

Sabato 17 novembre ore 10:00
Centro Culturale Cascina Grande, Biblioteca - Rozzano
 Via Togliatti, 102
Un'educazione scientifica alla giovinezza

Con Eliana Liotta

Un'educazione scientifica e pratica per restare giovani: un progetto unico in Europa, con il contributo multidisciplinare dei medici e dei ricercatori dell'ospedale universitario Humanitas.

Eliana Lotta, *L'età non è uguale per tutti*, La Nave di Teseo

ore 10:00

Circolo Filologico Milanese

Sala delle Colonne, via Clerici 10, Milano

Le arti e le età

Con Federica Mormando, Lucrezia Zaffarano e Any Martirosyan

A qualunque età si possono rivelare doni artistici, anche se trascurati o negati in precedenza. Si presentano dipinti, musiche, poesie sia di bambini sia di adulti che da adulti hanno scoperto un talento. Si fa riferimento al libro "Bambini ad altissimo potenziale intellettuivo", che verrà presentato nella sua seconda edizione.

Federica Mormando,
Bambini ad altissimo potenziale intellettuivo,
 Edizioni Erickson

ore 10:00

Castello Sforzesco, Fossati

Piazza Castello, Milano

Voci dal Castello #tempodiDante

In collaborazione con Emons Edizioni

I fossati del Castello risuoneranno della Divina Commedia letta da Vittorio Sermoni.

Dante raccontato
 da Vittorio Sermoni
 Emons

ore 10:30

ISPI – Palazzo Clerici, Sala Specchi

via Clerici 5, Milano

Siria: la passione dei cristiani

Con Gian Micalessin e Toni Capuzzo

Gian Micalessin,
Fratelli traditi,
 Cairo Editore

ore 10:30

Istituto dei Ciechi di Milano, Sala Barozzi

via Vivaio 7, Milano

Leggere con mani e voce: Reading al buio

Con Claudia De Lillo, Federica Bosco, Franco Vanni, Daniele Cassioli e Manuele Bravi
 Sabato 17 novembre, dalle 10.30 alle 13.00 all'Istituto dei Ciechi di Milano, Fondazione LIA
 propone un format unico per far provare a tutti le sensazioni di chi, per leggere, usa le mani. In un Reading al buio alcuni autori si alterneranno nella lettura di brani dei loro libri con alcuni lettori non vedenti, rendendo le parole le vere protagoniste dell'incontro. Per il pubblico sarà l'occasione per sperimentare un nuovo modo di leggere e "vedere" una storia prendere forma nel buio.

Per registrarsi al Reading: segreteria@fondazionelia.org

Claudia de Lillo,
Nina sente letto da
 Claudia de Lillo,
 Emons

ore 10:30

Acquario Civico di Milano, Sala Vitman

Viale G. B. Gadio 2, Milano

Tutto il calcio, favola per tavola (e viceversa)

Con Furio Zara, Matteo Civiasco e Marco Dal Besio

Modera Paolo Condò

Chi ama il calcio sa che il pallone ha tante storie da raccontare. Storie di campioni straordinari, partite epiche, gol da leggenda. Favole. Perché la magia è la stessa. In questo incontro Furio Zara e H57 ripercorrono le *Favole Mondiali* più belle.

Furio Zara Favole,
Mondiali, Baldini +Castoldi

ore 10:30

Borsa Italiana, Sala Convegni
piazza Affari 6, Milano

Non ho l'età: il mondo digitale per i "diversamente giovani"

Con Sara Root e Guido Bagatta. Illustrazioni di Gianni Puri

Social for grannies-Facebook è la prima guida illustrata, di facile consultazione, che spiega le principali funzionalità del Social Network più famoso del mondo. Pensata per un target non ancora abituato alle nuove tecnologie, è suddivisa in quattro parti, ciascuna con un colore diverso per facilitarne la comprensione: un'introduzione, una sezione centrale tecnica in cui alle spiegazioni delle singole funzionalità vengono affiancate illustrazioni dettagliate chiarificatrici, una sezione dedicata ad approfondimenti e pericoli, e infine una sorta di "galateo" che racchiude le tacite regole social spiegando cosa è bene fare e cosa no. Una legenda iconografica accompagna il lettore segnalando procedimenti importanti, eventuali pericoli o passaggi su cui è bene focalizzare l'attenzione. Nella stessa collana pensata per tutti quelli che sono completamente a digiuno di App e nuove tecnologie: *Social for grannies-WhatsApp*, *Social for grannies-Skype*, *Social for grannies-Gmail*.

Sara Root, *Social for Grannies – Facebook; Social for grannies – Gmail; Social for grannies – skype; Social for grannies – whatsapp*, Cairo Editore

ore 11:00

**Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci,
MST_Auditorium**

Via San Vittore 21, Milano

Alla ri-scoperta della Luna! Un magico viaggio negli anni '60 per rivivere

l'avventura di Apollo 11 e la conquista della Luna nei ricordi di un ragazzo di allora
Con Luigi Garlando e Giovanni Pareschi

Nel nuovo libro di Luigi Garlando ritroviamo intatta l'emozione del "grande passo per l'umanità" nella storia di un bambino che, in quell'estate, vivrà la sua voglia di diventare grande attraverso l'esperienza di una conquista epocale.

Luigi Garlando,
Quando io ero la luna, Solferino

ore 11:00

ARCI Bellezza, Palestra
Via Bellezza 16A, Milano

Tra vecchi e nuovi volti del male - La mala educación ai tempi del cyberbullismo

Con Raul Montanari e Paola Maraone

Marco Laurenti, trentacinquenne professore delle medie – protagonista dell'ultimo romanzo di Raul Montanari, *La vita finora* - sospetta di essere un cattivo insegnante e un'anima piena di ombre. Ma quando arriva il momento sa battersi come un eroe contro il Male nella sua incarnazione più spaventosa: un allievo, figlio dei nostri tempi devastati dall'idiocia tecnologica, che manipola compagni e adulti, bullizza e cyberbullizza, usa i social per realizzare una supremazia fredda, terribile, disumana. Di fronte a lui perfino il Male tradizionale, che nella storia ha il volto di un ex criminale di guerra, sembra un retaggio del passato, più doloroso che minaccioso.

Raul Montanari,
La vita finora, Baldini +Castoldi

Alessandra Di Pietro, Paola Maraone
Mammamia! – Il metodo italiano per crescere bambini felici ed essere genitori sereni, Baldini +Castoldi

ore 11:00

Borsa Italiana, Sala Gialla
piazza Affari 6, Milano

Robot troppo umani, umani troppo artificiali. Che fine faranno diritti e libertà nell'era del "tutto digitale"?

Con Luca Bolognini. A cura dell'Istituto Italiano per la Privacy

Luca Bolognini 1979, è uno dei massimi esperti europei di privacy. Avvocato e presidente dell'Istituto Italiano per la Privacy e la Valorizzazione dei Dati. Autore di molti articoli per riviste e quotidiani nazionali e internazionali, ha pubblicato saggi con Giuffrè, RCS Etas, Corriere della Sera, Springer. Insegna Diritto dei dati in Master e corsi di università italiane ed estere ed è ethics advisor per progetti di ricerca UE Horizon 2020 su smart city, Big Data, Internet of Things.

Luca Bolognini,
Follia artificiale. Riflessioni per la resistenza dell'intelligenza umana, Rubbettino Editore

ore 11:30

GAM - Galleria d'Arte Moderna Milano
via Palestro 16, Milano

L'ombra del male: il ritorno del romanzo gotico

Con Sarah Perry e Alessandra Tedesco

Sarah Perry, *La maledizione di Melmoth*, Neri Pozza

ore 12:00

Circolo Filologico Milanese, Sala delle Colonne

via Clerici 10, Milano

Donne smarrite VS uomini ribelli: la guerra dei sessi 2.0

Con Paolo Bianchi e Marta Cagnola

Paolo Bianchi,
*Donne
smarrite,uomini
ribelli*, Cairo
Editore

ore 12:00

Anteo Palazzo del Cinema, Sala Obraz

Piazza Venticinque Aprile 8, Milano

Celebri film illustrati graficamente

Con Mario Piazza, Matteo Civaschi e Marco Dalbesio

Minimal Film, il nuovo esperimento di Shortology, consiste nel rappresentare l'emozione del cinema attraverso la sintesi estrema e la semplicità delle forme. E' un libro di cinema raccontato attraverso la magia visiva del graphic design o un libro di graphic design raccontato attraverso la magia evocativa del cinema. Un libro sulle emozioni, sui solchi indelebili che il cinema ha lasciato nel nostro immaginario di spettatori e amanti della settima arte.

Matteo Civaschi,
Minimal Film,
Skira

ore 12:00

Negozio Civico ChiAmaMilano

via Laghetto 2, Milano

MoranteMoravia una storia d'amore

Con Anna Folli. Presentano Dacia Maraini e Eugenio Murali

Anna Folli,
MoranteMoravia,
Neri Pozza

ore 12:00

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Sala Lettura

viale Pasubio 5, Milano

Sconfinate: geopolitica delle frontiere

Con Emanuele Giordana, Guido Corradi e Franco La Cecla

“Sconfinate” è una panoramica a più mani, frutto di un percorso di ricerca collettiva che analizza casi emblematici di frontiere controverse dei diversi continenti, le cui criticità impattano sulle dinamiche politiche e sociali del mondo intero, scatenando conflitti, migrazioni e sofferenza. Portando a ragionare su narrazione, mito e ideologia della nozione stessa di confine.

Emanuele
Giordana
*Sconfinate. Terre
di confine e storie
di frontiera*
Rosenberg &
Selleri

ore 12:30

SEM - Società Editrice Milanese

Via Cadore 33, Milano

Aperitivo con delitto: Arrigoni in gita fuori porta

Con Dario Crapanzano e Antonio Riccardi. Letture di Alessandra De Luca

È la prima inchiesta che il commissario capo Arrigoni conduce lontano dalla sua amata Milano. Ad Arbizzone varesino, in un bosco, viene trovato il cadavere di un uomo.

Dario Crapanzano,
*Arrigoni e
l'omicidio nel
bosco*, SEM

ore 13:00

Castello Sforzesco, Sala Weil Weiss

Castello Sforzesco, Milano

L'eterno oggi del mito

Con Valeria Parrella e Sergio Claudio Perroni

In tutte le culture, a qualsiasi latitudine e in qualsiasi epoca, il corpus del mito non è altro che un bagaglio di esperienza umana trasformato in racconto. È come un classico dell'esistere in ogni suo aspetto. Con L'eterno oggi del mito proviamo a interpretare l'attualità servendoci delle Metamorfosi di Ovidio, il poema mitologico più affascinante ed emozionante di tutti.

Sergio Claudio
Perroni, *Entro a
volte nel tuo
sonno*, La Nave di
Teseo

ore 13:00

Biblioteca Sormani, Sala del Grechetto

via Francesco Sforza 7, Milano

Tra legge Pillon e buonsenso: la famiglia oggi in Italia

Con Daniela Missaglia e Alba Parietti

Daniela Missaglia,
*Ingiustizia
familiare*, Cairo
Editore

ore 14:00

Museo del Novecento, Sala Conferenze

Via Marconi 1, Milano

Un viaggio -comico- tra i cartelli d'Italia

Con Cristiano Militello e Antonio Dipollina

Divertenti, liberatorie, provocatorie, filosofiche, a volte anche trucide, le scritte sui Cartelli d'Italia sono l'ultima espressione di vero umorismo e massima libertà creativa. Dopo il successo della rubrica *Striscia lo Striscione*, Cristiano Militello, con l'aiuto di Antonio Dipollina, ci conduce in un viaggio tra cartelli grondanti assurdo linguaggio burocratico, strafalcioni, accostamenti esilaranti, spesso involontari.

Cristiano Militello
Cartelli d'Italia,
Baldini+Castoldi

ore 14:00

Collegio San Carlo, Sala Don Aldo

corso Magenta 71, Milano

Il ritorno di Vittorio Maria Canton di Sant'Andrea, il Principe Investigatore

Con Giovanni Di Giambardino e Costanza Durante. Presenta Andrea Maggi

Giovanni Di
Giambardino,
Costanza Durante,
*Il sangue
macchia*, Sir, Neri
Pozza

ore 14:00

Circolo Filologico Milanese, Sala delle Colonne

via Clerici 10, Milano

Storia di un'operazione che ha spostato i confini della medicina

Con Marco Lanzetta e Manuela Porta

Il racconto del primo trapianto di mano al mondo, una straordinaria avventura scientifica, mai tentata prima, che ha spostato i confini della chirurgia.

Marco Lanzetta,
Una mano più in,
Cairo Editore

ore 14:30

Borsa Italiana, Sala Convegni

piazza Affari 6, Milano

I libri salveranno il marketing

Con Roberto Olivi e Gianluigi Nuzzi

Roberto Olivi, forte di una lunga esperienza come responsabile della comunicazione per grandi marchi mondiali, invita a riscoprire le pagine di libri che spaziano da Eraclito a Calvino, da King a Baricco, per riportare la lettura, l'ascolto e il racconto al centro della creatività nell'era digitale.

Roberto Olivi, *La
comunicazione è
un posto dove ci
piove
dentro. Perché i
libri salveranno il
marketing*, La
Nave di Teseo

ore 15:30

Centro Culturale di Milano, Auditorium

Largo Corsia dei Servi 4, 20122 Milano

L'amore universale

Con Mariantonio Avati e Roberta Scorranese

La storia universale di una madre e di un figlio.

Mariantonio Avati,
*Il silenzio del
sabato*, La Nave di
Teseo

ore 16:00

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci, Sala Cenacolo

Via San Vittore 21, Milano

Come nasce la scienza sperimentale

Con Giulio Giorello e Edoardo Boncinelli. Introduce Fiorenzo Galli

La farfalla è la scienza come noi oggi la conosciamo, nata dalla crisalide della filosofia. Ma più o meno 4 secoli fa la scienza ha cominciato a ribellarsi alla filosofia e a conquistare una sua autonomia. Tra i due approcci, quello filosofico e quello scientifico, si è così spalancato un abisso. La crisalide è stata ormai abbandonata da una scienza che procede in piena indipendenza. Cosa resta allora ai filosofi?

Edoardo
Boncinelli, *La
farfalla e la
crisalide*,
Raffaello Cortina
Editore

ore 16:30

Borsa Italiana, Sala Convegni

piazza Affari 6, Milano

Nerd power

Con Daniele Daccò e Matteo Bordone

55 vite straordinarie che hanno cambiato la storia del mondo

Daniele Daccò,
*Nerd senza
macchia*, SEM

ore 16:30

GAM - Galleria d'Arte Moderna Milano

via Palestro 16, Milano

Amori e vita nella società liquida

Con Annarita Briganti e Marcello Jori

Annarita Briganti,

Quello che non

sappiamo, Cairo

Editore

ore 17:00

Castello Sforzesco, Sala della Balla

Castello Sforzesco, Milano

LO SPIN NEL FIANCO - Da Colombo alle Fake News: la comunicazione tra verità e manipolazione

Con Marcello Foa, Giorgio Gandola, Rita Monaldi e Francesco Sorti

Il tema delle fake news affolla le pagine dei quotidiani eppure non è un fenomeno figlio dei nostri tempi. Il Presidente della Rai Marcello Foa e la coppia di scrittori Monaldi&Sorti, a partire dalle rispettive ultime pubblicazioni, ci raccontano i retroscena di alcune delle "bufale" che hanno fatto la storia.

Rita Monaldi,

Francesco Sorti,

L'uovo di SalaI,

Baldini+Castoldi

ore 17:00

MUBA Museo dei Bambini

via Enrico Besana 12, Milano

Storie corsare per bimbi avventurosi

Con Pierdomenico Baccalario e Sabina Colloredo (8+ anni)

«L'avventura è un bisogno primario, come cibo, acqua e aria», diceva Laura Dubini, autrice proprio di una Storia Corsara. Pierdomenico Baccalario, curatore della collana di romanzi inediti dei più famosi autori italiani per ragazzi, ci trasporta in un nuovo incredibile viaggio in epoche passate e luoghi lontani. Attività gratuita fino ad esaurimento posti.

Prenotazione obbligatoria al numero 0243980402.

Pierdomenico

Baccalario, *In*

viaggio con lo Zar,

Solferino

Sabina Colloredo,

Un misterioso

vichingo,

Solferino

ore 17:00

Fondazione Piero Portaluppi

via E. Morozzo della Rocca 5, Milano

Leggere, scrivere, partecipare. Tutti insieme

Con Antonio Bianchi. Partecipano gli editori: Erickson, la meridiana, Storie cucite, Teka, Castello e bibliotecari della Rete biblioteche inbook

La convenzione Onu dei diritti delle persone con disabilità è legge dello Stato dal 2009, ma ancora fatichiamo a coglierne le implicazioni e il cambiamento di paradigma. Decenni di rappresentazione sociale della disabilità come minorità, come bisogno di assistenza, come riparazione di un corpo e una mente rotti, non sono facili da superare. Concetti come quelli di autodeterminazione, di vita indipendente, di partecipazione alla vita sociale devono ancora costruire narrazioni condivise e riconosciute. Nonostante queste difficoltà e inerzie sono riconoscibili nella nostra società, in particolare di quella del nostro Paese, segnali incoraggianti di realizzazione di esperienze in cui questi concetti acquistano concretezza. Qui in particolare consideriamo il tema dell'accessibilità alla cultura e alla possibilità di contribuirvi. Essere immersi in una cultura e i suoi archetipi, partecipare dei suoi miti e dei suoi valori, è la base per poter essere riconosciuto come membro, magari per poi sovvertire gli stessi miti e valori. Per molto tempo si è considerato non pertinente poter accedere alla cultura per le persone a cui si fatica a riconoscere persino minimi spazi di scelta. E ancor più appariva non pertinente il dare dignità alle storie vissute e immaginate di queste persone. Vite indegne di essere raccontate potremmo dire. Ma, dicevamo, ci sono segnali incoraggianti. Anche nel variegato mondo della disabilità intellettuale si è affacciata da poco più di un decennio l'idea che sia importante e che sia giusto mettere a disposizione le storie che sono alla base della nostra cultura e che le storie di queste persone possano avere dignità di essere dette ed ascoltate e rese pubbliche. E ci si è accorti rapidamente che non solo fosse importante e giusto per le persone con disabilità intellettuale, ma necessario, interessante e bello per molti, moltissimi altri. Potenzialmente per tutti. In questo evento si raccontano esperienze di editori che si sono coinvolti in questa vicenda con la pubblicazione di inbook, libri in simboli per l'inclusione, di biblioteche che ne hanno stimolato il muoversi e ora lo accompagnano ed esperienze di persone adulte con disabilità che hanno trovato lo spazio per dire ed essere ascoltate.

ore 17:00

Scriptorium Cafè
via Sant'Agnese 12, Milano

Il calcio come un'eredità tra padri e figli

Con Fulvio Paglialunga, Roberto Gotta e Alessandro Polenghi

Per chi lo ama e lo ama davvero, il calcio è una questione importante, una passione da non lasciare mai indietro, ma anzi, da trasmettere a figli e nipoti. E' il lato più bello di questo sport, che troppe volte viene interpretato in tutte le maniere possibili tranne che sotto il punto di ciò che è: un gioco. Il gioco più bello del mondo.

Fulvio
Paglialunga, *Un
giorno questo
calcio sarà tuo*,
Baldini+Castoldi

ore 18:00

Associazione Donna&Madre Onlus
via Ascanio Sforza 75, 20141 Milano

**Le madri, che personaggi! Autrici e autori raccontano la prima donna della loro
“storia”**

Con gli autori dell'antologia. Reading a cura di Federica Toti. Conducono Annalisa Monfreda e Anna di Cagno

A partire dalla “Lettera a mia madre” di Georges Simenon, l'incontro è un dialogo corale tra autori italiani che si sono confrontati con il tema della figura materna e del suo ruolo. Ci si muoverà tra ricordi personali ed evocazioni collettive, e riflessioni sul potere dell'epistole come genere narrativo privilegiato capace di dare voce al più importante “personaggio” della propria storia.

Annarita Briganti,
*Quello che non
sappiamo*, Cairo
Editore

ore 18:00

Casa della Memoria
via Confalonieri 14, Milano

In viaggio nel tempo. Raccontare la storia del mondo

Con Serge Gruzinski, Maria Matilde Benzoni e Pier Luigi Vercesi

Quand'è che la storia del mondo raccontata dagli europei è diventata storia globale? Lo storico Serge Gruzinski ci accompagna in un viaggio indietro nel tempo, alla ricerca delle tracce lasciate da meticci e indigeni del Messico e delle Americhe iberiche nella coscienza storica europea, che dall'incontro con quelle culture lontane ha vissuto un ampliamento degli orizzonti spaziali e antropologici.

Serge Gruzinski
*La macchina del
tempo*, Raffaello
Cortina Editore

ore 18:00

Teatro dal Verme, Sala Piccola
via San Giovanni sul Muro 2, Milano

Le disavventure dei più celebri musicisti e attori finiti agli arresti

Con Gaetano Liguori, Michele Monina, Massimo Picozzi, Massimo Poggini e Roberto Manfredi

“Questo libro è solo un'esplorazione. Non intende assolvere né condannare nessuno. Documenta solo fatti realmente accaduti a tanti artisti che sono diventati testimoni e protagonisti della cultura di intere generazioni. Non sono biografie di artisti comunemente definiti ‘maledetti’, sono solo persone che hanno scelto di percorrere strade diverse, percorsi estremi e pieni di insidie per sentirsi ‘disperatamente’ più vivi e dare un senso alle loro esistenze, molto spesso bruciate in un lampo”.

Roberto Manfredi,
Tom Porta, *Artisti
in galera*, Skira

ore 18:00

Centrale District, NYX Milan Hotel

Piazza Quattro Novembre 3, Milano

Un teatro in cammino

Con Simone Pacini e Francesca Serrazanetti

Si parlerà di teatro itinerante e di possibili relazioni fra turismo esperienziale e performing arts a partire dal volume, pubblicato da Silvana Editoriale, che racchiude il diario di bordo quotidiano del laboratorio itinerante “Il teatro... su due piedi – camminata in Toscana e Lot-et-Garonne”, realizzato dal Teatro Metastasio Stabile della Toscana e dal Théâtre École d’Aquitaine, con la partecipazione di 29 allievi-attori delle rispettive scuole. La particolarità del progetto è stata l’alternanza tra momenti di trekking – un totale di circa 300 chilometri a piedi tra la via Francigena toscana e la regione della Lot-et-Garonne in Francia, passando dalla Corsica e da Marsiglia Capitale della Cultura 2013 – e di teatro. Uno spettacolo bilingue che rende omaggio a Boccaccio, Dario Fo, Pulcinella e Goldoni, è stato messo in scena nelle piazze medievali, nei teatri all’italiana, in situazioni uniche come la celebrazione del settimo centenario della nascita di Giovanni Boccaccio a Certaldo, il festival della Viandanza a Monteriggioni e il camping urbano Yes We Camp a Marsiglia. L’evento, nella sua unicità e multidisciplinareità, ha messo in relazione i territori, la formazione teatrale, l’arte e il turismo, favorendo il dialogo tra le nazioni e tra le generazioni.

Conversazioni attorno al libro *Il teatro sulla Francigena* di Simone Pacini. L’autore dialoga con l’editore Silvana Editoriale e con Francesca Serrazanetti di STRATAGEMMI prospettive teatrali. Parteciperanno all’incontro: Aymric Faure e Stefania Spinapolic, attori e protagonisti del progetto di teatro e trekking *Il teatro... su due piedi* organizzato dal Teatro Metastasio nel 2013; la compagnia

Circolo Bergman, il cui lavoro spazia anche in un teatro site specific, in cuffia e itinerante; Fulvio Vanacore recentemente in scena al Teatro i con il suo spettacolo *A tre chilometri dalla fine del mondo. Una lettera aperta dal cammino di Santiago*.

Simone Pacini, *Il teatro sulla Francigena*, Silvana Editoriale

ore 18:00

Società Umanitaria, Sala Facchinetti

via San Barnaba 48, Milano

Amori antichi, passioni moderne

Con Eva Cantarella e Maria Luisa Agnese

Eva Cantarella racconta trenta storie d’amore per conoscere meglio i greci e romani, e per capire meglio i nostri rapporti con gli “altri”, lontani da noi nel tempo e nello spazio.

Eva Cantarella, *Gli amori degli altri. Tra cielo e terra, da Zeus a Cesare*, La Nave di Teseo

ore 18:00

ISPI – Palazzo Clerici, Sala Specchi

via Clerici 5, Milano

Identità e consumo: l’io e il mercato

Con Francesco Magris e Carlo Bordoni

Francesco Magris ci guida alla scoperta e all’analisi dei fenomeni sociali e politici che maggiormente caratterizzano questa epoca, offrendo risposte a domande che spesso non siamo ancora in grado di porci.

Francesco Magris, *Libertà totalitaria*, La Nave di Teseo

ore 18:00

Laboratorio Formentini per l’Editoria

via Formentini 10, Milano

La storia dell’arte in casa Einaudi. Giulio Carlo Argan consulente editoriale

Con Luca Pietro Nicoletti, Roberto Dulio e Stefania Ventra

L’esperienza di Giulio Carlo Argan come consulente per la casa editrice di Giulio Einaudi negli anni Cinquanta costituisce un caso di studio esemplare. Argan, infatti, si ritagliò nell’azienda quasi un ruolo di “storico dell’arte-editore”, riversando la sua attività di storico e intellettuale militante in un’organica e lungimirante programmazione dei titoli da pubblicare o da far tradurre. L’incontro verterà intorno alla figura di Argan e dello storico dell’arte come consulente editoriale. Sottolineando

la scissione, quanto meno in casa Einaudi, del collaudato binomio storiografia artistica/editoria d’arte, che contribuì a ricollocare definitivamente la disciplina nell’ambito dell’editoria di cultura. Il libro di Nicoletti, da cui parte la discussione, ricostruisce questa vicenda, chiamando in causa, come termini di confronto, le esperienze di studiosi del calibro di Carlo Ludovico Ragghianti, Bruno Zevi, Federico Zeri, Lamberto Vitali e Enrico Castelnuovo, che negli stessi anni gravitavano anch’essi intorno alla redazione di via Biancamano.

Luca Pietro Nicoletti, *Argan e l’Einaudi. La storia dell’arte in casa editrice*, Quodlibet

Borsa Italiana, Sala Convegni

piazza Affari 6, Milano

Italie. Sociologia del plurale

Con Renato Mannheimer, Giorgio Pacifici e Benedetta Cosmi

Diversi fattori hanno eroso negli ultimi lustri le caratteristiche del sistema sociopolitico del nostro paese, frammentando il corpo sociale in gruppi, nuclei, sottoinsiemi che spesso hanno o quantomeno sentono di avere assai poco in comune tra loro. Il volume analizza tali fattori, come il crescente disinteresse per la politica, le elezioni e la vita di partito. Nella società attuale i giovani sentono di essere la nuova «area del disagio», in cui alla mancanza di un lavoro stabile, utile e gratificante, si somma l'assenza di una prospettiva che ridia un senso preciso alla loro esistenza. Ma alla perdita di senso del nostro «Sistema Paese» contribuisce anche la sua struttura sociourbanistica, che il libro analizza con precisione: la «gentrificazione» dei quartieri storici; l'affievolirsi di una comune appartenenza linguistica e religiosa; la gestione dei servizi pubblici delle città che spesso non appare più in grado di soddisfare un bacino d'utenza maggiore e qualitativamente diverso da quello per il quale erano stati progettati e realizzati. A ciò si aggiunge la crisi dell'associazionismo, in cui la scarsa propensione alla partecipazione dei cittadini si traduce in finalità e modelli di gestione sempre più elitari.

Renato
Mannheimer,
Giorgio Pacifici,
*Italie. Sociologia
del plurale*, Jaca
Book

ore 18:30**Biblioteca Comunale “Il Mulino di Vione” di Basiglio**

Via Cascina Vione 2, Basiglio

Un’educazione scientifica alla giovinezza

Con Eliana Liotta e Walter Bruno

Si può dilatare la giovinezza? E invertire il processo di invecchiamento? La risposta è sì, l'età non è uguale per tutti. Questo libro racconta come educare se stessi a restare giovani, nel corpo e nello spirito, in base alle ricerche scientifiche più attendibili. A 30, 50 o 70 anni. E, per la prima volta in Europa, il tema è affrontato grazie al contributo multidisciplinare di medici e ricercatori di un grande centro clinico e di ricerca: l'ospedale universitario Humanitas. Eliana Liotta racconta come in un romanzo le battaglie tra bene e male che avvengono nel nostro corpo, con i soldati del sistema immunitario ingaggiati in una guerra quotidiana che nessuno immagina di combattere. Durante l'incontro, interverrà Walter Bruno, direttore della comunicazione dell'ospedale universitario Humanitas.

Eliana Liotta,
*L'età non è uguale
per tutti*, La Nave
di Teseo

ore 19.00**Sala Polifunzionale Fondazione Feltrinelli**

Viale Pasubio, 5, Milano

Il diluvio sotto di noi

Con Michele Serra

Sull'acqua racconta con grande intensità l'epopea delle acque di Milano che, dopo decenni di prelievo forzato industriale, giacciono nel sottosuolo della città cariche di mistero, di memoria e di promesse. Un testo allo stesso tempo poetico e filosofico sul tema universale e importantissimo dell'acqua, l'elemento cardine della vita dell'individuo e delle società che ha saputo costruire, ora sotto la reale, pungente minaccia di inquinamento ambientale, dispersione e voraci interessi economici. Scrive Michele Serra: «L'idea di una presenza risalente non è meno affascinante di quella di una presenza che incombe dall'alto; se i popoli antichi temevano che il cielo potesse precipitare ho immaginato per noi moderni l'evenienza che l'acqua risalga dalle profondità per richiamarci alla nostra debolezza così come ai nostri doveri [...] Inutile sottolineare che non si Michele Serra tratta solo di una suggestione poetica. Sono i mutamenti climatici a indicare nel livello delle acque [...] uno dei grandi problemi futuri dell'umanità, e nella gestione delle acque un'emergenza evidente [...] L'emergere contiene una rivelazione, qualcosa che avevamo dimenticato, che avevamo trascurato [...] Sull'acqua è anche una inconfessata preghiera. Che l'acqua non ci manchi mai. E che mantenga il suo livello all'altezza della nostra sopravvivenza, non sopra né sotto.

Michele Serra,
Sull'acqua, Aboca