



**Giovedì
10 maggio**

**Ore 18:30, Libreria Bodoni, Via Carlo Alberto 41 G, Torino - Salone Off
Reading di e con Alessandro Portelli**

In occasione della pubblicazione di ***Bob Dylan. La pioggia e il veleno***
Interviene Alessandro Portelli
A cura di Donzelli Editore

Due cantautori, su tutti gli altri, hanno dato voce al sentimento dell'America profonda, incarnandone nella maniera più autentica l'anima popolare: Bruce Springsteen e Bob Dylan. Dopo avere consacrato a Springsteen (e alla sua canzone «Badlands») un libro memorabile, Portelli si dedica ora a Dylan, e sceglie come emblema e protagonista del libro «Hard Rain», la canzone che Dylan incise per la prima volta nel 1962, agli esordi della sua attività. Non è certo un caso se, durante la cerimonia dell'assegnazione a Dylan del premio Nobel per la letteratura 2016, la canzone che Patti Smith scelse di cantare fu proprio «A Hard Rain's A-Gonna Fall», definita dalla rivista Rolling Stone «la più grande canzone di protesta scritta dal più grande autore di canzoni della sua epoca»

**Ore 20:30, Centro Studi Sereno Regis - Sala Gabriella Poli Via Garibaldi 13, Torino
- Salone Off
Incontro con Maria Serena Palieri**

In occasione della pubblicazione di ***Radio Cairo. La vita avventurosa di Fausta Cialente in Egitto***
Interviene **Anna Bravo**
A cura di Donzelli Editore

Un'avventura poco nota, ma straordinaria, quella vissuta al Cairo, negli anni della seconda guerra mondiale, da Fausta Cialente (1898-1994), una tra le più grandi scrittrici italiane del Novecento. Siamo nel 1940 e la futura vincitrice del Premio Strega (nel 1976, con *Le quattro ragazze Wieselberger*) da tempo ormai vive in Egitto, insieme al marito e alla figlia. Voce importante dell'antifascismo nel paese africano, dopo l'entrata in guerra dell'Italia, intenzionata a svolgere un ruolo più attivo, decide di collaborare con la contropropaganda britannica che ha sede al Cairo. Lascia quindi la famiglia ad Alessandria e si trasferisce nella metropoli caiota, dove intraprende quella che si rivelerà un'esperienza totalizzante, tanto da farle dimenticare per alcuni anni di essere una scrittrice.

**Venerdì
11 maggio**

Ore 17:15, Biblioteca Civica Villa Amoretti - Corso Orbassano 200, Torino - Salone Off

Incontro con Annacarla Valeriano

In occasione della pubblicazione di ***Malacarne***

A cura di Donzelli Editore

A quarant'anni dalla legge Basaglia, che ha sancito la chiusura dei manicomi, riemergono le storie e i volti di migliaia di donne che in quei luoghi hanno consumato le loro esistenze. In questo libro sono soprattutto donne vissute negli anni del regime fascista: figure segnate dal medesimo stigma di diversità che, con le sue ombre, ha percorso a lungo la società, infiltrandosi fin dentro i primi anni del l'Italia repubblicana. All'istituzione psichiatrica fu consegnata, dall'ideologia e dalla pratica «clinica» del fascismo, la «malacarne» costituita da coloro che non riuscivano a fondersi nelle prerogative dello Stato. Su queste presunte anomalie della femminilità, il dispositivo disciplinare applicò la terapia della reclusione, con la pretesa di liberarle da tutte quelle condotte che sconfiggevano con le rigide regole della comunità di allora.

**Sabato
12 maggio**

Ore 14:30, Sala Blu

Una fratellanza inquieta: donne e uomini di oggi

Incontro con **Nadia Fusini** in occasione della presentazione del suo libro

Intervengono **Annalena Benini, Umberto Galimberti**

A cura di Donzelli Editore

Mai come oggi il rapporto tra uomini e donne appare inquieto e controverso. Proprio per questo, una nuova alleanza che ne ridefinisca il senso risulta necessaria.

**Domenica
13 maggio**

Ore 14:15, Laboratorio Immagine 2

Apprendista stregone

Intervengono **Cecilia Campironi e Cora Prezezzi**

A cura di Cartastraccia, Goethe-Institut, Donzelli Editore

L'apprendista stregone, antica ballata scritta da Johann Wolfgang von Goethe più di 220 anni fa, continua a ispirare la fantasia dei lettori di oggi, grandi e piccoli, e anche quella degli artisti come Fabian Negrin. Anche i partecipanti del laboratorio si caleranno a loro volta nei panni dei maghi. Tra trucchi di pieghe e colori, un semplice foglio di carta si trasformerà in una piccola magia per stupire se stessi e meravigliare i propri amici.

**Lunedì
14 maggio**

Ore 10:30, Laboratorio Immagine 2

Apprendista stregone

Incontro con **Cecilia Campironi e Cora Prezezzi**

A cura di Cartastraccia, Goethe-Institut, Donzelli Editore

L'apprendista stregone, antica ballata scritta da Johann Wolfgang von Goethe più di 220 anni fa, continua a ispirare la fantasia dei lettori di oggi, grandi e piccoli, e anche quella degli artisti come Fabian Negrin. Anche i partecipanti del laboratorio si caleranno a loro volta nei panni dei maghi. Tra trucchi di pieghe e colori, un semplice foglio di carta si trasformerà in una piccola magia per stupire se stessi e meravigliare i propri amici.