

**Venerdì  
16 novembre**

**ore 17:00  
Castello Sforzesco, Sala Viscontea  
Piazza Castello 1, Milano**

Angelo Scola  
*Ho scommesso  
sulla libertà  
Solférino*

**Cristianesimo: esperienza di libertà**

Con il Cardinale Angelo Scola, Piero Bassetti, Ferruccio de Bortoli e Luigi Geninazzi

Attraverso il racconto della sua autobiografia (giovane prete segnato da una malattia rara, la militanza in Comunione e Liberazione, la vicinanza a Giovanni Paolo II, il rapporto con papa Ratzinger, per citare solo alcuni passaggi) il Cardinale Scola ci guida attraverso i grandi momenti storici, con analisi e giudizi sui problemi più scottanti.

**ore 18:00**

**Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci,  
MST\_Auditorium  
Via San Vittore 21, Milano**

Sibylle Anderl  
*L'universo e io  
Solférino*

**La filosofia dell'astrofisica**

Con Sibylle Anderl

Lectio magistralis di Sibylle Anderl, la giovane filosofa e astrofisica tedesca. Una dichiarazione d'amore alla più complessa e affascinante tra le scienze. Un viaggio filosofico fino ai limiti della conoscenza umana. Il racconto pieno di passione dell'affascinante missione dell'astrofisico che, come uno Sherlock Holmes contemporaneo, da un indizio infinitesimale come lo spettro luminoso o il movimento delle stelle deduce di cosa sono fatti i pianeti e cosa c'è nella massa dei buchi neri.

**ore 18:30**

**Collegio di Milano  
Via San Vigilio 10, Milano**

Sergio Romano  
*Il giorno in cui  
fallì la rivoluzione  
Solférino*

**Se Lenin avesse perso? Un'appassionante controstoria della rivoluzione comunista**

Con Sergio Romano, Salvatore Carrubba e Ugo Savoia

Cosa sarebbe successo se Lenin avesse perso? Chi avrebbe governato la Russia dopo il fallimento della rivoluzione bolscevica? E soprattutto che strada avrebbe preso la Storia del Novecento? Sono gli interrogativi che danno il via alle pagine di storia controfattuale del nuovo libro di Sergio Romano che racconta la Rivoluzione d'Ottobre per quello che davvero fu: "una caotica successione di tentativi falliti, mosse sbagliate, disegni incompiuti, appuntamenti mancati". Poco più di settant'anni dopo gli eventi che portarono alla nascita dell'Unione Sovietica, immaginando quello che non è successo, ci si svela un aspetto affascinante della Storia che non è mai scritta e prestabilita ma qualcosa che "poteva andare in un altro modo" e ci si può spiegare perché anche quella di Michail Gorbacëv è stata – questa volta davvero – una "rivoluzione fallita".

**Sabato  
17 novembre**

**ore 11:00  
Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci,  
MST\_Auditorium  
Via San Vittore 21, Milano**

Luigi Garlando  
*Quando io ero la  
luna  
Solférino*

**Alla ri-scoperta della Luna! Un magico viaggio negli anni '60 per rivivere  
l'avventura di Apollo 11 e la conquista della Luna nei ricordi di un ragazzo di allora**

Con Luigi Garlando e Giovanni Pareschi

Nel nuovo libro di Luigi Garlando ritroviamo intatta l'emozione del "grande passo per l'umanità" nella storia di un bambino che, in quell'estate, vivrà la sua voglia di diventare grande attraverso l'esperienza di una conquista epocale.

**ore 17:00**

**MUBA Museo dei Bambini**  
via Enrico Besana 12, Milano

Pierdomenico  
Baccalario  
*In viaggio con lo Zar*  
Solferino

**Storie corsare per bimbi avventurosi**

Con Pierdomenico Baccalario e Sabina Colloredo (8+ anni)

«L'avventura è un bisogno primario, come cibo, acqua e aria», diceva Laura Dubini, autrice proprio di una Storia Corsara. Pierdomenico Baccalario, curatore della collana di romanzi inediti dei più famosi autori italiani per ragazzi, ci trasporta in un nuovo incredibile viaggio in epoche passate e luoghi lontani. Attività gratuita fino ad esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria al numero 02 43980402.

**Domenica**

**18 novembre**

**ore 11:00**

**Fondazione Corriere della Sera, Sala Buzzati**  
via Balzan 3, Milano

Paolo D'Altan,  
Roberto Piumini  
*Alzati Martin.*  
*Ballata di Martin Luther King*  
Solferino

**La ballata di Martin Luther King**

Con Roberto Piumini, Bruno Cartosio, Paolo D'Altan e Viviana Mazza

Martin è un eroe. Il razzismo è il suo nemico. L'indimenticabile racconto del suo sogno, del suo sacrificio e del suo messaggio attraverso la ritmica incalzante della poesia di Roberto Piumini e la forza icastica delle illustrazioni di Paolo D'Altan.

**ore 11:30**

**Palazzo Reale, Sala Conferenze**  
Piazza Duomo 14, Milano

Angela Frenda  
*La cena perfetta*  
Solferino

**I segreti della cena perfetta**

Con Angela Frenda e Rosita Missoni. Modera Danda Santini

Tra innovazione e tradizione, Angela Frenda ci svela ogni piccolo dettaglio per esaltare la magia di uno dei momenti più speciali per chi ama cucinare. Al suo quarto libro, la food editor del «Corriere della Sera» si dedica alla cena, spaziando dalle ricette, alla spesa, a quei dettagli che fanno la differenza, come gusto e come stile. Raccontando con eleganza e semplicità il cibo e il bello delle stagioni, ma soprattutto la gioia di condividere questo momento con gli altri.

**ore 14:00**

**Centrale District, Hernandez Art Gallery**  
via Copernico 8, Milano

Nella Nobili  
*Ho camminato nel mondo con l'anima aperta*  
Solferino

**Ormai solo il vero conta**

Con Maria Grazia Calandrone e Luisa Pronzato

La voce sorprendente di una grande poetessa torna a noi grazie alla scelta appassionata di una poetessa di oggi, Maria Grazia Calandrone, che in quei versi sofferti ha visto la cifra distintiva della più incisiva parola poetica.

**ore 14:30**

**Borsa Italiana, Sala Convegni**  
piazza Affari 6, Milano

Stefano  
Piedimonte  
*L'uomo senza profilo*  
Solferino

**La grande verità delle fake news. Uno scrittore spiantato alle prese con Wikipedia:**

**Internet ha ragione, è la realtà che ha torto**  
Con Stefano Piedimonte e Mirko Tavosanis

Un dialogo aperto tra Stefano Piedimonte e Mirko Tavosanis, il professore dell'Università di Pisa che ha commissionato la ricerca da cui nasce il libro. Una travolgente commedia nera. Un romanzo metropolitano che nasce dall'esperienza reale dell'autore (una disavventura capitata anche a Umberto Eco e Philip Roth) per farsi acuminato ed esilarante apolofo sull'identità e le informazioni ai tempi delle fake news.



**ore 18:00**

**Istituto dei Ciechi di Milano, Sala Stoppani**  
via Vivaio 7, Milano

Farian Sabahi  
*Non legare il  
cuore*  
Solferino

**Tra Iran e Italia: storia di un incontro possibile**

Con Farian Sabahi

Una saga familiare tra due Paesi così lontani, un tesoro di ricordi, ironia, emozioni raccontato dalla vivida voce di Farian Sabahi. Un memoir esotico e casalingo, la storia di una donna che riassume ed elabora le grandi contraddizioni con cui dobbiamo convivere: L'autrice affronta il tema complesso e attuale dell'identità – italiana e islamica – in una chiave appassionata, personale e originale.

**ore 18:30**

**GAM - Galleria d'Arte Moderna Milano**  
via Palestro 16, Milano

Teresa Ciabatti  
*Matrigna*  
Solferino

**La bambina che non voleva ricordare. Nessun momento è più felice dell'infanzia, ma l'infanzia è l'inferno. Ed è solo l'inizio**

Con Teresa Ciabatti e Helena Janacezk

Il racconto di un mistero di famiglia sconcertante e vero, raccontato dalla voce narrativa scomoda e irresistibile di Teresa Ciabatti. Un racconto che, attraverso una sparizione, indaga il lato perturbante della maternità e le domande irrisolte di ogni famiglia. Si amano allo stesso modo tutti i figli? Si odiano allo stesso modo tutti i fratelli?

**ore 20:30**

Teatro Franco Parenti, Sala Grande  
Via Pier Lombardo 14, Milano

Beppe Severgnini  
*Italiani si rimane*  
Solferino

**Tutto cambia, ma italiani si rimane**

Una narrazione teatrale di Beppe Severgnini. Un nuovo racconto, un nuovo libro, un viaggio dentro il cambiamento: personale, professionale e nazionale

Un viaggio ironico e sentimentale nel giornalismo: dalla scuola di Montanelli al *Corriere della Sera*, dal primo articolo per *La Provincia* di Cremona al *New York Times*, dai libri alla televisione, da Twitter al teatro (entrambi utili, il secondo più imprevedibile). Cosa s'impara insegnando?, si chiede il direttore di 7. Un'autobiografia didattica, un viaggio nel cambiamento: personale, professionale, nazionale. Perché, qualunque cosa facciamo, non c'è dubbio: italiani si rimane.