



Venerdì
16 novembre

ore 10:00
Caffè Galleria
Galleria Vittorio Emanuele II

Andrea Kerbaker
Galleria. La ricetta di un successo
Skira

Un caffè in Galleria

Con Maria Canella, Giulia Lami, Andrea Kerbaker, Angelo Foletto e Alberto Mattioli

Il volume è uscito nel 2017 in occasione dei 50 anni del ristorante Caffè Galleria, uno dei locali storici del salotto di Milano. La presentazione del volume sarà l'occasione per parlare di questi luoghi affascinanti dove si svolgono "riti" quali il dopo teatro della Scala, gli incontri tra scrittori e giornalisti, ma anche il primo approccio di molti turisti alla cucina, alla socialità e all'atmosfera tipicamente meneghina. La presentazione avrà luogo tra i tavoli del ristorante con un caffè offerto ai partecipanti insieme ai dolci del maestro pasticciere che da anni lavora riscuotendo successo a livello internazionale.

Prenotazione obbligatoria alla mail: info@ristorantegalleria.it

ore 18:00
Palazzo Reale, Sala Conferenze
Piazza Duomo 14, Milano

Dylan/Schatzberg. Fotografie 1965-1966
Skira

Bob Dylan e le iconiche fotografie per Blonde on Blonde

Con Enzo Gentile, Giovanna Calvenzi e Saturnino

Il servizio fotografico che immortalò Dylan all'apice della sua carriera mentre registrava il disco della svolta "elettrica" Blonde on Blonde; immagini ormai nella storia - i ritratti di studio, le fotografie in sala di registrazione, le rarità, i concerti - accompagnate da due splendidi testi: Una notte con Bob Dylan di Al Aronowitz pubblicata sul New York Herald Tribune nel 1965 e l'intervista a Schatzberg di Jonathan Lethem, celebre scrittore e saggista statunitense.

Sabato
17 novembre

ore 18:00
Teatro dal Verme, Sala Piccola
via San Giovanni sul Muro 2, Milano

Roberto Manfredi,
Tom Porta
Artisti in galera
Skira

Le disavventure dei più celebri musicisti e attori finiti agli arresti

Con Gaetano Liguori, Michele Monina, Massimo Picozzi, Massimo Poggini e Roberto Manfredi

"Questo libro è solo un'esplorazione. Non intende assolvere né condannare nessuno. Documenta solo fatti realmente accaduti a tanti artisti che sono divenuti testimoni e protagonisti della cultura di intere generazioni. Non sono biografie di artisti comunemente definiti 'maledetti', sono solo persone che hanno scelto di percorrere strade diverse, percorsi estremi e pieni di insidie per sentirsi 'disperatamente' più vivi e dare un senso alle loro esistenze, molto spesso bruciate in un lampo".

Domenica
18 novembre

ore 11:00
Laboratorio Formentini per l'Editoria
via Formentini 10, Milano

Giacomo Papi,
Federica Presutto
Incipit. 2001 modi per iniziare un romanzo
Skira

Era una notte buia e tempestosa: gli incipit celebri

Con Mauro Novelli, Giacomo Papi, Riccardo Renzi e Antonio Stella

Questo libro raccoglie duemila inizi di romanzi e li classifica secondo generi, vizi, virtù, epoche e paesi. È un libro dei libri, la dimostrazione che all'inizio c'è davvero la parola e che, dopo la parola, segue poi il resto. Nuova edizione aggiornatissima, da leggere, consultare, con cui giocare, che ci rivela cose insospettabili sugli autori e i romanzi che più abbiamo amato.



ore 12:00
Anteo Palazzo del Cinema, Sala Obraz
Piazza Venticinque Aprile 8, Milano

Matteo Civaschi
Minimal Film,
Skira

Celebri film illustrati graficamente

Con Mario Piazza, Matteo Civaschi e Marco Dalbesio

Minimal Film, il nuovo esperimento di Shortology, consiste nel rappresentare l'emozione del cinema attraverso la sintesi estrema e la semplicità delle forme. E' un libro di cinema raccontato attraverso la magia visiva del graphic design o un libro di graphic design raccontato attraverso la magia evocativa del cinema. Un libro sulle emozioni, sui solchi indelebili che il cinema ha lasciato nel nostro immaginario di spettatori e amanti della settima arte.

ore 17:00

Castello Sforzesco, Biblioteca d'Arte
piazza Castello 1, Milano

Valerio Terraroli
Ver Sacrum
Skira

La rivista d'arte, musica e letteratura più bella del mondo

Con Marco Carminati e Valerio Terzaroli

La rivista *Ver Sacrum*, organo di stampa della Secessione viennese, nei sei anni di vita pubblicò 471 disegni, 55 litografie e calcografie e 216 xilografie. Ideata da Gustav Klimt, Max Kurzweil e da Ludwig Hevesi, racchiuse tra le sue pagine, oltre ad importanti interventi sulla letteratura, la musica e le arti contemporanee, una ricchissima messe di incisioni e invenzioni decorative dei maestri della Secessione. Obiettivo: educare il pubblico al gusto moderno e dar vita a un'opera d'arte totale; ogni numero, nella fusione tra parole, immagini, note musicali e invenzioni grafiche, era un'opera d'arte in sé, una perfetta rappresentazione degli ideali secessionisti.

