

Mercoledì 14 novembre	ore 11:00 Università Cattolica del Sacro Cuore, Libreria Vita e Pensiero Largo Gemelli 1, Milano I giusti continuano a leggere. 100 lettori per un secolo di libri Con Alessandro Zaccuri e gli studenti-lettori del centenario Tra i libri del Salottino del libro usato si inaugura il ciclo di reading <i>I giusti continuano a leggere</i> organizzato in occasione del centenario dell'editrice Vita e Pensiero e coordinato dal giornalista di <i>Avvenire</i> e scrittore Alessandro Zaccuri. 100 letture (25 al giorno) ad alta voce per scoprire o riscoprire insieme capolavori letterari, e non solo. Il titolo si ispira alla poesia di Borges <i>I giusti</i> .	Alessandro Zaccuri, <i>Voci del verbo Avvenire</i> , Vita e Pensiero
Giovedì 15 novembre	ore 17:30 Università Cattolica del Sacro Cuore, Libreria Vita e Pensiero Largo Gemelli 1, Milano I giusti continuano a leggere. 100 lettori per un secolo di libri Con Alessandro Zaccuri, Alessandro Rosina e gli studenti-lettori del centenario. A cura di Vita e Pensiero In occasione del centenario di Vita e Pensiero, seconda puntata del ciclo di reading per scoprire o riscoprire insieme agli studenti capolavori letterari, e non solo.	Alessandro Zaccuri, <i>Voci del verbo Avvenire</i> , Vita e Pensiero
Venerdì 16 novembre	ore 10:00 Caffè Galleria Galleria Vittorio Emanuele II Un caffè in Galleria Con Maria Canella, Giulia Lami, Andrea Kerbaker, Angelo Foletto e Alberto Mattioli Il volume è uscito nel 2017 in occasione dei 50 anni del ristorante Caffè Galleria, uno dei locali storici del salotto di Milano. La presentazione del volume sarà l'occasione per parlare di questi luoghi affascinanti dove si svolgono "riti" quali il dopo teatro della Scala, gli incontri tra scrittori e giornalisti, ma anche il primo approccio di molti turisti alla cucina, alla socialità e all'atmosfera tipicamente meneghina. La presentazione avrà luogo tra i tavoli del ristorante con un caffè offerto ai partecipanti insieme ai dolci del maestro pasticciere che da anni lavora riscuotendo successo a livello internazionale. Prenotazione obbligatoria alla mail: info@ristorantegalleria.it	Andrea Kerbaker, <i>Galleria. La ricetta di un successo</i> , Skira
	ore 12:00 Università Cattolica del Sacro Cuore Largo Gemelli 1, Milano I Giusti continuano a leggere. 100 Lettori per un secolo di libri Con Lisa Ginzburg, Helena Janeczek, Giuseppe Langella, Massimo Onofri, Fulvio Panzeri, Marino Sinibaldi, Alessandro Zaccuri, Raffaele Manica, Andrea Caterini e gli studenti-lettori del centenario In occasione del centenario di Vita e Pensiero, terza puntata del ciclo di reading per scoprire o riscoprire insieme agli studenti capolavori letterari, e non solo.	Alessandro Zaccuri, <i>Voci del verbo Avvenire</i> , Vita e Pensiero
	ore 13:15 Università Bocconi , aula N14 Piazza Sraffa 13, Milano La forza del noi Con Federica Angeli, Severino Salvemini e Donato Masciandaro A cura di Università Bocconi In collaborazione con Baldini+Castoldi Incontro con Federica Angeli, giornalista di Repubblica che dal 2013 vive sotto scorta per le minacce mafiose ricevute mentre svolgeva un'inchiesta sulla criminalità organizzata a Ostia. Eppure sa che un giorno tornerà libera, grazie anche al sostegno dei tanti che la supportano. Un incontro dedicato a come la dimensione collettiva possa diventare più importante di quella personale, tema centrale del suo libro.	Federica Angeli <i>A mano disarmata</i> Baldini+Castoldi

ore 14:00

Circolo Filologico Milanese, Sala Studio
via Clerici 10, 20121 Milano

Freud tra Occidente e Oriente. Un approccio terapeutico interculturale

Con Alessandra Lavagnino e Matteo Bonazzi

Il superamento di una visione meramente eurocentrica e l'analisi di come la teoria e la pratica psicoanalitiche si arricchiscano nell'interazione con elementi propri delle culture orientali di Cina, Giappone e Corea.

S. Akhtar, *Freud e l'Estremo Oriente. Prospettive psicoanalitiche per le popolazioni e le culture di Cina, Giappone e Corea*, O barra O edizioni

ore 16:30

MUDEC - Museo delle Culture, MUDEC Biblioteca

via Tortona 56, Milano

Scritti dalla Città Mondo. Il potere delle immagini: razzismo e guerra d'Etiopia

Con Vanessa Righettoni, Giulio Calegari e Francesco Marelli. Introduce Luca Pietro Nicoletti. A cura di Fondazione Passaré

L'incontro è articolato in un racconto per immagini che, con l'ausilio di proiezioni, ricostruisce e analizza l'iconografia razziale proposta in Italia tra il 1935 e il 1936 durante la guerra d'Etiopia: dall'immagine degli schiavi africani a quella degli indigeni selvaggi e cannibali; dagli stereotipi di genere al richiamo alla prima guerra d'Africa e alla cocente sconfitta di Adua del 1896. Vedremo così dipanarsi la narrazione coloniale fascista, in cui il discorso razziale prende corpo e si concretizza, in una prospettiva ideologica e politica utile a chiarire il delinearsi dell'opzione razzista in Italia, in buon anticipo sulle tragiche leggi del 1938. Alcuni momenti musicali accompagneranno la lettura di pagine di questo libro che affronta un tema in parte rimosso della nostra storia.

Vanessa Righettoni, *Bianco su nero: iconografia razziale e guerra d'Etiopia*, Quodlibet

ore 16:30

Università Cattolica del Sacro Cuore

Largo Gemelli 1, Milano

Parliamo arabo: un dialogo tra letture e musica

Con Martino Diez e Wael Farouq

Un incontro dedicato a chi vuole iniziare a conoscere la lingua e la cultura araba, una prima lezione aperta con musica e poesie.

Martino Diez, *Introduzione alla lingua araba*, Vita e Pensiero

Wael Farouq, Elisa Ferrero, *Le parole in azione*, Vita e Pensiero

ore 17:00

Castello Sforzesco, Sala Viscontea

Piazza Castello 1, Milano

Cristianesimo: esperienza di libertà

Con il Cardinale Angelo Scola, Piero Bassetti, Ferruccio de Bortoli e Luigi Geninazzi
Attraverso il racconto della sua autobiografia (giovane prete segnato da una malattia rara, la militanza in Comunione e Liberazione, la vicinanza a Giovanni Paolo II, il rapporto con papa Ratzinger, per citare solo alcuni passaggi) il Cardinale Scola ci guida attraverso i grandi momenti storici, con analisi e giudizi sui problemi più scottanti.

Angelo Scola, *Ho scommesso sulla libertà*, Solferino

ore 17:30

Castello Sforzesco, Sala Weil Weiss

Castello Sforzesco, Milano

Come usare i superpoteri per rimorchiare

Con Guido Tortorella e Alessandro Beretta. Letture di Josafat Vagni e Martina de Santis
Incontro con l'autore de *La paura della coccinella*, romanzo ironico e scorretto sulla crisi della spiritualità contemporanea

Guido Tortorella, *La paura della coccinella*, La Nave di Teseo

ore 18:00

Palazzo Reale, Sala Conferenze

Piazza Duomo 14, Milano

Bob Dylan e le iconiche fotografie per Blonde on Blonde

Con Enzo Gentile, Giovanna Calvenzi e Saturnino

Il servizio fotografico che immortalò Dylan all'apice della sua carriera mentre registrava il disco della svolta "elettrica" *Blonde on Blonde*; immagini ormai nella storia - i ritratti di studio, le fotografie in sala di registrazione, le rarità, i concerti - accompagnate da due splendidi testi: Una notte con Bob Dylan di Al Aronowitz pubblicata sul New York Herald Tribune nel 1965 e l'intervista a Schatzberg di Jonathan Lethem, celebre scrittore e saggista statunitense.

Dylan/Schatzberg. *Fotografie 1965-1966*, Skira



ore 18:00

**Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci,
MST_Auditorium**

Via San Vittore 21, Milano

La filosofia dell'astrofisica

Con Sibylle Anderl

Lectio magistralis di Sibylle Anderl, la giovane filosofa e astrofisica tedesca. Una dichiarazione d'amore alla più complessa e affascinante tra le scienze. Un viaggio filosofico fino ai limiti della conoscenza umana. Il racconto pieno di passione dell'affascinante missione dell'astrofisico che, come uno Sherlock Holmes contemporaneo, da un indizio infinitesimale come lo spettro luminoso o il movimento delle stelle deduce di cosa sono fatti i pianeti e cosa c'è nella massa dei buchi neri.

Sibylle Anderl,
L'universo e io,
Solferino

ore 18:30

Università Cattolica del Sacro Cuore, Cripta

Largo Gemelli 1, Milano

1818 – 2018 - Due secoli di Frankenstein: il romanzo "familiare" di Mary Shelley

Con Nadia Fusini e Alessandro Fabrizi. Modera Francesco Rognoni. Introduce Arturo Cattaneo

Mary Shelley,
Frankenstein
1818, Neri Pozza

ore 18:30

Collegio di Milano

Via San Vigilio 10, Milano

Se Lenin avesse perso? Un'appassionante contro storia della rivoluzione comunista

Con Sergio Romano, Salvatore Carrubba e Ugo Savoia

Cosa sarebbe successo se Lenin avesse perso? Chi avrebbe governato la Russia dopo il fallimento della rivoluzione bolscevica? E soprattutto che strada avrebbe preso la Storia del Novecento? Sono gli interrogativi che danno il via alle pagine di storia controfattuale del nuovo libro di Sergio Romano che racconta la Rivoluzione d'Ottobre per quello che davvero fu: "una caotica successione di tentativi falliti, mosse sbagliate, disegni incompiuti, appuntamenti mancati". Poco più di settant'anni dopo gli eventi che portarono alla nascita dell'Unione Sovietica, immaginando quello che non è successo, ci si svela un aspetto affascinante della Storia che non è mai scritta e prestabilita ma qualcosa che "poteva andare in un altro modo" e ci si può spiegare perché anche quella di Michail Gorbacëv è stata – questa volta davvero – una "rivoluzione fallita".

Sergio Romano, *Il giorno in cui fallì la rivoluzione*,
Solferino

ore 19:00

SEM - Società Editrice Milanese

Via Cadore 33, Milano

La bambola del cacciatore

Con Gert Nygårdshaug e Sandrone Dazieri. Letture di Alessandra De Luca

L'autore di culto in Norvegia porta il lettore in un mondo in cui la natura incontaminata, l'archeologia e i miti si fondono in un dramma di alto livello.

Gert Nygårdshaug,
L'amuleto, SEM

ore 19:00

Castello Sforzesco, Sala Bertarelli

Castello Sforzesco, Milano

Un'artista, Vivian Maier: la tata che ha cambiato la storia della fotografia

Con Francesca Diotallevi. Presenta Anna Folli

Francesca Diotallevi, *Dai tuoi occhi solamente*, Neri Pozza

ore 20:00

**Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci,
MST_Auditorium**

Via San Vittore 21, Milano

Come d'autunno sugli alberi

Con Davide Van De Sfroos e Giovanni Terzi

Un viaggio romantico e ribelle alla ricerca di un fantomatico ladro di foglie, che immagina di poter rubare alla vita e al mondo la sua essenza, la magia che si nasconde nelle sue nervature.

Davide Van de Sfroos, *Ladri di foglie*, La Nave di Teseo



ore 20:00

Collegio San Carlo, Sala Don Aldo

Corso Magenta 71, Milano

I coraggio al femminile - Parlare di donne alle donne

Con Antonella Boralevi e Claudia Vanni

Dopo il grande successo de *La bambina nel buio*, torna in libreria il primo romanzo di Antonella Boralevi, l'indimenticabile *Prima che il vento*. Il primo e l'ultimo dei suoi romanzi condividono atmosfere da sogno, uno sguardo disincantato verso certi ambienti mondani ma soprattutto raccontano il coraggio delle donne. In questo incontro Antonella Boralevi svela i segreti della sua scrittura e della sua ispirazione.

Antonella
Boralevi, *La
bambina nel buio*,
Baldini+Castoldi

Antonella
Boralevi, *Prima
che il vento*,
Baldini+Castoldi

ore 20:30

Le Trottoir alla Darsena

Piazza 24 Maggio 1, Milano

Lezioni di inDIsciplina. Pensiero e gesto nell'arte e nell'economia

Con Pierangelo Dacrema, Renato Mannheimer, Andrea G. Pinketts, Veronica Ronchi, KO Mannarelli, Ivana Tamoni, Michelangelo Jr, Michelle Vasseur, Alessandro Aleotti e con la Famiglia Margini

Lezioni di Indisciplina è un simposio in cui scrittori, musicisti, economisti, poeti, esponenti del mondo accademico, storici dell'arte, compositori, filosofi si avvicinano sul palcoscenico intorno a un'unica idea: concepire l'economia come gesto e l'arte come la parte eccellente dell'economia; mossi dall'urgente necessità di conciliare l'indisciplina - doverosa nei confronti di una realtà spesso inaccettabile - con una rigorosa disciplina interiore. Una kermesse di grandi autori che raramente è dato incontrare tutti insieme, un cocktail di arte, musica, pensiero economico, poesia, esibizioni, canti e balli: uno spettacolo multidisciplinare che incanta il pubblico e lo scuote dentro. Un'autentica lezione d'indisciplina è tempo diligentemente dedicato alla definizione di un metodo adeguato per spaccare le regole esistenti e sostituirle con altre, possibilmente più convincenti. Non si tratta di arbitrio, irrisone, abbandono sfrenato alle proprie voglie: la vera indisciplina è rigore.

Renato
Mannheimer,
Giorgio Pacific,
*Italie. Sociologia
del plurale*, Jaca
Book

ore 20:30

Fondazione Corriere della Sera, Sala Buzzati

via Balzan 3, Milano

Racconti di guerra, nonostante la censura. Ricordando Maria Grazia Cutuli Da

Skripal a Khashoggi. La violenza dei regimi e i loro megafoni

Con gli inviati del Corriere della Sera Lorenzo Cremonesi e Guido Olimpio. Coordinano Marilisa Palumbo e Paola Peduzzi A cura di Conversazioni EsterE e Fondazione Corriere della Sera

Guido Olimpio,
Terrorismi, La
Nave di Teseo

