

Domenica ore 11:00

18 novembre Festa per i 100 anni di vita e pensiero

Con Alberto Manguel. A seguire reading di Lino Guanciaie con Giuseppe Lupo, Silvano Petrosino, Roberto Righetto, Alessandro Zaccuri e gli studenti e i collegiali dell'Università Cattolica

Lo scrittore argentino ALBERTO MANGUEL, allievo e lettore di Borges, conclude la festa del centenario di Vita e Pensiero nella suggestiva Sala AcomeA del Teatro Franco Parenti raccontandoci il suo punto di vista sui libri e la vita.

ore 10:30

ISPI – Palazzo Clerici, Sala Corte

Via Clerici 5, Milano

America Latina: un continente tra storia e leggenda

Con Alfredo Luis Somoza, Gabriella Saba e Bruno Arpaia

L'America Latina è una miniera inesauribile di storie epiche, improbabili, romanzesche, drammatiche, fonte di un immaginario che non smette di esercitare un fascino irresistibile quanto misterioso. Come quello dei 30 personaggi scelti da Alfredo Luis Somoza e Gabriella Saba per un viaggio al limite tra mito e realtà.

Gabriella Saba,
Alfredo Luis
Somoza
Un continente da favola. Trenta storie di straordinaria leggenda
Rosenberg & Sellier

ore 11:00

Fondazione Corriere della Sera, Sala Buzzati

via Balzan 3, Milano

La ballata di Martin Luther King

Con Roberto Piumini, Bruno Cartosio, Paolo D'Altan e Viviana Mazza

Martin è un eroe. Il razzismo è il suo nemico. L'indimenticabile racconto del suo sogno, del suo sacrificio e del suo messaggio attraverso la ritmica incalzante della poesia di Roberto Piumini e la forza icastica delle illustrazioni di Paolo D'Altan.

Paolo D'Altan,
Roberto Piumini,
Alzati Martin. Ballata di Martin Luther King,
Solferino

ore 11:00

Anteo Palazzo del Cinema, Sala Astoria

Piazza Venticinque Aprile 8, Milano

Alberto Sordi: il mistero dell'uomo velato dalla celebrità del divo. Storia di una leggenda italiana

Con Silvana Giacobini e Maria Luisa Agnese

Mostro sacro del cinema italiano, amato dalla critica e dal pubblico, in sessant'anni di carriera Alberto Sordi ha interpretato più di centoquaranta film, che ne hanno fatto il protagonista indiscusso della commedia rosa e nera di casa nostra. Nato a Trastevere da un professore di musica, concertista all'Opera di Roma, e da un'insegnante elementare, è stato bambino con la voce di soprano, ballerino

di fila, suonatore di mandolino, doppiatore del goffo Ollio e del sexy Marcello Mastroianni, attore, sceneggiatore, compositore, regista: tutto questo prima di diventare l'Albertone nazionale. Sullo schermo è stato: medico della mutua, scapolo, marito, vedovo, uomo d'affari spregiudicato, giudice corrotto, imputato in attesa di giudizio, speculatore, avido, cinico, furbo, ingenuo. E grande avaro. Tutto e il suo contrario, disegnando film dopo film i vizi, tanti, e le virtù, forse meno, dell'italiano medio, specchio dell'evolversi di un'Italia che si stava lasciando alle spalle la povertà della guerra per entrare in una nuova fase di sviluppo economico. A quindici anni dalla sua scomparsa, il 24 febbraio 2003, Silvana Giacobini, che lo ha incontrato da giornalista alle prime armi e poi intervistato più volte per i settimanali da lei diretti, ricorda il grande attore romano ripercorrendo la sua straordinaria vita e raccogliendo le testimonianze di chi lo ha conosciuto da vicino. Racconta della sua famiglia, le amatissime sorelle, Aurelia e Savina, e il fratello Pino; degli amori, grandi e piccoli; dei tic e le passioni. Ma, soprattutto, attraverso le trame dei suoi film più famosi, come Un americano a Roma, La grande guerra, Il vedovo, I vitelloni, solo per citarne qualcuno, ripercorre la genialità artistica e creativa di Sordi, attore-simbolo di decenni della storia del nostro Paese, cercando di penetrare il mistero dell'uomo velato dalla celebrità del divo.

Silvana Giacobini,
Albertone, Cairo
Editore

ore 11:00

Laboratorio Formentini per l'Editoria

via Formentini 10, Milano

Era una notte buia e tempestosa: gli incipit celebri

Con Mauro Novelli, Giacomo Papi, Riccardo Renzi e Antonio Stella

Questo libro raccoglie duemila inizi di romanzi e li classifica secondo generi, vizi, virtù, epoche e paesi. È un libro dei libri, la dimostrazione che all'inizio c'è davvero la parola e che, dopo la parola, segue poi il resto. Nuova edizione aggiornatissima, da leggere, consultare, con cui giocare, che ci rivela cose insospettabili sugli autori e i romanzi che più abbiamo amato.

Giacomo Papi,
Federica Presutto,
*Incipit. 2001 modi
per iniziare un
romanzo*, Skira

ore 11:00

Museo di Storia Naturale di Milano

corso Venezia 55, Milano

Vagabondare filosofico tra le foglie

Con Duccio Demetrio e Nicoletta Polla Mattiot

Duccio Demetrio, docente e saggista, con l'aiuto di celebri pittori del Novecento, affronta i temi archetipici della caducità e della fugacità dell'esistenza attraverso la metafora del foliage. Le foglie, con le loro sfumature cromatiche, sono da sempre simbolo del passare del tempo. E il passeggiare senza meta tra boschi e radure offre momenti di consolante bellezza: la contemplazione dell'autunno che muta in inverno suggerisce nuove forme di ispirazione artistica e di desiderio di vita.

Duccio Demetrio,
*Foliage. Vagabondare
in autunno*,
Raffaello Cortina
Editore

ore 11:00

Museo del Novecento, Sala Conferenze

via Marconi 1, Milano

Storia di Nino Franchina. Scultore

Con Valentina Raimondo, Fiorella Mattio, Luca Nicoletti e Alessandra Franchina

Biografia intellettuale dello scultore Nino Franchina, il volume ha l'obiettivo di ricostruire e delineare il percorso e il profilo dell'artista di cui, fatta eccezione per i testi di Giuseppe Marchiori e Giovanni Carandente pubblicati rispettivamente nel 1954 e nel 1968, non esistevano fino a questo momento studi condotti secondo un sistematico vaglio storico e critico. Motivato dapprima da una piena adesione al realismo (1930- 1946), Franchina procede dal secondo dopoguerra in poi verso una convinta proposta della forma astratta e informale (1946- 1987) e dell'uso del metallo come unico medium espressivo. Le sperimentazioni linguistiche condotte presso il suo atelier in via Margutta a Roma e presso gli stabilimenti Italsider lo collocano inoltre tra i primi artisti in Italia ad aver riflettuto sui rapporti tra arte e industria, tra oggetto scultoreo e oggetto seriale. Grazie a un'attenta analisi dei materiali conservati presso l'Archivio Severini Franchina è stato possibile seguire il cammino dell'artista attraverso le sue opere e i suoi pensieri. I rapporti di Franchina con alcune delle personalità più interessanti del panorama intellettuale novecentesco fra cui Gino Severini, Ugo Mulas e Renato Guttuso costituiscono inoltre un utile strumento per una valutazione del contesto artistico italiano dagli anni Trenta agli Ottanta dello scorso secolo.

Valentina
Raimondo, *L'arte
del metallo. Storia
di Nino
Franchino*,
Quodlibet

ore 11:00

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Sala Polifunzionale

viale Pasubio 5, Milano

Le dieci ragioni del populismo in Italia

Con Maurizio Molinari e Aldo Cazzullo

Maurizio Molinari descrive le dieci ragioni all'origine della rivolta del ceto medio italiano, protagonista della scossa sovranista che ha sorpreso l'Europa e cambia radicalmente i connotati della vita pubblica della Repubblica.

Maurizio
Molinari, *Perché è
successo qui. Le
dieci ragioni del
populismo in
Italia*, La Nave di
Teseo

ore 11:00

Casa Manzoni

Via Morone 1, Milano

Il Circolo dei Lettori | I Promessi Sposi e la Storia della colonna infame per immagini

Federico Maggioni dialoga con Lucia Castellano. Con Vera Minazzi e Martino Negri Federico Maggioni, disegnatore e grafico italiano, restituisce la potenza letteraria di un grande classico, I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni. Pagina dopo pagina, alcuni episodi del romanzo si intrecciano alle illustrazioni graficamente innovative e di forte impatto. Grazie all'interpretazione metaforica e all'utilizzo di una tavolozza che volge all'oscuro, l'opera manzoniana emerge più viva che mai, insieme alla Storia della colonna infame, un altro capolavoro di Manzoni. Musiche e immagini corredano l'incontro.

Federico
Maggioni, Luca
Scarlini, *Cose
turche*
Federico
Maggioni,
Alessandro
Manzoni, *I
Promessi Sposi
illustrati*
Jaca Book



ore 11:00

Casa della Memoria

via Confalonieri 14, Milano

Una pagina della Shoah in Cina

Con Elisa Giunipero, Paolo Salom e Gabriele Nissim

Un capitolo della storia della Shoah pressoché sconosciuto in Italia. Tra il 1933 e il 1941, Shanghai aprì le porte a oltre 18.000 ebrei, per lo più tedeschi e austriaci, che cercavano di salvarsi dalle persecuzioni naziste in Europa. Di fronte alle restrizioni sull'immigrazione imposte dalla maggior parte degli Stati, Shanghai costituì un'eccezione. La "Parigi d'Oriente" divenne la cornice di una vicenda di difficile eppure riuscita integrazione: migliaia di rifugiati trovarono asilo all'interno del ghetto di Hongkou dove condussero un'esistenza in armonia con la popolazione locale. Al termine della Seconda guerra mondiale, il numero dei sopravvissuti era così elevato da far parlare di "miracolo di Shanghai".

Elisa
Giunipero, Paolo
Salom, *Ebrei a
Shanghai. Storia
dei rifugiati in
fuga dal Terzo
Reich*, O barra O
edizioni

ore 11:30

Biblioteca Sormani , Sala del Grechetto

via Francesco Sforza 7, Milano

The italian way. Finalmente, il metodo italiano per crescere bambini felici: dal parenting positivo alla vita vissuta, tra scienza e risate

Con Paola Maraone, Alessandra Di Pietro, Maria Elena Viola e Stefano D'Andrea

Il metodo danese, francese, olandese... Sembra che tutti conoscano i segreti per educare i figli al meglio, tranne noi italiani. Non è vero! Paola Maraone e Alessandra Di Pietro, insieme alla direttrice di Elle Maria Elena Viola e allo scrittore Stefano D'Andrea, smontano gli stereotipi e dibattono su come, in fondo, nel nostro Paese non ce la caviamo affatto male. Anzi, abbiamo molto da raccontare. E perfino da insegnare.

Alessandra Di
Pietro, Paola
Maraone,
*Mammamia! – Il
metodo italiano
per crescere
bambini felici ed
essere genitori
sereni*, Baldini
+Castoldi

ore 11:30

Palazzo Reale, Sala Conferenze

Piazza Duomo 14, Milano

I segreti della cena perfetta

Con Angela Frenda e Rosita Missoni. Modera Danda Santini

Tra innovazione e tradizione, Angela Frenda ci svela ogni piccolo dettaglio per esaltare la magia di uno dei momenti più speciali per chi ama cucinare. Al suo quarto libro, la food editor del «Corriere della Sera» si dedica alla cena, spaziando dalle ricette, alla spesa, a quei dettagli che fanno la differenza, come gusto e come stile. Raccontando con eleganza e semplicità il cibo e il bello delle stagioni, ma soprattutto la gioia di condividere questo momento con gli altri.

Angela Frenda, *La
cena perfetta*,
Solferino

ore 11:30

Libreria Jaca Book Città Possibile

Via Frua 11, Milano

Lectura Dantis

Con Quirino Principe

Prosegue la Lectura Dantis promossa in occasione del 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri dal Circolo Autori Lettori, ideato da Jaca Book. Quirino Principe legge e commenta alcuni canti della Divina Commedia.

ore 12:00

Anteo Palazzo del Cinema, Sala Obraz

Piazza Venticinque Aprile 8, Milano

Celebri film illustrati graficamente

Con Mario Piazza, Matteo Civaschi e Marco Dalbesio

Minimal Film, il nuovo esperimento di Shortology, consiste nel rappresentare l'emozione del cinema attraverso la sintesi estrema e la semplicità delle forme. E' un libro di cinema raccontato attraverso la magia visiva del graphic design o un libro di graphic design raccontato attraverso la magia evocativa del cinema. Un libro sulle emozioni, sui solchi indelebili che il cinema ha lasciato nel nostro immaginario di spettatori e amanti della settima arte.

Matteo Civaschi
Minimal Film,
Skira



ore 12:00

ARCI Bellezza, Feste
via Bellezza 16A, Milano

Giallo rosso bianco verde... e rosa

Con Lucia Tilde Ingresso, Erica Arosio, Giorgio Maimone e Adele Marini
Tutti i colori del giallo all'italiana, tra nuove voci femminili e nuove protagoniste.

Lucia Tilde
Ingresso, *Una sconosciuta*,
Baldini+Castoldi

ore 12:00

Fondazione Corriere della Sera, Sala Buzzati
via Balzan 3, Milano

Racconti di guerra, nonostante la censura. Ricordando Maria Grazia Cutuli. Le conseguenze delle parole: scrivere con la paura

Con Kamel Daoud e Edoardo Albinati. Coordina Alessandra Coppola
All'inizio dell'incontro Barbara Stefanelli consegnerà il Premio Cutuli 2018 a Kamel Daoud. A cura di Conversazioni EsterE e Fondazione Corriere della Sera.

Kamel Daoud *Le mie indipendenze*,
La Nave di Teseo

ore 12:00

Fondazione Corriere della Sera, Sala Buzzati
via Balzan 3, Milano

Racconti di guerra, nonostante la censura. Ricordando Maria Grazia Cutuli. Le conseguenze delle parole: scrivere con la paura

Con Kamel Daoud e Edoardo Albinati. Coordina Alessandra Coppola
All'inizio dell'incontro Barbara Stefanelli consegnerà il Premio Cutuli 2018 a Kamel Daoud. A cura di Conversazioni EsterE e Fondazione Corriere della Sera.

Edoardo Albinati,
Francesca d'Aloja,
Otto giorni in Niger, Baldini
+Castoldi

ore 12:00

Circolo Filologico Milanese, Sala delle Colonne
via Clerici 10, Milano

Oltre la soglia del dire e del pensare

Con Paolo Ferrari, Susanna Verri, Luciana La Stella e Erika Carretta

Paolo Ferrari,
Opusminus-0. Il libro del mancare,
O barra O edizioni

ore 12:30

SEM - Società Editrice Milanese

Via Cadore 33, Milano

Aperitivo con delitto: delitto ad arte

Con Sara Kim Fattorini e Max Papeschi. Letture di Alessandra De Luca
David Fairchild, facoltoso uomo d'affari e grande collezionista d'arte, trova sua moglie Eleonora morta, il cadavere fissato al pavimento come a citare una celeberrima opera di Maurizio Cattelan...

Sara Kim
Fattorini, *Delitto ad arte*, SEM

ore 12:30

Acquario Civico di Milano, Sala Vikman

viale G. B. Gadio 2, Milano

Non c'è vittoria senza fatica - Lo sport come scuola di vita

Con Marta Pagnini, Ilaria Brugnotti e Lia Capizzi
La ginnastica ritmica è sempre stata una componente fondamentale nella vita di Marta Pagnini, pluricampionessa del Mondo e bronzo ai Giochi olimpici di Londra nel 2012 con le sue Farfalle. Dallo sport ha imparato tanto, a livello professionale ma soprattutto umano. In questo incontro ripercorre la sua esperienza insieme a Ilaria Brugnotti e a Lia Capizzi.

Ilaria Brugnotti,
Marta Pagnini, *Fai tutto bene*, Baldini
+Castoldi

ore 14:00

ARCI Bellezza, Palestra

via Bellezza 16A, Milano

Milano Dark: la nuova indagine del Commissario Cavallo

Con Flavio Villani e Hans Tuzzi

Flavio Villani, *Nel peggiore dei modi*,
Neri Pozza

ore 14:00

Centrale District, Hernandez Art Gallery

via Copernico 8, Milano

Ormai solo il vero conta

Con Maria Grazia Calandrone e Luisa Pronzato
La voce sorprendente di una grande poetessa torna a noi grazie alla scelta appassionata di una poetessa di oggi, Maria Grazia Calandrone, che con i suoi versi sofferiti ha visto la cifra distintiva della più incisiva parola poetica.

Nella Nobili, *Ho camminato nel mondo con l'anima aperta*,
Solferino



ore 14:00

Teatro dal Verme, Sala Piccola

via San Giovanni sul Muro, 2

Lo sposo che (non) scappa. Consigli utili per irriducibili scapoli alle prese con il tanto temuto sì

Con Stefano D'Orazio e Federico Baccomo

Stefano D'Orazio è tornato a scrivere raccontando un nuovo episodio della sua vita, quello che nessuno si sarebbe mai aspettato: il suo matrimonio. Insieme a Federico Baccomo, in questo incontro ripercorre come ha affrontato tutti i preparativi per arrivare al faticoso giorno del sì.

Stefano D'Orazio,
Non mi sposerò mai, Baldini
+Castoldi

ore 14:00

Casa Emergency

via Santa Croce 19, Milano

Da diario a cronistoria - Raccontare quel che si è visto, spiegare ciò che si è

Con Edoardo Albinati, Francesca d'Aloja e Luca Sofri

Edoardo Albinati e Francesca d'Aloja, con l'aiuto di Luca Sofri, raccontano due libri molto diversi tra loro ma uniti da un filo. *Otto giorni in Niger* e *Cronistoria di un pensiero infame*, entrambi editi da Baldini+Castoldi, diventano l'occasione per parlare della complessità del mondo in cui viviamo, e per cercare di conoscere meglio l'altro e noi stessi. Letture di Francesca d'Aloja ed Edoardo Albinati.

Edoardo Albinati, Francesca d'Aloja, *Otto giorni in Niger*, Baldini+Castoldi

Edoardo Albinati,
Cronistoria di un pensiero infame,
Baldini+Castoldi

ore 14:00

ISPI – Palazzo Clerici, Sala Corte

Via Clerici 5, Milano

La geopolitica nell'era Trump: uno sguardo alla politica estera statunitense come lente per capire il mondo

Con Corrado Stefanachi, Paolo Ianciale, Eliza Ungaro, Lorenzo Carota e Federico Maiocchi

I tumulti dello scenario internazionale attuale, dal perdurante conflitto in Siria, dalle tensioni nucleari nella penisola coreana, alla rinnovata aggressività geopolitica russa fino all'enigma sornione

rappresentato del colosso cinese, destano sempre più crescente preoccupazione nei confronti di uno scacchiere mai come oggi di difficile interpretazione. In più, gli Stati Uniti affrontano un periodo di transizione rispetto alla gestione della propria egemonia; la superpotenza americana si trova infatti inserita, spesso contro voglia, nella maggior parte delle vicende internazionali e sembra faticare a capire quali di queste vicende siano centrali per il proprio interesse nazionali e quali invece possano essere sacrificate. Il volume *America invulnerabile e insicura* offre una panoramica chiara ed esauriente del paradossale rapporto tra strapotere militare ineguagliato e la percezione di insicurezza crescente del colosso americano, sempre più in dubbio se ritirarsi nella sua fortezza geografica o nel tornare a svolgere un ruolo attivo nel modellamento dell'ordine internazionale.

Corrado
Stefanachi,
America invulnerabile e insicura, Vita e
Pensiero

ore 14:30

Borsa Italiana, Sala Convegni

piazza Affari 6, Milano

La grande verità delle fake news. Uno scrittore spiantato alle prese con Wikipedia:

Internet ha ragione, è la realtà che ha torto

Con Stefano Piedimonte e Mirko Tavoanis

Un dialogo aperto tra Stefano Piedimonte e Mirko Tavoanis, il professore dell'Università di Pisa che ha commissionato la ricerca da cui nasce il libro. Una travolgente commedia nera. Un romanzo metropolitano che nasce dall'esperienza reale dell'autore (una disavventura capitata anche a Umberto Eco e Philip Roth) per farsi acuminato ed esilarante apologo sull'identità e le informazioni ai tempi delle fake news.

Stefano
Piedimonte,
L'uomo senza profilo, Solferino



ore 15:00

Civico Planetario di Milano "U. Hoepli"

Corso Venezia 57, Milano

La signora delle comete

Con Tommaso Tirelli, Amalia Ercoli Finzi, Giovanni Caprara e Fabio Peri

Il progetto aerospaziale di portare una sonda sul dorso di una cometa raccontato insieme alla scienziata che lo ha guidato, tutto quello che vorrete sapere della missione spaziale Rosetta raccontato da una vera protagonista dell'esplorazione spaziale, Amalia Finzi. Aiutata dal giornalista Giovanni Caprara e da suo genero Tommaso Tirelli, Amalia racconterà la sua vita eccezionale e davvero esemplare, da tutti i punti di vista, scientifico e personale. Le sue vicissitudini hanno ispirato anche il romanzo di Tommaso Tirelli, che ne ha tratto un piacevole racconto a tinte gialle.

Tommaso Tirelli
La signora delle comete. Intrighi e misteri della missione spaziale Rosetta, Edizioni Dedalo

ore 15:30

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci, Sala Cenacolo

Via San Vittore 21, Milano

Risolvere l'enigma dell'Alzheimer

Con Arnaldo Benini e Paolo Legrenzi

Arnaldo Benini, neurochirurgo di formazione, esplora il declino delle capacità cognitive dovuto al passare del tempo, l'insorgere della demenza e, in particolare, la progressione della malattia di Alzheimer. Illustra, inoltre, le misure utili alla prevenzione e al controllo dei sintomi (cure palliative). Temuta prima ancora che si manifesti, la malattia di Alzheimer si può curare, anche se non si può guarire: conoscere quanto è stato scoperto fin qui aiuta a stabilire un rapporto razionale con un pericolo reale, ma che non tutti subiscono.

Arnaldo Benini,
La mente fragile. L'enigma dell'Alzheimer, Raffaello Cortina Editore

ore 16:00

Istituto dei Ciechi di Milano, Sala Barozzi

via Vivaio 7, Milano

Catastrofi e chimere

Con Antonio Moresco e Sandra Petriagnani. Letture di Alessandra De Luca

Sotto i nostri occhi sta succedendo una cosa enorme, ma che noi non vogliamo vedere: le nostre sono le prime generazioni a vivere al cospetto di un'estinzione di specie.

Antonio Moresco,
Il grido, SEM

ore 16:00

Circolo Filologico Milanese, Sala Liberty

via Clerici 10, Milano

Lingue che uccidono, amori che salvano

Con Andrea Moro, Lui Doninelli e Luciano Tellaroli

Una lingua misteriosa, un giovane ricercatore, un segreto nascosto tra la Corsica e Manhattan: l'esordio nella narrativa di Andrea Moro, neurolinguista noto e tradotto in tutto il mondo.

Andrea Moro, *Il segreto di Pietramala*, La Nave di Teseo

ore 16:00

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci

MST_Auditorium

Via San Vittore 21, Milano

Illustrare un capolavoro: Romain Gary *La vita davanti a sé*

Letture di Silvio Orlando – introduzione Camilla Baresani e Manuele Fior. Musiche eseguite dal vivo da: Simone Campa & Belleville Ensemble. Direzione musicale: Simone Campa

Romain Gary,
Manuele Fior, *La vita davanti a sé*, Neri Pozza

ore 16:00

Fondazione Corriere della Sera, Sala Buzzati

via Balzan 3, Milano

La Lettura #lamiacanzone

Con Sofia Bignamini, Stefano D'Orazio, Paolo Giordano, Aldo Grasso, Helena Janeczek, Pinguini Tattici Nucleari, Saverio Raimondo, Simone Savogin
Coordina Alessia Rastelli

Artisti, scrittori, musicisti, collaboratori del supplemento culturale del *Corriere della Sera* si avvicineranno sul palco per raccontare le canzoni da loro più amate.

Ingresso libero con prenotazione: www.rsvpfondazionecorriere.it

Stefano D'Orazio,
Non mi sposerò, mai, Baldini +Castoldi



ore 16:00

Associazione Donna&Madre Onlus

via Ascanio Sforza 75, Milano

La solitudine della donna

Con Sarantis Thanopulos, Laura Ambrosiano, Annarosa Buttarelli, Sonia Grandis e Valeria Palumbo

Il mondo in cui viviamo non accoglie il desiderio e il dolore delle donne. Il fenomeno persistente del femminicidio mostra i sintomi allarmanti di una malattia collettiva, che minaccia il tessuto costitutivo della relazione erotica con la vita e manifesta l'assenza di moventi passionali reali. Se, come sembra, è in corso un processo di disumanizzazione, i suoi protagonisti ne sono soltanto gli agenti manifesti. Le cause vanno cercate altrove. Gli appelli al ritorno del padre in quanto autorità rassicurante dell'ordine, e dunque salvifica, oscurano la causa più importante dell'attuale disagio della civiltà: la crisi di ogni relazione basata sul desiderio, il lento declino del "letto coniugale". Da sempre la civiltà occidentale assegna all'uomo un potere sociale che eccede il suo ruolo di soggetto desiderante, e questa rendita di posizione ora sembra slittare rapidamente verso lo svuotamento libidico di tutte le relazioni di scambio, rendendole ripetitive, quasi meccaniche. A causa della maggiore libertà della sua organizzazione psicosessuale, la donna può raggiungere una condizione di abbandono più profonda rispetto all'uomo. Nell'amplesso la differenza sfuma, ma una discrepanza resta in tutte le esperienze significative di compenetrazione dei vissuti. Se oltrepassa una soglia di intimità, la donna può trovarsi a tratti sola. L'avanzare di modalità indifferenzianti di relazione erotica emargina il desiderio femminile, spingendo la solitudine verso l'estraniazione da sé.

Sarantis
Thanopulos, *La
solitudine della
donna*, Quodlibet

ore 16:00

Museo del Novecento, Sala Conferenze

via Marconi 1, Milano

Una nuova sintassi per il mondo di Giacomo Raccis

Con Giacomo Raccis, Giuseppe Lupo e Gianni Turchetta

Celebre pittore, stimato intellettuale e apprezzato divulgatore, Emilio Tadini è stato anche scrittore di grande levatura, continuatore di una tradizione sperimentale che passa per Faulkner, Gadda e Céline. Muovendosi tra diversi generi, ha dato vita a una scrittura eclettica, mimetica rispetto alle diverse forme del pensiero e del linguaggio parlato, e sempre fedele a un unico rovello: restituire la complessità «integrale» dell'umana esperienza del mondo. Utilizzando sonde di volta in volta diverse, Tadini si è confrontato con i principali passaggi culturali del secondo Novecento: dal neorealismo alla nuova avanguardia, dal postmodernismo alla letteratura cannibale. Ha trasformato la sua scrittura, e in particolare quella romanzesca, nel terreno entro cui affrontare questioni teoriche ed espressive senza mai appiattirsi sulle posizioni dominanti; e lo ha fatto dimostrando un'eccezionale coerenza con il lavoro pittorico, riferimento ineludibile per comprendere la sua poetica letteraria. Al lettore di oggi Tadini si presenta come uno scrittore "eccentrico", ma di sicura attualità nel panorama del secondo Novecento italiano.

Giacomo Raccis,
*Una nuova
sintassi per il
mondo. L'opera
letteraria di
Emilio Tadini*,
Quodlibet

ore 16:00

ISPI – Palazzo Clerici, Sala Specchi

via Clerici 5, Milano

Bandiera rossa sul Cremlino. Viaggio nella storia della cultura sovietica

Con Gian Piero Piretto e Gianluigi Ricuperati

Gli entusiasmi e le avversioni di 70 anni di Unione Sovietica ricostruiti attraverso un'analisi incrociata degli eventi storici e delle campagne propagandistiche volte a consolidare la retorica di regime. Gian Piero Piretto, studioso di storia e cultura sovietica, analizza la cartellonistica, le riviste, il cinema, le arti e la cronaca dell'URSS, dall'era staliniana fino al 1991, per rispondere a una domanda fondamentale: come era percepita la realtà dalla gente comune?

Gian Piero Piretto,
*Quando c'era
l'URSS*, Raffaello
Cortina Editore



ore 16:30

Philo

Via Piranesi 12, Milano

L'ombra della verità

Con François Noudelmann e Alice Venditti

I bambini lasciano correre i loro pensieri, liberamente. Costruiscono mondi che non sono schiacciati dal divieto di una presunta realtà o evidenza a cui bisogna aderire, necessariamente. Nei loro giochi, la verità, attraverso la menzogna, diventa la tonalità di un'esperienza che permette di conoscere e conoscersi, sperimentando ruoli e inventando possibili che si vivono in immaginazione. Da adulti, si scopre che non tutte le menzogne sono così innocenti. Quella più temuta, ma anche quella più complessa, è quella che si dice agli altri e anche a se stessi, in modo non intenzionale. Qui ci inoltriamo su un terreno scivoloso, quello che possiamo esplorare per cogliere l'impensato delle nostre affermazioni più sicure e "vere". Senza giudicare e condannare la menzogna, possiamo osservare le contraddizioni tra la vita e il discorso (scritto o orale), ascoltare con un orecchio fine un corpo di affetti nella grana della nostra voce. Scoprire un potere creativo e trasformativo della menzogna.

François
Noudelmann, *Il
genio della
menzogna. I
filosofi sono dei
gran bugiardi?*,
Raffaello Cortina
Editore

ore 16:30

Palazzo Reale, Sala Conferenze

Piazza Duomo 14, Milano

La grande avventura del Novecento

Con Vittorio Sgarbi

Lectio Magistralis di Vittorio Sgarbi che racconta la straordinaria storia e geografia dell'arte italiana del Novecento, dal Futurismo al Neorealismo.

Vittorio Sgarbi, *Il
Novecento. Dal
Futurismo al
Neorealismo*, La
Nave di Teseo

ore 17:00

Castello Sforzesco, Biblioteca d'Arte

piazza Castello 1, Milano

La rivista d'arte, musica e letteratura più bella del mondo

Con Marco Carminati e Valerio Terzaroli

La rivista *Ver Sacrum*, organo di stampa della Secessione viennese, nei sei anni di vita pubblicò 471 disegni, 55 litografie e calcografie e 216 xilografie. Ideata da Gustav Klimt, Max Kurzweil e da Ludwig Hevesi, racchiuse tra le sue pagine, oltre ad importanti interventi sulla letteratura, la musica e le arti contemporanee, una ricchissima messe di incisioni e invenzioni decorative dei maestri della Secessione. Obiettivo: educare il pubblico al gusto moderno e dar vita a un'opera d'arte totale; ogni numero, nella fusione tra parole, immagini, note musicali e invenzioni grafiche, era un'opera d'arte in sé, una perfetta rappresentazione degli ideali secessionisti.

Valerio Terraroli,
Ver Sacrum, Skira

ore 17:00

Circolo Filologico Milanese, Sala delle Colonne

via Clerici 10, Milano

Catalogo delle religioni nuovissime

Con Graziano Graziani e Jean Talon

Graziano Graziani,
*Catalogo delle
religioni
nuovissime*,
Quodlibet

ore 17:30

Biblioteca Sormani, Sala del Grechetto

via Francesco Sforza 7, Milano

Giovani all'estero, famiglie che cambiano: il racconto della nuova emigrazione italiana tra guadagni e perdite personali e collettive

Con Assunta Sarlo e Danda Santini

Assunta Sarlo,
*Ciao amore ciao –
Storie di ragazzi
con la valigia e di
genitori a
distanza*, Cairo
Editore

ore 18:00

Istituto dei Ciechi di Milano, Sala Stoppani

via Vivaio 7, Milano

Tra Iran e Italia: storia di un incontro possibile

Con Farian Sabahi

Una saga familiare tra due Paesi così lontani, un tesoro di ricordi, ironia, emozioni raccontato dalla vivida voce di Farian Sabahi. Un memoir esotico e casalingo, la storia di una donna che riassume ed elabora le grandi contraddizioni con cui dobbiamo convivere: L'autrice affronta il tema complesso e attuale dell'identità – italiana e islamica – in una chiave appassionata, personale e originale.

Farian Sabahi,
*Non legare il
cuore*, Solferino



ore 18:00

SEM - Società Editrice Milanese

Via Cadore 33, Milano

Reading cabaret

Con Nadia Busato e Jet Set Roger

Reading cabaret con Nadia Busato autrice della storia di Evelyn McHale e il musicista Jet Set Roger

Nadia Busato, *Non sarò mai la brava moglie di nessuno*, SEM

ore 18:00

Fondazione Adolfo Pini

Corso Giuseppe Garibaldi 2, Milano

Una storia di pietra e di incanto

Con Narine Abgarjan, Claudia Zonghetti e Isabella Bossi Fedrigotti

Da un paesino di pietra e antiche credenze sul cucuzzolo di una montagna armena sgorgano storie straordinarie, narrate da una penna di fulgida bellezza. Autrice e traduttrice si confrontano in un appassionante dialogo tra chi ha saputo creare un romanzo fiabesco e chi ha saputo raccontarlo al grande pubblico italiano.

Narine Abgarjan, *E dal cielo caddero tre mele*, Francesco Brioschi Editore

ore 18:00

Circolo Filologico Milanese, Sala Liberty

via Clerici 10, Milano

L'infinito: fra poesia e scienza

Con Vincenzo Barone e Lidia Sella

Lo sguardo del poeta e dello scienziato si posano sulla realtà per interrogarsi e riflettere, attraverso il cuore e la mente, sui fenomeni del micro/macro-cosmo. Curiosità intellettuale e stupore si intrecciano nel dialogo e, con sensibilità affini, procedono insieme alla scoperta dell'Universo. E di noi stessi.

Vincenzo Barone, Pietro Bianucci, *L'infinita curiosità - Breve viaggio nella fisica contemporanea*, Edizioni Dedalo

ore 18:30

Borsa Italiana, Sala Convegni

piazza Affari 6, Milano

Le Formiche ancora si incazzano?

Con Gino&Michele, Francesco Bozza e Armando Besio

Comicità e web: cosa e come è cambiato, da quelle Formiche che quasi trent'anni fa hanno fatto la storia dell'editoria.

Gino&Michele, Francesco Bozza, *Anche le formiche nel loro piccolo postano*, Baldini +Castoldi

ore 18:30

GAM - Galleria d'Arte Moderna Milano

via Palestro 16, Milano

La bambina che non voleva ricordare. Nessun momento è più felice dell'infanzia, ma l'infanzia è l'inferno. Ed è solo l'inizio

Con Teresa Ciabatti e Helena Janacezk

Il racconto di un mistero di famiglia sconcertante e vero, raccontato dalla voce narrativa scomoda e irresistibile di Teresa Ciabatti. Un racconto che, attraverso una sparizione, indaga il lato perturbante della maternità e le domande irrisolte di ogni famiglia. Si amano allo stesso modo tutti i figli? Si odiano allo stesso modo tutti i fratelli?

Teresa Ciabatti, *Matrigna*, Solferino

ore 20:30

Teatro Franco Parenti, Sala Grande

Via Pier Lombardo 14, Milano

Tutto cambia, ma italiani si rimane

Una narrazione teatrale di Beppe Severgnini. Un nuovo racconto, un nuovo libro, un viaggio dentro il cambiamento: personale, professionale e nazionale

Un viaggio ironico e sentimentale nel giornalismo: dalla scuola di Montanelli al *Corriere della Sera*,

dal primo articolo per *La Provincia* di Cremona al *New York Times*, dai libri alla televisione, da Twitter al teatro (entrambi utili, il secondo più imprevedibile). Cosa s'impara insegnando?, si chiede il direttore di 7. Un'autobiografia didattica, un viaggio nel cambiamento: personale, professionale, nazionale. Perché, qualunque cosa facciamo, non c'è dubbio: italiani si rimane.

Beppe Severgnini, *Italiani si rimane*, Solferino



ore 21:00

Hug Milano

Via Venini 83, Milano

Il Circolo dei Lettori | Lontano dal Vietnam

Con Minh Tran Huy, Alessandra Coppola e Giusi Valent. Letture a cura di Ornella

Rossetto Di Trani

Nata in Francia da genitori vietnamiti fuggiti durante la guerra, Minh Tran Huy intreccia memorie collettive e personali in un romanzo che esplora con delicatezza il dramma dell'identità e la condizione di chi subisce lo sradicamento dalla sua cultura d'appartenenza. In un'estate newyorkese, la narratrice Line scopre la figura di Albert Dadas, operaio francese affetto dalla "follia del fuggiasco", e si appassiona alle esistenze dei "viaggiatori loro malgrado", arrivando a riportare alla luce la storia dimenticata della propria famiglia.

Minh Tran Huy,
*Viaggiatore suo
malgrado*, O barra
O edizioni

