

La Nuova Frontiera

24 MARZO **19.00 - SALA BOND**
CORPI NEL TEMPO
SANGUE NEGLI OCCHI

Una sera a Lucina accade l'inevitabile: durante una festa, un'emorragia agli occhi la rende cieca. È il passaggio di un confine tante volte temuto al quale Lucina resiste con tutta la forza della sua giovane età, con rabbia e coraggio, afferrandosi all'amore incondizionato di Ignacio, e alle sue stesse parole, affilate come un bisturi, che non conoscono l'autocommiserazione. Una tensione narrativa che lega alla pagina in un crescendo continuo fino a un sorprendente finale.

L'autrice Lina Meruane conversa con Helena Janeczek e Laura Pezzino.

A cura di La Nuova Frontiera

25 MARZO **12.00 - AUDITORIUM MUDEC**
CORPI NEL TEMPO
IL CORPO DI FRIDA

La messicana Frida Kahlo è tra i pochi artisti del XX secolo che hanno osato esporre il proprio corpo – corpo malato, sofferente e desiderante – e rappresentarlo nell'interstizio tra reale e surreale, tra testimonianza e finzione. In questa conversazione, le scrittrici Lina Meruane e Barbara Garlaschelli affronteranno il tema della malattia nelle arti e nella letteratura degli ultimi decenni e rifletteranno sul modo in cui la crisi del corpo biologico possa farsi metafora e sintomo della crisi del corpo sociale e politico.

Lina Meruane conversa con Barbara Garlaschelli.

A cura di BOOK PRIDE