti del cambiamento climatico e da altre sfide ambientali.



Arte, spettacolo

Pensiamo ai libri e ci vengono in mente oceani di parole. Ma quali meraviglie per gli occhi si nascondono dietro le copertine di cataloghi di mostre, monografie d'arte, libri illustrati di tutti i tipi? E lo spettacolo, cosa diventa quando si trasferisce dal palcoscenico e dallo schermo tra le nostre amate pagine?



Robert Doisneau

Gabriel Bauret

Silvana Editoriale

ISBN 9788836649747

Pag. 176 – 28.00 €, ill.

Robert Doisneau è considerato uno dei padri fondatori della fotografia umanista francese e del fotogiornalismo di strada. Con il suo obiettivo ha saputo cogliere la vita quotidiana degli uomini e delle donne che popolano Parigi e la sua banlieue, raccontando con tocco ironico e leggero ma anche con profonda umanità e partecipazione, la città e i suoi abitanti.

Depero new Depero

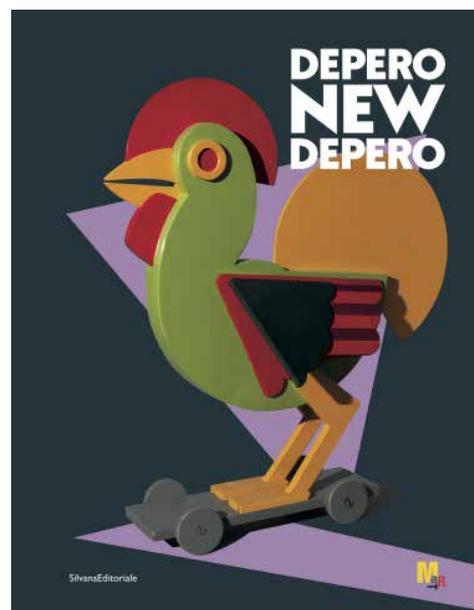
Nicoletta Boschiero

Silvana Editoriale

ISBN 9788836650316

Pag. 352 – 39.00 €, ill.

La parola new del titolo di questo volume rappresenta la predisposizione di Fortunato Depero all'innovazione e alla trasformazione continua delle proprie idee, ma anche l'influenza che ha saputo offrire sia ai designer degli anni ottanta, sia agli artisti Nuovi Futuristi che mischiano sapientemente Futurismo, Pop Art e Kitsch. L'effetto Depero si scorge anche in artisti come Ugo Nespolo e Matteo Thun, che danno vita a efficaci rielaborazioni pubblicitarie deperiane per il merchandising dell'azienda Campari, così come nel fumetto d'avanguardia con disegnatori quali Echaurren, Giaccon, Carpinteri, i quali a partire dagli anni ottanta riprendono – spesso con ironia – stilemi deperiani.





L'arte del manifesto giapponese

Gian Carlo Calza

Skira

ISBN 9788857245775

Pag. 520 – 55.00 €, ill.

Il volume colma una lacuna nella storia del graphic design giapponese, quella relativa ai primi due decenni del nuovo millennio, raccontando da un lato il passato, con l'opera dei grandi maestri, e dall'altro esplorando nuovi nomi e tendenze. Il volume comprende 85 grafici e 756 poster. Dalla "nascita" della grafica giapponese arrivando a Tokyo 2020, questo volume intende dare una visione ampia delle tendenze, dei cambiamenti estetici e della storia del design grafico in Giappone.

Monsieur Verdoux

Charlie Chaplin

Cineteca di Bologna

ISBN 9788899196905

Pag. 80 + 2 DVD – 18.00 €

È il 1947, nell'aria risuona ancora l'eco pesante dei massacri di guerra, e Chaplin presenta al mondo il suo personale gioco al massacro: Charlot è diventato Barbablù. Un capolavoro che all'uscita produsse sconcerto nel pubblico e imbarazzo nella critica. Tacciato di comunismo, segnò l'inizio della fine dei rapporti di Chaplin con l'America. Commenti entusiasti arrivarono però da grandi critici e artisti dell'epoca, da Calvino a Flaiano, da Bazin a Renoir, che seppero cogliere l'acutezza del ritratto sociale e videro in Verdoux la metafora della civiltà moderna. Nuova versione restaurata del film, con un secondo disco di rarità e approfondimenti e un libro con immagini e documenti inediti.



F1 Heroes

Ercole Colombo, Giorgio Terruzzi

Skira

ISBN 9788857246246

Pag. 192 – 35.00 €, ill.

Un viaggio di oltre 70 anni attraverso le più spettacolari immagini dell'archivio di Motorsport sui grandi campioni che hanno fatto la storia della Formula 1. Dal primo campionato vinto da Nicolò Farina, con la sua Alfa e il suo celebre sigaro tra le labbra, all'epopea di Hamilton, passando attraverso tutte le leggende della Formula 1: Ascari, Fangio, Lauda, Senna, Prost, Schumacher, sono alcuni dei protagonisti di questo libro.

Il poeta che non sa parlare

Nino D'Angelo

Baldini + Castoldi

ISBN 9788893884167

Pag. 256 – 17.00 €

La vita di Nino D'Angelo non è una favola, è l'emblema del cambiamento. La sua è una storia unica eppure esemplare: nato nella periferia napoletana, ha corso più veloce della miseria e ha realizzato il sogno di fare il cantante. Lui che è stato prima "il caschetto biondo" – neomelodico prima ancora che questo genere esistesse – e poi l'artista che evolve, che produce poesia, che rivoluziona la sua musica e i suoi dischi, fino a comporre anche per il cinema di qualità, raccoglie ora in questo libro alcuni frammenti della sua vita, la sintesi dei suoi stati d'animo, e traccia la sua storia personale e artistica.



Extraliscio. Una storia punk ai confini della balera

Extraliscio

La nave di Teseo

ISBN 9788893951173

Pag. 248 – 19.00 €

Mirco Mariani nasce nel profondo appennino romagnolo e impara a suonare al Chet Baker di Bologna, un palco tanto sofisticato quanto spietato in cui si esibiscono i migliori jazzisti del mondo. Diventa batterista di Vinicio Capossela e di Enrico Rava, nonché collezionista e virtuoso di strumenti fiabeschi, marziani, in via d'estinzione. Ma un giorno è colto da un'illuminazione: la musica della sua vita non è il jazz, che i suoi genitori credono essere ghiaccio (giazz in romagnolo), la musica della sua vita è il liscio. Un genere dal quale aveva sempre cercato di scappare che invece ora gli si rivela poetico e folle e libero quanto può esserlo soltanto il punk.



BLU

M.Fontenoy, Y. Arthus-Bertrand Raffaello Cortina Editore

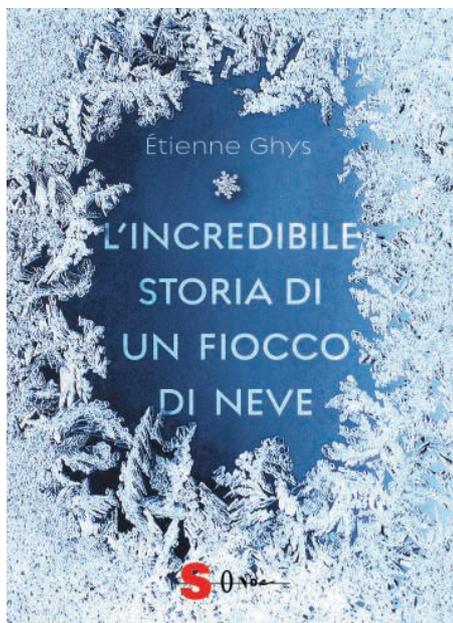
ISBN 9788832853735

Pag. 216 – 36.00 €, ill.

L'Oceano è il primo produttore di ossigeno sulla Terra e il più importante regolatore climatico. Nutre un essere umano su tre, permettendogli di vivere. Gioca il ruolo principale nel ciclo dell'acqua. Non è tutto: più di ventiduemila molecole marine sono attualmente studiate nell'elaborazione di nuovi medicinali. Sapevate che l'AZT, farmaco per curare l'AIDS, deriva dall'aringa? Dunque l'Oceano viene in soccorso della Terra. Che si tratti di nutrirsi, curarsi, scaldarsi o respirare, il mare offre all'essere umano sorprendenti ricchezze.

Maud Fontenoy e Yann Arthus-Bertrand collaborano nel rivelare la fragilità ma anche la forza inestimabile e per lo più misconosciuta del nostro grande BLU.





L'incredibile storia di un fiocco di neve

Étienne Ghys

Sonda

ISBN 9788872241509

Pag. 144 – 16.90 €, ill.

Un racconto che mescola storia e scienza, matematica e poesia su un fenomeno naturale che lascia a bocca aperta bambini e adulti. Étienne Ghys, il «Piero Angela» francese, spiega uno dei misteri più affascinanti della natura. C'è ancora molto lavoro da fare per conoscere la vera natura dei fiocchi di neve. Alcuni programmi matematici producono fiocchi virtuali che possiamo visualizzare sullo schermo del computer e che assomigliano molto a quelli naturali. Quindi, possiamo dire di aver capito davvero come si sviluppa un fiocco di neve? Capire è molto più che calcolare. Questo fenomeno fisico nasconde ancora molti segreti.

Il giardino e la luna

Marco Goldin

La nave di Teseo

ISBN 9788834607244

Pag. 592 – 24.00 €, ill.

Marco Goldin continua la sua ricognizione critica e storica sull'arte internazionale del XIX secolo in una inedita storia dell'arte dell'Ottocento, tra Europa e America, costruita inseguendo il tema, decisivo, della natura. Il libro parte dalla straordinaria stagione romantica, tra Germania e Inghilterra, da Friedrich a Turner a Constable, ma è la Francia a restare il cuore dell'arte del secolo, con Corot, Millet e la scuola di Barbizon, esperienze che aprono alla nascita dei vari realismi e al rapporto con la fotografia, così vicina alla pittura.



LO SAI CHE...

«L'artista americano Mike Stilkey non scolpisce con creta o marmo, ma con i libri. Nel Natale 2018 ha creato un'enorme installazione di oltre 14mila volumi all'interno della libreria coreana Starfield, famosa in tutto il mondo per la sua architettura fantasmagorica.»

Muddy Waters. Dal Mississippi Delta al Blues di Chicago

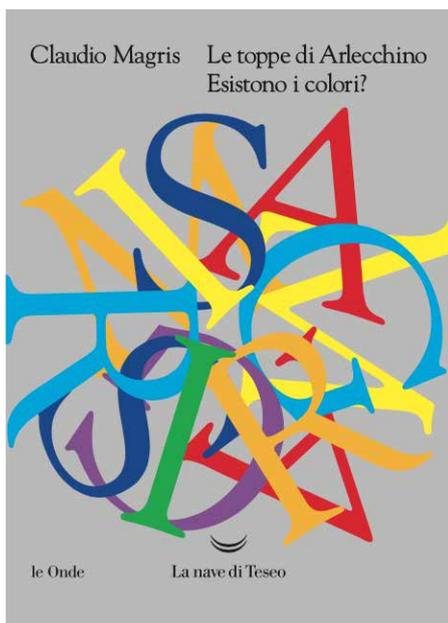
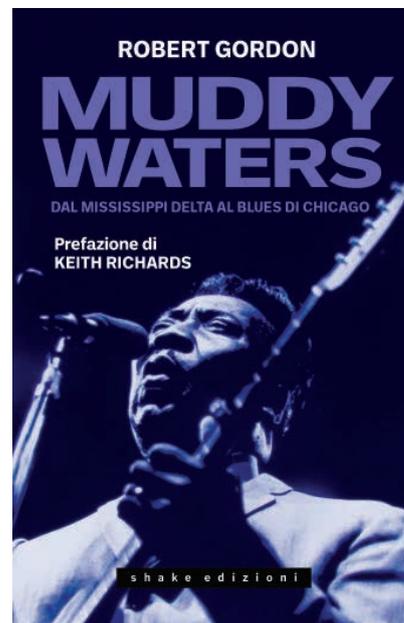
Robert Gordon

Shake

ISBN 9791280214270

Pag. 480 – 20.00 €

Prefazione di Keith Richards. La vita di Muddy Waters è la grande storia del blues: la dura vita nelle piantagioni di cotone, nel cuore del Mississippi Delta dove è nato nel 1915. Le feste nei fumosi juke joint dove giravano strane leggende di chitarristi stregati. L'esodo a Chicago, alle sue fabbriche e ai suoi club. Infine, i giovani bianchi di un rock in piena esplosione, colpiti dal suo modo di suonare saturo di elettricità. Un libro indispensabile e bello che si legge come un romanzo. Da una sua canzone, Rollin' Stone, deriva il nome del gruppo musicale inglese e dell'omonima rivista musicale.



Le toppe di Arlecchino

Claudio Magris

La nave di Teseo

ISBN 9788834605196

Pag. 36 – 10.00 €, ill.

Quanti sono i colori? Il Grande atlante dei colori – DuMont's Farbenatlas – ne elenca 999, tante sono le sfumature cromatiche diverse che l'occhio umano riesce a distinguere, costretto tuttavia a definire ognuna di esse con una tripletta di numeri, perché non ci sono sufficienti parole per tutte queste sfumature di colori, che non esistono se non nel battito delle palpebre e nella retina che le distingue. I colori non ci sono, ma si vedono; tanti colori come le toppe del vestito di Arlecchino, ma che, a differenza di queste, si possono vedere ma non toccare. (...)

Monet dal Musée Marmottan

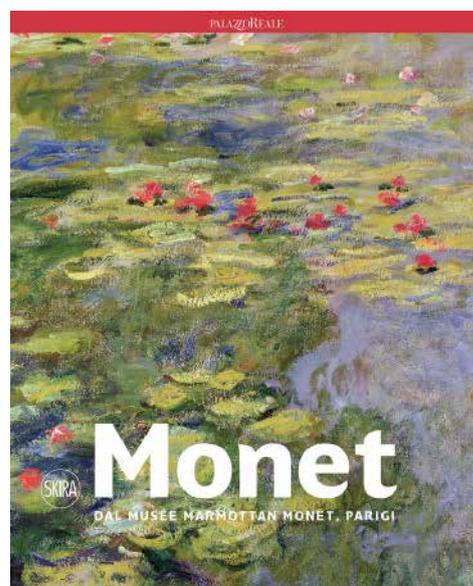
Marianne Mathieu

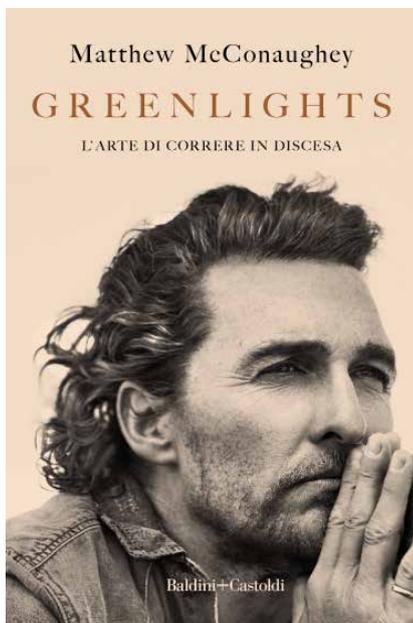
Skira

ISBN 9788857246253

Pag. 220 – 32.00 €, ill.

Claude Monet, esponente centrale dell'Impressionismo, ha influenzato il suo tempo ed è stato capace di definire il futuro dell'arte per merito dei suoi capolavori. Pubblicato in collaborazione con il Musée Marmottan Monet di Parigi, da cui proviene l'intero corpus di opere, e curato da Marianne Mathieu, storica dell'arte e direttrice scientifica del Museo, il volume introduce alla scoperta di opere chiave dell'Impressionismo e della produzione artistica di Monet sul tema della riflessione della luce e dei suoi mutamenti nell'opera stessa dell'artista, l'alfa e l'omega del suo approccio artistico.





Greenlights

Matthew McConaughey

Baldini + Castoldi

ISBN 9788893883962

Pag. 320 – 23.00 €, ill.

“Sono in questa vita da cinquant’anni, ne scruto l’enigma da quarantadue, e da trentacinque tengo un diario pieno di idee su come risolverlo. Appunti su successi e fallimenti, gioie e dolori, cose che mi hanno stupito o che mi hanno fatto ridere di cuore. Appunti su come essere sereno. Come stressarmi di meno. Come godermela. Come fare meno male agli altri. Come fare meno male a me stesso. Come diventare un brav’uomo. Come dare un significato alla mia vita. Come essere più io”.

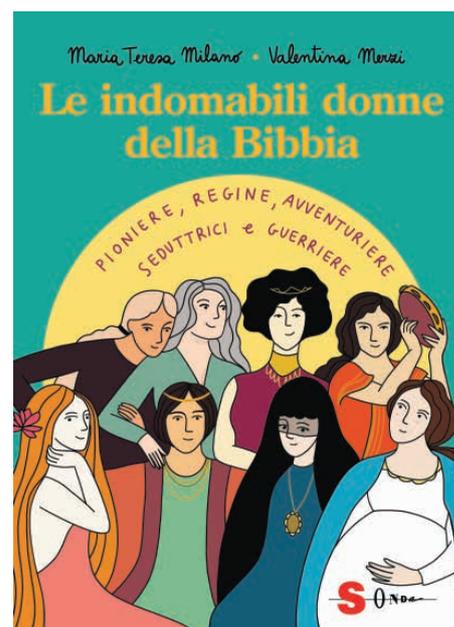
Le indomabili donne della Bibbia

Maria Teresa Milano, Valentina Merzi (ill.) Sonda

ISBN 9788872241493

Pag. 160 – 19.90 €, ill.

25 ritratti di donne della Bibbia: icone senza tempo e incredibilmente attuali. Ognuna è ritratta a tutto tondo e si racconta in prima persona. Poi i segni particolari, i falsi miti e come è stata rappresentata nella storia della letteratura, della musica, dell’arte e del cinema. Avreste mai pensato di trovare nello stesso libro Maria Maddalena e Lady Gaga, o ancora Eva e le Desperate Housewives? Nella cultura pop ci sono molti più riferimenti a loro di quello che pensiamo. E queste donne, che sembrano così distanti da noi, hanno ancora molto da dirci. Il libro regalo perfetto, attento alla tradizione ma che la racconta in una maniera che non ti aspetti.



Montagne. I giganti della natura

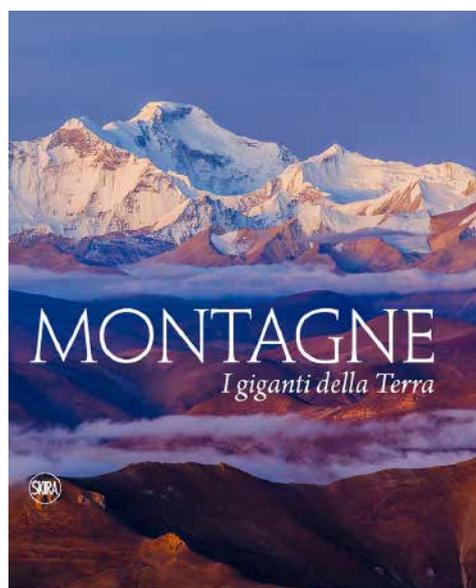
Noves Miroi. Massimo Zanella

Skira

ISBN 9788857245850

Pag. 224 – 50.00 €, ill.

La montagna è simbolo di valori, sentimenti, stati d’animo e aspirazioni umane, nonché del rapporto tra uomo e natura che viene esplorato, descritto e riscoperto in questa nuova grande pubblicazione. Introduzione di Nives Meroi. Partendo dalle più famose del pianeta, suddivise nei vari continenti, il libro presenta le vette dell’Himalaya e del Karakorum, che formano “il tetto del mondo”. E si arriva fino in Patagonia, un luogo estremo, una frontiera dell’immaginazione ricca di scenari naturali che sembrano essere l’inizio e la fine di tutto.



Frida Kahlo

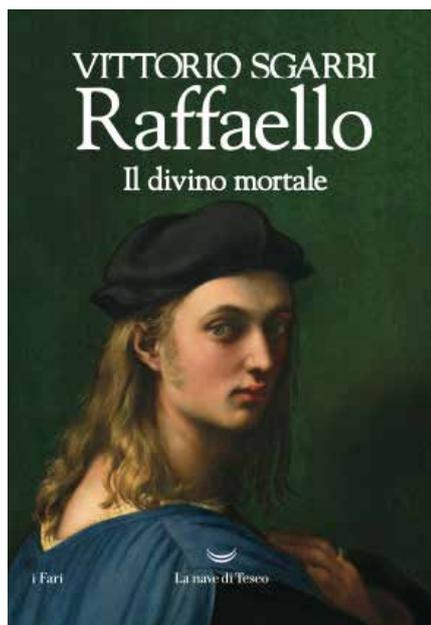
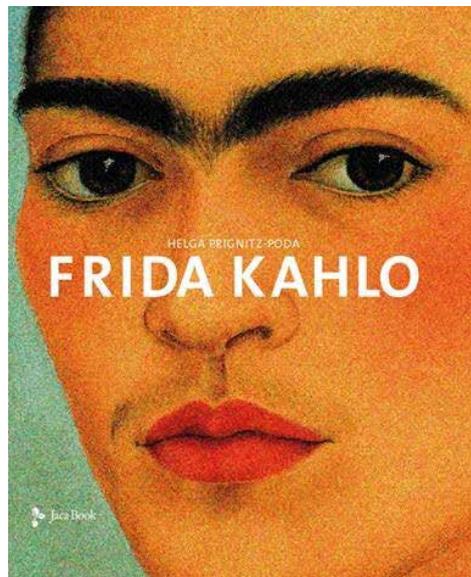
Helga Prignitz-Poda

Jaca Book

ISBN 9788816606401

Pag. 264 – 50.00 €, ill.

Esotici ed esplosivi, sensuali e affascinanti, i dipinti di Frida Kahlo gettano una luce complessa e spesso spaventosa sulla sua anima, la sua “realtà interiore”, come la chiamava lei. Alcune delle sue immagini sono diventate vere e proprie icone dell’arte del XX secolo, inviando un messaggio artistico di irresistibile vitalità. I miti aztechi della creazione, la mitologia greca classica e dell’Estremo Oriente e le credenze cattoliche popolari, si mescolano nelle sue opere con il folklore messicano e i luoghi comuni, con Marx e Freud. André Breton, uno dei suoi tanti estimatori della scena europea d’avanguardia, una volta ha descritto la sua arte come un «nastro colorato attorno a una bomba».



Raffaello. Il divino mortale

Vittorio Sgarbi

La nave di Teseo

ISBN 9788834603666

Pag. 372 – 22.00 €, ill.

L’opera di Raffaello si raccoglie in poco meno di vent’anni, eppure lo individua come il più grande pittore di ogni tempo, più grande di Leonardo e di Michelangelo. La sua bellezza ideale rispecchia l’ordine del cielo, egli disegna un mondo perfetto portando la bellezza di dio nel mondo degli uomini. Raffaello è un pittore delle anime, capace di infondere la vita alle proprie opere. Quando osserviamo le sue opere, la sua forza eterna rimane dentro di noi anche oggi.

Klimt e la secessione e l’Italia

Franz Smola

Skira

ISBN 9788857246574

Pag. 400 – 37.00 €, ill.

Gustav Klimt e gli artisti della sua cerchia in una prospettiva inedita: quella del rapporto con l’Italia. Dopo un’introduzione sulla Vienna del 1900 e sulle opere giovanili di Klimt, il volume ripercorre l’iter artistico del pittore dagli esordi alle ultime opere attraverso capitoli che documentano la Secessione viennese e i suoi protagonisti, i viaggi dell’artista in Italia e i suoi principali capolavori (dal Fregio di Beethoven alla Giuditta, da La sposa ai bellissimi ritratti femminili), le Biennali di Venezia del 1989 e del 1910, l’Esposizione Internazionale di Belle Arti a Roma nel 1911 e le presenze austriache alla Secessione romana del 1914.





Storie d'Anarchia per 50 ritratti

Pietro Spica, Lorenzo Pezzica

Shake

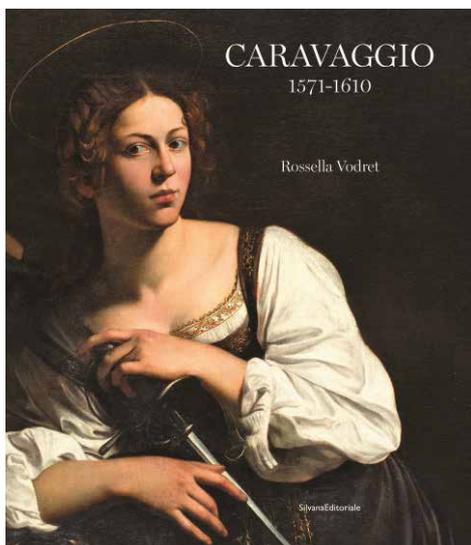
ISBN 9791280214263

Pag. 304 – 20.00 €, ill.

Prefazione di Michele Serra. Nelle vicende anarchiche il paradiso si mischia con l'inferno, le bandiere rosse a quelle nere. In questo libro, cinquanta tra gli anarchici e le anarchiche più significativi sono disegnati dall'artista Pietro Spica. Alla stregua di un bordone musicale, i ritratti sono accompagnati da note biografiche, canzoni e poesie, da citazioni che si srotolano e rincorrono l'un l'altra, per infine delineare una toccante storia corale. Pietro Spica è stato un illustratore e pittore e i suoi quadri sono esposti in diverse gallerie italiane e statunitensi. Lorenzo Pezzica insegna al Master dell'Università di Modena e collabora con il Centro studi libertari.

LO SAI CHE...

«Henry Darger (1892-1973) è l'autore del romanzo più lungo del mondo. Il titolo? *The story of the Vivian girls, in What is known as the Realms of the Unreal, of the Glandeco-Angelinnian War Storm, Caused by the Child Slave Rebellion* (anche noto come *The Realms of Unreal*) e conta 16.000 pagine.»



Caravaggio 1571 – 1610

Rossella Vodret

Silvana Editoriale

ISBN 9788836649785

Pag. 360 – 36.00 €, ill.

Le vicende drammatiche della travagliata vita di Caravaggio, uno dei più formidabili pittori di tutti i tempi, sono ripercorse in questo volume, aggiornato alla luce delle ultime scoperte, che appare in occasione dei 450 anni dalla nascita dell'artista, documentata a Milano nel 1571. Sono qui prese in esame le più significative circostanze che hanno sgretolato, in soli quattordici anni, il breve percorso della vita professionale del Merisi: dal suo arrivo a Roma nel 1596, fino alla tragica e ancora misteriosa morte a Porto Ercole nel 1610. Michelangelo non aveva ancora compiuto trentanove anni.

Manuali

I libri servono a tutto. A sognare, a comprendere i segreti dell'essere umano. Come no! E servono ad apprendere come si cucina una frittata, come si ripara lo scaldabagno, come si passa un concorso o si intraprende un'attività sportiva. Benvenuti nel meraviglioso, variegato, concretissimo mondo dei libri "per fare".



Giochi logici e di intelligenza.

Test, indovinelli e paradossi per mettersi alla prova e divertirsi

AA VV

Alpha Test

ISBN 9788848324083

Pag. 224 – 16.90 €

Questo libro presenta in modo stimolante e divertente le principali tipologie di quesiti logici e psicologici: sarete sfidati (ma anche guidati) nella risoluzione di giochi, indovinelli e test e scoprirete anche come si possono valutare alcuni aspetti della personalità e dell'intelligenza.

Tra i punti trattati: le tecniche e le strategie per risolvere alcuni test di intelligenza e della personalità; i quesiti di abilità verbale, matematica, logica e figurale, con soluzione e commento; l'indovinello "più difficile del mondo"; un test conclusivo per valutare il quoziente intellettivo.

I test dei concorsi per infermiere

AA VV

Alpha Test

ISBN 9788848323413

Pag. 832 – 39.90 €

Il volume rappresenta lo strumento più completo, aggiornato e specifico per affrontare con successo i concorsi per infermiere. Giunto all'undicesima edizione, aggiornata ai nuovi scenari conseguenti alla pandemia da Covid-19, contiene migliaia di quesiti risolti e commentati su tutti gli argomenti oggetto d'esame, la normativa aggiornata sulla professione, il codice deontologico.

Il software Alpha Test Player permette inoltre di svolgere numerose prove simulate del test ufficiale.





Quale Università? 2021/2022.

Guida completa agli studi post-diploma

AA VV

Alpha Test

ISBN 9788848323666

Pag. 480 – 19.90 €

La nuova edizione di questa guida offre tutte le informazioni utili per la scelta dell'università e degli studi post-diploma e contiene: la panoramica delle opportunità di istruzione, dai corsi di laurea triennali e magistrali ai percorsi di formazione non universitari; il questionario di ingresso per focalizzare i propri interessi culturali e professionali; mappe dettagliate e di facile lettura che presentano tutti i corsi di studio attivati negli atenei italiani e la loro organizzazione; dati e informazioni sulle prospettive occupazionali dei vari titoli di studio, suddivisi per aree e settori.

Giusina in cucina

Giusi Battaglia

Cairo

ISBN 9788830901926

Pag. 208 – 19.00 €, ill.

L'avventura di Giusi Battaglia, esperta di comunicazione e giornalista, inizia per caso nel mondo della cucina. Durante il primo lockdown Giusina come tanti ha passato molte ore a preparare piatti gustosi e appaganti per la sua famiglia, legati soprattutto alla sua terra di origine: la Sicilia. Grazie a una foto dei suoi sfizi di risticceria pubblicata sui social network, ha ricevuto un invito da parte del direttore di Food Network a realizzare un piccolo format. Nasce così Giusina in cucina che, in pochissimo tempo, è diventato un programma tv di grande successo. E ora è anche un libro, un viaggio golosissimo tra i piatti più rappresentativi della cultura gastronomica siciliana.



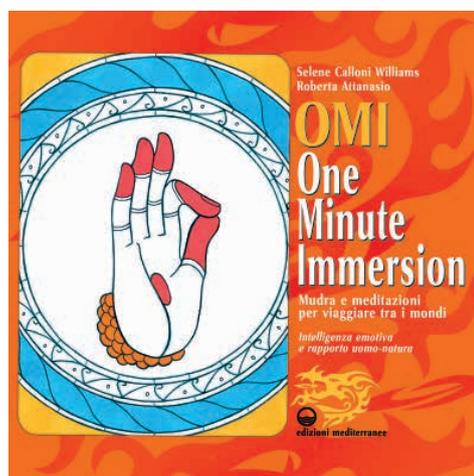
OMI One Minute Immersion

Selene Calloni Williams

Edizioni Mediterranee

ISBN 9788827231555

Pag. 128 – 22.50 €



Il libro contiene la descrizione di 28 mudra (gesti simbolici) delle mani, di un mudra della lingua e di un mudra degli occhi e quattro brevi meditazioni chiamate OMI, One Minute Immersion, derivate da quattro favole di potere di grande impatto psicologico e di forte potere trasformativo. Mudra e meditazioni aprono così la strada a un viaggio attraverso due mondi: il visibile e l'invisibile, in un percorso magico di crescita spirituale e autoconsapevolezza, un testo per sviluppare la propria intelligenza emotiva e riscoprire la profondità del rapporto uomo-natura.

L'oroscopo 2022

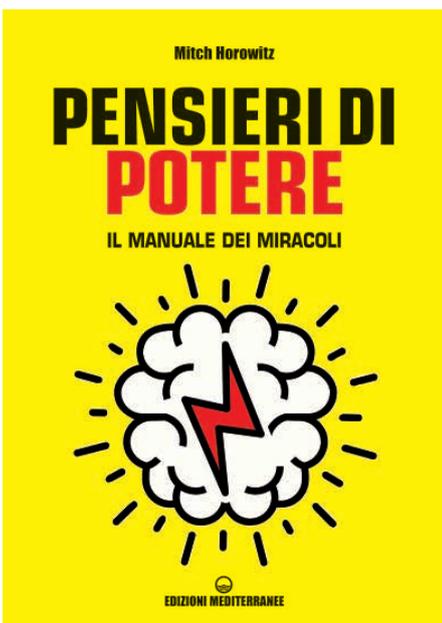
Paolo Fox

Cairo

ISBN 9788830901889

Pag. 264 – 10.00 €

Cosa ci riserva l'anno in arrivo? Quali indicazioni ci danno le stelle sul nostro futuro? Paolo Fox ci svela le riposte nel nuovo Oroscopo 2022, best seller che ogni anno si rivela un appuntamento irrinunciabile per i suoi fan. In questa edizione troviamo tanti suggerimenti e una novità: una ricca introduzione segno per segno con le previsioni mensili per amore, salute e forma fisica. Inoltre, un intero capitolo è dedicato esclusivamente alle coppie. Le istruzioni per calcolare l'ascendente completano questo attesissimo libro, che ci accompagna e ci guida per affrontare al meglio i prossimi dodici mesi.



Pensieri di potere

Mitch Horowitz

Edizioni Mediterranee

ISBN 9788827231388

Pag. 160 – 16.50 €

“I pensieri influenzano davvero la realtà?” L'unico modo per saperlo è provare da soli.

In questo libro, pratico e ben scritto, l'autore dimostra in maniera chiara e razionale come verificare il potere dei propri pensieri. Ovvero come le pratiche spirituali per il conseguimento dei desideri, note con il nome di “Pensiero positivo”, “Legge di Attrazione”, “Segreto” e “Scienza del diventare ricchi” funzionino veramente. Esistono infatti modi per rendere più efficaci la preghiera, le affermazioni positive e le visualizzazioni. Un testo che esamina seriamente la filosofia del New Thought dalla morte dello psicologo americano William James.

Arogya Yoga

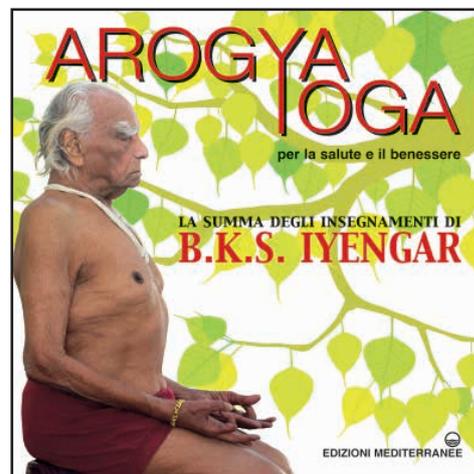
B. K. Sundaraja Iyengar

Edizioni Mediterranee

ISBN 9788827231487

Pag. 288 – 29.00 €

Arogya yoga è un compendio di articoli di Iyengar, pubblicati per un quotidiano indiano. Egli sosteneva che la ricerca di uno stile di vita migliore e più sano portasse inevitabilmente allo yoga, disciplina che comprende tutti gli aspetti della vita. Ne risulta un manuale semplice e accurato, importante tanto per il principiante quanto per il praticante evoluto, che fornisce una metodologia molto dettagliata composta da oltre 45 asana (e relative varianti), sequenze e suggerimenti adatti a persone con qualsiasi livello di preparazione. Le posizioni prevedono anche l'uso di pareti, cinture, tavoli, sgabelli, cuscini, coperte, oggetti che si trovano comunemente in ogni casa.





Quale scuola superiore?

Come aiutare i ragazzi nella scelta

Maria Rosaria Mancinelli

Alpha Test

ISBN 9788848323062

Pag. 160 – 18.90 €

La scelta della scuola superiore è un momento fondamentale nella vita dei ragazzi durante il quale devono essere supportati da genitori e insegnanti, che trovano in questo libro un insieme appropriato di informazioni, spiegazioni e suggerimenti anche pratici. Come strumento operativo, viene proposta una “griglia di osservazione”, che consente di mettere a fuoco le caratteristiche psicologiche dei ragazzi e di aiutarli nell’individuare risorse e criticità. Gli ultimi due capitoli – dedicati a formazione e lavoro – danno una panoramica aggiornata dell’offerta formativa e delle ricerche più recenti sulle prospettive del mondo del lavoro, delle professioni e sulle nuove competenze richieste.

LO SAI CHE...

«Quanti libri può ospitare una biblioteca? 170 milioni se è la British Library, la biblioteca più grande del mondo. Seconda, la biblioteca del Congresso americano. New York con la sua Public Library è al quarto posto e la prestigiosa biblioteca dell’Università di Harvard al diciottesimo.»



Un corpo nuovo

Conosci il tuo grasso sano e vivi in salute (e a lungo)

Pier Luigi Rossi

Aboca

ISBN 9788855231015

Pag. 272 – 20.00 €

“La Natura ci ha donato il grasso corporeo ma il nostro comportamento errato ha trasformato il dono in malattia. Sta a noi vivere il nostro grasso corporeo come sorgente di salute e di longevità.”

L’obiettivo di questo libro è guidare il lettore in un percorso di conoscenza per riuscire ad evitare un eccesso di grasso, così come una sua dannosa riduzione, per vivere in salute metabolica, ormonale e immunitaria. Tramite il metodo molecolare di alimentazione consapevole riusciremo a compiere una riprogrammazione metabolica, perdere peso ed esaltare il nostro grasso sano, per vivere in salute e raggiungere una longevità sia estetica che funzionale, evitando il decadimento cognitivo-cerebrale.

La preselezione nei concorsi INPS

Carlo Tabacchi

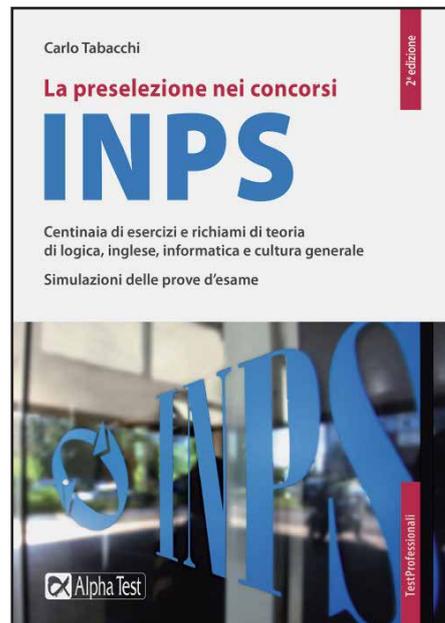
Alpha Test

ISBN 9788848322911

Pag. 480 – 24.90 €

Questo volume si rivolge ai candidati ai nuovi concorsi INPS ed è dedicato in particolare alla preparazione della prova preselettiva. Contiene centinaia di esercizi svolti e commentati relativi agli argomenti su cui verte la prova: ragionamento logico, inglese, informatica e cultura generale.

Per aiutare il lettore a valutare la propria preparazione, il libro propone anche test di verifica al termine di ogni capitolo e dieci simulazioni risolte di prove ufficiali.



I concorsi dell' Agenzia delle Entrate

Carlo Tabacchi

Alpha Test

ISBN 9788848322768

Pag. 360 – 24.90 €

Aggiornato al Concorso per 2320 Funzionari Amministrativi e Tributari e dedicato ai concorsi all'Agenzia delle Entrate, il volume è specifico per la preparazione della prima prova oggettiva attitudinale. Il manuale propone la teoria essenziale e centinaia di esercizi commentati relativi al ragionamento logico, matematico, numerico, verbale, figurale e alla comprensione verbale. Al fine di valutare la propria preparazione, il libro propone anche esercizi di verifica al termine di ogni capitolo e 10 simulazioni risolte delle prove ufficiali con i quesiti degli ultimi concorsi ufficiali.

IELTS manuale di preparazione

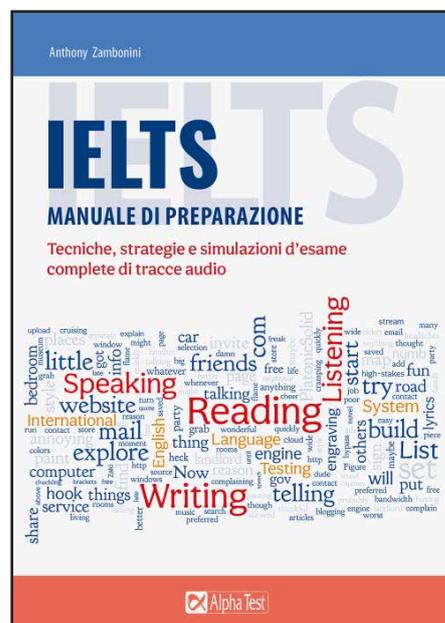
Anthony Zambonini

Alpha Test

ISBN 9788848323444

Pag. 448 – 36.90 €

Questo manuale – dotato di tracce audio scaricabili – è una guida essenziale per prepararsi all'esame IELTS, il sistema di valutazione della lingua inglese più diffuso, non solo in Europa. La certificazione IELTS è infatti oggi la più richiesta da università e aziende per affrontare un'esperienza di studio o di lavoro all'estero. Il libro chiarisce ogni dubbio su struttura, svolgimento e contesto in cui si svolge l'esame; analizza una per una le sezioni della prova, offrendo gli strumenti teorici e applicativi, ma anche le strategie da applicare nelle singole abilità testate: Listening, Reading (Academic e General), Writing (Academic e General) e Speaking.



Ragazzi

Li abbiamo messi in fondo perché sono i più importanti, quelli decisivi. Cosa sarò da grande?

Come sarò da grande? Se sarò attento al prossimo, se sarò sensibile alla bellezza, curioso del mondo, se avrò fantasia e immaginazione, dipende da quel che avrò letto, dipende se avrò letto da bambino e da ragazzo.

44 gatti sotto sopra (gioco)

Erickson

ISBN 9788859026617

60 carte più oggetti – 14.90 €, età 3+

I gatti Lampo, Milady, Pilou e Polpetta, protagonisti della serie TV “44 Gatti”, hanno messo sottosopra il loro mondo: aiutali a mettere ordine! Pesca una carta e cerca di ricostruire la scena nell’ordine giusto: Polpetta è a destra o a sinistra? Chi c’è per primo nella fila, Lampo o Milady? Interagendo con i cubi, in autonomia o seguendo le indicazioni del secondo giocatore, seguirai i simpatici protagonisti delle serie TV 44 Gatti in un percorso di apprendimento delle abilità visuo-spaziali, prerequisiti essenziali per gli apprendimenti scolastici. Il primo di una serie di materiali con protagonisti i 44 gatti, dedicati all’apprendimento dei prerequisiti scolastici.



Orsetto Ice e il soffio ribollente

Valentina Agnesi, Zelda was a writer

Skira

ISBN 9788857245690

Pag. 80 – 17.00 €, ill., età 8+

Attraverso le avventure di un orsetto si raccontano i problemi ecologici che il nostro pianeta deve affrontare e risolvere per potersi mantenere in vita. Ice è un cucciolo di orso polare che vive al Polo Nord, tra i ghiacci di Acqua Limpida, dove trascorre le giornate combinando guai con il suo migliore amico: la foca Baffo. Quando le temperature iniziano ad aumentare e i ghiacciai a sciogliersi, per l’orsetto ha inizio la più grande avventura della sua vita irta di imprevisti e pericoli.

L'ultima dairne.

Il regno di Nedarra, libro uno

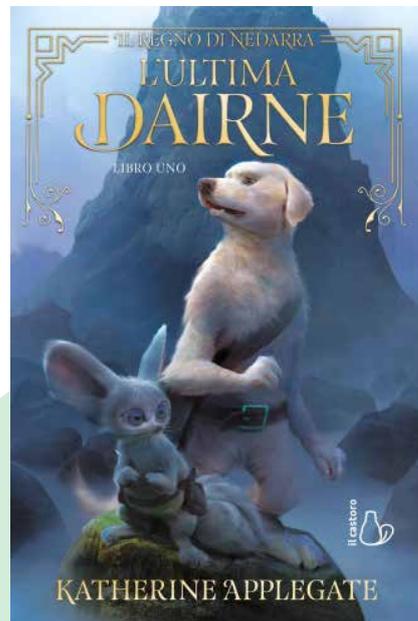
Katherine Applegate

Il Castoro

ISBN 9788869667930

Pag. 384 – 15.50 €, età 11+

Byx è la più piccola del suo branco di dairne: creature simili ai cani, cacciate dagli umani e sull'orlo dell'estinzione. Come tutti i dairne, ha un dono pericoloso e odiato dai potenti: distingue la verità dalle menzogne. Quando il suo branco viene sterminato, Byx resta sola al mondo: è l'ultima della sua specie. Ma c'è una speranza: la leggenda dice che esiste una colonia perduta di dairne, e Byx decide di cercarla. Si è sempre sentita fragile e goffa, ma è tenace e ha coraggio da vendere.



Filarello

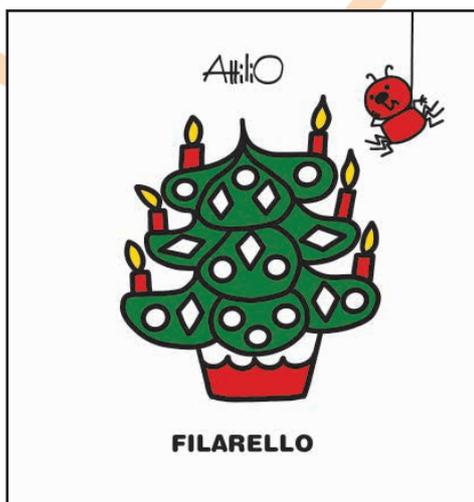
Attilio

Lapis

ISBN 9788878748538

Pag. 40 – 11.90 €, ill., età 3+

Bob il cane scende in cantina a prendere le decorazioni. Ops, quante ragnatele, ce ne sono di tutte le forme. Cos'è successo? In effetti, nel locale c'è un ospite inaspettato, un vero artista della tessitura: il ragno Filarello. I due fanno amicizia e salgono in casa, per decorare insieme l'albero. Palline, lucette: c'è tutto e un pezzo dopo l'altro l'albero è pronto. Manca solo la stella in cima. Bob la tira fuori dalla scatola, ma... accidenti, si è rotta. Che peccato! E adesso come si fa? Attilio tesse in rima una storia di Natale, una trama preziosa e leggera come la tela del tenero Filarello, che per il suo amico Bob riuscirà a realizzare una nuova splendida stella!



Fuori freddo

Luigi Ballerini, Paolo Domeniconi

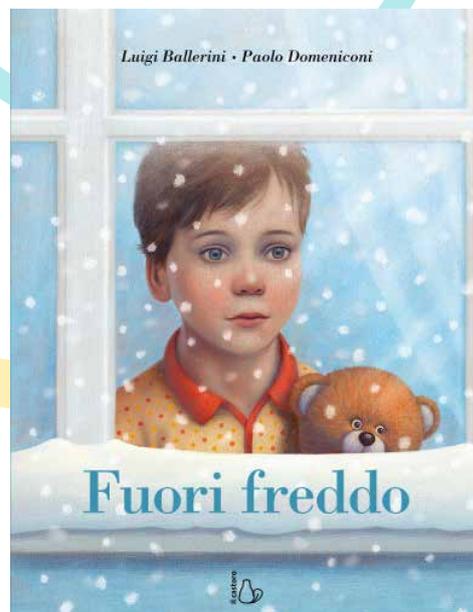
Il Castoro

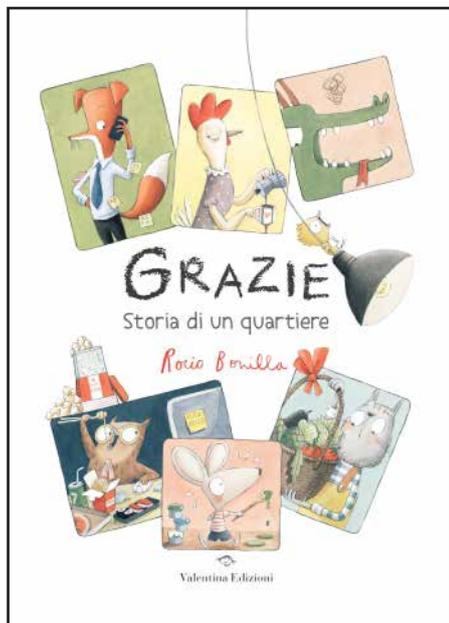
ISBN 9788869667893

Pag. 32 – 14.00 €, ill., età 4+

Un bambino a casa con la febbre. Fuori nevicava, gli amichetti giocano e lui vorrebbe tanto essere con loro, ma non può. La mamma può tutto, anche portare l'inverno nel cuore della casa e trasformarlo nel calore più forte che c'è, quello di un abbraccio.

Dalla voce esperta di Luigi Ballerini con le illustrazioni poetiche e rarefatte di Paolo Domeniconi, Fuori freddo accompagna il piccolo lettore in una magica giornata d'inverno.





Grazie. Storia di un quartiere

Rocio Bonilla

Valentina

ISBN 9788894856712

Pag. 48 – 13.90 €, ill., età 3+

Nel quartiere tutti gli animali si sono fatti un'idea ben precisa dei loro vicini. Ci sono un avvocato severo e un drago feroce, una gallina sorda come una campana e una scienziata un po' pazza. Per non parlare dell'orco cattivo che abita in cima alla pianta di fagioli. Ma sarà vero quel che si dice? E se gli altri fossero diversi da come appaiono? Ecco come da un piccolo imprevisto possono nascere grandi amicizie! Una storia che parla a tutti noi!

Se incontrassi un orso

Silvia Borando

Minibombo

ISBN 9788898177769

Pag. 48 – 12.90 €, ill., età 3+

Le grotte, si sa, sono piene di orsi e gli orsi, si sa, sono creature terribili... Meglio tenersene alla larga! Ma che fare se la tua palla finisce proprio in una grotta? Un timoroso scoiattolo prende il coraggio a due mani e si lancia nella ricerca, augurandosi di non incontrare mai un orso. Perché si sa, se ne incontrasse uno, sarebbe una vera sciagura... o almeno questo è quello che crede!



Guarda fuori

Silvia Borando

Minibombo

ISBN 9788898177370

Pag. 44 – 12.90 €, ill., età 3+

In un freddo pomeriggio d'inverno due bambini alla finestra guardano fuori.

Nella calma del paesaggio innevato tutto sembra immobile e silenzioso... ma siamo sicuri che non ci sia proprio nessuno nei paraggi?

Una storia senza parole raccontata dallo sguardo dei due piccoli protagonisti, che lascerà il lettore con il fiato sospeso fino all'ultima pagina.

Nicole e la casa dei libri

James Bradburne, Martina Motzo (ill.)

Valentina

ISBN 9788894856804

Pag. 40 – 13.90 €, ill., età 3+

Nicole ha tre anni e ama i libri. Li ama così tanto che la mamma ha costruito una casetta tutta per loro. Un giorno iniziano a succedere cose strane: i libri escono dalla casetta, prendono a danzare nell'aria e si mettono a rubare lettere in giro per la città. È solo un sogno? Scopriamolo insieme alla piccola Nicole!



Questo l'hai letto?

I classici della letteratura come non li avete mai visti

Soledad Bravi, Pascale Frey

Il Castoro

ISBN 9788869667923

Pag. 160 – 15.00 €, ill., età 14+

Un libro indispensabile per fare bella figura in società! O semplicemente per farti venire voglia di leggere o rileggere questi grandi capolavori. Non hai mai letto *Il vecchio e il mare* o *Madame Bovary*? Non ricordi come finisce *Il Grande Gatsby*, dove si rifugia Lucia nei *Promessi sposi* o chi è il colpevole in *Assassinio sul Nilo*? Niente paura! Questo è il libro che fa per te. Soledad Bravi e Pascale Frey riassumono in poche pagine piene di ironia ventidue grandi classici della letteratura.

Il mio amico Stralunotto

Lydia Corry

Lapis

ISBN 9788878748361

Pag. 40 – 14.90 €, ill., 4+

Scuola nuova, casa nuova, città nuova. Quanti cambiamenti! La piccola Perla è disorientata e non sa se la sente di andare in esplorazione con la mamma. Poi, una mattina, vede un gigantesco gatto alla finestra: è Stralunotto, un micio soffice e luminoso come la Luna, che da quel momento diventa il suo migliore amico.

Con Stralunotto al fianco, Perla trova il coraggio di fare nuove esperienze. Finché, affrontato anche il primo giorno di scuola, si accorge, a tarda sera, che il micio non c'è più. Quella notte il cielo è pieno di luci scintillanti, come gli occhi del suo morbido amico. Il gatto immaginario, compiuta la sua missione, è tornato a brillare nel cielo, tondo e bianco come la luna.





Versi perversi

da Roald Dahl e Quentin Blake **Cineteca di Bologna**

ISBN 9788899196875

Pag. 20 + DVD – 12.00 €, età 6+

Immaginate che Cappuccetto Rosso e Biancaneve diventino grandi amiche, che Jack del fagiolo magico s'innamori di Cenerentola, o che il più furbo dei tre porcellini sia un banchiere. E se il principe non fosse così azzurro? Il lupo, in ogni caso, ha una sua versione dei fatti da raccontare... Come l'omonimo capolavoro di Roald Dahl da cui è tratto, Versi perversi trasforma alcune favole tradizionali e i relativi protagonisti con risvolti ironici e sorprendenti. Apprezzato e premiato (vanta una candidatura agli Oscar), questo gioiello dell'animazione contemporanea è realizzato dalla Magic Light Pictures, la stessa del Gruffalò, La strega Rossella, Bastoncino e Zog. A dicembre anche nei cinema.

Da scimmia a Sapiens.

Breve storia dell'umanità

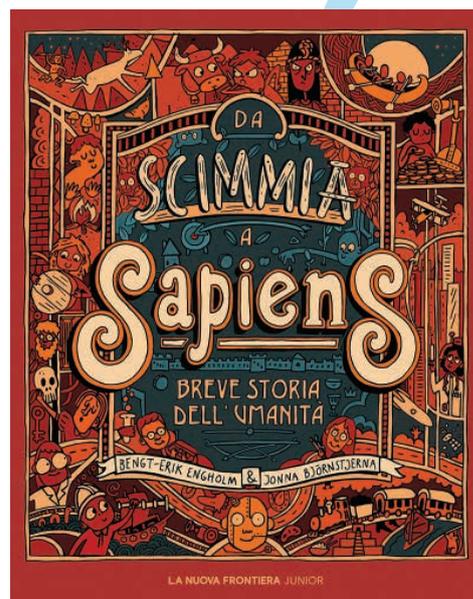
Bengt-Erik Engholm

La nuova frontiera Junior

ISBN 9791280176172

Pag. 160 – 16.00 €, ill., età 9+

Qual è il percorso che ci ha portato dall'essere ominidi che si arrampicavano sugli alberi e scorrazzavano a quattro zampe a uomini in grado di costruire il primo robot? Come ha fatto la società a diventare come la vediamo oggi? Quali fondamentali scoperte e invenzioni siamo stati così intelligenti da fare nel corso dei secoli? Bengt-Erik Engholm racconta l'evoluzione dell'uomo e la storia dell'umanità per tappe fondamentali, in una carrellata veloce e divertente, arricchita dalle ironiche vignette di Jonna Björnstjerna. Un'opera titanica, ma ben riuscita per appassionare e incuriosire i ragazzi.



Oh!

Josse Goffin

Kalandraka

ISBN 9788413430799

Pag. 52 – 16.00 €, ill., per tutte le età

Oh! è un libro senza parole, considerato un capolavoro del genere. Premio Grafico della Fiera di Bologna 1993, l'albo presenta una serie di indovinelli e di capovolgimenti di prospettiva che ci fanno capire che, come sostiene Magritte, una pipa non è sempre e per forza una pipa. Le tavole, a prima vista sconnesse tra di loro, tessono una rete di rimandi visivi, diventando una struttura circolare aperta a qualsiasi narrazione. Le illustrazioni si dispiegano sulle doppie pagine, ma prendono una piega impensata nella seguente pagina interna. Nasce così il gioco grafico tra ciò che è evidente e ciò che invece è sorprendente, tra l'interpretazione logica e la trasformazione immaginativa.

Mitopedia

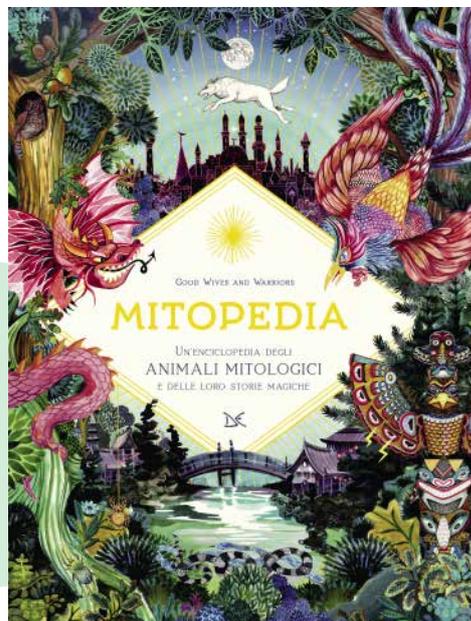
Good Wives and Warriors

Donzelli

ISBN 9788855222037

Pag. 128 – 25.00 €, età 6+

Hai mai sentito parlare di Anansi, il ragno africano che dona le storie agli esseri Umani? E di Tanuki, il procione del Giappone che si trasforma in una teiera? Se vuoi scoprire le tante creature di cui narrano i miti e le leggende di tutti i popoli del mondo, apri questa enciclopedia e parti per un viaggio mozzafiato tra bestie mostruose o incantevoli, minute o gigantesche, affabili o malvagie.



I musicanti di Brema

Jacob e Wilhelm Grimm, ill. di Gabriel Pacheco

Kalandraka

ISBN 9788413430706

Pag. 36 – 14.00 €, ill. età 4+

Un asino, un cane, un gatto e un gallo sono i protagonisti di questa fiaba. Nonostante le difficoltà c'è sempre un'opportunità da cogliere e da sfruttare: basta capire che ognuno è utile per quello che può fare, ma che nessuno è indispensabile. La collaborazione e il sostegno reciproco diventano la chiave di volta per la sorte dei personaggi, che riescono a spaventare i briganti nascosti in una casa nel bel mezzo della foresta. Le illustrazioni di Gabriel Pacheco raffigurano quattro animali dai tratti umanizzati, con l'abbigliamento tipico dei contadini dello stato di Assia alla fine del Settecento.

Un elefante all'ora del tè

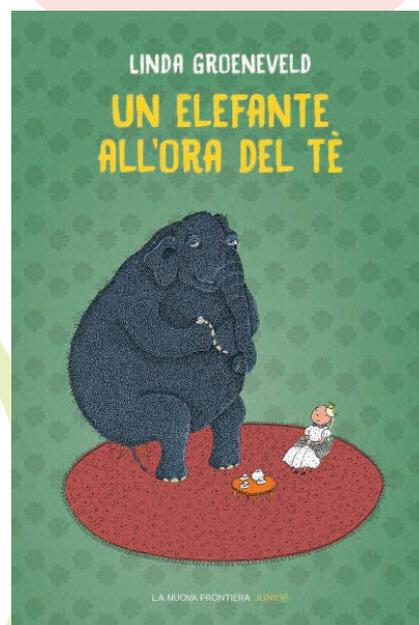
Linda Groeneveld

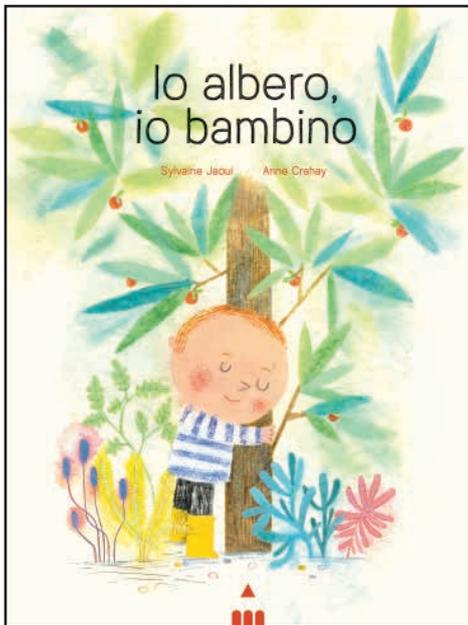
La nuova frontiera Junior

ISBN 9791280176189

Pag. 160 – 14.90 €, ill., età 8+

La principessa vorrebbe tanto un cagnolino, perché si sente sola e il re, suo padre, non ha più tempo per giocare con lei e neppure per raccontarle le storie della buonanotte. Potrebbe giocare con i 234 lacchè della reggia, ma sono così noiosi, non sanno inventare storie e non amano bere il tè dal servizio per le bambole. Il re esita a soddisfare il desiderio della principessa, ma un giorno alla reggia arriva in regalo un'enorme cassa contenente addirittura un elefante. Certo, un elefante non è un cagnolino, ma può imparare ad esserlo e riservare molte sorprese! Una storia senza tempo, tenera e ironica con meravigliose illustrazioni in bianco e nero.





Io albero, io bambino

Sylvaine Jaoui, Anne Crahay (ill.)

Lapis

ISBN 9788878748330

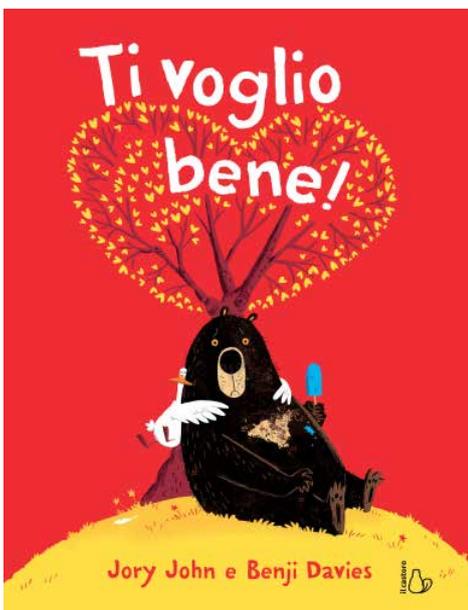
Pag. 48 – 15.90 €, ill., età 4+

Il ciclo di vita di una pianta e quello di un essere umano in un albo illustrato pieno di significato, impreziosito dal tratto di Anne Crahay. Il dialogo tra due semini che raccontano l'uno all'altro la propria trasformazione – gestazione, nascita, crescita – scoprendo di avere tantissime cose in comune.

Tagli di dimensioni e forme differenti rivelano ai lettori i dettagli delle pagine successive, per una lettura esplorativa. Testi brevissimi riescono a rendere semplici messaggi profondi, nella traduzione di Chiara Carminati. Stampato su carta proveniente da foreste certificate FSC.

LO SAI CHE...

«Secondo la stima 2020 di Andersen, le case editrici attive nel settore ragazzi sono 190. Mentre le librerie – specializzate e generaliste, indipendenti e di catena, con assortimenti significativi – sono 800. Gli autori italiani che scrivono abitualmente libri per ragazzi sono 375.»



Ti voglio bene!

Jory John, Benji Davies

Il Castoro

ISBN 9788869667978

Pag. 32 – 13.50 €, ill., età 3+

La coppia collaudata John – Davies di *Buonanotte!* torna con un altro esilarante, ma tenerissimo, albo per far sorridere tutti i lettori, piccoli e non. Orso e Anatra vivono vicini, ma non potrebbero essere più diversi. Orso è burbero e ama i tempi lunghi, i silenzi, il relax. Anatra no. E quando per il primo si preannuncia una giornata di tranquillità, Anatra compare con mille proposte e proprio non lo lascia in pace. Orso potrebbe spazientirsi, ma Anatra vuole solo piacergli, che lui le voglia bene. E in fondo si vogliono già bene, in effetti.

Amulet. La custode della pietra

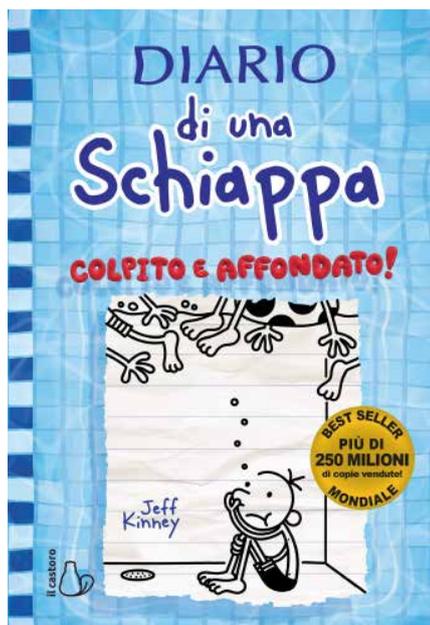
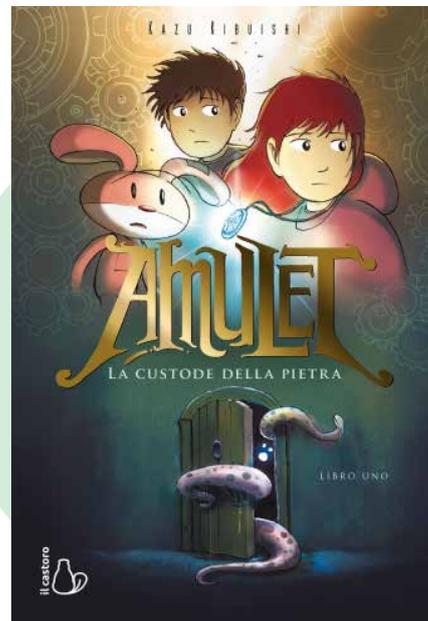
Kazu Kibuishi

Il Castoro

ISBN 9788869667916

Pag. 192 – 14.00 €, età 11+

Sei pronto a prendere in mano il tuo destino? Dopo la morte del padre, Emily si trasferisce con la mamma e il fratellino nella vecchia casa appartenuta al bisnonno, un geniale inventore. Quando la mamma sparisce in cantina, inghiottita da una creatura mostruosa, i ragazzi la inseguono fino a ritrovarsi ad Alledia, un mondo magico popolato da mille insidie. Riusciranno a salvare la mamma? E qual è il loro legame con quel mondo fantastico? Bestseller del New York Times.



Diario di una Schiappa.

Colpito e affondato!

Jeff Kinney

Il Castoro

ISBN 9788869668319

Pag. 224 – 13.00 €, ill., età 8+

Torna Greg, la Schiappa più amata del mondo, protagonista della serie best seller mondiale firmata da Jeff Kinney, Diario di una Schiappa. 250 milioni di copie vendute nel mondo, 76 edizioni, tradotta in 65 lingue, compresi il Latino e il Napoletano. Quando Greg Heffley e la sua famiglia partono per un viaggio in camper attraverso il Paese, sono pronti a vivere la più grande delle avventure. Ma le cose non vanno secondo i piani e così si ritrovano bloccati in un campeggio che non è esattamente un paradiso estivo. Le cose peggiorano quando un violento nubifragio li scaraventa in un mare di guai... come faranno a salvare la loro vacanza?

14

Malusa Kosgran

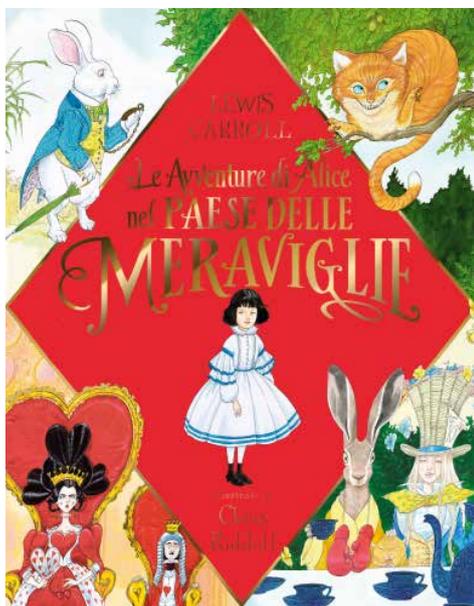
Lapis

ISBN 9788878748453

Pag. 186 – 12.00 €, ill., età 11+

Manuela ha quasi 14 anni e vive in Italia. È una ragazza allegra e dinamica. Ha un padre sempre al telefono per lavoro, una madre fin troppo accomodante, una sorellina piena di fantasia e una nonna divoratrice di libri gialli. Walery ha 15 anni e vive a Varsavia. Taciturna e scontrosa, soffre per la separazione dei genitori: il papà, di origini italiane, se n'è andato di casa lasciando lei, la madre e il fratellino. Su un'isola greca, queste due vite si sfiorano per caso e non si lasciano più. I destini di Manuela e Walery s'intrecciano in una catena di eventi imprevedibili. Con una fotografia strappata, nascosta e ritrovata ha inizio un'amicizia che scavalca ogni distanza.





Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie

Lewis Carroll, Chris Riddell

Il Castoro

ISBN 9788869667909

Pag. 320 – 25.00 €, ill., età 0-99

Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie ha catturato i cuori di bambini e adulti oltre centocinquant'anni fa, e rimane una delle storie più amate di sempre. In questa straordinaria edizione illustrata, Chris Riddell crea una nuova ed entusiasmante interpretazione degli indimenticabili personaggi di Carroll. Sfogliando queste pagine entriamo nel mondo di Alice, dell'affascinante Coniglio, della stupefacente Regina di Cuori, del Cappellaio Matto, dell'ambiguo e sorridente Gatto del Cheshire attraverso gli occhi di uno dei più grandi illustratori del ventunesimo secolo. Nuova traduzione di Beatrice Masini.

Il ristorante degli elefanti

Alberto Lot

Minibombo

ISBN 9788898177691

Pag. 60 – 12.90 €, ill., età 3+

Una coppia di elefanti alquanto creativa è alle prese con un'idea imprenditoriale dal successo assicurato: aprire un ristorante.

Ma si sa, quando il progetto è ambizioso a volte le cose sfuggono di mano e bisogna trovare soluzioni rapide e inattese: il risultato, però, può essere sorprendente!



Il mio cuore è una bussola

Deborah Marcero

Erickson

ISBN 9788859026280

Pag. 40 – 14.50 €, ill., età 4+

Rose desidera tantissimo diventare un'esploratrice, una pioniera, una scopritrice. Ha solo bisogno di alcune mappe che le indichino la strada... Rose è decisa a scoprire qualcosa che non è mai stato trovato, ma non sa dove trovarlo. Così parte per un viaggio meraviglioso, passando da un mondo spettacolare all'altro. Le sue uniche guide sono le mappe create dalla sua immaginazione e dal desiderio di esplorare mondi nuovi ed eccitanti.

Non leggere questo libro prima di andare a letto!

Eoin McLaughlin, Robert Starling (ill.)

Lapis

ISBN 9788878748439

Pag. 32 – 14.50 €, ill., 4+

Nonostante la morbida pelliccia rosa, Terry Terrore Pelosetti è convinto di essere il mostro più spaventoso di sempre. Con i suoi amici mostriciattoli, frequenta case stregate e navi fantasma, e si diverte a cucinare orrende brodaglie. Ma diciamo la verità: è poco credibile! Il suo “Buh!” non spaventa nessuno e i suoi tre dentini, per nulla aguzzi, sono da latte. Per non parlare della combriccola: teneri e educati, questi mostri amano la buona cucina, soffrono il mal di mare e hanno paura del buio.

Alla fine delle loro scorribande, decidono di nascondersi sotto il letto di un bambino, per spaventarlo. Missione compiuta? Macché! Si addormentano sfiniti...



Il diavolo e la luna

Cornelia Miron

Effigi

ISBN 9788855242288

Pag. 40 – 12.00 €, ill. 3+

Il Diavolo e la Luna è una fiaba popolare estone che narra la creazione della luna al tempo in cui diavoli e dei popolavano la Terra. Questo libro ha con sé un grande bagaglio di storia, cultura e folklore, senza alcuna pesantezza, lasciando ai lettori, grandi e piccini, la possibilità di godere della fantasia e della purezza di una fiaba. Scoprirete così come un dio fabbro decide di combattere il diavolo creando per lui un temibile antagonista: una lampada gigante che porta luce nel mondo, impedendogli così di combinare le sue nefandezze nell'oscurità. Ma non sottovalutatelo! Il diavolo non è certo tipo da arrendersi facilmente!

Penso positivo

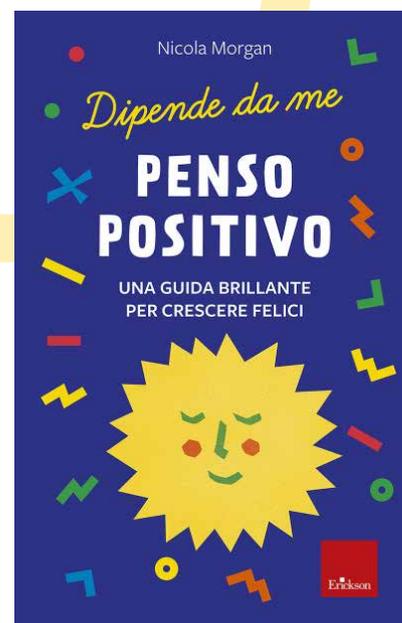
Nicola Morgan

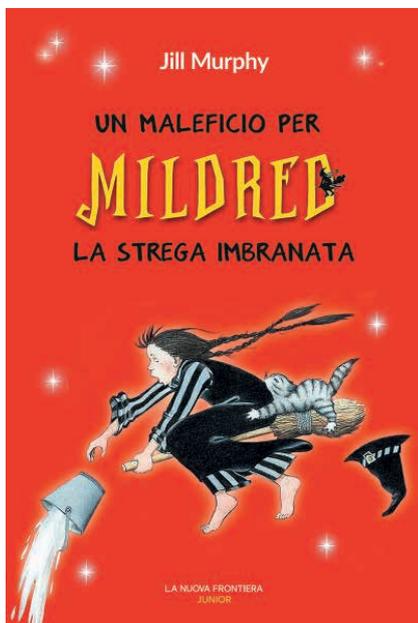
Erickson

ISBN 9788859026150

Pag. 288 – 16.50 €, ill., età 11+

Nicola Morgan, una delle più importanti scrittrici britanniche per ragazzi, autrice di romanzi di grande successo e specializzata nella salute mentale e cerebrale degli adolescenti, ci presenta un libro studiato, pensato e progettato per gli adolescenti, ricco di idee per affrontare le sfide quotidiane della crescita, suggerimenti per sviluppare il loro potenziale e divertenti test che li aiuteranno a capire più cose su se stessi, per avere maggiore controllo e affrontare questo momento della vita positivamente.





Un maleficio per Mildred la strega imbranata

Jill Murphy

La nuova frontiera Junior

ISBN 9791280176110

Pag. 144 – 14.00 €, ill., età 7+

Ancora una volta Mildred Hubble, la strega più imbranata ma anche più simpatica dell'Accademia di Magia di Miss Cackle, si mette nei pasticci. Nonostante tutte le sue buone intenzioni di perdere la cattiva reputazione di strega più combinaguai della scuola, anche stavolta si ritrova trasformata in rana per dispetto dalla perfida Ethel. Tutti i suoi tentativi di chiedere aiuto sembrano vani, ma grazie alla sua determinazione e alla perspicacia delle sue amiche Enid e Maud non solo riuscirà a cavarsela, ma salverà persino un vecchio mago da anni imprigionato nelle sembianze di un rospo. Una nuova divertente avventura dell'amatissima Mildred che ha ispirato la serie Netflix.

Gesù Bambino venuto dal mare

Mariella Panzeri, Silvia Colombo (ill.)

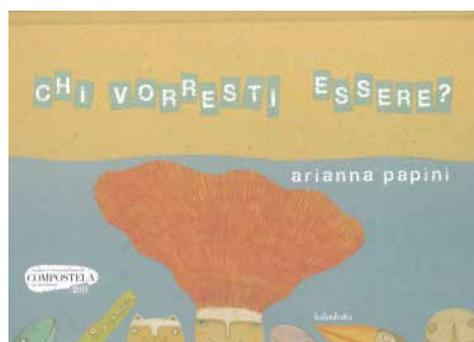
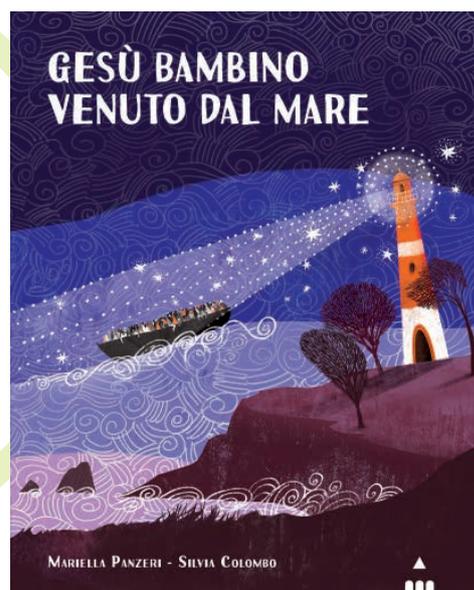
Lapis

ISBN 9788878748545

Pag. 32 – 14.90 €, ill., età 4+

Un piccolo borgo marinaro si prepara a festeggiare il Natale. Nel silenzio della notte un barcone sbanda in balia delle onde, ma nessuno è perduto. Mentre tutti vengono accolti, sotto una tenda nasce un bambino.

Soccorritori e migranti, che si muovono nella tendopoli allestita sulla banchina di un porto, diventano le figure di un moderno presepe vivente, che rievoca i pastori e i re Magi di duemila anni fa. Una storia di Natale ispirata da uno dei tanti sbarchi sulle coste italiane.



Chi vorresti essere?

Arianna Papini

Kalandraka

ISBN 9788413430805

Pag. 40 – € 15.00 €, età 5+

Un albo per i primi lettori che si fonda su una struttura narrativa iterativa e si svolge lungo un percorso nel quale i personaggi si intrecciano fra di loro. Rebecca sogna di essere un pesce, mentre il pesce vorrebbe essere un barbagianni; invece il rapace ammira le qualità del cocodrillo... E così via. La domanda che per la prima volta una voce senza volto rivolge a Rebecca va ripetuta da tutte le bestie, domestiche o selvagge che siano, fino ad arrivare alla fine di questo racconto dalla struttura circolare, fresco e leggero come un gioco creato a caso. Il lavoro di Arianna Papini è stato finalista del IV Premio Internazionale Compostela per Albi Illustrati.

Sta passando la tempesta

Alberto Pellai

Erickson

ISBN 9788859027898

Pag. 60 – 13.50 €, ill., età 6+

Il volume propone una storia e alcune attività per la scuola, ispirate alla canzone originale dello Zecchino d'Oro "Sta passando la tempesta". Le 10 azioni proposte in questo percorso permettono al bambino di conquistare competenze auto-regolative e di acquisire quelle abilità necessarie per fronteggiare i momenti più impegnativi, quelli in cui accade qualcosa di straordinario che ci chiede di saperci adattare velocemente a nuovi contesti e copioni di vita. Oltre alla storia e alle attività, completano il libro 2 poster con il testo della canzone scritto in simboli con il modello IN-Book e diversi consigli utili per drammatizzare la storia e facilitare l'inclusione.



Sfida all'ultima battuta

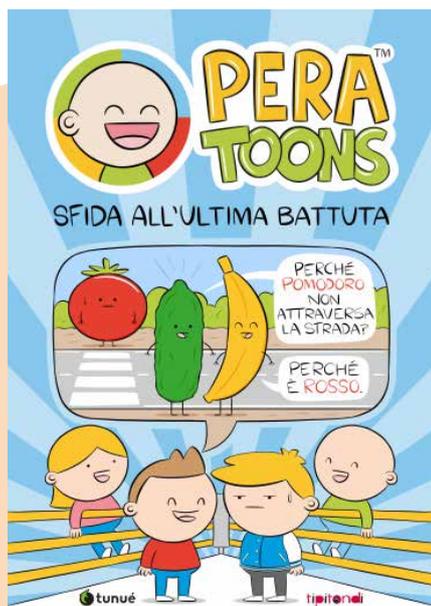
Pera Toons

Tunué

ISBN 9788867904198

Pag. 160 – 15.50 €, ill.

Dopo il clamoroso successo di Ridi che è meglio, arriva una nuova avventura firmata Pera Toons che vi farà morire dalle risate. C'è fermento nella scuola di Pera, un nuovo studente è arrivato da pochi giorni ma si è già fatto conoscere fin troppo bene e ha un gran seguito: è Alfie. Pera lo evita, ma quando sta per chiedere a Ely, sua compagna di classe, di uscire, Alfie lo sfida proprio sul suo campo di battaglia: le battute fulminanti. Pera si sente sicuro, ma Alfie gli risponde per le rime con un paio di freddure che causano un boato tra gli studenti e gettano Pera in una profonda crisi. Con l'aiuto del suo amico Kenny e del Guru, Pera dovrà riscoprire le battute e freddure.



Non fare la femminuccia!

Roberto Piumini

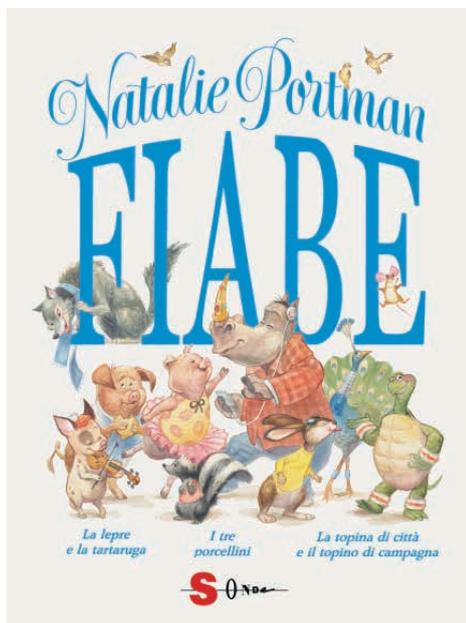
Manni

ISBN 9788836171040

Pag. 96 – 12.00 €

Piumini racconta cos'è la discriminazione di genere attraverso le lettere che alcuni bambini scrivono alla ex maestra delle elementari: Monica che da grande vorrebbe fare l'ingegnere spaziale ma si sente rispondere che non è un lavoro da donna; Paolo che per giocare a Barbie con sua cugina deve chiudersi in camera altrimenti viene preso in giro; Francesca che vede il papà in pancia sul divano mentre la mamma apparecchia e sparcchia... A ognuno la maestra Giovanna spiega perché quelle sono ingiustizie. Un libro che accompagna i ragazzi in un percorso individuale a riconoscere le trappole degli stereotipi, e anche gli adulti che vogliono affrontare questi temi a casa o a scuola.





Fiabe

La lepre e la tartaruga - I tre porcellini - La topina di città e il topino di campagna

Natalie Portman, Janna Mattia (ill.)

Sonda

ISBN 9788872241486

Pag. 64 – 16.90 €, ill., età 4+

Le fiabe più amate reinterpretate da Natalie Portman in chiave moderna e più inclusiva. Gli animali protagonisti appartengono a diversi generi, imparano a prendersi cura del pianeta e a rimbocarsi le maniche per raggiungere i propri obiettivi.

Le rime giocose e buffe dell'autrice e le tenere illustrazioni dal sapore vintage trasmettono valori senza tempo, ma attualizzati ai giorni nostri.

Da leggere tutti insieme ad alta voce, queste fiabe rileggono i classici e sono destinate a diventarlo!

Un colore bellissimo

Marco Scalcione

Minibombo

ISBN 9788898177448

Pag. 48 – 11.90 €, ill. età 3+

Che il colore della pelle cambi da persona a persona è un dato di fatto, che il colore della propria pelle non sia esattamente come ce lo si immaginava invece è tutta un'altra storia.

Una discussione leggera e spensierata per dimostrare che il più delle volte... è solo una questione di sfumature!



Una sorellina per Fergal

Robert Starling

Lapis

ISBN 9788878748286

Pag. 32 – 14.50 €, ill, età 3+

Il draghetto Fergal è nuovamente alle prese con le sue emozioni. Mamma e papà hanno portato a casa un uovo. All'inizio non succede granché, tutti lo guardano e aspettano. Poi, all'improvviso, l'uovo si schiude ed esce fuori lei: piccola, verde, buffissima: è Fern, la sorellina di Fergal. Dal suo arrivo, Fergal è sempre arrabbiato. Triste e geloso. E crede che a nessuno importi più niente di lui, nemmeno al papà. Ma se le cose stanno così, forse è meglio andare via e non tornare più... Dall'autore di "Fergal è arrabbiato", la storia - a lieto fine - di un fratello maggiore alle prese con le proprie emozioni.

Però

Gek Tessaro

Lapis

ISBN 9788878748095

Pag. 32 – 14.50 €, ill., 4+

Il piccolo mammut è contento della sua vita, che trascorre spensierata con mamma e papà. PERÒ... ci sono anche gli umani, fastidiosi come grosse zanzare, che passano il tempo a cercare di dargli noia. Sono brutti, cattivi e hanno inventato le gabbie. Il papà ammette che sono piuttosto noiosi, ma spiega al piccolo che il mondo non è solo dei mammut: è di tutti ed è bello dividerlo. «Va bene», risponde il piccolo mammut, «Ma perché deve esistere l'uomo, se è così dannoso?». Il papà non trova una risposta. Interviene la mamma: «Avete ragione ma... c'è un PERÒ» dice, e li porta in una grotta. Padre e figlio restano senza fiato di fronte a uno spettacolo inaspettato e meraviglioso...



La Magica Kolyma

Andrej Usačev, Igor' Olejniko (ill.)

Valentina

ISBN 9788894856729

Pag. 120 – 18.00 €, ill., età 8+

Kolyma. Una parola che evoca incanto e mistero. Una terra lontana, ricca di meraviglie naturali e leggende antichissime. Venite con noi a esplorare una delle regioni russe più inaccessibili, a guidarci sarà Jukagirič, un corvo centenario, saggio e un po' petulante. Tra una battuta di pesca e un barbecue sotto le stelle ascolteremo storie emozionanti, popolate di sciamani e volpi artiche, balene generose, renne argentate e orsi che cacciano l'oro. Nato dalla collaborazione tra due maestri della letteratura per l'infanzia, questi racconti illustrati sono una gemma rara da cui traspare tutto il fascino dell'immensità russa.

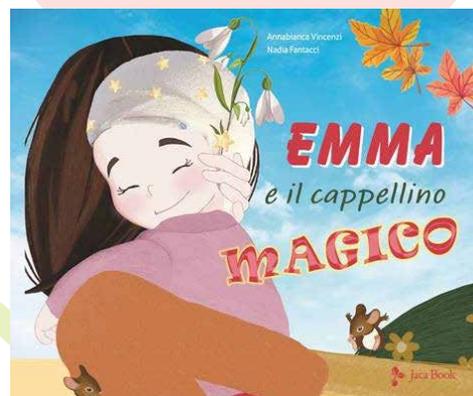
Emma e il cappellino magico

Annabianca Vincenzi, Nadia Fantacci (ill.) Jaca Book

ISBN 9788816575196

Pag. 32 – 14.00 €, ill. età 6+

Emma sta facendo una bella passeggiata nel bosco con i suoi amici. Ma all'improvviso si fa male: un trattore la fa cadere, Emma batte la testa e non riesce più a svegliarsi. Svelto svelto un elicottero la porta fino in ospedale dove viene operata d'urgenza. Dopo l'intervento mamma e papà stanno sempre accanto a lei. Emma ha bisogno di riposare per tanto tempo, sulla testa le mettono un cappellino magico. Ha la forma di un turbante e la aiuterà a guarire presto! Dopo qualche giorno, Emma finalmente si risveglia: che gioia! Riabbraccia mamma e papà, il suo fratellino Tommaso, la zia, il nonno... e presto potrà rivedere anche i suoi amichetti. La storia di Emma è una storia vera.



*Aumentano i titoli,
calano le tirature,
crescono le ristampe?*

**È il momento
di provare
la stampa digitale!**

Stampa digitale PDE

*Da 10 a 1500 copie,
quanto serve
quando serve*

Per informazioni: www.pde.it/i-servizi/



PDE

INDIE Libri per lettori indipendenti

Nasce il podcast dei libri

Ogni settimana uno speciale
Ogni mese il Magazine

Indie - Libri per lettori indipendenti
lo trovi sul sito www.pde.it, sui social
di PDE e delle librerie aderenti, oltre
che su Spreaker, Spotify, Google
Podcasts e Deezer

powered by



Seguici su www.pde.it

