

**Sabato**  
**17 novembre**

**ore 10:30**  
**ISPI – Palazzo Clerici, Sala Specchi**  
via Clerici 5, Milano

Gian Micalessin,  
*Fratelli traditi*  
Cairo Editore

**Siria: la passione dei cristiani**  
Con Gian Micalessin e Toni Capuozzo

**ore 10:30**  
**Borsa Italiana, Sala Convegni**  
piazza Affari 6, Milano

Sara Root  
*Social for  
Grannies -  
Facebook*

**Non ho l'età: il mondo digitale per i "diversamente giovani"**  
Con Sara Root e Guido Bagatta. Illustrazioni di Gianni Puri

*Social for  
grannies - Gmail*

*Social for grannies-Facebook* è la prima guida illustrata, di facile consultazione, che spiega le principali funzionalità del Social Network più famoso del mondo. Pensata per un target non ancora abituato alle nuove tecnologie, è suddivisa in quattro parti, ciascuna con un colore diverso per facilitarne la comprensione: un'introduzione, una sezione centrale tecnica in cui alle spiegazioni delle singole funzionalità vengono affiancate illustrazioni dettagliate chiarificatrici, una sezione dedicata ad approfondimenti e pericoli, e infine una sorta di "galateo" che racchiude le tacite regole social spiegando cosa è bene fare e cosa no. Una legenda iconografica accompagna il lettore segnalando procedimenti importanti, eventuali pericoli o passaggi su cui è bene focalizzare l'attenzione. Nella stessa collana pensata per tutti quelli che sono completamente a digiuno di App e nuove tecnologie: *Social for grannies-WhatsApp*, *Social for grannies-Skype*, *Social for grannies-Gmail*.

*Social for  
grannies - skype*

Sara Root  
*Social for  
grannies -  
whatsapp*  
Cairo Editore

**ore 12:00**  
**Circolo Filologico Milanese, Sala delle Colonne**  
via Clerici 10, Milano

Paolo Bianchi  
*Donne smarrite,  
uomini ribelli*  
Cairo Editore

**Donne smarrite VS uomini ribelli: la guerra dei sessi 2.0**  
Con Paolo Bianchi e Marta Cagnola

**ore 13:00**  
**Biblioteca Sormani, Sala del Grechetto**  
via Francesco Sforza 7, Milano

Daniela Missaglia  
*Ingiustizia  
famigliare*  
Cairo Editore

**Tra legge Pillon e buonsenso: la famiglia oggi in Italia**  
Con Daniela Missaglia e Alba Parietti

**ore 14:00**  
**Circolo Filologico Milanese, Sala delle Colonne**  
via Clerici 10, Milano

Marco Lanzetta  
*Una mano più in*  
Cairo Editore

**Storia di un'operazione che ha spostato i confini della medicina**  
Con Marco Lanzetta e Manuela Porta

Il racconto del primo trapianto di mano al mondo, una straordinaria avventura scientifica, mai tentata prima, che ha spostato i confini della chirurgia.

**ore 16:30**  
**GAM - Galleria d'Arte Moderna Milano**  
via Palestro 16, Milano

Annarita Briganti  
*Quello che non  
sappiamo*  
Cairo Editore

**Amori e vita nella società liquida**  
Con Annarita Briganti e Marcello Jori

ore 18:00

**Associazione Donna&Madre Onlus**  
via Ascanio Sforza 75, 20141 Milano

Annarita Briganti  
*Quello che non  
sappiamo*  
Cairo Editore

**Le madri, che personaggi! Autrici e autori raccontano la prima donna della loro “storia”**

Con gli autori dell'antologia. Reading a cura di Federica Toti. Conducono Annalisa Monfreda e Anna di Cagno

A partire dalla “Lettera a mia madre” di Georges Simenon, l'incontro è un dialogo corale tra autori italiani che si sono confrontati con il tema della figura materna e del suo ruolo. Ci si muoverà tra ricordi personali ed evocazioni collettive, e riflessioni sul potere dell'epistole come genere narrativo privilegiato capace di dare voce al più importante “personaggio” della propria storia.

**Domenica**  
**18 novembre**

ore 11:00

**Anteo Palazzo del Cinema, Sala Astoria**  
Piazza Venticinque Aprile 8, Milano

Silvana Giacobini  
*Albertone*  
Cairo Editore

**Alberto Sordi: il mistero dell'uomo velato dalla celebrità del divo. Storia di una leggenda italiana**

Con Silvana Giacobini e Maria Luisa Agnese

Mostro sacro del cinema italiano, amato dalla critica e dal pubblico, in sessant'anni di carriera Alberto Sordi ha interpretato più di centoquaranta film, che ne hanno fatto il protagonista indiscusso della commedia rosa e nera di casa nostra. Nato a Trastevere da un professore di musica, concertista all'Opera di Roma, e da un'insegnante elementare, è stato bambino con la voce di soprano, ballerino di fila, suonatore di mandolino, doppiatore del goffo Ollio e del sexy Marcello Mastroianni, attore, sceneggiatore, compositore, regista: tutto questo prima di diventare l'Albertone nazionale. Sullo schermo è stato: medico della mutua, scapolo, marito, vedovo, uomo d'affari spregiudicato, giudice corrotto, imputato in attesa di giudizio, speculatore, avido, cinico, furbo, ingenuo. E grande avaro. Tutto e il suo contrario, disegnando film dopo film i vizi, tanti, e le virtù, forse meno, dell'italiano medio, specchio dell'evolversi di un'Italia che si stava lasciando alle spalle la povertà della guerra per entrare in una nuova fase di sviluppo economico. A quindici anni dalla sua scomparsa, il 24 febbraio 2003, Silvana Giacobini, che lo ha incontrato da giornalista alle prime armi e poi intervistato più volte per i settimanali da lei diretti, ricorda il grande attore romano ripercorrendo la sua straordinaria vita e raccogliendo le testimonianze di chi lo ha conosciuto da vicino. Racconta della sua famiglia, le amatissime sorelle, Aurelia e Savina, e il fratello Pino; degli amori, grandi e piccoli; dei tic e le passioni. Ma, soprattutto, attraverso le trame dei suoi film più famosi, come Un americano a Roma, La grande guerra, Il vedovo, I vitelloni, solo per citarne qualcuno, ripercorre la genialità artistica e creativa di Sordi, attore-simbolo di decenni della storia del nostro Paese, cercando di penetrare il mistero dell'uomo velato dalla celebrità del divo.

ore 17:30

**Biblioteca Sormani, Sala del Grechetto**  
via Francesco Sforza 7, Milano

Assunta Sarlo  
*Ciao amore ciao –  
Storie di ragazzi  
con la valigia e di  
genitori a distanza*  
Cairo Editore

**Giovani all'estero, famiglie che cambiano: il racconto della nuova emigrazione italiana tra guadagni e perdite personali e collettive**

Con Assunta Sarlo e Danda Santini

