

CAIRO

Sabato	ore 10:30	Gian Micalessin, <i>Fratelli traditi</i> Cairo Editore
17 novembre	ISPI – Palazzo Clerici, Sala Specchi via Clerici 5, Milano	
	Siria: la passione dei cristiani Con Gian Micalessin e Toni Capuozzo	
	ore 10:30	Sara Root <i>Social for Grannies - Facebook</i>
	Borsa Italiana, Sala Convegni piazza Affari 6, Milano	
	Non ho l'età: il mondo digitale per i “diversamente giovani” Con Sara Root e Guido Bagatta. Illustrazioni di Gianni Puri	<i>Social for grannies - Gmail</i>
	<i>Social for grannies-Facebook</i> è la prima guida illustrata, di facile consultazione, che spiega le principali funzionalità del Social Network più famoso del mondo. Pensata per un target non ancora abituato alle nuove tecnologie, è suddivisa in quattro parti, ciascuna con un colore diverso per facilitarne la comprensione: un'introduzione, una sezione centrale tecnica in cui alle spiegazioni delle singole funzionalità vengono affiancate illustrazioni dettagliate chiarificatrici, una sezione dedicata ad approfondimenti e pericoli, e infine una sorta di “galateo” che racchiude le tacite regole social spiegando cosa è bene fare e cosa no. Una legenda iconografica accompagna il lettore segnalando procedimenti importanti, eventuali pericoli o passaggi su cui è bene focalizzare l'attenzione. Nella stessa collana pensata per tutti quelli che sono completamente a digiuno di App e nuove tecnologie: <i>Social for grannies-WhatsApp</i> , <i>Social for grannies-Skype</i> , <i>Social for grannies-Gmail</i> .	<i>Social for grannies - skype</i>
	ore 12:00	Sara Root <i>Social for grannies - whatsapp</i> Cairo Editore
	Circolo Filologico Milanese, Sala delle Colonne via Clerici 10, Milano	
	Donne smarrite VS uomini ribelli: la guerra dei sessi 2.0 Con Paolo Bianchi e Marta Cagnola	Paolo Bianchi <i>Donne smarrite, uomini ribelli</i> Cairo Editore
	ore 13:00	Daniela Missaglia <i>Ingiustizia famigliare</i> Cairo Editore
	Biblioteca Sormani, Sala del Grechetto via Francesco Sforza 7, Milano	
	Tra legge Pillon e buonsenso: la famiglia oggi in Italia Con Daniela Missaglia e Alba Parietti	
	ore 14:00	Daniela Missaglia <i>Ingiustizia famigliare</i> Cairo Editore
	Circolo Filologico Milanese, Sala delle Colonne via Clerici 10, Milano	
	Storia di un’operazione che ha spostato i confini della medicina Con Marco Lanzetta e Manuela Porta	Marco Lanzetta <i>Una mano più in</i> Cairo Editore
	Il racconto del primo trapianto di mano al mondo, una straordinaria avventura scientifica, mai tentata prima, che ha spostato i confini della chirurgia.	
	ore 16:30	Marco Lanzetta <i>Una mano più in</i> Cairo Editore
	GAM - Galleria d'Arte Moderna Milano via Palestro 16, Milano	
	Amori e vita nella società liquida Con Annarita Briganti e Marcello Jori	Annarita Briganti <i>Quello che non sappiamo</i> Cairo Editore

ore 18:00

Associazione Donna&Madre Onlus
via Ascanio Sforza 75, 20141 Milano

Annarita Briganti
*Quello che non
sappiamo*
Cairo Editore

**Le madri, che personaggi! Autrici e autori raccontano la prima donna della loro
“storia”**

Con gli autori dell'antologia. Reading a cura di Federica Toti. Conducono Annalisa Monfreda e Anna di Cagno

A partire dalla “Lettera a mia madre” di Georges Simenon, l'incontro è un dialogo corale tra autori italiani che si sono confrontati con il tema della figura materna e del suo ruolo. Ci si muoverà tra ricordi personali ed evocazioni collettive, e riflessioni sul potere dell'epistole come genere narrativo privilegiato capace di dare voce al più importante “personaggio” della propria storia.

**Domenica
18 novembre**

ore 11:00

Anteo Palazzo del Cinema, Sala Astoria
Piazza Venticinque Aprile 8, Milano

Silvana Giacobini
Albertone
Cairo Editore

**Alberto Sordi: il mistero dell'uomo velato dalla celebrità del divo. Storia di una
leggenda italiana**

Con Silvana Giacobini e Maria Luisa Agnese

Mostro sacro del cinema italiano, amato dalla critica e dal pubblico, in sessant'anni di carriera Alberto Sordi ha interpretato più di centoquaranta film, che ne hanno fatto il protagonista indiscutibile della commedia rosa e nera di casa nostra. Nato a Trastevere da un professore di musica, concertista all'Opera di Roma, e da un'insegnante elementare, è stato bambino con la voce di soprano, ballerino di fila, suonatore di mandolino, doppiatore del goffo Ollio e del sexy Marcello Mastroianni, attore, sceneggiatore, compositore, regista: tutto questo prima di diventare l'Albertone nazionale. Sullo schermo è stato: medico della mutua, scapolo, marito, vedovo, uomo d'affari spregiudicato, giudice corrotto, imputato in attesa di giudizio, speculatore, avido, cinico, furbo, ingenuo. E grande avaro. Tutto e il suo contrario, disegnando film dopo film i vizi, tanti, e le virtù, forse meno, dell'italiano medio, specchio dell'evolversi di un'Italia che si stava lasciando alle spalle la povertà della guerra per entrare in una nuova fase di sviluppo economico. A quindici anni dalla sua scomparsa, il 24 febbraio 2003, Silvana Giacobini, che lo ha incontrato da giornalista alle prime armi e poi intervistato più volte per i settimanali da lei diretti, ricorda il grande attore romano ripercorrendo la sua straordinaria vita e raccogliendo le testimonianze di chi lo ha conosciuto da vicino. Racconta della sua famiglia, le amatissime sorelle, Aurelia e Savina, e il fratello Pino; degli amori, grandi e piccoli; dei tic e le passioni. Ma, soprattutto, attraverso le trame dei suoi film più famosi, come *Un americano a Roma*, *La grande guerra*, *Il vedovo*, *I vitelloni*, solo per citarne qualcuno, ripercorre la genialità artistica e creativa di Sordi, attore-simbolo di decenni della storia del nostro Paese, cercando di penetrare il mistero dell'uomo velato dalla celebrità del divo.

ore 17:30

Biblioteca Sormani, Sala del Grechetto
via Francesco Sforza 7, Milano

Assunta Sarlo
*Ciao amore ciao –
Storie di ragazzi
con la valigia e di
genitori a distanza*
Cairo Editore

**Giovani all'estero, famiglie che cambiano: il racconto della nuova emigrazione
italiana tra guadagni e perdite personali e collettive**

Con Assunta Sarlo e Danda Santini