

Exòrma

24 MARZO 18.30 - WALDEN: VIA VETERE 14, MILANO
FORME DEL MALE
SUDESTE. OMAGGIO AD HAROLDO CONTI – OFF

Sudeste è il vento che scuote la foce del fiume Paraná e la direzione da cui soffia quel vento solleva e spinge il mare nel Delta. Ma la foce del Paraná non è tanto il riferimento a un luogo definito, bensì il centro dell'universo che Haroldo Conti ci vuole narrare. Pubblicato per la prima volta in Italia con la splendida traduzione di Marino Magliani, Sudeste è considerato uno dei romanzi più singolari della narrativa argentina contemporanea.

Con Marino Magliani e Gianni Montieri. Ore 18.30.

A cura di Exòrma

25 MARZO 12.00 - SALA BOVARY
PAESAGGI CON FIGURE
CITTÀ A NUDO: BARCELONA DESNUDA E GUIDA ALLA MOSCA RIBELLE

Come si racconta una città tenendo conto della sua storia, della sua letteratura, eppure restando alla larga dalle narrazioni più condivise e dagli stereotipi? Valentina Parisi e Amaranta Sbardella l'hanno fatto nei loro libri dedicati rispettivamente a Mosca e Barcellona. A parlarne con le due autrici, l'antropologo Franco La Cecla.

Con Valentina Parisi e Amaranta Sbardella. Modera Franco La Cecla.

A cura di Exòrma e Voland

18.00 - SALA BOND
FUTURO PRESENTE
NEGHEMTOPIA

Un mondo al crepuscolo. Un ragazzino che uccide e che dimentica di farlo. Deserti di polvere, vagabondi notturni, paesaggi sconvolti. Mentre una Bestia misteriosa li insegue, Lucius e il suo passero vanno dritti verso la notte. Tra La strada di Cormac McCarthy e Il Piccolo Principe di Saint-Exupéry, Neghentopia è una parabola sul rapporto impossibile tra civiltà e lato selvatico.

L'autore Matteo Meschiari conversa con Andrea Gentile e Andrea Staid.

A cura di Exòrma